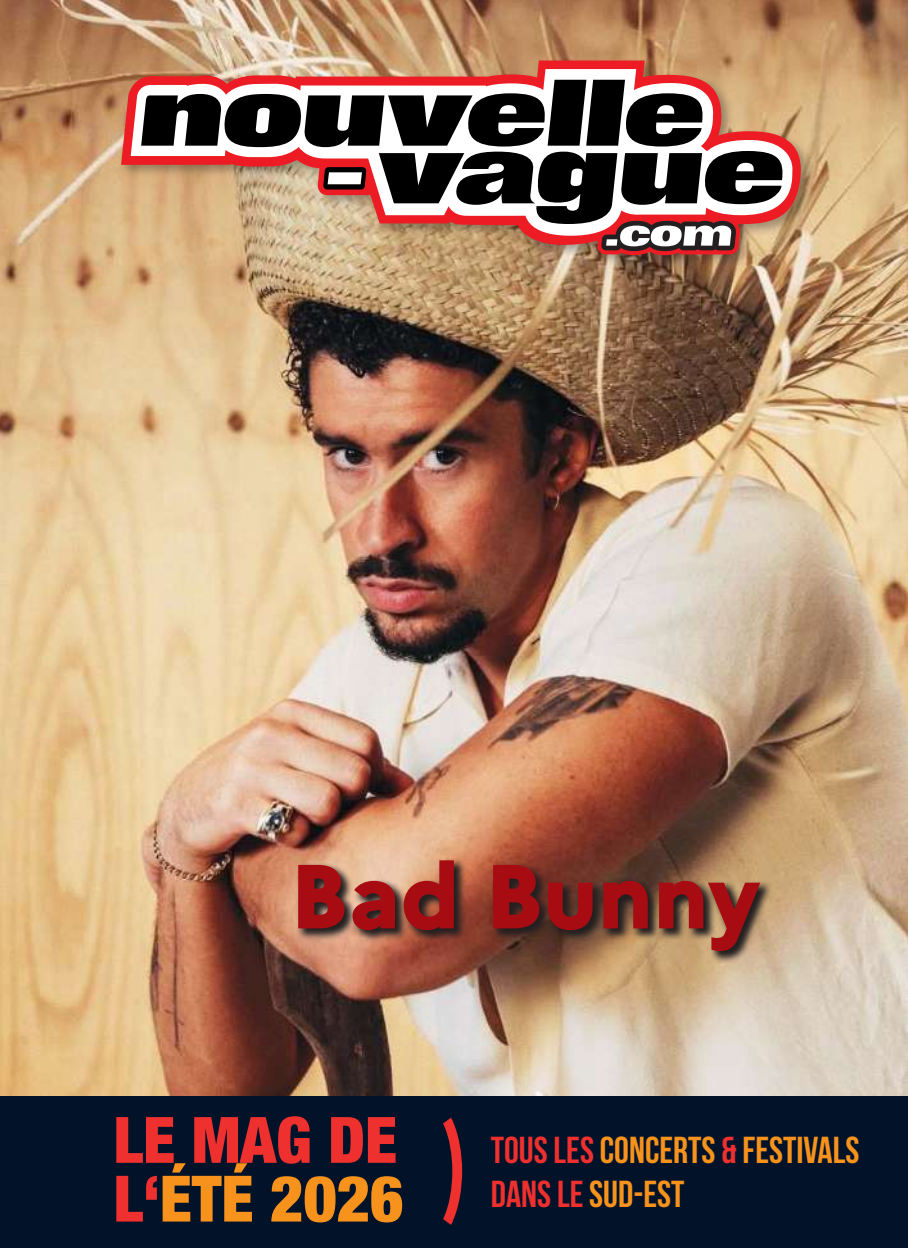




**nouvelle
-vague**
.com

Bad Bunny

**LE MAG DE
L'ÉTÉ 2026**

**) TOUS LES CONCERTS & FESTIVALS
DANS LE SUD-EST**



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

Les Soirées Estivales

du 26 juin
au 31 août 2026



+ DE 450 SPECTACLES GRATUITS DANS + DE 150 COMMUNES



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME

0 805 566 560 appel gratuit

Du lundi au vendredi de 8h à 18h

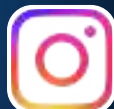


VOUS



AJACCIO - ANNONAY - AVIGNON - BASTIA - GAP - MANOSQUE - MARSEILLE - MONACO - MONTPELLIER - NICE - NÎMES - TOULON - VALENCE...

DISPONIBLE GRATUITEMENT



Web **nouvelle-vague.com**
Email **contact@nouvelle-vague.com**
Tél. **09 54 42 53 96**

Directeur de la publication >>> Philippe PERRET
Secrétaire de rédaction >>> Maxime MARTINEZ
Correspondante Marseille 13 >>>

Lucie PONTHEUX BERTRAM (marseille13@nouvelle-vague.com)

Rédacteurs >>> Aurélie KULA, Brice BOURGOIS, Camille BARGAIN, Céline DEHEDIN, Christopher MATHIEU, Clara DE SMET, Clémentine NACACHE, David BARTOLI, Emeline MARTINSSE, Emmanuel TRUCHET, Franck INIZAN, Jacques LEROGNON, Jean-Christophe MARY, Jean-Jacques MASSE, Laura GLADIN, Laurent BRUGUEROLLE, Laurent THERESE, Lorelei MARTINSSE, Louise RIBEIRO, Marie-Ange GALANGAU,

Matthieu LEGER, Pauline PERRET, Sylvain FALCOU, Valérie LOY.
Stagiaires >>> Cassandra GIUDICELLI, Hugo DA SILVA, Ilona CROUZET, Katia MPUNDU, Lee-Lou GRÉGOIRE, Mohamed Ali BACHTOBJI.

Tirage 5 000 exemplaires. Maquette Philippe PERRET.

Dépôt légal 2^{ème} trimestre 2026. N° ISSN 1266-8591.

Photo couverture X

Publicité & partenariat >>>

communication@nouvelle-vague.com - 09 54 42 53 96.

Abonnement 15 euros pour 10 numéros (envoyez vos

coordonnées à communication@nouvelle-vague.com).

Distribution La magazine «Nouvelle Vague» est distribué gratuitement dans plus de 250 points de la région Sud-Est.

... Prochain magazine le 28 septembre 2026 ...

... Partout et tout le temps sur **nouvelle-vague.com** ...

Nouvelle Vague, média indépendant fondé en 1994.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



CRACHE

Le 25/03/2026 à L'Intermédiaire - Marseille (13).

Photo : **Patricia Paoli**

Elodie MOLLÉ

Responsable de la communication à

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84)

lagarance.com

Ta personnalité, ton parcours ?

Je suis née à Clermont-Ferrand et j'ai grandi dans une petite commune pas très loin. J'ai découvert les arts et la culture assez tardivement, et je me suis vite passionnée... mais je n'ai jamais réussi à préférer ni choisir un domaine particulier. J'ai donc navigué, pendant mes études et le début de ma vie professionnelle, entre la musique, la bande-dessinée, la littérature, les arts en espace public, le théâtre. Et c'est pourquoi je travaille aujourd'hui dans un lieu pluridisciplinaire, pour ne pas avoir à choisir. Je me suis installée à Marseille en 2011 et je n'ai plus jamais quitté le sud, navigant à travers différentes structures : Marseille-Provence 2013, l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, le Théâtre Durance (dans les Alpes-de-Haute-Provence), et enfin La Garance où je travaille depuis bientôt 7 ans.

Ta playlist ?

- Disque : Impossible d'en choisir un seul ! Et je suis plutôt éclectique... Alors je citerais pêle-mêle : les albums "Planétarium" de Sufjan Stevens, Bryce Dessner, James McAllister, Nico Muhly, The Lion and the Cobra de Sinéad O'Connor et "Push the Sky Away" de Nick Cave & The Bad Seeds qui sont des beautés absolues. Et globalement tous les albums de Sleaford Mods. Je ne sais vraiment pas choisir

- Film : J'ai été bouleversé par la découverte de "Walk the Line" au cinéma en 2005, de James Mangold, qui m'avait d'ailleurs permis de découvrir Johnny Cash à l'époque. Je suis dingue du film "Only Lovers Left Alive" de Jim Jarmusch, où la musique de Jozef van Wissem a une place vraiment essentielle. Et enfin "Athena" de Romain Gavras, une claque aussi esthétique que politique.

- Livre : Ces dernières années, j'ai dévoré les ouvrages de Becky Chambers ("Histoires de moine et de robot"), autrice canadienne de science-fiction très féministe et queer. Et ceux d'Ursula K. Le Guin



("Cycle de l'Ekumen" - et notamment "La Main gauche de la nuit"), prêtresse américaine de la science-fiction et de la fantasy. J'ai adoré découvrir l'œuvre de Akwaeke Emezi, personnalité nigériane unique, qui a notamment publié "Eau douce" et "La Mort de Vivek Oji" et celle de Diane Wilson avec "Les Semeuses". Et enfin, Wendy Delorme, romancière française qui ose différents styles littéraires.

- Concert : Depuis plusieurs années, je cours au Festival Baignade Sauvage qui se déroule en août à Ambialet (Tarn). En 2025, le concert le plus étonnant était celui du groupe Dordogne, un ovni sonore entre musique traditionnelle et math rock. A voir sur scène absolument !

Ta plus grande émotion musicale ?

Fan du groupe Frustration depuis ses débuts, je suis toujours émue de l'écouter... Avec le temps, ce groupe emblématique du label français Born Bad Records, ne perd rien en qualité et en énergie.

Ton espoir pour le futur ?

Je nous souhaite de travailler collectivement pour faire évoluer le monde dans lequel nous vivons vers plus d'apaisement. Sans oublier les combats primordiaux à mener, vers plus d'égalité et de tolérance.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



SUPERBUS

Le 02/04/2026 à Paloma - Nîmes (30).

Photo : **Brice Bourgois** (bricebourgois.book.fr).

AEROSMITH : Aerosmith

(Sorti le 05/01/1973)

À ses débuts, Aerosmith n'est qu'une formation locale ambitieuse, mais déjà portée par une énergie brute qui marquera l'histoire. Ce premier opus contient tous les ingrédients pour propulser le groupe vers les sommets du hard rock américain des années 70. L'influence des Rolling Stones est manifeste, du jeu de guitare boogie de Joe Perry aux envolées lyriques de Steven Tyler. Contrairement aux groupes britanniques qui révéraient le blues, Aerosmith le tord, le comprime et le rend urbain. Le résultat est un blues rock nerveux, crade, imprégné de sueur et de bars enfumés. Ce duo, Tyler et Perry, s'impose déjà comme l'un des plus emblématiques du rock : l'un est un frontman charismatique au timbre unique, l'autre un guitariste incisif, héritier de Jeff Beck, développant un jeu ancré dans une sensibilité rythmique rock typiquement américaine.



Musicalement, l'album navigue entre boogie-rock et hard rock naissant. Make It tradit l'urgence du groupe, tandis que Mama Kin incarne ce rock viscéral, toujours sur le fil du rasoir, ce qui le rend vivant. Dream On, avec sa construction progres-

sive et son déploiement orchestral, s'impose comme une pièce singulière et dramatique qui deviendra un classique. D'autres titres, comme One Way Street ou Walkin' the Dog, confirment cette fougue, entre racines blues et compositions en pleine ébullition. Si tout n'est pas encore parfaitement maîtrisé, l'essentiel est là : une identité forte et une énergie honnête. En 1973, Aerosmith n'a peut-être pas révolutionné le rock, mais il l'a réinventé à l'américaine, injectant ce groove et cette attitude qui manquaient à la scène US de l'époque.

Jean-Christophe Mary

Il y a 10 ans...

MASSIVE ATTACK

Originaires de Bristol, Massive Attack a révolutionné la scène électronique au début des années 90 en inventant le trip-hop. Avec "Blue Lines" (1991), "Protection" et le sombre chef-d'œuvre "Mezzanine", le collectif a fusionné soul, dub, hip-hop et atmosphères cinématographiques. Pionniers d'un son urbain, mystérieux et politique, 3D et Daddy G ont su bâtir une esthétique sonore intemporelle. En explorant les zones d'ombre de l'âme humaine, ils restent, trois décennies plus tard, des architectes essentiels de la musique.



FESTIVALS

LE MAS D'ÉTÉ

Du 29/05 au 30/08/2026 à Puget-sur-Argens (83)
lemas-concert.com

LES NUITS FLAMENCAS

Du 01 au 05/07/2026 à Aubagne (13)
lesnuitsflamencas.fr

MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

Du 01 au 12/07/2026 à Marseille (13)
marseillejazz.com

CHARLIE JAZZ FESTIVAL

Du 02 au 05/07/2026 à Vitrolles (13)
charlie-jazz.com

LES NUITS GUITARES

Du 03 au 05/07/2026 à Beaulieu-sur-Mer (06)
nuitsguitares.fr

LA KERMESSE

Du 03 au 05/07/2026 à Nice (06)
lakermesse.fr/nice

GREEN FEST

Les 03 au 04/07/2026 à Montoux (84)
greenfest.fr

PLAGE DE ROCK

Les 08, 16, 23 et 30/07/2026 à Grimaud (83)
plagederock.com

ZIK ZAC

Du 09 au 11/07/2026 à Aix-en-Provence (13)
zikzac.fr

LA NUIT DU BLUES

Le 04/07/2026 à Cabannes (13)
lanuitdubluesdecabannes.com

SAINT-PAUL SOUL FUNK FESTIVAL

Du 09 au 12/07/2026 à Saint-Paul Trois Châteaux (26)
saintpaul-soulfunk.fr

NUITS DU SUD

Du 09 au 18/07/2026 à Vence (06)
nuitsdusud.com

L'ÉCHAPPÉE FESTIVAL

Du 09 au 25/07/2026 à Aix-en-Provence (13)
6mic-aix.fr

JARDIN SONORE

Les 10 et 11/07/2026 à Vitrolles (13)
jardinsonorefestival.com

JAZZ À PORQUEROLLES

Du 10 au 14/07/2026 à Hyères (83)
jazzaporquerolles.org

LES SUDS, À ARLES

Du 13 au 19/07/2026 à Arles (13)
suds-arles.com

FESTIVAL DU CHÂTEAU

Du 15 au 18/07/2026 à Solliès Pont (83)
festival-du-chateau.com

CAP SOUS LES ÉTOILES

Du 16 au 18/07/2026
à Roquebrune-Cap-Martin (06)
directoproductions.com

CIAO MOKA

Du 16 au 19/07/2026 à Marseille (13)
sonicavibes.com

SCÈNES D'ÉTÉ

Les 16, 23, 27/07 et le 06/08/2026 à Sainte-Maxime (83)
sainte-maxime.com

LES TRANSES CÉVENOLES

Les 18 et 19/07/2026 à Sumènes (30)
lestranses.org

LES NUITS DE LA GUITARE DE PATRIMONIO

Du 20 au 27/07/2026 à Patrimonio (2B)
festival-guitare-patrimonio.com

JAZZ À JUNAS

Du 22 au 25/07/2026 à Junas (30)
jazzajunas.fr

LES NUITS BLANCHES DU THORONET

Du 23 au 25/07/2026 à Le Thoronet (83)
lesnuitsblanches.org

MARTIGUES SUMMER FESTIV'HALLE

Du 24 au 26/07/2026 à Martigues (13)
martigues-summerfestivhalle.com

FESTIVAL JAZZOPARC

Du 24 au 26/07/2026 à Anduze (30)
jazzoparc.com

RAGGAMUFFIN FESTIVAL

Le 04/08/2026 à Nice (06)
instagram.com/raggamuffinfestival

ARTY COLORS

Du 04 au 07/08/2026 à Briançon (05)
arty-colors.fr

PORTO LATINO

Du 05 au 07/08/2026 à Bastia (2B)
portolatino.fr

LES PLAGES ELECTRONIQUES

Du 07 au 09/08/2026 à Cannes (06)
plages-electroniques.com

LA GUINGUETTE SONORE

Les 28 et 29/08/2026 à Istres (13)
laginguettesonore.fr

BLUES ROOTS FESTIVAL

Du 10 au 12/09/2026 à Meyreuil (13)
festival.ville-meyreuil.fr

UTOPIA FESTIVAL

Les 25 et 26/09/2026 à Marseille (13)
utopiafestival.fr

FIESTA DES SUDS

Du 08 au 11/10/2026 à Marseille (13)
fiestadessuds.com

GAGNE TES INVITATIONS !



POUR NOS CONCERTS PARTENAIRES

[instagram.com/nouvellevaguemag](https://www.instagram.com/nouvellevaguemag)
[#NouvelleVagueGagneTesInvitations](https://www.instagram.com/hashtag/NouvelleVagueGagneTesInvitations)



Bad Bunny

Bad Bunny n'est plus seulement une star de la musique latino-américaine : il est devenu le porte-voix d'une génération et de Porto Rico. Entre révolution musicale, esthétique assumée et engagement politique, retour sur l'ascension d'un artiste qui redéfinit les codes.

Porto Rico - Années 1990-2000

1994, la famille de Benito Antonio Martinez l'ignore encore, mais elle s'apprête à donner naissance à une future star mondiale, porte-étendard de sa petite île. Très jeune, le futur Bad Bunny délaisse son ballon de football pour se passionner pour la musique. À la maison, il grandit au son de la salsa, du merengue et des balades qu'écoute sa mère. Rapidement, il tend aussi l'oreille vers des artistes comme Daddy Yankee ou Hector Lavoe, omniprésents sur les ondes locales. Fasciné par cet univers, il commence à écrire ses propres morceaux. En 2016, alors qu'il travaille encore dans un supermarché, il est repéré par DJ Luian grâce au titre « Diles », publié sur Soundcloud. Peu après, son morceau « Soy Peor » le propulse au 22ème rang du classement Hot Latin Songs. La machine Bad Bunny est lancée.

Le temps des collaborations

Grâce à un système de collaborations efficace aux côtés d'artistes installés, Bad Bunny prépare sa place au sommet. Dès 2016, DJ Luian lui permet de rejoindre le label Hear This Music. En 2018, sa collaboration avec Drake sur « Mia » marque un tournant historique, symbolisant l'ouverture du marché américain vers la musique hispanique. Plus décisive encore, son alliance avec J. Balvin, icône du reggaeton, scelle une alchimie parfaite. Malgré des styles opposés, ils redéfinissent le genre : la fluidité pop de Balvin contraste avec l'attitude sombre et nonchalante de Bad Bunny, notamment sur « Si Tu Novio Te Deja Sola ». Le chemin vers son succès solo est désormais tracé.



La musique latino-américaine selon Bad Bunny

Au fil de ses albums, l'artiste n'a cessé de jouer avec les codes, mêlant reggaeton et trap latino à des influences variées : merengue, électro ou indie pop. Dès « X100pre », il introduit une mélancolie diffuse, notamment sur « Otra Noche en Miami », loin de l'imaginaire festif traditionnel. C'est avec « YHLQMDLG » (acronyme de « je fais ce que je veux ») qu'il affirme sa volonté de renouveler le reggaeton en y intégrant des influences rock. Cette recherche atteint son apogée avec « Un Verano Sin Ti ». Véritable kaléidoscope

mélangeant reggaeton, Bossa Nova et dembow, l'album devient le premier projet entièrement en espagnol nommé dans la catégorie « Album of the Year » aux Grammy Awards.

Un artiste affirmé plutôt qu'une machine à hits

Bad Bunny refuse d'être réduit au rôle de « simple machine à hits ». Après le succès mondial de « Un Verano Sin Ti », l'artiste revient à ses racines dans « Nadie Sabe Lo Que Va a Pasar Mañana ». Basses lourdes, productions minimalistes : il retourne vers la trap pour raffermir son identité.



Refusant la redondance, il intègre davantage son histoire locale en puisant dans la salsa, la plena et les rythmes folkloriques. L'œuvre est alors profondément identitaire, conçue comme un hymne pour les Portoricains.

Une redéfinition des codes musicaux... et esthétiques

Bad Bunny a transformé les codes esthétiques d'un reggaeton longtemps dominé par une image viriliste. L'artiste brouille les frontières de genre : vernis à ongles, vêtements androgynes et tenues haute couture. Lors du Met Gala 2023, il apparaît en dos nu signé Jacquemus, assumant une masculinité fluide et vulnérable. Ses choix esthétiques ne sont jamais anecdotiques : ils participent à une démarche globale de déconstruction des normes, qu'il s'agisse de ses tenues ou de ses mises en scène théâtrales jouant sur l'image du temps qui passe.

La musique comme porte-voix de Porto Rico

Si l'œuvre de Bad Bunny redéfinit les codes musicaux, elle est profondément engagée pour Porto Rico. Il dénonce les inégalités, la gentrification et le manque de reconnaissance politique de l'île par les États-Unis. Cet

engagement apparaît dans le titre « El Apagón », accompagné d'un documentaire sur les coupures d'électricité et la fragilité économique de l'île. Cette dimension politique dépasse le cadre musical : lors de différentes cérémonies (Super Bowl, Grammy Awards), il transforme ses performances en manifestes, affichant son opposition aux politiques migratoires américaines et défendant la dignité des communautés latino-américaines.

Du Tiny Desk Concert au Vélodrome

L'actualité récente de Bad Bunny reflète la dualité de son art, entre intimité et gigantisme. Son passage au Tiny Desk Concert de NPR Music, sobre et acoustique, contraste avec sa tournée mondiale pensée pour les stades. En France, il se produira à l'Orange Vélodrome. Plus qu'un concert, le show s'annonce comme un récit scénique : celui de Porto Rico et de son évolution. Une occasion unique d'affirmer son credo : « Yo hago lo que me da la gana ».

Marie-Ange Galangau

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 01/07/2026 à l'Orange Vélodrome - Marseille (13).

facebook.com/BadBunnyOfficial

LE MAG DE L'ÉTÉ 2026

TOUS LES CONCERTS & FESTIVALS
DANS LE SUD-EST

**nouvelle
-vague**
com

Sud-Est



Page 16 >> **04** (Alpes-de-Haute-Provence)

Page 18 >> **05** (Hautes-Alpes)

Page 22 >> **06** (Alpes-Maritimes)

Page 42 >> **07** (Ardèche)

Page 44 >> **13** (Bouches-du-Rhône)

Page 72 >> **2A** (Corse-du-Sud)

Page 73 >> **2B** (Haute-Corse)

Page 76 >> **26** (Drôme)

Page 82 >> **30** (Gard)

Page 87 >> **34** (Hérault)

Page 94 >> **83** (Var)

Page 115 >> **84** (Vaucluse)

Page 120 >> **98** (Principauté de Monaco)

VOS RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ



Concerts sous les étoiles, spectacles au bord de l'eau, marchés nocturnes, traditions provençales et fêtes populaires : c'est ce que réserve Digne-les-Bains cet été pour tous les publics. Une programmation très attendue et électrique, à travers ses différents lieux de vie. Entre la place Général-de-Gaulle et le Plan d'eau des Ferréols, habitants et visiteurs pourront profiter de nombreux événements gratuits dans une ambiance conviviale. Les Rendez-Vous de L'été réuniront artistes, compagnies, associations autour d'une saison culturelle chargée en émotions.

Côté musique, Les Petits Chanteurs d'Asnières et les Poppys, **Julie Zenatti**, des tributes de Francis Cabrel, Bob Marley et Jean-Jacques Goldman, ou encore The New Orleans Syndicate figurent parmi les événements forts de cette édition 2026. Le traditionnel feu d'artifice du 14 juillet, le 80ème Corso de la Lavande et le Festival Au Top viendront compléter cette programmation estivale qui met à l'honneur la culture, le patrimoine et l'art de vivre à la provençale.

Lee-Lou Grégoire

Du 03/07 au 29/08/2026 à Digne-les-Bains (04).

dignelesbains.fr

MUSIKS À MANOSQUE



Depuis 1986, Musiks à Manosque rythme les étés manosquins au Parc de Drouille, écrin de verdure en plein cœur de la ville. Après quatre décennies au côté du public, le festival revient pour sa 41ème édition, porté par l'association À l'Affiche, avec une scène éclectique, mêlant disco, chanson française, flamenco pop, électro et rap. La restauration sur place est assurée par les clubs sportifs manosquins dans une ambiance ouverte et accessible.

Cerrone, légende disco aux 30 millions d'albums, ouvrira la première soirée. La suite de la soirée promet d'être tout aussi chaleureuse, avec un hommage au répertoire intemporel de Jean-Jacques Goldman, avant de laisser place aux rythmes gitans de Chico & The Gypsies pour terminer la nuit en beauté. Le week-end se poursuit avec le jeune rappeur marseillais TK, étoile montante du hip-hop, et DJ Bens, résident NRJ à l'énergie survoltée. **Soprano** clôt le festival lundi avec son Freedom Tour, entre rap fédérateur, show spectaculaire et communion avec le public.

Katia Mpundu

Du 17 au 20/07/2026 au Parc de Drouille - Manosque (04).

ville-manosque.fr/festival-musiks-a-manosque

FESTIVAL AU TOP



À l'occasion de la 9ème édition, le Festival Au Top fait vibrer le cœur de Digne-les-Bains. Pensé comme un véritable laboratoire de partages et de dynamisme local, l'événement investit le cadre verdoyant du Parc Louis Juvet pour deux jours d'effervescence artistique en plein air. En-

tre engagement associatif et ouverture sociale ce rendez-vous se distingue par sa convivialité unique, mêlant animations pour petits et grands, ateliers de médiation, couchers de soleil festifs et une ambiance estivale des plus mémorables. La programmation 2026 mise sur l'éclectisme. Le public pourra découvrir le mélange de techno et de musiques orientales d'Acid Arab, la chanson pop de **Nach** accompagnée par Vonfelt, ainsi que l'électro analogique de Dombrance. Léonie Pernet complète l'affiche avec ses compositions mêlant percussions et synthétiseurs. Ces différents concerts se succèdent sur la grande scène en plein air, offrant une alternance de formats live et de Dj sets du début de soirée jusqu'au milieu de la nuit.

Mohamed Ali Bach Tobji

Les 28 et 29/08/2026 dans le Parc Louis Juvet - Digne-les-Bains (04).

letop04.org



TRAD'IN FESTIVAL



À Embrun, dans les Hautes-Alpes, le Trad'in Festival souffle sa 15ème bougie. Le festival revient à ses origines sous un grand chapiteau aux couleurs du cirque, avec deux scènes, une ambiance solaire, de la restauration et un bar 100 % local, et même un concours de déguisement pour ajouter à la fête. Le tout les pieds dans l'eau, avec une journée du dimanche spécialement dédiée aux familles.

La première soirée accueille Koomsa, Los Tres Puntos, Les Tanneurs de Drac et Les Hurllements d'Leo, quatre formations punk ska. Le samedi, la programmation bifurque : F.U.R Cròia Musica hybride électro et musiques traditionnelles, tandis que Marcel et son Orchestre cultive un chaos jubilatoire. Puis **Ludwig von 88** figure du punk rock français distille son punk rock, avant que La Clique clôt les débats aux percussions. Le troisième jour, les guitares laissent la place aux rires : ateliers créatifs, contes et bal participatif pour une dernière journée, au bord du lac d'Embrun.

Katia Mpundu

Du 03 au 05/07/2026 aux Jardins du Rock - Embrun (05).

tradinfestival.com

FESTIVAL DE CHAILLOL



Le Festival de Chaillo, reconnu comme Scène conventionnée d'intérêt national, organise sa 30e édition dans le département des Hautes-Alpes. L'événement repose sur un principe d'itinérance, répartissant une trentaine de concerts dans différents villages du Champsaur et du bassin gapençais. Cette organisation permet d'utiliser des lieux de proximité comme des églises ou des espaces naturels, favorisant un contact direct entre les musiciens et les habitants du territoire.

La programmation 2026 reste fidèle à la musique de chambre et à la création contemporaine, tout en intégrant des musiques du monde. On y retrouve des artistes tels que Mayu Shiro, le Trio Nôta, Talya G.A Solan ou encore le **Yamma Ensemble** et la pianiste Marie Vermeulin. En complément des concerts, des moments d'échanges nommés "conversations improvisées" sont proposés au public. Ainsi, le festival réussit ainsi le pari de faire résonner la création d'aujourd'hui avec la beauté du paysage alpin.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 17/07 au 09/08/2026 dans les Hautes-Alpes (05).

festivaldechaillo.com

VOS RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

LES TEMPS FORTS

DIGNE-LES-BAINS

**MARCHE ARTISANAL
NOCTURNE ET MUSIQUE**

Tous les jeudis 18h-22h
du 25 juin au 12 août
@ Cours des Arès

VEN. 3 JUILLET - 20H30

Concert T31110
Place G. de Gaulle

MAR. 7 JUILLET - 20H30

Concert Chersie, Les Petits
Chanteurs d'Auvergne & Les Popy's / Plan d'eau des Fembols

VEN. 10 JUILLET - 18H & 20H30

18h : **Théâtre** Une histoire sans
parole qui chatouille et qui rigole
Cie Hestock Fish Podpornik
20h30 : **Atelier cirque**
Place G. de Gaulle

MAR. 14 JUILLET

Fête nationale

Cérémonie & défilé
Feu d'artifice pyromécanique
sur les tubes de la chanson
française
Bois populaire

MER. 15 JUILLET - 20H30

Concert "Des Hommes Pareils"
Tribute Francis Cabrel - Nicolas
Gaubert Constant
Plan d'eau des Fembols

JEU. 16 JUILLET - 20H

Bois "Orchestra Si On Dançait"
Yves Magnaud & Laurence
Place G. de Gaulle

**DIGNE
les-Bains**

MAR. 21 JUILLET - 20H30

Concert Théâtre
"La Contrebasse" - Eric Soulard
Plan d'eau des Fembols

MER. 22 JUILLET - 20H30

Concert "Les Rhumalika"
Plan d'eau des Fembols

VEN. 24 JUILLET - 20H30

Double concert
Julie Coccoluto, Remy Audiffred
& Groupe D'N'I
Place G. de Gaulle

SAM. 25 JUILLET

14h : **Course de caisses à
saven** / 18h : **Concert** Tribute JJ.
Goldman - Comme Fina
Place G. de Gaulle
20h45 : **Concert** groupe Rock
bas bd Gossendi

JEU. 27 JUILLET - 20H30

Tournée "Ça c'est le Sud"
Concert gratuit avec Julie
Zeratti, Bande à part et la
chorale Chœur du Sud
Place G. de Gaulle

MER. 29 JUILLET - 20H30

Théâtre itinérant "De Peine en
Peine" - Alexandre Uger
Plan d'eau des Fembols

JEU. 30 JUILLET - 21H

Concert Jazz New Orleans Syn-
diacte
Place G. de Gaulle

DU 31 JUILLET AU 4 AOÛT

10^{ème} Corso de la lavande

MAR. 11 ET MER. 12 AOÛT - 20H

Concert flottant Le Piano du
Jazz - cOsmOdeMO
Plan d'eau des Fembols

JEU. 13 AOÛT - 21H

Concert Rock&Blues 70'
Frontpage
Place G. de Gaulle

MER. 19 AOÛT

**Anniversaire de la libération
de Digne**
15h : exposition de véhicules
militaires époque US et jeu
en bois
18h : cérémonie et défilé
20h : Boi de la libération
"Gloria Miller Memory" St Louis
Jazz Combo
Boulevard Gossendi

DU JEU. 20 AU DIM. 23 AOÛT

103^{ème} foire de la lavande
Place G. de Gaulle

MER. 26 AOÛT - 20H30

Concert "Swing Brassens"
Les Oiseaux de passage
Plan d'eau des Fembols

JEU. 27 AOÛT - 20H30

Concert Tribute Bob Marley
"Happy Roots" - 9 artistes
Place G. de Gaulle

23 ET 29 AOÛT

9^{ème} Festival au Top

SAM. 29 AOÛT

Le plan d'eau fête la rentrée

TOUT LE PROGRAMME





GAGNE TES INVITATIONS!

SUIS-NOUS SUR INSTAGRAM

JOUE POUR GAGNER TES INVITATIONS

À NOS CONCERTS PARTENAIRES



SCANNE-MOI



instagram.com/nouvellevaguemag
#NouvelleVagueGagneTesInvitations

**nouvelle
vague**
com

ARTY COLORS FESTIVAL



Pour sa 4ème édition, l'Arty Colors Festival transforme Briançon en scène artistique à ciel ouvert. Concerts, spectacles de rue, cirque, arts visuels et land art investissent le parc de la Schappe, ancienne usine de soie avec vue sur les montagnes, ainsi que les remparts de la Cité Vauban et les ruelles du centre historique. Un festival où le rap dialogue avec le cirque et le rock flirte avec la poésie. Chaque édition adopte une couleur thématique que le public est invité à porter : cette année, place au bleu.

Baby Sharon ouvre l'événement avec son univers franco-togolais mêlant hip-hop, néo-soul et rock électrique, voix brute et lumineuse. Le jeudi 06, The Buttshakers déploient leur soul afro-américaine explosive, Oxmo Puccino pose ses textes ciselés et **47Ter** clôture la nuit avec sa pop-rap fraîche. Le lendemain, Labess apporte ses couleurs world gipsy-chaâbi puis Cachemire électrise la scène avec son rock français décalé. Dans les rues, circassiens et danseurs de feu animent le festival tout au long du week-end.

Cassandra Giudicelli

Du 05 au 07/08/2026 dans le Parc de la Schappe - Briançon (05).

arty-colors.fr

**nouvelle
vague**
com

PARTENAIRE

MUSIQUEYRAS



C'est au cœur du massif du Queyras, à Abriès-Ristolas, que le festival MusiQueyras posera ses scènes. Depuis plus de trente ans, ce rendez-vous de musiques du monde fait de la rencontre, de la convivialité et du partage d'émotion ses mots d'ordre. Chaque été, près de 140 artistes venus de tous horizons se répartissent entre la salle de l'Ogival à Ristolas, l'espace guinguette à Abriès et le chapiteau pour les soirées les plus festives. La moitié des concerts est gratuite, et des pass permettent de profiter de l'intégralité de la programmation.

Cette édition confirme l'identité éclectique du festival avec des projets comme Levantiko (musiques méditerranéennes), Eda Diaz (chanson et wereldpit), Siacara (musiques africaines et brésiliennes), ainsi que la Fanfare Touzdec et **Kolinga**. Des formations comme Kunbe, Bel Air de Forro, Lwanbe et Bladi Sound System complètent ce paysage sonore ouvert, où chaque concert construit une trajectoire musicale cohérente dans un territoire de montagne qui devient laboratoire de circulation culturelle.

Katia Mpundu

Du 20 au 25/07/2026 à Abriès-Ristolas (05).

musiqueyras.org



L'ÉTÉ COLLOIS



Depuis 2005, L'Été Collois transforme La Colle-sur-Loup, village perché des Alpes-Maritimes entre Nice et Grasse, en scène à ciel ouvert. Lancé autour du jazz, l'événement s'est ouvert à tous les styles : tribute bands pop-rock, variété française, salsa et blues rock investissent places et ruelles du centre historique, tandis que les marchés nocturnes du jeudi et les apéros-visites du mercredi animent la rue Clemenceau. De plus, l'intégralité des concerts est en accès libre. Côté programmation, les Italiens de **Vipers** Queen, créés en 2002 et forts de plus de 1000 concerts en Europe, enflamment la Place de Gaulle avec la pop-rock de Queen le 24/07. Autour de Gall fait ensuite revivre les classiques de France Gall et Michel Berger. Puis, Laurent Chanadet, Nîmois à la voix bluffante, propose un tribute de Cabrel d'une fidélité rare le 17/07. Jean-Louis & Co nous secoue ensuite avec le rock de Téléphone le 07/08, tandis que Micael Sene rend hommage au blues rock électrique de Jimi Hendrix. Balavoine Experience clôt L'Été Collois le 21/08 avec les tubes du célèbre chanteur.

Katia Mpundu

Du 21/06 au 13/09/2026 à La Colle sur Loup (06).

lacollesurloup.fr

Photo : Erwin Jonkman.

LES NOCTURNES DU PIANO



Festival dédié aux jeunes pianistes talentueux, Les Nocturnes du Piano sont un événement organisé par l'association Piano en liberté, dont le credo est de faire de cet instrument une voix capable de rassembler et d'émouvoir. En plein cœur de l'hippodrome de Cagnes-sur-Mer, le festival nous offre une promesse forte : rendre la musique classique accessible à tous, à travers des récitals en plein air dans un cadre offrant une acoustique d'une qualité insoupçonnée.

Pour cette édition, l'ouverture sera assurée par Théo Fouchenneret, suivi d'Adi Neuhaus, héritier de la grande tradition pianistique russe. Le duo Samuel Hasselhorn - Philippe Bianco ni nous fera revivre avec intensité le "Voyage d'hiver" de Schubert. Véritable phénomène mondial du haut de ses 14 ans, le talentueux Ryan Wang, prendra la suite avant de laisser la place à l'étoile montante du piano français, la belle Diane Cooper. L'événement se clôturera en douceur avec la nouvelle révélation soliste de l'année : **Arielle Beck**.

Marie-Ange Galangau

Du 26/06/2026 au 05/07/2026 à l'Hippodrome de la Côte d'Azur - Cagnes-sur-Mer (06).

lesnocturnesdupiano.com

Photo : Julien Benhamou.

Les
de
**Nuits
de
Robinson**

FESTIVAL - DU 9 JUILLET AU 20 AOÛT 2026

JEUDI 9 JUILLET - COMÉDIE MUSICALE - Bonne Nouvelle

JEUDI 16 JUILLET - THÉÂTRE - Les Grands Enfants

MARDI 21 JUILLET - CONCERT - Enrico Macias

MARDI 28 JUILLET - CONCERT - Angélique Kidjo

JEUDI 30 JUILLET - HUMOUR - Philippe Caverivière

MARDI 4 AOÛT - CONCERT - Keziah Jones

JEUDI 6 AOÛT - DANSE CIRQUE - Curiosité

MARDI 11 AOÛT - THÉÂTRE - Panique au Ministère 2 - La Candidate

JEUDI 13 AOÛT - CONCERT - Biréli Lagrène

MARDI 18 AOÛT - HUMOUR - Elie Semoun

JEUDI 20 AOÛT - THÉÂTRE - Mr Chasse

www.mandelieu.fr



LES SOIRÉES ESTIVALES



Portées par le Département des Alpes-Maritimes, les Soirées Estivales font vibrer chaque été le territoire au rythme d'une programmation culturelle gratuite et accessible à tous. Depuis leur création en 1996, elles transforment les Alpes-Maritimes en une immense scène à ciel ouvert, avec près de 500 spectacles proposés dans plus de 150 communes. Des villages de montagne aux villes du littoral, concerts, théâtre, cirque, danse et musique lyrique se succèdent pour offrir des soirées festives et conviviales. Une initiative d'envergure qui affirme la volonté de rendre la culture accessible partout, y compris au cœur des plus petites communes.

Aux côtés de concerts de jazz, de blues, de rock ou de musique classique, le public peut ainsi retrouver des formations prestigieuses comme l'**Orchestre National de Cannes**, les Chœurs de l'Opéra de Nice ou encore l'Ensemble Baroque de Nice. La danse est également à l'honneur avec le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower. Cette diversité artistique, portée par plus de 1 500 artistes et techniciens, en fait un rendez-vous culturel populaire.

Maxime Martinez

Du 26/06 au 31/08/2026 dans les Alpes-Maritimes (06).

soirees-estivales.departement06.fr

PLAGE HÔTEL AMOUR FESTIVAL



Cadre idyllique, couleurs pastel, bord de mer... difficile d'imaginer décor plus séduisant pour savourer un festival aux couleurs indie pop-rock et électro. Le jeune festival Plage Hôtel Amour a pleinement su capter cette atmosphère fraîche et solaire bercée par le ressac méditerranéen. Au programme, des valeurs sûres : le crooner britannique **Baxter Dury** et son style aux accents soul rock et électro, Sébastien Tellier qui nous a livré cette année « Kiss the beat », opus introspectif porté par des nappes de synthés épurées, ou encore Honey Dijon, artiste iconique de la house contemporaine.

Le quintet français Feu ! Chatterton sera aussi de la partie avec sa poésie mêlée d'envolées rock et électro. Côté révélations, le festival n'est pas en reste. Le duo britannique Wet Leg avec son post-punk décalé et débridé affirmé dans « Moisturizer » devrait nous offrir un show à la hauteur de sa charismatique chanteuse Rhian Teasdale. Sam Quealy, étoile montante de la scène électro, viendra notamment compléter cette nouvelle vague électro en pleine ascension.

Marie-Ange Galangau

Du 26/06 au 11/09/2026 sur la Plage de l'Hôtel Amour - Nice (06).

[instagram.com/hotelamournice](https://www.instagram.com/hotelamournice)

BEACH SPORT FESTIVAL



Le Beach Sport Festival transforme une nouvelle fois le littoral laurentin en un véritable temple du divertissement à ciel ouvert. Pour cette édition 2026, la municipalité articule son programme autour de deux axes : des compétitions sportives sur sables en journée et une série de concerts

en soirée. L'ouverture est programmée le 30/06 avec le plateau multi-artistes du Kiss FM Live, pour lequel sont déjà annoncés **Amir** et Ambre (gagnante de la dernière saison de la Star Academy).

La deuxième soirée, le 07/07, est la «Crazy Beach Party », présentée par Séverine Ferrer. Celle-ci réunit des interprètes des années 80 à 2000, notamment : Chantal Goya, Patrick Hernandez, Jean-Pierre Mader, William de Début de Soirée, Hermes House Band, Alice DJ, Poetic Lover et Tribal King. De quoi ravir les nostalgiques de cette époque mais également les enfants qui ont dû être bercés par ces sons de jeunesse de leurs parents.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 01 au 27/07/2026 sur la Plage Cousteau - Saint-Laurent-du-Var (06).

saintlaurentduvar.fr

Photo : Philippe Labrosse.



LES NUITS GUITARES



Rebaptisées en 2024, portées disparues en 2025, les Nuits Guitares signent cette année leur grand retour dans le cadre idyllique du jardin de l'Olive, face au port de Beaulieu sur Mer, pour trois soirées à la programmation résolument rock. A l'affiche, des artistes internationaux, notamment le duo anglais The Molotov, mais également ce qui se fait de mieux en France avec les Alsaciens de **Last Train**, Skip The Use et Sam Sauvage, récent lauréat d'une Victoire de la Musique.

Échappé de La Femme, Marlon Magnée présentera son premier album solo, entre punk, cold wave et psychobilly. Autre temps fort attendu, le retour sur ses terres de Kid Sophie, bassiste co-compositrice de Hyphen Hyphen et Santa, pour un set de pop électronique aérienne. Max Baby (indie pop) et Billie (post-punk) seront aussi de la partie. A noter que les Nuits Guitares n'oublient pas la scène locale en programmant Austern Power, Ken Pop, Magmay et Memphis Mao et nous offrent des beaux concerts sous les étoiles.

Sylvain Falcou

Du 03 au 05/07/2026 au Jardin de l'Olive - Beaulieu-sur-Mer (06).

nuitsguitares.fr

Photo : Jérémy Martineau.

L'ISOLA DU JAZZ



À Isola, entre le village et Isola 2000, le Jazz transforme des sites naturels remarquables, du lac des Neiges à la zone humide protégée, en passant par l'arrivée de la télécabine Mercantour, en scènes de jazz à ciel ouvert. Entièrement gratuit, le festival affirme aussi son identité éco-responsable avec une autonomie électrique assurée par des batteries rechargées à l'énergie solaire, une navette électrique gratuite et une attention constante portée aux mobilités douces et à la biodiversité locale.

L'affiche de cette année compose un parcours musical ouvert et élégant, entre hommages aux grandes figures du jazz et formations plus aventureuses. Du concert gratuit avec L'Isola Jazz Band et le Blavet Social Club aux relectures de Nina Simone, Stevie Wonder ou du jazz des années 60, le festival mêle scène locale, jazz contemporain et voyages plus métissés. On retrouve ainsi également le **Rick Margitza** Trio, le Leo Geller 4tet ou le Pinedo Project. De quoi offrir un beau voyage musical autour du jazz.

Katia Mpundu

Du 03 au 05/07/2026 au Village et à Isola 2000 - Isola (06).

festival-lisoladujazz.fr

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE

NICE JAZZ FEST!

23 • 25 JUILLET 2026

JEU. 23/07

**STING • NAÏKA • GIRLBAND! •
GOTTS STREET PARK • KASSA OVERALL •
GABRIELLE CAVASSA**

VEN. 24/07

**BUSTA RHYMES • NOGA EREZ •
DURAND BERNARR •
GYMANDE • NUBIYAN TWIST •
MARIO CANONGE TRIO**

SAM. 25/07

**LOLA YOUNG • GABRIEL JACOBY •
THE GETDOWN •
OBONGJAYAR • THE JAMES CARTER QUINTET •
BIRÉLI LAGRÈNE**

nicejazzfest.fr

©VILLE DE NICE | 05/2025



LE FIGARO

SWARTZ



MAIRIE DE NICE



VILLE DE NICE

LA KERMESSE FESTIVAL



La Kermesse Festival confirme en 2026 avec l'ambition assumée de transformer la nostalgie des années 2000 en grand show populaire, en multipliant les étapes entre Nice, Ajaccio, La Seyne-sur-Mer, Toulouse et même Lyon. Pensé comme une fête XXL plus que comme un simple concert rétrospectif, le festival rassemble un public intergénérationnel autour d'un répertoire pop calibré pour les refrains massifs. Dans chaque ville, La Kermesse s'adapte au lieu tout en gardant son ADN.

La programmation 2026 aligne des noms qui racontent cette époque à haute voix. À Nice, Fatal Bazooka, PZK et Billy Crawford donnent le ton d'une soirée où la pop télé, le rap humoristique et les chorégraphies fédératrices se croisent sans complexe. La Seyne-sur-Mer et Ajaccio prolongent cette logique de line-up à souvenirs, avec des têtes d'affiche comme K.Maro, Colonel Reyel, **Nâdiya**, Lââm, Jessy Matador, O-Zone ou encore Tom Frager, confirmant une recette simple : faire chanter ensemble les tubes qui ont traversé les écrans et les ondes.

Maxime Martinez

Du 03 au 05/07/2026 au Théâtre de Verdure - Nice (06), du 10 au 12/07/2026 au Théâtre de Verdure du Casone - Ajaccio (2A) et du 31/07 au 02/08/2026 au Parc de la Navale - La-Seyne-sur-Mer (83).
lakermesse.fr

LA FÊTE DE LA ZONMÉ



L'association culturelle La Zonmé fête ses 15 ans. Pour l'occasion, elle sort de son cocon du quartier Libération à Nice et prend ses quartiers dans le cadre idyllique de la Ferme de la Sauréa, au cœur de l'arrière-pays, à Tourrette-Levens. Au menu du week-end, une programmation musicale éclectique avec des concerts et des DJ Sets, mais aussi des stands de street food, des animations pour les petits et les grands, camping en pleine nature, le tout avec un engagement fort pour l'éco responsabilité.

Sur deux scènes se succéderont Tayo, Where Is My Cat, l'Australien Nathan Roche, les Marseillais de Catalogue, Stella Peel, **Vanr**, Tarantati et le Cycle du Temps Élastique. Les festivaliers pourront aussi profiter de lives techno par Kroma 21, Need A Spank, Contra Legem et de DJ sets par NKDM, Yarost Krasota, Gökçe, Yvory et bien sûr Pascal Good Vibes. Tout ceci complété par les performances visuelles de Katia Vonna Beltran, Yvory, Rey Menta et JF Melc. L'ambiance promet d'être festive et bienveillante, fidèle à l'esprit de l'association.

Sylvain Falcou

Du 03 au 05/07/2026 à La Ferme de la Sauréa - Tourrette-Levens (06).
lazonme.fr

NUITS ESTIVALES



Sous les arbres centenaires du parc du Château de Mouans-Sartoux, les Nuits Estivales retrouvent leur écrin habituel pour cinq soirées placées sous le signe de la découverte musicale. Depuis plus de trente ans, l'événement transforme complètement le cadre en scène de spectacle et de concert à ciel ouvert. Porté par l'Association pour l'Animation du Château, le festival cultive une programmation ouverte sur le monde. On y retrouve du jazz, du folk, des musiques traditionnelles et des créations contemporaines.

Cette 36ème édition réunira l'Anatole Septet pour une ouverture aux couleurs du jazz, l'accordéoniste italien Roberto Gervasi Trio et le songwriter britannique Matt Elliott. Puis, le duo formé par Rishab Prasanna et Mosin Kawa autour des sonorités indiennes de la flûte bansuri et du tabla seront de la partie. Pour clôturer le tout, **Sandra Nkaké**, figure incontournable de la scène soul et jazz française, fera le show. Chaque concert promet une parenthèse musicale loin de l'agitation de la Côte d'Azur.

Lee-Lou Grégoire

Du 03 au 31/07/2026 dans le Parc du Château de Mouans-Sartoux (06).

nuitsestivales.fr

A vertical poster for the RAGGAMUFFIN Festival. At the top is a palm tree logo next to the text "RAGGAMUFFIN Festival". Below this, the text "L'ENTOURLOOP" is written in large, bold, white letters with a black outline. Underneath, the names "MARCUS GAD", "VANUPIÉ", and "COZIK & FAYA PYD" are listed in similar bold, white, outlined fonts. A white rounded rectangle contains the text "Mardi 4 Août", "THÉÂTRE DE VERDURE", and "Nice À 19H". Below this is a cartoon illustration of a person with dreadlocks, wearing a white shirt and rainbow-colored pants, holding a large vinyl record. To the right of the illustration is a QR code. At the bottom, the text "RÉSERVATIONS : RAGGAMUFFINFESTIVAL.FR" is written in bold, black, uppercase letters.

NUITS DU SUD



Fondé en 1998 par Teo Saavedra, le festival joue sa 29ème édition. Avec ce concept unique qui met le festival au cœur de la ville, l'espace devient un point de rencontre où se croisent publics et artistes venus d'horizons variés. Portée par la même équipe que Rock en Seine et Radio Nova, la programmation explore une grande variété de sonorités, allant des héritages caribéens et réunionnais aux rythmes afrobeat, en passant par des influences méditerranéennes et électroniques. Une atmosphère où la musique se vit ensemble, entre les générations et les cultures.

Parmi les temps forts de cette édition, Kassav', pionnier antillais du zouk, actif depuis 1979, promet une soirée portée par une énergie solaire et communicative. Maya Kamaty électrifie le maloya de la Réunion en y greffant des nuances électro-pop. Véronique Sanson inscrit une touche de chanson française et Ben l'Oncle Soul apporte ses nuances néo-soul et jazz.

Magic System, le célèbre quatuor dont le zouglou festif et revendicateur a dépassé les frontières ivoiriennes depuis « 1er Gaou », assure la clôture.

Cassandra Giudicelli

Du 09 au 18/07/2026 sur la Place du Grand Jardin - Vence (06).
nuitsdusud.com

PEILLON JAZZ FESTIVAL



Le 6ème Peillon Jazz Festival se déroulera sur 3 journées, avec 4 concerts par jour. Le premier dès 17h30, le dernier vers 22h suivi par un after jusqu'à 2h du matin. Et les navettes sont toujours là pour vous conduire du parking jusqu'au village et retour bien sûr. De belles têtes d'affiche : le quintet anglo-américain de **Kyle Eastwood**, celui très azuréen de Vincent Peirani, le trio avec guitare et invités surprises d'Eric Legnini. Beaucoup de musiques épicées dans cette édition : les cubains Harold Lopez-Nussa, Rolando Luna et son The Getdown Trio ainsi que Nicolas Gardel qui rend hommage à ses origines hispano-vénézuéliennes. Quelques classiques du festival avec le trio de Thomas Layrac et le nouveau quartet du parrain André Ceccarelli avec un fidèle du PJF : Stéphane Belmondo. Place aux dames, le lundi, avec le Balkan Ladies Connection de la violoniste Aurore Voilqué. Peillon, c'est aussi un village perché que l'on visite avec ses petites rues ombragées et la Socca spéciale festival de Monsieur l'adjoint au maire.

Jacques Lerognon

Du 04 au 06/07/2026 sur la Place Auguste Arnuft - Peillon (06).

facebook.com/PeillonJazzFestival

BELFEST



Belfest déploie cette année une édition gratuite et éco responsable. Il réunit groupes locaux et hommages rock pour une journée de concert en plein air au pied du Mercantour. Les Banès, groupe local, commence avec une déambulation folklorique avant de laisser place à Sama Paplu, un trio mêlant reggae, rock et ska. Sur la place du village, le festival offre des stands, animations et une scène où le public peut suivre les préparations et propose une immersion dans les coulisses toute l'après-midi.

La soirée se poursuit avec plusieurs groupes : Seltik revisite Metallica en acoustique et Bullet Train rend hommage à Guns N'Roses.

Book of the Beast reprend les classiques d'Iron Maiden avec une énergie fidèle à leurs concerts. Trop Mat apporte une fusion rap-rock. Kaagorah, groupe punk burlesque niçois, offre un registre brutal stoner complète l'affiche. Cette 5ème édition annonce plus de 7 heures de musique live, mêlant compositions originales, reprises internationales et projets locaux.

Cassandra Giudicelli

Le 04/07/2026 à Belvédère (06).

belfestbelvedere.wixsite.com

Photo : Damien Berland.



JAZZ A JUAN



Jazz à Juan fête sa 65ème édition et rend hommage à Miles Davis pour le 100ème anniversaire de sa naissance. Deux soirées lui seront ainsi consacrées. L'américain Marcus Miller, fidèle de la pinède, revisitera avec quelques peintures (Mike Stern, Mino Cinelu) des grands moments de la carrière du trompettiste. Le français Erik Truffaz, l'espagnol Antonio Lizana, cinq autres musiciens et une danseuse réinventeront l'album "Sketches of Spain".

Toutefois, le festival reste fidèle à sa tradition avec ses deux concerts par soir. Des stars internationales telles que Tom Jones, **Seal**, Morcheeba, Thomas Dutronc ou Keziah Jones. Des artistes féminines aussi, déjà reconnues et promises à un bel avenir, Samara Joy, Fatoumata Diawara, China Moses ou Maë Dafays. Et bien sûr, les soirées gratuites sur invitations, le 14 avec son feu d'artifice et le gospel du 19. De plus, Jazz à Juan c'est aussi les découvertes des groupes en devenir du Jammin Summer sessions. Les têtes d'affiche de demain tous les jours à la petite pinède.

Jacques Lerognon

Du 09 au 19/07/2026 à la Pinède Gould - Antibes-Juan-les-Pins (06).

jazzajuan.com

LES NUITS DE ROBINSON



Il y a une trentaine d'années, les bords de la Siagne étaient le haut lieu de loisirs du bassin cannois. Depuis 2013, la ville de Mandelieu a renoué avec cet esprit festif en créant les Nuits de Robinson. Installé dans un amphithéâtre de plein air aux allures de cinéma romain, entouré de palmiers et baigné de lumières colorées, offrant un cadre saisissant et agréable. Pour cette 13ème édition, musique, théâtre, cirque et humour composent une programmation électrique et ambitieuse, pensée pour tous les publics.

Enrico Macias ouvre les soirées musicales avec 60 ans de carrière et ses mélodies aux accents arabo-andalous. La célèbre Angélique Kidjo poursuit avec son « Hope Tour » entre world music, soul et funk. **Keziah Jones** apporte sa guitare nomade et son blufunk nigérian, et Biréli Lagrène son jazz intemporel. Le Cirque du Grand Lyon plonge le public dans un voyage onirique et passionnant avec « Curiosité », avant qu'Elie Semoun ne referme l'été avec son spectacle « Cactus », aussi mordant que tendre.

Cassandra Giudicelli

Du 09/07 au 20/08/2026 au Théâtre Robinson - Mandelieu-la-Napoule (06).

mandelieu.fr

Photo : Hiba Baddou.

LA STELLA

SAISON 26•27

POUR EN FINIR AVEC LE FOOTBALL

Clément Bresson • La Comédie Française

SAMUEL BAMBI

PINK MARTINI

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Lionel Bringuier

LE PROCÈS D'UNE VIE

Barbara Lomballais • Karina Testa

LA PETITE SIRÈNE

Arcal, Compagnie nationale de théâtre lyrique et musical

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Olivier Soliverès

MICHEL FUGAIN

EN THÉRAPIE

Francis Huster

ALEX LUTZ

Sexe, Grog et Rocking chair

SUMMERLAND

Benjamin Millepied • November Ultra

LES SAISONS DU FUTUR Ensemble Mathias • GET UP, STAND UP • DE VIENNE À BROADWAY Michel Lussier • LA NUIT DU FILM ZOMBIE • ROSA BURNSTEIN • DISSONANCES JEANNE D'ARC Cie du Dico-Dico • FESTIVAL DU FILM SUR LA RÉSISTANCE • 100% MARIANNE Corinne Beiron et Hélène Serres • DOINÉE NOSTALGIE GÉNÉRATION 80 • UN PETIT PAS DE TROP Kader Attou • CLARA MORGANE • MEMENTO Mafeltraïtes • PHÉDRE François Gestaud • LES SÉPARABLES Cie Chester Public • LITVUL MPOL Théo Dececcorde • PETITE PLUME Cie Néma

Programmation complète sur lastella.fr

CAP SOUS LES ÉTOILES



Le festival Cap Sous Les Étoiles se tiendra prêt pour une édition 2026 placée sous le signe de la chanson française. Niché au cœur d'un jardin d'oliviers centenaires bordant la Méditerranée, cet évènement propose une expérience immersive où la nature et la musique se rencontrent. Loin de l'effervescence des grands stades, ce rendez-vous privilégie une ambiance intimiste. Ici, le son des vagues se mêle aux notes de musique, offrant une acoustique naturelle et une atmosphère détendue.

Cette année, le festival mise sur la nouveauté en confiant ses premières parties à Elise Allasia et Elissa Lauper. En effet, ces deux artistes émergentes précéderont de grandes figures de notre patrimoine musical. Le public pourra ainsi vibrer devant le spectacle hommage "Formidable ! Aznavour", la poésie rock de CharliÉlie Couture, et enfin, devant les tubes incontournables de **Gilbert Montagné**. Trois soirées thématiques distinctes qui permettront de balayer plusieurs générations de la scène française.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 16 au 18/07/2026 au Parc du Cap Martin - Roquebrune-Cap-Martin (06).
roquebrune-cap-martin.fr

ROCK'N ROOTS



Pour sa 11ème édition, le Rock'n Roots investit chaque été ce coin de nature sauvage entre montagnes et sapins. Fidèle à son esprit fondateur, le festival reste un rendez-vous participatif pensé pour la découverte, le partage et les bonnes vibes loin des formats standardisés. Une sélection électrique et engagée réunit des groupes locaux et régionaux aux univers bien distincts. Au-delà des concerts, le site propose des animations en plein air et du camping gratuit pour une ambiance conviviale au cœur des sommets.

Au programme, Karl Phillips & The Rejects ouvrent les festivités avec leur mash-up explosif de ska, punk et hip-hop, avant que 3615 Francis n'électrise la scène avec son électro niçois teinté d'humour et de nostalgie 90's. Le lendemain, Zoumai Aqoui déploie son rock festif ensoleillé en chantant en français et en provençal. **King Kaala Band** apporte une nuance reggae multiculturelle profonde, chantée en 5 langues. Balagim clôture la nuit dans un univers sombre et immersif, entre rock et rap intense.

Cassandra Giudicelli

Les 11 et 12/07/2026 au Parc de la Moulière - Caille (06).

facebook.com/rock'nroots

LES SPECTACLES DU PALAIS DES FESTIVALS



Cet été, le Palais des Festivals propose 3 soirées de prestige avec des artistes de renommée internationale. Une programmation électrique qui traverse le rock américain vintage, la chanson pop européenne et l'électro rock alternatif, dans l'un des lieux les plus emblématiques de la Côte

d'Azur. Autant d'univers que de soirées, pour un été cannois à la hauteur de la réputation du lieu, où chaque concert bénéficie d'une acoustique remarquable et d'un cadre pensé pour sublimer les performances live.

Le 17, Chris Isaak et son groupe Silvertone investissent la scène après plus de 40 ans de carrière, des dizaines de singles en tête des charts et une énergie scénique toujours intacte. Le 24, Stephan Eicher présente son « Poussière d'Or Tour », mêlant rock, pop et chanson française sans frontières. Le 29, **Archive** clôture ces nuits avec son dernier album « Glass Minds », entre atmosphères planantes et beats sombres et envoûtants pour une immersion totale.

Cassandra Giudicelli

Les 17, 24 et 29/07/2026 au Palais des Festivals - Cannes (06).

palaisdesfestivals.com



FESTIVAL DE SAINT-PAUL-DE-VEUCE



Le festival de Saint Paul de Vence a vu sa première édition en 2011 depuis il est devenu un des événements majeurs de l'été culturel sur la côte d'Azur. Cette année, pas moins de huit soirées sont proposées avec un très large panel de styles de musique. Bien sûr la musique de chambre, le retour du quatuor Modigliani qui avait inauguré le premier concert. On pourra entendre aussi de la musique baroque vénitienne avec Les Accents et Philippe Jaroussky (merveilleux contre-ténor) mais aussi de la musique contemporaine : un récital de piano de Vanessa Wagner (John Cage, Philip Glass, Meredith Monk...).

Le jazz a aussi sa place dans les deux merveilleux endroits que sont la Fondation Maeght et la place de la Courtine. La nouvelle formation « Floating » du saxophoniste **Emile Parisien** et le récent projet « Songs for Abbey » de la chanteuse Marion Rampal qui rend hommage à l'incontournable compositrice et activiste Abbey Lincoln. Entre pop et jazz, Louise Charbonnel inaugurera un nouveau lieu du festival, la Fondation CAB.

Jacques Lerognon

Du 20 au 29/07/2026 sur la Place de la Courtine, à la Fondation Maeght et à la Fondation CAB - Saint-Paul-de-Vence (06).

festivalsaintpauldevence.com

NICE CLASSIC FESTIVAL



Installé dans le cloître du Monastère de Cimiez, le Nice Classic Festival rassemble chaque été des solistes de renommée internationale autour de musique de chambre, de répertoire contemporain et de jazz. Pour sa 9ème édition, la directrice artistique Marie-Josèphe Jude, pianiste nommée Chevalier de la Légion d'Honneur, a choisi de placer la programmation dans l'esprit d'Yves Saint Laurent, en résonance directe avec l'exposition que le Musée Matisse voisin consacre aux liens entre le couturier et le peintre.

Parmi les temps forts, 4 pianistes, Claire Désert, Jonas Vitaut, Emmanuel Strosser et Florent Boffard proposent une traversée french touch de Chabrier à Saint-Saëns. **Marie-Josèphe Jude** et Michel Béroff abordent « Le Sacre du Printemps » de Stravinsky dans sa version pour 2 pianos et percussions. Puis, l'Orchestre Philharmonique de Nice réunit Saint-Saëns et la Symphonie inachevée de Schubert dans une même soirée. Enfin, les Concerts de Midi et les concerts des étudiants de l'Académie complètent le programme.

Cassandra Giudicelli

Du 21/07 au 09/08/2026 à Nice (06).

niceclassiclive.com

Photo : Ferrante Ferranti.

NICE JAZZ FEST !



Le Nice Jazz Fest 2026 associe jazz traditionnel et musiques actuelles sur la scène Masséna et au Théâtre de Verdure. 18 concerts sont ainsi programmés. L'affiche mettra en avant **Sting**, ancien leader de The Police aux multiples Grammy Awards, qui interprète ses succès pop-rock. À ses côtés, le rappeur américain Busta Rhymes représentera le hip-hop des années 90. Le public pourra également compter sur la présence de Lola Young, révélée par son premier album "My Mind Wanders and Sometimes Leaves Completely", mêlant soul brute et pop alternative.

La suite de la programmation naviguera entre plusieurs styles : le jazz est représenté par The James Carter Quintet et le Mario Canonge Trio, la soul et le funk par Cymande et Gotts Street Park, tandis que Noga Erez et Kassa Overall explorent les musiques urbaines. Un billet unique permettra d'accéder aux deux scènes extérieures pour passer librement d'un concert à l'autre. Les représentations commenceront en fin d'après-midi et se succéderont sans interruption jusqu'au milieu de la nuit.

Jacques Lerognon

Du 23 au 26/07/2026 sur la Place Masséna et au Théâtre de Verdure - Nice (06).
nicejazzfest.fr

RAGGAMUFFIN FESTIVAL



Le Théâtre de Verdure de Nice accueillera un nouveau rendez-vous reggae avec le Raggamuffin Festival, pensé comme une réponse à l'annulation du Big Reggae Festival à Juan-les-Pins. Pensé comme un projet culturel indépendant, sans subventions, ce nouveau spectacle compte bien s'imposer sur la scène reggae azurée en misant sur un programme taillé pour les amateurs de la culture sound system et des sons roots.

En tête d'affiche, **L'Entourloop** enflammera la scène avec son énergie sound system puisée dans la culture jamaïcaine. Marcus Gad, figure singulière du reggae roots originaire de Nouvelle-Calédonie, mêlera influences tribales et sonorités urbaines. Côté scène francophone, Cozik & Faya Pyd croisent chanson française et hip-hop, tandis que Vanupié, révélé par sa virale "Rockadown Subway Session", apporte sa voix libre et son parcours de vingt ans entre reggae, soul et chanson. Quatre univers pour une soirée de partage et de la diversité musicale.

Katia Mpundu

Le 04/08/2026 au Théâtre de Verdure - Nice (06).

raggamuffinfestival.fr

SAINT-JAZZ CAP FERRAT



La 14ème édition du Saint jazz Cap Ferrat propose trois belles soirées d'été, la méditerranée et les pins d'Alep comme compagnons. Une programmation qui visite de nombreuses déclinaisons d'un jazz qui nous fera voyager. C'est par une étape au Caraïbes que débute ce festival avec **Abraham Réunion**, les deux sœurs Cynthia et Clélya, le frère Zacharie et le copain batteur percussionniste. Il suffira de passer à l'île voisine pour accueillir une des nouvelles stars du piano cubain Alfredo Rodriguez.

On passera au gospel-soul avec la chanteuse Cécile Brocas, toujours entourée d'une belle équipe de jazzmen français. Le pianiste André Manoukian et le joueur de tablas Mosin Kawa nous feront naviguer des montagnes de l'Arménie au bord du Gange dans un duo irrésistible et complice. Encore une belle destination avec le road trip musical de Ala.Ni, de la Jamaïque à la Barbade. Un final d'anthologie Henri Texier présente son « Essential quartet » avec les très essentiels Sébastien Texier, Manu Codjia et Gautier Garrigue.

Jacques Lerognon

Du 06 au 08/08/2026 au Jardin de la Paix - Saint-Jean-Cap-Ferrat (06).

facebook.com/saintjazzcapferrat

JAZZ UP SOUS LES OLIVIERS



Jazz Up Sous les Oliviers s'inscrit en 2026 comme un rendez-vous de jazz ouvert, curieux et résolument métissé, fidèle à l'esprit d'Opio où la programmation cherche à faire dialoguer les esthétiques plutôt qu'à enfermer le genre dans ses codes les plus classiques. Le festival met en avant trois dates structurées autour d'univers complémentaires : le trio de Cascino ouvre avec un jazz nourri d'influences méditerranéennes, africaines et latines.

Nicolas Gardel déploie ensuite un projet plus personnel, traversé par des accents hispaniques, afro-caribéens et flamenco ; enfin, le Nice Jazz Orchestra invite Walter Ricci pour une soirée plus orchestrale, entre élégance de big band et répertoire revisité. Ce qui frappe dans cette édition, c'est la volonté de relier racines et modernité, en articulant improvisation, couleur latine et énergie collective. Depuis sa création en 2015, Jazz Up a construit sa réputation sur une ligne artistique exigeante mais accessible.

Maxime Martinez

Du 06 au 08/08/2026 à l'Amphithéâtre - Opio (06).

jazzup06.org

Photo : Laurent Gambarelli.

JAZZ AUX DÉCADES



Un nouveau festival de jazz dans la région, voilà de quoi réjouir les amateurs de la Note Bleue. La jeune et enthousiaste municipalité a décidé de se lancer dans l'expérience : « Je souhaite que Roquefort-les-Pins devienne un haut lieu du jazz ». Cette première édition va construire les bases d'une nouvelle aventure déjà pleine de promesses si on en juge par la programmation internationale de ces deux soirées dans le beau cadre du jardin des Décades.

Pour ouvrir le festival, un des grands maîtres israéliens du piano, **Shai Maestro** (il a débuté avec Avishai Cohen). Puis, un trio d'exception pour un jazz organique dans un nouveau projet nommé The Guesthouse. Changement d'ambiance avec le jazz funk survolté de Ludovic Louis (le trompettiste de Lenny Kravitz), venu tout droit de Los Angeles. La deuxième date sera une sorte de carte blanche à Fred Nardin. En première partie, le pianiste fera un set avec quelques-uns de ses amis puis retrouvera le quintet de Stefano di Battista pour un final très Dolce Vita.

Jacques Lerognon

Les 08 et 09/08/2026 à Roquefort-les-Pins (06).

ville-roquefort-les-pins.fr

LES PLAGES ELECTRONIQUES



Pour ses 20 ans, les Plages Electroniques voient les choses en grand : 3 jours de fête les pieds dans l'eau, 15 heures de musique non-stop et une programmation XXL. La plage du palais des Festivals se transforme en gigantesque piste de danse à ciel ouvert. Le programme embrasse tous les courants électroniques : techno, house, musique afro et rap. Un mélange des genres revendiqué, fidèle à l'ADN du festival. En tête d'affiche : Martin Garrix, Amélie Lens, Urumi, Marshmello, PLK ou encore Vladimir Cauchemar.

La particularité de cette édition anniversaire : **DJ Snake**, qui effectue son 3ème passage à Cannes, prend la main sur la programmation de la scène principale le dimanche, sous sa bannière « Pardon My French », avec d'énormes guests. Un show taillé pour célébrer 2 décennies d'électro en bord de mer. Né en 2006 avec l'ambition de créer le plus grand festival électronique de plage en France, l'événement a grandi pour attirer aujourd'hui 60 000 festivaliers, s'imposant comme une référence européenne.

Cassandra Giudicelli

Du 07 au 09/08/2026 sur la Plage du Palais des Festivals - Cannes (06).

plages-electroniques.com

TRIBAL FEST



Tribal Fest' fête sa 20ème édition avec une programmation 100% rock et metal conçue comme un coup de fouet. En tête d'affiche, **Lofofora**, référence du rock festif aux accents bretons et punk, ouvre le bal. Il est suivi de V8wankers, groupe punk rock énergique, et de Fallen Lillies, qui apporte une touche rock psychédélique et moderne. Le festival s'achève sur une soirée festive et électrisante où le rock musclé et le psychédélique fusionnent pour un concert en plein air à la Pinède Daudet à Peymeinade.

Autour de la tête d'affiche, cinq concerts en plein air investissent le cadre naturel de la pinède, avec des groupes comme Grandma's Ashes, Underground Therapy et Nemesis. Ces formations complètent une programmation éclectique au sein du rock et du metal, oscillant entre punk, hard rock et sonorités plus sombres et psychédéliques. Organisé par l'association Tribal Roch et ses bénévoles, Tribal Fest' confirme son identité de rendez-vous de musiques actuelles à échelle humaine.

Maxime Martinez

Le 22/08/2026 au Parc Daudet - Peymeinade (06).

tribalroch.fr

MASS ECHOES



Deux nuits de son massif et immersif au cœur des montagnes : Le Mass Echoes réunit pour sa 3ème édition une affiche internationale et locale. **Messalina** y présente son blackened rock avec l'EP « Golden Wounds », tandis que Djiin déploie un stoner psychédélique associé à une harpe électrique. La sélection s'élargit avec Mars Red Sky, Red Sun Atacama et Witchthroat Serpent, rejoints par Verdun et Flying Disk. La scène régionale est représentée par les groupes The Spitters, Montanita, Untitled With Drums et Spleen.

À prix libre et organisé par le collectif Poutrasseau, l'événement a su s'imposer en quelques éditions comme un rendez-vous musical incontournable pour les amoureux de sons exigeants. Au col de Castillon, dans un écrin de verdure au pied des ruines d'une ancienne église, l'intensité des prestations fait écho au cadre naturel qui l'entoure. Intergénérationnel, bienveillant et résolument indépendant, le Mass Echoes prouve qu'un festival n'a pas besoin de moyens démesurés pour marquer les esprits.

Cassandra Giudicelli

Les 28 et 29/08/2026 au Col de Castillon (06).

facebook.com/poutrasseau

Photo : Jérôme Kelagopian.

AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

nouvelle-vague.com/evenements



SCANNE-MOI

**nouvelle
-vague**
.com

LE FESTIVAL D'ALBA



Le festival d'Alba s'impose comme une parenthèse au cœur de l'Ardèche, fusionnant l'éclat des arts du cirque contemporain avec la majesté d'un site archéologique bimillénaire. On y vient pour la beauté du site, mais aussi pour l'audace des compagnies qui transforment ce lieu historique en une scène vivante et poétique. C'est un rendez-vous où les prouesses physiques rencontrent l'émotion pure, le tout dans une ambiance chaleureuse qui réunit toutes les générations de visiteurs.

L'édition 2026 propose plusieurs spectacles et des animations en journée. Outre les acrobaties, le festival intègre des concerts avec le groupe Buck et la chanteuse **Aluminé Guerrero**. Ils seront accompagnés de fanfares et des ateliers de sensibilisation aux disciplines circassiennes. Des groupes de la région comme le collectif TBTF ont aussi été invités pour des concerts nocturnes. Ces moments musicaux nous permettent de prolonger les soirées dans l'enceinte historique du théâtre et sur la place du village.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 09 au 14/07/2026 au Caribunica, au Théâtre de la Roche, au Théâtre Antique et dans le Village - Alba-la-Romaine (07).

lefestivaldalba.org

JAZZ SUR UN PLATEAU



Jazz sur un Plateau célèbre sa 20ème édition avec une programmation qui honore ses racines tout en embrassant la diversité du jazz contemporain. Créé en 2007 par l'association ADCL, ce festival itinérant investit les villages du sud de l'Ardèche pour dix jours de concerts en plein air. L'identité du festival repose sur une politique culturelle accessible et éclectique, explorant tous les territoires qui font le jazz actuel entre tradition et création contemporaine.

L'édition 2026 marquera le grand retour de **Yuri Buenaventura**, figure colombienne reconnue, après six ans d'absence. Jérémy Hababou présentera son spectacle "Unorthodox Pianist", tandis que Les Invendables délivreront leur hommage swing et blues aux Blues Brothers. Le latin jazz de El Proyecto fera lui vibrer les spectateurs, porté par la voix charismatique de Nuné Jova et les compositions et arrangements du pianiste Yuniel Camilo. Enfin, le public aura également la chance de découvrir la lauréate du tremplin de cette édition, Mara Dupont et son trio jazz.

Maxime Martinez

Du 17/07/2026 au 02/08/2026 en Ardèche (07). jazz-sur-un-plateau-larnas.fr

Photo : Felipe Barbosa.

FESTIVAL DE LA CHABRIOLE



L'un des plus anciens festivals de France revient pour sa 49e édition avec son mélange unique de concerts et de convivialité. Le temps d'un week-end, la population du village passe de 400 à 4 000 habitants, portés par l'énergie de centaines de bénévoles passionnés. Depuis

près de 50 ans, la Chabriole n'a jamais sacrifié l'exigence artistique à la facilité, restant fidèle à ses valeurs d'accessibilité et de partage. Une institution ardéchoise qui continue de surprendre et d'attirer toujours plus loin.

Picon Mon Amour lance la soirée avec son univers décalé : un duo complice à l'accordéon et aux percussions, quelque part entre chanson française et cabaret festif. **La Yegros** débarque ensuite, portée par une énergie folle et une cumbia mêlant folklore argentin et modernité. La Phase fait trembler les arènes avec son cocktail punk et drum and bass. Stand High Patrol referme la nuit en dub et reggae, avant que le lendemain la fête au village ne prenne le relais : pétanque, repas dansant et feu d'artifice.

Cassandra Giudicelli

*Les 18 et 19/07/2026 aux Arènes Naturelles de Saint-Michel de Chabrillanoux (07).
chabriole.fr*



ON AIR



Si la saison On Air fait chaque année du Toit Terrasse de la Friche la Belle de Mai le centre de résonance de la multiplicité culturelle régionale, c'est parce qu'elle donne la parole à de nombreux acteurs et organisations, avec pour fils rouges diversité et liberté d'expression. Cette saison, lumière particulière est faite sur la Saison Méditerranée, qui fait de Marseille le point de départ d'un dialogue multiculturel d'ampleur. Ainsi, les esthétiques se croisent, se répondent et se partagent, dans un cadre qui fait l'unicité des soirées "frichistes".

Les vendredi et samedi soirs de la chaude saison seront notamment rythmés et animés par le Collectif Bisou, l'Embobineuse, les Suds, Radio Galère, JEST, Bi:Pole ou encore la Responsabilité des Rêves. Pêle-mêle, on retrouve ainsi : Douce-soeur, **Güner Künier**, Lou Dassi, Sekouss, Sidi-az, Sharouh Live Trio, Derbcore et Kimia Un programme d'une richesse incontestable, qui laisse la parole à ceux qui se battent tous les jours pour une culture accessible, vivante et libre.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 05/06 au 05/09/2026 à La Friche Belle de Mai - Marseille (13).

lafriche.org

Photo : Milan Koch.

MUSIC EN VIGNES



Créé en 2006, le festival Music en Vignes imagine, sans surprises dans le texte mais avec imagination dans le format, une série de rendez-vous idylliques pour lier les ondes sonores aux décors provençaux de charme. Niché au Château Paradis (si, si !), au Puy Saint-Réparate, le festival s'étend sur la période estivale en divers formats mêlant musique et dégustations de mets et de vin. Ainsi, quatre soirées aux rythmes distincts seront proposées, cet été, pour satisfaire un panel de hanches et de palais variés.

Music en Vignes s'ouvrira cette année sur l'invitation du duo de frères DJs Broder, pour un set salsa et afro-house, le 11/06, doublée d'une offre de food trucks, pour la première soirée estampillée "Paradis Nocturne". La seconde, le 02/07, proposera la découverte du groupe de reprises pop rock Lola. Enfin, le 06/09, le DJ Pika habillera la soirée de teintes house, disco et afro. Le 15/07, la "Nuit de Paradis" sera l'occasion festive de danser sur le set funk hip-hop du DJ marseillais Shuba K, et l'électro pop 80's de DJ parisien **Upsilon**.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 11/06 au 06/08/2026 au Château Paradis - Le Puy Sainte-Réparate (13).

musicenvignes.fr



LE Bel été Martégal

Toute la programmation sur
martiguesbouge.fr

fadas
Fédération des Associations de
Amateurs de la Région

COMITÉ DÉPARTEMENTAL
DU TOURISME
MARTIGUES



martiguesbouge.fr
Martigues - Officiel

Martigues
COMITÉ DÉPARTEMENTAL
DU TOURISME

FESTIVAL DE MARSEILLE



SOIRÉES JAZZ



Si le Festival de Marseille s'inscrit parmi les plus suivis du printemps phocéén, il est d'une ampleur sans pareille. Du haut de sa 31^{ème} édition, il convoque les arts avec un regard singulier, portant un soin particulier aux esthétiques en mouvement : danse et performances sont offertes à voir, à ressentir et à expérimenter dans leurs atours les plus contemporains, les plus novateurs, les plus conscients. Ainsi, le programme 2026 se déploie sur 3 semaines et 4 week-ends, et propose 31 formes artistiques, dont 23 spectacles ou performances, 4 films et 3 DJ sets, pour 50 représentations, outre rencontres et ateliers.

Défendant une politique tarifaire vouée à l'accessibilité à tous, le festival prône la découverte, en programmant les créations d'artistes de 17 pays du monde. Vu de l'intérieur comme un "espace vivant", il vit et propose l'art comme un levier, un vecteur de rencontres, de réflexions et de transformations. Le public y découvrira l'Urban Gnawa Project, création réunissant 250 danseurs invités à la transe par le chorégraphe marocain Khalid Benghrib, en ouverture, suivi d'un DJ set du néerlandais **Max Frimout**. Le programme intégral est d'une richesse étourdissante.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 14/06 au 08/07/2026 à Marseille (13).

festivaldemarseille.com

Les jardins de l'Hôtel de Caumont retrouvent leur vocation estivale en accueillant une série de concerts dédiés aux grands courants du jazz et des musiques latines. Loin de l'agitation des festivals majeurs, ces rendez-vous hebdomadaires privilégient une écoute attentive dans un cadre préservé du 18^{ème} siècle. La programmation met en avant des groupes régionaux, des couleurs rétros des Swinging Poppies aux lignes bebop du Matisse Quartet. L'événement joue sur l'acoustique du lieu pour accompagner les soirées aixoises.

La saison 2026 s'ouvre davantage aux croisements de styles, de la bossa nova du Duo Évidence aux accents soul du trio Kind of Jazz. On retrouve également Caroline Mayer dont les interprétations mélodiques s'accordent bien au format intimiste du lieu, ainsi que **Olivia Jazz'n Co**. Le cycle, proposé tous les mercredi et samedi du mois, parcourt l'actualité jazz du Sud-Est. Le festival poursuit ainsi son idée de relier patrimoine et création, en valorisant l'improvisation et le dialogue instrumental entre musiciens confirmés.

Cassandra Giudicelli

Du 17/06 au 12/09/2026 au Caumont - Centre d'Art - Aix-en-Provence (13).

caumont-centredart.com/fr/soirees-jazz

LES NUITS FLAMENCAS



Si nos terres sudistes sont de partage, les cultures y communiquent entre elles et se donnent à voir. Pour la 11ème fois, le Flamenco et ses résonances historiques et mondiales s'installent à Aubagne, à l'initiative de l'association Nomades Kultur, chapeautée par le prolifique et talentueux guitariste Juan Carmona. Ici, c'est l'Andalousie qui s'installe en cœur de ville et s'offre généreusement et gracieusement au tout venant. Village andalou, bals, spectacles, projections, concerts, cooking show et master class rythment cinq jours durant la cité blanche. Une plongée cabezas baissées et faldas relevées dans un art millénaire.

Comme toujours, grands noms et nouveaux talents se partagent l'affiche. L'ouverture sera multiple, avec de la danse, des tapas, un film et un spectacle du grand pianiste **Pablo Rubén Maldonado**. Dans la veine spectaculaire, la danseuse Sara Jiménez fera le pont en solo entre tradition et électro, le 02/07, avant de laisser place à Juan Carmona en quintet dans son spectacle "Laberinto de Luz". La danseuse Vanessa Aibar questionnera, le 03/07, le genre, les mythes et archétypes et l'émancipation dans le flamenco.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 01 au 05/07/2026 à Aubagne (13).
lesnuitsflamencas.fr

MANDOL'IN MARSEILLE FESTIVAL



Vincent Beer-Demander, mandoliniste virtuose à l'éloquence singulière, est à la tête de la compagnie artistique VBD and Co, organisatrice du festival Mandol'In Marseille. Pour sa 6ème édition, il rend un hommage vivant au compositeur Vladimir Cosma. Il signe plusieurs compositions au programme, qui s'étend délicieusement en formats et en lieux, pour un rendez-vous mélomane d'une qualité rare. Ce sont ainsi 3 œuvres signées Cosma qui ouvriront le bal, au Palais Carli, interprétées par l'Orchestre de Chambre de Marseille.

Il met également en musique une réinterprétation des Fables de la Fontaine, interprétées par le comédien Bruno Putzulu et jouées par l'Orchestre de Mandoline des Minots de Marseille et l'Orchestre à Plectre de Marseille. Le 04/07 sera inauguré en musique le Conservatoire Vladimir Cosma, à Aubagne, avant que le 05 le **Duo Lyra** ne prenne part aux aubades, tandis que Vincent Beer-Demander clôturera l'événement avec une relecture de douze sonates dédiées au Duc de Chartres, futur Philippe-Égalité, avec la violoncelliste Marine Rodallec.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 30/06 au 06/07/2026 à Marseille (13) et à Aubagne (13).
mandolinmarseillefestival.com

MUSIQUES SOUS LES ÉTOILES



En 2018, une bande d'adorateurs de la note bleue crée l'association porteuse d'un rendez-vous musical annuel à Bouc-Bel-Air : Jazz sous les étoiles. Désormais mu en Musiques sous les étoiles, l'envie est toujours à la découverte, et l'événement résolument passionné. Plus que

jamais, l'affiche est partagée par des talents internationaux comme émergents, dans des esthétiques très diverses. Au gré des décors naturels du village, le château ou les jardins d'Albertas, les concerts se suivent et ne se ressemblent pas.

Cette année, ce sont 11 concerts qui rythmeront le début d'été. D'abord avec les projets locaux Liz'Gospel et &Fusion, les 29 et 30/06, puis lors de trois soirées événements au jardin d'Albertas, avec les artistes de renom La Chica y el Duende Orchestra, le 2/07, Keziah Jones, le 3/07, puis **Selah Sue and the Gallands**, le 4/07. L'occasion de partager la scène avec des projets très éclectiques et sélectionnés avec goût : l'afro trip-hop d'Okali, le blues jazz des Yellboys, la fanfare reggae de l'E.N.R ou l'indie pop profonde d'Hausmane.

Lucie Ponthieux Bertram

*Du 29/06 au 04/07/2026 au Château de Bouc Bel Air et aux Jardins d'Albertas - Bouc Bel Air (13).
musiquessouslesetoiles.fr*



MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS



Parmi les plus emblématiques des rendez-vous estivaux, Marseille Jazz des Cinq Continents poursuit sa route et se réinvente sans cesse depuis plus de 25 ans. Si les férus s'y retrouvent, les rendez-vous printaniers pleuvent grâce au Parcours Métropolitain, et les styles et envergures dans toute leur diversité sont exposés, et soumis à la curiosité des plus novices également. Dans cette veine curieuse, la programmation de l'événement juilletiste est un panel soigné de sonorités averties, de talents à suivre et d'ouverture au monde.

Alors que le sublime écrin de la Vieille Charité réceptionne quatre soirs durant les premiers émois auditifs du festival, avec en ouverture une sublime soirée hommage à Miles Davis portée par le trompettiste américain hors pair Michael Leonhart et le danseur flamenco Israel Galvan, le Conservatoire et la Friche accueille les étoiles contemporaines de la note bleue. Puis, un nouveau lieu - que les amoureux du MJ5C découvriront avec joie et nostalgie - le parc Henri Fabre (8e), prêter sa pelouse, entre bien d'autres, à l'excellentissime **Ezra Collective**, à l'unique Gilles Peterson, à la précieuse Célia Kameni ou aux stellaires Sun Ra Arkestra.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 01 au 12/07/2026 à Marseille (13).

marseillejazz.com

L'ÉTÉ AU CHÂTEAU



L'été au Château 2026 s'ouvre au Château de l'Empéri de Salon-de-Provence avec une programmation musicale de grande ampleur, autour de six artistes de la scène française. Le festival donne le coup d'envoi avec **Zaz** dont la voix soul et jazz annonce l'été, suivie de Christophe Maé le lendemain avec son pop-rock mélodique et festif. Calogero clôt le festival le 17/07 avec son rock chanteur et ses hymnes transmis de génération en génération.

Entre ces têtes d'affiche musicales, la programmation alterne spectacles d'humour et créations théâtrales : Laurent Gerra (one-man show) le 03, Jean-Paul Rouve dans "Le Bourgeois gentil-homme" le 08, Redouane Bougheraba (one-man show) le 18, et un concert symphonique par Jean-François Gérold & Orchestre le 13. Cette diversité artistique confirme l'identité du festival comme rendez-vous estival culturel majeur en Provence. Fidèle à sa tradition, L'été au Château allie héritage patrimonial et programmation contemporaine, mêlant chanson, humour et musique classique.

Maxime Martinez

Du 01 au 18/07/2026 au Château de l'Empéri - Salon-de-Provence (13).

facebook.com/FestivalsSalondeProvence

Photo : Jan Welters.

LES RENDEZ-VOUS DU LAC 2026

CHAQUE JEUDI
DU 09/07 AU 20/08

7^{ÈME} ÉDITION
ENTRÉE LIBRE



**09.07 - UNE ÉCOLE UN PEU FOFOLLE - FAHREINEIT - 16.07 - LA PRESQUE BELLE AU BOIS DORMANT - BING BAND
AJB ORCHESTRA - 23.07 - ANIM BULLES - MAGNIFICO, A TRIBUTE TO QUEEN - 30.07 - PINOCCHIO - ITALIA MIA -
06.08 - CINÉ PLEIN AIR - MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN - 13.08 - LE MONDE D'ALI AU PAYS DES MERVEILLES -
WE'RE STILL STANDING, TRIBUTE TO ELTON JOHN - 20.08 - LA FÊTE FORAINE MAGIQUE - GOLDMAN, AU BOUT DE
NOS RÊVES**

PARC MAISON BLANCHE
CHARLES AZNAVOUR
OUVERTURE DES PORTES
18H30 - CONCERTS 20H30

150 BVD PAUL CLAUDEL
13009 MARSEILLE
04.91.14.63.50

 MAIRIE MAISON BLANCHE 9/10
 MAIRIEMAISONBLANCHE
 MARSEILLE9-10.FR

La Provence



ici
Engagez-vous

 MAISON BLANCHE
MARSEILLE
MAIRIE D'ARRONDISSEMENTS 9-10

LES NUITS DE BERRE



Nées d'une volonté municipale d'offrir un nouveau souffle culturel aux rives de l'étang, en 2013, les Nuits de Berre voient le jour (et la nuit). Au fil de l'eau, le rendez-vous prend de l'ampleur dans le paysage musical. Les éditions se suivent et attirent un public très nombreux, grâce à une programmation populaire et confirmée en totale gratuité. Ainsi, Berre jouit d'une attractivité renouvelée chaque été, en réunissant un public éclectique et nombreux.

Si l'affiche se veut rassembleuse, la soirée du 02/07 sera parée d'une nostalgie des années 90 et 2000, avec des artistes dont tous peuvent encore chanter les titres phares : Laam, Benny B, Boris ou les L5 ! Le 03 ? **Claudio Capéo**, découvert dans The Voice, ravira les fans de pop écorchée, tandis que la superstar radiophonique Jérémy Frérot assurera la soirée du 05. Les Nuits de Berre programment en premières parties les artistes talentueux Wamen et SoroSoro, rétablissant ainsi l'équilibre et ouvrant l'oreille d'un public large à de nouveaux talents.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 02 au 04/07/2026 au Parc Henri Fabre - Berre l'Étang (13).

berreletang.fr/lesnuits

Photo : Yann Orhan.

JAZZ EN SOL MINEUR



Terres culturelles et festalières, les Bouches du Rhône abritent nombre d'événements dédiés à la note bleue hybridée. Chaque saison, les festivals de jazz pleuvent, multipliant envergures, esthétiques, accessibilité et publics. La ville verdoyante de Gréasque organise la 23ème édition du festival Jazz en Sol Mineur, grâce à l'énergie de son Syndicat d'Initiatives. Tourné vers l'accessibilité pour tous les publics, l'événement est gratuit en début de soirée, puis raisonnablement payant pour les pointures du jazz hexagonal, au Théâtre de Verdure.

Après une soirée totalement gratuite en ouverture dans le décorum original du Musée de la Mine, le Daisy Jazz Orchestra offrira une plongée dans le jazz des années 30. Le 04/07, la fanfare Putsch Street Band échauffera les hanches, avant de laisser place au quintet du talentueux et suivi saxophoniste **Kevin Norwood**, qui invite la chanteuse Caroline Meyer. Le 05/07, le big band des Suricats remettra une couche de jazz centenaire, puis le Patsy 4tet fera la jolie transition vers le live de celui du pianiste blues Philippe Lejeune.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 02 au 04/07/2026 au Théâtre de Verdure, au Musée de la Mine et au Centre-Village - Gréasque (13).

jazzsolmineur.jimdofree.com

Photo : Caroline Meyer 5tet.

MARTIGUES SUMMER FESTIV'HALLE

24
25
26
JUILLET
2026

STYLETO • HELENA
GEORGIO • RILÈS
JULIEN LIEB •
JEAN-LOUIS AUBERT



ESPLANADE DE LA
HALLE DE MARTIGUES

Info et
réservations :

martigues-summerfestivihalle.com
& points de vente habituels



CHARLIE JAZZ FESTIVAL



30 ans ou presque ! C'est l'âge respectable d'un événement phare du paysage musical régional. Le Charlie Jazz, porté par l'association le Moulin à Jazz, tient son unicité dans une programmation très affinée, offerte dans un cadre bucolique. Dans le verdoyant parc de Fontblanche, fourni de platanes tricentenaires, le festival s'installe (désormais) 4 soirs durant, et y propose des artistes choisis avec l'intelligence des esthétiques mêlées. Chaque soir, la note bleue s'étire vers l'afro, l'oriental, le contemporain ou l'électro. Si la modernité prime, l'affiche pense ses ambiances par soir. Le premier nous plonge dans la fusion, grâce aux maîtres Al Di Meola - qui met sa virtuosité guitaristique au service d'un jazz rock métissé - et Vincent Khoury, tromboniste émérite et insufflateur d'une modernité ouverte aux influences. On penche vers le groove et le hip-hop, avec les formations des primés Nate Smith et **Lakecia Benjamin**, avant de voyager vers les terres engagées d'Oumou Sangaré et de Naïssam Jalal. On rêve, enfin, sur les riffs orientaux oniriques du oudiste Dhafer Youssef puis du duo klezmer clarinette violon formé par Yom et Ceccaldi.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 02 au 05/07/2026 au Domaine de Fontblanche - Vitrolles (13).

charlie-jazz.com

CASSIS EN SCÈNE



Cassis en Scène 2026, créé par Delta Festival, prend toujours place sur l'Esplanade Aristide Briand, face au coucher de soleil méditerranéen et au pied du Château de Cassis. Cette édition confirme l'identité éclectique du festival, mêlant électro, pop, chanson française et musiques du monde. Le jeudi 02 s'ouvre avec Montmartre (chanson française), Sandy Sax et Mosimann (électro mélodique), suivi de Reflect. Le vendredi juillet met à l'honneur **Folamour** (électro house, référence du label Wagon Music) et Alexandre Billard.

Enfin, le samedi 04 clôt la programmation avec La Groupie du Pianiste (variété) et Ibrahim Maalouf, trompettiste de renommée internationale entre jazz, musiques arabes et pop. Des artistes surprises et un after officiel au mythique Big Ben Cassis prolongent l'expérience nocturne. Fidèle à sa ligne curatoriale, Cassis en Scène cultive un équilibre entre têtes d'affiches confirmées et découvertes, où sunset, food & drinks et ambiance nightclub créent une expérience festive hors du temps sur la Côte d'Azur.

Maxime Martinez

Du 02 au 04/07/2026 sur l'Esplanade Aristide Briand - Cassis (13).

ot-cassis.com

Photo : Jules Renault.

FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE



Considéré comme l'un des plus grands dans son domaine en Europe, les Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence se dédie depuis 1948 à la diffusion de d'opéra et de musique classique. Devenu référence et très largement soutenu par les institutions, il connaît l'an dernier un dérapage économique majeur, entre autres comblé cette année par le prix Birgit Nilsson. Si la voilure est légèrement réduite, c'est le metteur en scène et nouveau directeur Ted Huffman qui mettra cette année en œuvre la programmation construite par Pierre Audi, disparu brusquement l'an dernier.

Pour cette édition, l'affiche rend hommage à Mozart et ses héritiers ainsi qu'à la création contemporaine. Des œuvres majeures, telles que "La Flûte enchantée" ou le "Requiem", réunissent de grands maîtres : Klaus Mäkelä, Romeo Castellucci ou Raphaël Pichon. Les voix de Nina Stemme, Michael Spyres et Sabine Devieille y résonneront, tandis que Francesco Filidei signe la création "Accabadora". De l'opéra au concert, jusqu'au jazz de **Samara Joy**, l'événement célèbre transmission, érudition et enchantement.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 02 au 21/07/2026 au Pavillon Noir, au Conservatoire Darius Milhaud, à la Villa Lily Pastré, au Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence (13) et au Théâtre Antique d'Orange (84).

festival-aix.com

**BLUES ROOTS
FESTIVAL
MEYREUIL**

**DU 10 AU 12
SEPT 2026**

20H & 22H

**JEUDI ELISE FRANK
SHEMEKIA COPELAND**

**VENDREDI JAMIAH ROGERS
D.K. HARRELL**

**SAMEDI ERROL LINTON
LARRY McCRAY**

**DOMAINE
COMMUNAL DE
VALDRELLANT**

LA NUIT DU BLUES DE CABANNES



Cet été, les Arènes de Cabannes vivront au rythme du blues pour la 21^e édition de La Nuit du Blues. Organisée par l'association Sud-Regards, présidée par Antonio Amat, cette soirée est devenue en vingt ans un rendez-vous incontournable du paysage culturel cabannais. Chaque année, le public se retrouve dans ces arènes, reconstruites dans les années 1960 et capables d'accueillir environ 1 400 spectateurs. La programmation mêle artistes français et internationaux dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Après l'édition anniversaire des 20 ans, qui avait enrichi le festival d'un concert pédagogique pour les scolaires, d'une exposition photo et d'une conférence-concert à la médiathèque, l'édition 2026 confirme cette ambition : passer d'un simple concert à un projet culturel de territoire. Cette édition voit donc jouer quatre groupes d'envergure : le quartet français Joharpo, suivi du bluesman américain Elliott Murphy et de **Carolyn Wonderland**, figure majeure du blues texan. Le quatuor Blues Fiction assurera les intermèdes tout au long de la nuit.

Katia Mpundu

Le 04/07/2026 aux Arènes - Cabannes (13).
lanuitdubluessedecabannes.com

ASTROLUNA FESTIVAL



Astroluna Festival s'annonce comme une première édition pensée pour installer d'emblée une identité forte, entre rendez-vous festif et expérience immersive. Il mise sur un cadre ouvert, une scénographie travaillée et un format qui combine concerts, DJ sets, performances et espaces de convivialité, avec l'idée de transformer la musique en véritable événement global. Sa couleur musicale s'inscrit clairement dans les musiques urbaines et les sons actuels, avec une touche électro-house qui élargit l'horizon de la soirée.

La programmation met ainsi d'abord en avant **Gradur**, dont la présence donne le ton d'une affiche ancrée dans le rap. Leto complète ce socle urbain avec des esthétiques différentes, entre flow plus incisif et mélodies plus fédératrices. Carla apporte une nuance plus pop, tandis que DJ Andyman et DJ Messina prolongent l'ambiance vers des terrains plus club. Docteur Bisous, Vin-G et Fresh ADN viennent enfin renforcer la dimension festive de l'ensemble, dans une montée en intensité pensée pour faire durer l'énergie jusqu'au bout de la nuit.

Maxime Martinez

Le 04/07/2026 sur la Plage du Jaï - Marignane (13).
instagram.com/astroluna_festival

FRICHE
LA BELLE DE MAI

FESTIVAL

UTOPIA

2.6.

25 & 26
SEPTEMBRE
2026

FRICHE
LA BELLE DE MAI
MARSEILLE

21H00 - 06H00

4 SCÈNES - 40 ARTISTES

VEN 25 SEPT.

HYSTA - KLOUD - KX CHR - LEO POL [live]
MATRAKK - PARALICH - ROUGE...

SAM 26 SEPT.

ALYCIA BEZGO - EARGASM GOD - JAZZY
KIMBERLAID - LÄUFF - LISA KORVER - URUMI...

Co-organisé par : FRICHE LA BELLE DE MAI, UTOPIA, 360° ARTS, 100% CULTURE, 100% MARSEILLE, 100% FRANCE, 100% EUROPE, 100% MONDE, 100% UTOPIA

LA CIOTAT JAZZ FESTIVAL



Le slogan « Six soirées jazz au bord de la mer » peut résumer le programme de ce La Ciotat Jazz Festival. Les deux premiers soirs, une mise en bouche festive et conviviale. La Ciotat se transforme en mini New Orleans méditerranéen avec un marching band, le New Bop Trio et son soubassophone qui déambulera tout autour du vieux port avec en prime les percussions des gréements sur les mâts. Du mardi au vendredi, deux groupes se succéderont sur la scène, une programmation éclectique et internationale.

Du funk en hommage à James Brown, de la soul avec Talin Mass quintet et même du disco avec **Rosaway**. Du latin jazz avec une saxophoniste portoricaine (Shekinah Rodz) suivi de la salsa du chanteur colombien Yuri Buenaventura. Le trio de Thomas Laffont présentera son projet chanson française façon jazz avant, en final un quartet à ne pas manquer 4 Worlds : la violoniste danoise Line Kruse accompagnée du guitariste sénégalais Hervé Samb, du batteur guadeloupéen Arnaud Dolmen et du bassiste limougeaud Kevin Reveyard.

Jacques Lerognon

Du 05 au 10/07/2026 sur le Vieux-Port, au Théâtre de la Mer et à la Bastide Marin - La Ciotat (13).

laciostatculture.fr/festival-de-jazz

LES NUITS D'ISTRES



Depuis 33 ans, la Ville d'Istres propose à ses habitants et plus encore un rendez-vous musical dont la programmation est axée sur la popularité et le grand public. Dans le décor naturel en plein air du Pavillon de Grignan, elle y installe d'abord les Estivales, muées en Nuits d'Istres, imaginant l'aménagement des espaces pour recevoir 1800 personnes entre les pins classés. Cette année, place aux artistes français, avec une large tendance à la pop.

Certifiée disque d'or avec son nouvel album "Toi Toi", la chanteuse Suzane ouvre les festivités, le 08/07, introduite par le chanteur Blowsom. Le 09, le chanteur Gaëtan Roussel, découvert dans les légendaires Louise Attaque, offrira en solo ses chansons sur-primées. Le 10, la variété flamenco de **Kendji Girac** inondera l'espace de ses fans, tandis qu'une affiche dédiée à la nouvelle scène de la chanson pop féminine réunira Marine - gagnante de la Star'Ac - et Mathilda.

Lucie Ponthieux Bertram

Les 08, 09, 10 et 12/07/2026 au Pavillon de Grignan - Istres (13).

facebook.com/nuitsdistres

FIESTA DES SUDS

8.9.10.11 OCTOBRE 2026



**VÉRONIQUE SANSON • STEPHAN EICHER
DELUXE • IMANY • SELAH SUE & THE GALLANDS
BERTRAND BELIN • MELISSA LAVEAUX • LUIZA
BCUC • GHETTO KUMBE • BOLD • ÆO • HABIBISLY
COCANHA • TARTA RELENA • DANITSA • SHAHZEN
SIDIAZ • ZOOM KARA • DOUCESOEUR • SHAROUH ...**

ZIK ZAC



Parmi les ambitions nées du désir de rassembler, d'offrir, et de rendre la culture accessible à tous, le Zik Zac est chef de file. À une époque où l'inclusivité n'était ni en vogue ni spécialement soutenue, l'association aixoise La Fonderie créait un événement à part : un festival ouvert au monde et à ses musiques, ainsi qu'à tous les publics, tous les âges et toutes les bourses. Ainsi naît le Zik Zac, qui porte toujours le flambeau de ces éthiques louables. Cette 29^{ème} édition propose trois soirs de fête collective, gratuite et éclectique, faisant résonner gaiement le quartier populaire du Jas de Bouffan. Si les musiques mondiales sont historiquement à l'honneur, le continent africain aura encore une fois la part belle.

L'on s'y baladera du Nord - avec la formation marseillaise arabian rock Temenik Electric ou la fusion blues rock de Sidiaz - au centre - avec les musiciens survoltés de Kin'gongolo Kiniata, projet afropunk électro de Kinshasa aux instruments DIY, et **Afrotronix**, projet tchadien afro futuriste. Enfin, le groupe lyonnais Vaudou Game enflammera les foules de sa fougue afrofunk. Pour l'Europe, les Cafetera Roja distillera sa pop rock hispanique, la française Issa Naïmo sa soul douce, et Vanupié ses riffs chargés d'influences jamaïcaines.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 09 au 11/07/2026 au Théâtre de Verduze du Jas de Bouffan - Aix-en-Provence (13).

zikzac.fr

LES ARTS VERTS



Depuis plus de vingt ans, le festival Les Arts Verts rythment les soirées d'été de Gémenos avec une programmation toujours plus dynamique. Humour, spectacles populaires et musiques dansantes, c'est le même schéma chaque année. Fidèle à son ambition de rendre la culture accessible pour tout le monde, le festival mise une nouvelle fois sur quelques rendez-vous gratuits, dans le grand Théâtre de Verduze. Entre découverte, hommages et artistes reconnus, cette 22^{ème} édition confirme l'attachement de la commune à la culture et à l'art convivial.

L'affiche 2026 fera voyager ses festivaliers, du rock français du Johnny Tennessee Tribute aux sonorités celtiques du Golden Goat Irish Experience et ses danseurs inspirés de Riverdance, en passant par la tête d'affiche du festival: **Patrick Fiori**. Vous pourrez y découvrir ou redécouvrir l'orchestre d'Aubagne Symphonique qui rendra hommage à Joe Dassin avec une trentaine de musiciens sur scène. Enfin l'univers déjanté du groupe toulonnais Aïoli viendra clôturer l'évènement avec son mélange de musique festive, humoristique et d'accent provençal.

Lee-Lou Grégoire

Les 08, 17, 21, 23 et 28/07/2026 au Théâtre de Verduze et au Parc d'Albertas - Gémenos (13).
mairie-gemenos.fr



LES PREMIÈRES ANNONCES

JWLES

06 NOVEMBRE

**NOBODYLIKESBIRDIE +
JAYMEE**

14 NOVEMBRE

ZINÉE

21 NOVEMBRE

AJNA

05 DECEMBRE

*SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX POUR
LES PROCHAINES ANNONCES*

212 BD DE SAINT-MARCEL 13011 MARSEILLE

RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS MAINTENANT - L-AFFRANCHI.COM

L'ÉCHAPPÉE FESTIVAL



Chaque jeudi, vendredi et samedi pendant 3 semaines, le patio du 6MIC devient une scène ouverte dédiée aux artistes émergents. L'Échappée Festival propose une série de concerts gratuits, centrés sur la découverte et l'accès au live pour tous. Loin des grandes productions, l'événement privilégie la proximité et offre un espace où musiciens en développement et public se rencontrent dans un cadre estival. Rock, électro, rap, punk ou musique du monde : chaque soirée explore un territoire sonore différent.

Ainsi, Brutal Rosetta déploie son power trio punk-garage direct et sans concession, tandis que Mamacita Matadora impose sa cold wave provocatrice, entre tension et performance scénique magnétique. **Zinda** propose un électro gypsy porté par le chant en sintikès, une langue romani, et une voix à la fois sensuelle et sauvage, affirmant son identité musicale. F.U.R., Three Pieces of Trash, Naphasso, Blasta Collective et une quinzaine d'autres artistes complètent cette affiche dense, reflet d'une scène régionale vivante, diverse et engagée.

Cassandra Giudicelli

Du 09 au 25/07/2026 au 6mic - Aix-en-Provence (13).

6mic-aix.fr

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHÉRON



La Roque d'Anthéron accueille depuis 1980 un festival à envergure et réputation sans pareilles dédié aux 88 touches, pour un événement infiniment précieux imaginé à l'origine par son maire Paul Onoratini et le directeur artistique René Martin. Niché dans le décorum naturel du parc du Château de Florans, entre autres, l'événement propose une série de concerts de musique classique mais également contemporaine et jazz, dans la conque acoustique construite expressément.

Entre héritage et modernité, l'affiche convoque l'excellence, depuis l'art souverain de Nikolaï Lugansky, Arcadi Volodos ou Nelson Goerner aux fulgurances d'Alexandre Kantorow et Seong-Jin Cho, ainsi qu'aux présences de **Khatia Buniatishvili** et Célia Oneto Bensaid. Le dialogue s'intensifie grâce à l'Orchestre Consuelo ou le Sinfonia Varsovia, aux côtés d'Anne Queffélec, Hayato Sumino « Cateen » et François-Frédéric Guy. Des « Nuits » thématiques avec Cédric Tiberghien aux cartes blanches de Bruce Liu et Thomas Enhco, cette édition - portée par une nouvelle garde éclatante où rayonnent Arielle Beck et Saehyun Kim - célèbre toute la splendeur de l'instrument mélodique par excellence.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 16/07 au 16/08/2026 au Parc du Château de Florans - La Roque d'Anthéron (13).

festival-piano.com

FESTIVAL DE GLANUM



C'est dans une cité antique et majestueuse érigée par les gaulois – L'oppidum de Glanum –, que l'association Musicades des Alpes décide d'installer son festival, en 2015. Si le site est marqué par l'histoire et chargé d'une énergie presque magique, la programmation onirique et pointilleuse s'unit à merveille à son écrin, où la nature a poétiquement repris ses droits. Plurielle et d'excellence, l'affiche imaginée par le directeur artistique Mathieu Herzog s'installe entre les vestiges et à la tombée de la nuit : il ne s'agirait pas de se priver d'un bonus de charme.

Cette saison, sublimées par une technologie acoustique avancée, les soirées sont hommages aux grands de la musique classique, du jazz et du Music Hall. L'ensemble Les Accents honore donc, le 16/07, des œuvres de l'Italie baroque de Vivaldi et Pergolèse, dans une formation intimiste de cordes et de voix. Le 17, le sextet du trompettiste émérite Romain Leleu célèbre les grands airs de la nuit, et **Marina Viotti**, entourée de Gabriel Bianco et Leonard Disselhorst, d'ajouter lyrisme à l'affaire. La dernière soirée offrira une revisite virtuose du célèbre West Side Story, par une poignée d'érudits : Neïma Naouri, Kaina Blada et Bastien Jacquemart, Laurent Coulondre, Jérémy Bruyère.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 16 au 18/07/2026 sur le Site Archéologique de Glanum - Saint-Rémy-de-Provence (13).
festivaldeglanum.com

JARDIN SONORE



Né en 2018 à l'initiative de la société de production Village 42, Jardin Sonore a, en quelques années, pris le virage de la programmation spectaculaire. Si le nom de beaux artistes fleurissaient dès la première édition sur l'affiche et la pelouse charmante du Domaine de Fontblanche, on a pu y lire et y voir les dernières années des poids lourds comme Sting, Queen of the Stone Age, Nile Rodgers, M, Jeff Beck (accompagné de Johnny Depp), Ben Harper, la FF, IAM et j'en passe. Cette année, la formule se simplifie légèrement, en durée comme en noms. C'est sur deux soirées, cette année, que sera proposé, à l'exception de la la fratrie pop onirique **Angus et Julia Stone**, un choix varié de formations françaises. La pop folk à grand succès de Lilly Wood and the Prick, la chanson inspirée de Ben Mazué, le collectif reggae chouchouté Massilia Sound System ou la variété populaire de Tom Frager. Cette année, gros focus sur le rap, grâce des retrouvailles inattendues avec Keny Arkana, un live du rappeur adulé Le Rat Luciano, celui du local et non moins suivi Anan ou la découverte de La Valentina, rappeuse colombienne installée à Paris.

Lucie Ponthieux Bertram

Les 10 et 11/07/2026 au Domaine de Fontblanche - Vitrolles (13).
jardinsonorefestival.com

LES SUDS, À ARLES



Nos terres sudistes regorgent d'événements devenus piliers de la saison festivalière et plus encore. Jamais provoqués par le hasard, le succès et la solidité de ces rendez-vous phares sont plutôt forgés à l'éthique, aux combats culturels et aux formats singuliers. Du moins, les Suds ont tout ça à la fois, au-delà du simple plaisir que le public cherche à retrouver chaque été depuis 31 ans, dans la chaude et sublime Arles. Par leurs lieux de diffusion, leurs ambiances plurielles et leur savante programmation dévouée aux musiques de tous bords, Les Suds ne manquent jamais de combler un public fidèle.

Chaque jour est rythmé par des rendez-vous adaptés au décor, à l'horaire, à la température externe comme interne. Les matinées forgent la découverte, entre scènes en ville à Croisière et siestes musicales à l'Espace Van Gogh, au son de formations acoustiques oniriques et singulières. Les concerts gratuits de la Place Voltaire mettent en jambe, les après-midis, avant d'enchaîner passionnément Moments (très) précieux, concerts enivrants au Théâtre Antique et folles Nuits Suds. Sans pouvoir tout citer, l'on pourra y voir Gaël Faye, **Fatoumata Diawara**, L'Antidote, Uzi Freyja, Ghetto Kumbé, Éténèsh Wassiè...

Lucie Ponthieux Bertram

Du 13 au 19/07/2026 à Arles (13).

suds-arles.com

LES ESCALES DU CARGO



La capitale camarguaise - à deux vitesses - vit ses rythmes culturels les plus effrénés l'été venu, et plus particulièrement tous les mois de juillet, où le pavé brûlant et les ruelles inondées d'un souffle chaud et chargé de moustiques se parent de mille teintes et notes artistiques. Le Cargo, salle de musiques actuelles arlésiennes, y foment depuis 22 ans un événement remarqué pour ses choix de programmation grandioses, accueillis au sein de l'historique et monumental Théâtre Antique.

Cette édition, la Cargo fête ses 30 ans lors de deux escales. Le 22, les fans et amoureux du groove retrouveront la chanteuse belge Selah Sue, qui faisait en 2011 une entrée remarquée dans le milieu de la musique avec le titre survolté "Raggamuffin", offrant la découverte de son timbre si singulier. Elle se produit aujourd'hui avec le binôme père/fils Stéphane et Elvin Galland, à la composition, à la batterie et au piano. Le public y entendra également la poésie chantée du québécois **Patrick Watson**. Le 23, les incroyables Archive et leur trip-hop unique emmèneront la foule dans ses contrées planantes et spectaculaires.

Lucie Ponthieux Bertram

Les 22 et 23/07/2026 au Théâtre Antique d'Arles (13).

lesescalesducargo.com

DELTA FESTIVAL



Installé sur les plages marseillaises, le Delta Festival investit 6 scènes, avec en plus des pool parties et des after-parties pour prolonger les nuits marseillaises. L'édition 2026 porte le thème du Carnaval de Rio, marquant les 4 jours d'une ambiance brésilienne et solaire, du lever au coucher du soleil. Fidèle à sa ligne directrice, l'événement mêle électro, house, techno, trance et pop, en créant un environnement festif où la musique rencontre l'immersion visuelle et carnavalesque.

La programmation XXL de cette édition aligne 81 artistes avec des têtes d'affiches internationales: Adam Beyer (techno), Benny Benassi (electro), **Kungs** (house), Cerrone (disco), Cascada, Cassius, Meduza, Acid Arab, Mosimann, Kevin de Vries, Feder, Anoraak et Miss Monique. Le festival accueille aussi des artistes urbains comme Franglish, L2B, Guy2Bezbar, mais aussi Adèle Castillon et Miki. Cette programmation croise les scènes et les générations, entre DJ sets, lives et collaborations, pour une expérience électronique complète.

Maxime Martinez

Du 23 au 26/07/2026 sur les Plages du Prado - Marseille (13).

delta-festival.com

CIAO MOKA



Geste culturel rare et bienfaiteur, le festival Ciao Moka importe la richesse culturelle contemporaine italienne à Marseille, le temps d'un rendez-vous chaleureux et festif. Fêtant déjà sa 6ème édition, l'événement imaginé par l'agence marseillaise Sonica Vibes est à l'image de ses activités de production et de booking : nourri au partage culturel dans la bienveillance. Si les liens entre Marseille et l'Italie sont francs, ces 4 jours sont une fenêtre grande ouverte sur toutes les cultures de la botte.

Le festival s'ouvre à sur les mots de l'écrivaine et anthropologue Arianna Cecconi à l'Alcazar, avant un set vinyl italo disco au bar le Ponpon. Le 17, la Parc Longchamp héberge une journée festive et douce, entre yoga, musiques traditionnelles et cinéma plein air. Le 18, Stéphane Mourlane raconte l'histoire de la Marseille italienne, puis la soirée On Air permet la découverte de la house de Betty Wesh, du rap d'Adriana et de l'italo disco de **Valentino Vivace**. Le 19 : histoire, cirque, gastronomie et MOKaraoké aux Grandes Tables. **Lucie Ponthieux Bertram**

Du 16 au 19/07/2026 à la Bibliothèque l'Alcazar, au Parc Longchamp, à la Friche la Belle de Mai et au Ponpon - Marseille (13).

sonicavibes.com/ciaomoka

MARTIGUES SUMMER FESTIV'HALLE



Pour sa 8ème édition, le festival martégéal transforme une nouvelle fois les bords du canal de Caronte en une scène à ciel ouvert. Ce rendez-vous est devenu un pilier de l'été en Provence grâce à son cadre et sa capacité à brasser les genres. Cette année, l'organisation mise sur un équilibre parfait entre les nouvelles pépites de la scène francophone et des noms solidement installés. Entre le rap et la pop, l'événement maintient un public motivé par une ambiance qui respire les vacances.

Le coup d'envoi sera donné par Styleto et **Hélène** pour une ouverture 100% féminine et 100% pop. Ensuite, les amateurs de punchlines et de rap se retrouveront le lendemain pour les passages très attendus de Georgio et Rilès. Enfin, le festival se clôturera en apothéose avec Jean-Louis Aubert, précédé par Julien Lieb. C'est cette diversité de générations et de styles qui assure au festival sa place de choix dans le cœur des Sudistes.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 24 au 26/07/2026 sur l'Esplanade de La Halle de Martigues (13).

martigues-summerfestivhalle.com

CÔTÉ MER



En seulement 2 ans d'existence, Côté Mer s'est imposé et est devenu un repère estival du littoral méditerranéen. Le festival occupe 3 scènes à ciel ouvert, mêlant ambiance de bord de mer et sites patrimoniaux pour des moments sous les étoiles. Les soirées s'enchaînent au rythme d'une programmation pensée pour varier les tempos et les ambiances. Variété française, rap, disco et humour cohabitent à l'affiche dans un esprit festif, ouvert à tous les publics.

Cette 2ème édition mise sur des ambiances jouant autant sur les contrastes musicaux que sur les variations de lumière et de température propres aux soirées d'été. La chanson française est à l'honneur avec Calogero, qui vient compléter la pop lumineuse de **Christophe Maé**. Tandis que Kendji Girac apporte une touche acoustique, le rappeur Leto injecte lui une énergie urbaine qui bouscule le rythme mélodique du festival. En fin de parcours, Cerrone fait basculer l'assistance vers le disco, alors qu'Olivier de Benoist ajoute une touche de rire.

Cassandra Giudicelli

Du 26/07 au 04/08/2026 aux Arènes de Palavas-les-Flots (34), aux Arènes du Grau-du-Roi (30) et au Théâtre Antique d'Arles (13).

festivalcotemer.com

NOVES MUSIC FESTIVAL



Fomenté conjointement par la Mairie de Noves et l'association les Passagers du Zinc, le Noves Music Festival fête librement l'été lors de deux soirées qui réconcilient juilletistes et aoûtins. Posé fraîchement dans le Théâtre de verdure de la petite ville provençale de Noves, le festival semble se donner pour mission de lâcher pression et contrariétés, avec une programmation enjouée, festive et originale. Tout l'attirail de festival de plein air est à disposition, facilitant une déconnexion totale.

Côté musique, la dernière soirée de juillet permet des retrouvailles nostalgiques et célébratrices avec la tournée des 40 ans de scène d'**Elmer Food Beat**, groupe de rock nantais quasi anthologique porté par la joie et la drôlerie grivoise. Toujours dans l'humour, le groupe de reprises AC/DÇU (dont le nom laisse deviner l'approche), et pour dj, le non moins drôle Pasteur Guy, habitué à faire suer fronts et zygomatiques. Début août, on rit moins mais on danse fort, et plutôt sur du reggae, avec le duo Jahneration, le dj Bazil et l'électro dub de Crête et Moustache. **Lucie Ponthieux Bertram**

Les 31/07 et 01/08/2026 au Théâtre de Verdure - Noves (13).
noves.fr

LES RENDEZ-VOUS DU LAC



Les Rendez-vous du Lac proposent un format estival gratuit et familial, avec des spectacles jeunesse en ouverture, des concerts en deuxième partie de soirée et, selon les dates, une séance de cinéma en plein air. La formule repose sur la convivialité, la proximité et une ambiance de détente à la fraîche, dans un cadre pensé pour attirer autant les familles que les amateurs de musique live.

La programmation alterne reprises populaires et hommages très identifiables, ce qui lui donne une couleur musicale largement tournée vers la variété, le rock et les standards intergénérationnels. La série s'ouvre avec Fahrenheit, groupe 100% live qui traverse les années 80 à 2000, puis enchaîne avec le Big Band AJB Orchestra, consacré aux grandes voix de la chanson française. Viennent ensuite Magnifico, tribute to Queen, puis Italia Mia, porté par Anthony Scire et ses 40 ans de chansons italiennes. La suite confirme cette ligne populaire avec un ciné plein air autour de "Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan", avant la clôture confiée à **We're Still Standing** - Tribute to Elton John et à Au bout de nos rêves (tribute Goldman).

Maxime Martinez

Du 09/07 au 20/08/2026 au Parc de la Maison Blanche - Charles Aznavour - Marseille (13).
facebook.com/lesrvdulac

LES ACCORDS DE CASSIS



Entre mer et falaises, Les Accords de Cassis dévoilent quatre jours où la musique dialogue avec le paysage. L'événement mêle jazz, classique et rencontres artistiques dans une ambiance intime, portée par le charme unique du port au coucher du soleil. Au fil des éditions, le festival affirme une identité clairement définie : un lieu de création accessible, ouvert et exigeant, où les artistes présentent leur travail à un public curieux et fidèle.

Cette année, il met en lumière des artistes aux parcours singuliers et inspirants. L'Orchestre des Colibris ouvre les festivités avec une proposition portée par l'énergie collective. On retrouve aussi le Marseille CNRS Big Band, un groupe réunissant chercheurs et musiciens qui invite le pianiste Paul Lay, figure majeure du jazz français. Le weekend se poursuit avec des soirées dédiées à Bach et Mozart avant de s'achever avec le **Sirba Octet**, dont les 8 musiciens explorent un répertoire klezmer et tzigane inspiré des traditions d'Europe de l'Est.

Cassandra Giudicelli

Du 19 au 22/08/2026 sur le Port de Cassis (13).
lesaccordsdecassis.fr

LES SOIRÉES DE SAINT-MARC



Les Soirées de Saint-Marc célèbrent leur dixième édition dans les Bouches-du-Rhône. Porté par l'association des Amis de la commune, cet événement culturel se déroule sur trois jours consécutifs au sein du plateau sportif local aménagé pour l'occasion. De plus, pour cet anniversaire, la programmation artistique adopte une thématique centrale consacrée à la mise en valeur des expressions musicales liées au Sud, mêlant le répertoire classique, l'humour écrit et la chanson traditionnelle.

L'ouverture du festival est attribuée à la violoniste classique **Esther Abrami**, dont le projet vise à rendre le répertoire instrumental accessible à tous les jeunes. La suite de la programmation propose le spectacle de l'humoriste Sandrine Sarroche, combinant textes satiriques, parodies politiques et interludes chantés. Enfin, la clôture festive accueille la prestation de Patrick Fiori, mettant en avant un univers vocal influencé par la Corse et Marseille afin de conclure ce cycle musical, en plein air.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 27 au 29/08/2026 sur le Plateau Sportif de Saint-Marc-Jaumegarde (13).
lessoireesdesaintmarc.fr

LES ÉMOUVANTES



L'art, et la musique en particulier, ouvre des espaces où l'on respire autrement. En fin d'été, dans la salle Audioli du conservatoire de Marseille, six formations, du trio au quintet, se succèdent pour cultiver ces moments où l'on se rassemble pour écouter. Du jazz et des musiques improvisées, des voix qui se répondent, des instruments qui entremêlent leurs timbres et leurs textures. Une guitare baryton dialogue avec un euphonium dans abysskiss. Léa Ciechelski dessine, avec son groupe, les franges d'une musique cinématographique.

Chants et poèmes sont au programme de la deuxième soirée. Le quartet de **Maria-Laura Baccarini & François Merville** s'inspire de textes de Dorothee Zumstein. Le Unsung Heroes de Claude Tchamitchian rend hommage à Nelson Mandela, René Dumont ou bien Albert Ayler. Le trio Journal Intime conjuguera les souffles d'un sax basse, d'une trompette et d'un trombone. Alors que la flûte de Fanny Martin explore les explosions sonores de son quintet. La beauté partagée peut encore faire communauté.

Jacques Lerognon

Du 10 au 12/09/2026 au Conservatoire Pierre Barbizet - Marseille (13).

festival-emoouvantes.fr

Photo : Jérôme Prébois.

LA GUINGUETTE SONORE



Parmi les événements incontournables de la fin de l'été, la Guinguette Sonore est très bien classée. Le festival est organisé sur la charmante plage de la Romaniquette - en bords d'étang - par une poignée de généreux passionnés réunis par l'association Les Oreilles en Face des Trous, sous l'égide du Poulpe. Ensemble, ils offrent dans une ambition très professionnelle une avant reprise aussi rock que bon enfant, toutes lumières sur la scène rock locale, nationale sous toutes ses formes; le tout dans une exigence d'accessibilité tarifaire immuable.

L'aimé punk décliné par goûts sera dignement représenté par Johnny Mafia, Mata Hari, les Mad Foxes ou les Shaker Poisson, tandis que du plus hardcore sera confié à Violent Sadie Mode ou Fragile. On aimera la "douceur", aussi, avec l'indie rock de Pretty Inside, le garage des chouchous marseillais **La Flemme**. Équipe de foot nous parlera frontalité, et Oproer d'alternatives. Visualisez en tout un cadre idyllique, une température délicieuse, une envie de vacances prolongées et un voyage sonore maîtrisé.

Lucie Ponthieux Bertram

Les 28 et 29/08/2026 sur la Plage de la Romaniquette - Istres (13).

laginguettesonore.fr

BLUES ROOTS FESTIVAL



Blues Roots Festival s'impose comme un rendez-vous de référence pour les amateurs de blues vivant, avec trois soirées de concerts en plein air. Il revendique une ambiance à la fois chaleureuse et exigeante. À cette identité s'ajoute une jam session annoncée comme un moment de liberté musicale. La programmation donne le ton d'une édition très solide, construite autour de six artistes internationaux et d'un équilibre entre héritage et renouveau. L'ouverture est confiée à **Elise Frank**, dont le blues-rock nerveux et la présence scénique incarnent une lecture contemporaine du genre.

Shemekia Copeland prolonge la soirée, ancrée dans la soul et le blues urbain. Le lendemain, Jamiah Rogers apporte l'énergie du Chicago blues, tandis que D.K. Harrell représente l'une des figures montantes du blues américain. Enfin, Errol Linton et Larry McCray ferment l'affiche avec deux approches complémentaires, l'un plus cosmopolite et nourri d'influences caribéennes, l'autre plus électrique et fidèle aux grandes lignes du blues-rock.

Maxime Martinez

Du 10 au 12/09/2026 au Domaine Communal de Valbrillant - Meyreuil (13).

festival.ville-meyreuil.fr

JAZZ A SAINT-REMY



Pour sa 18ème édition, Jazz à Saint-Rémy fait vibrer la cité des Alpilles au son du jazz. Créé en 2008, le festival a ressuscité la grande tradition jazzistique des années 1970-1980 qui fit la renommée de la ville. À l'Alpilium, entre concerts du soir et apéros swings gratuits sur le parvis, l'événement cultive un esprit chaleureux et accessible, ponctué de stages instrumentaux et d'un pique-nique jazzy dans la campagne provençale. Soutenu par une association de bénévoles et un nouveau président, Alain Brunet. Le trompettiste Erik Truffaz et le saxophoniste Antonio Lizana unissent leurs talents pour "News Sketches of Spain", une relecture vibrante du répertoire ibérique. Le quintet de **Stefano Di Battista**, figure incontournable du saxophone italien, clôture le festival avec "La Dolce Vita", entre élégance mélodique et swing. Des apéros swing gratuits animés par des groupes locaux rythment les après-midis, et la soirée du jeudi fait la part belle aux talents de la région Sud. Un rendez-vous incontournable au pied du massif des Alpilles.

Katia Mpundu

Du 17 au 19/09/2026 à L'Alpilium - Saint-Rémy-de-Provence (13).

jazzasaintremy.fr

Photo : Francesco Di Cicco.

SO GOOD FESTIVAL



Développé en une formule triple formule à Nantes et Lyon, le festival So Good poursuit sa route revendicatrice et réflexive. L'événement, imaginé par le groupe So Press et porté par la MAIF, établit son nouveau port d'attache marseillais à la Plateforme (ex Dock des Suds), cette rentrée, et y étire une formule à succès. L'événement propose une journée et une soirée plurielles, tournées vers l'engagement : rencontres, conférences, expériences immersives, humour et concerts... Un panel florissant de manières de réfléchir et construire les transitions sociétale et écologique.

Si le billet journée est gratuit, il permet de participer à toutes les tables rondes qui mettent en lumière les initiatives locales. En soirée, la douceur dans le prix est de mise, et la programmation va de pair. Le jeune franco algérien Danyl présentera son premier album "Zmig", nourri aux influences raï. Le prometteur Joha Wallas proposera une pop urbaine moderne, tandis que **Camélia Jordana** invitera l'auditeur dans son univers imagé. Enfin, le collectif marseillais Twerkistan chauffera à sa sauce le site historique accueillant l'événement.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 26/09/2026 à la Friche la Belle de Mai - Marseille (13).

sogoodfestival.com

UTOPIA FESTIVAL



Pensé comme un rendez-vous dédié aux cultures électroniques, Utopia réunira pendant deux soirées un public amateur de techno et de musiques alternatives. Entre scénographie, jeux de lumière et espace entièrement tourné vers la danse, le festival mise sur une expérience immersive où la musique occupe une place centrale. La programmation reflète cette identité avec des artistes issus de différentes branches de la scène électronique, des sonorités les plus directes aux propositions plus expérimentales.

L'affiche réunira notamment **Hysta**, Kx Chr, Matrakk, Paralich et Rouge lors de la première soirée. Avant de laisser place à Alycia Bezgo, Eargasm God, Jazzy, Lisa Korver et Urumi le lendemain. Plusieurs de ces artistes se sont imposés ces dernières années sur les scènes hard techno et underground européennes. Fidèle à son projet, Utopia associe têtes d'affiche et talents émergents afin de proposer un aperçu des tendances actuelles des musiques électroniques et de leurs différentes influences.

Hugo Da Silva

Les 25 et 26/09/2026 à la Friche la Belle de Mai - Marseille (13).

utopiafestival.fr

JAZZ IN AIACCIU



AIO FESTIVAL



Jazz In Aiacciu investit une nouvelle fois Ajaccio, avec une affiche qui croise grands noms et nouvelles voix du jazz et des musiques du monde. Fondé en 2001 par Marcel Giudicelli, passionné de jazz et président de l'association organisatrice, il s'est imposé en 25 ans comme un rendez-vous incontournable de l'été corse. Cette année, la soirée d'ouverture réunira le projet Loco Cello, qui invite le guitariste virtuose Biréli Lagrène, et le trompettiste Daoud. Ainsi, il donnera d'emblée le ton d'un festival placé sous le signe du dialogue entre générations et esthétiques.

Le lendemain, le pianiste et compositeur Ray Lema partagera la scène avec la chanteuse brésilienne Mari Froes, avant une troisième nuit portée par le programme Vibe Factor. Seront réunis Omar Sosa, Joo Kraus et Diego Pinera autour de la création "Odd Wisdom", suivis de la grande voix hispanophone **Luz Casal**. Le festival se conclura avec les concerts de la franco-marocaine Gabi Hartmann et de Ben l'Oncle Soul, confirmant l'orientation très ouverte de cette édition 2026, entre jazz, soul et influences afro-latines.

Maxime Martinez

Du 01 au 04/07/2026 au Théâtre de Verdure du Casone - Ajaccio (2A).

jazzinaiacciu.com

Au Théâtre de Verdure du Casone, à Ajaccio, Aïo Festival installe ses concerts dans un cadre de plein air pensé comme un vrai moment de vie. Le site annonce une ouverture des portes à 19h15, buvettes et stands de restauration sur place, et propose aussi des pass 3, 4 ou 5 soirées, en fosse ou en fosse or pour suivre les concerts sur plusieurs soirées, ainsi qu'un Tonneaux Bar à Vin pour quatre personnes.

Pour cette année, le festival s'offre des grands artistes aux univers très différents de Jean-Louis Aubert qui revient après le succès du Pafinitour, et poursuit l'aventure sur la scène d'Aïo festival. Vanessa Paradis présentera son nouvel album aux influences pop et soul au public, Héléna continue sa montée en puissance après ses premières dates solo, **PLK** en concert exclusif à Ajaccio et Gims attendu pour une performance encore plus explosive. Avec cette affiche, le spectacle promet de varier entre rock, pop et rap et de réunir des publics très différents autour d'une même scène estivale.

Katia Mpundu

Du 28/07 au 02/08/2026 au Théâtre de Verdure du Casone - Ajaccio (2A).

aiofestival.com

FESTIVAL DE MUSIQUE ERBALUNGA



Le Théâtre de Verduce accueille chaque été son Festival de Musique, l'un des rendez-vous culturels les plus suivis du Cap Corse. Le site en plein air, au cœur du village donne aux concerts une ambiance particulière, que les grandes salles ne peuvent pas reproduire. Depuis plusieurs années la programmation varie entre variétés françaises, humour, piano et électro, avec une volonté d'aller chercher un grand public. Cette édition 2026 suit la même logique, en y ajoutant une soirée entièrement dédiée à la scène musicale Corse.

Durant cette semaine, le festival programme **Lorie** le 12 avec son « Lorie Party », show pop festif qui revisite ses tubes des années 2000 comme « Près de moi ». Le dernier jour, la soirée Corsica réunit Diana di l'Alba, Feli et Eppo, 3 artistes qui représentent la diversité de la chanson insulaire contemporaine mettant en lumière la vitalité de la scène Corse. Entre temps, Thomas Angelvly et Manu Payet viendront eux distiller une touche d'humour pour diversifier les propositions de ce Festival d'Erbalunga.

Cassandra Giudicelli

Du 10 au 17/07/2026 au Théâtre de Verduce d'Erbalunga - Brando (2B).

corsicafestivals.com

LES NUITS DE LA GUITARE DE PATRIMONIO



Chaque été, Les Nuits de la Guitare de Patrimonio rassemblent des artistes venus d'horizons variés autour d'une affiche centrée sur l'instrument. Entre musique du monde, chanson, rock ou jazz, le festival met en avant des projets qui explorent la guitare sous toutes ses formes. Ancré au cœur du village, il s'inscrit dans un cadre propice à l'écoute et aux rencontres. Né de moments spontanés entre passionnés, il a conservé une atmosphère chaleureuse et un esprit de transmission qui font aujourd'hui son identité propre.

L'édition 2026 met en avant un ensemble de styles allant de la chanson pop avec Calogero aux teintes orchestrales de Benjamin Biolay. **Feu ! Chatterton** apporte une dimension littéraire et électrique tandis que d'autres projets explorent le jazz, le rock ou des formes plus acoustiques. Parmi eux, Yamandu Costa, Superbus, John Butler, Lidiop ou encore Last Train. Tous ces artistes font de cette programmation un panorama de ce qui se fait de mieux, et de plus actuel.

Cassandra Giudicelli

Du 20 au 27/07/2026 au Théâtre de Verduce - Patrimonio (2B).

festival-guitare-patrimonio.com

PORTO LATINO



Le festival Porto Latino investit la Citadelle de Bastia pour sa 24ème édition, affirmant sa position d'événement musical majeur de l'été corse. Le cadre historique du site offre une acoustique et une vue unique sur la mer. C'est le spot idéal pour voir le coucher de soleil sur la mer juste avant que les concerts ne commencent. De plus, la programmation 2026 mise sur une diversité de genres, mêlant chanson française, électro et musiques urbaines.

En ouverture, Christophe Maé apportera sa touche solaire. La suite des festivités mettra à l'honneur l'énergie de Mosimann, dont le set électro-pop promettra de transformer l'enceinte génoise en dancefloor géant. Ensuite, le festival clôturera cette édition avec la venue très attendue de **Gazo**, figure de la scène drill et urbaine. Entre les performances des têtes d'affiche et des Dj sets, des groupes locaux comme Anima ou Bruit bleu assureront l'ambiance dès 19h. Ce mélange de styles et de générations définit l'esprit festif de Porto Latino.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 05 au 07/08/2026 à Bastia (2B).

portolatino.fr

Photo : Fifou.

FESTIVOCE



Festivoce s'affirme comme un festival de la voix et des sons. Plus qu'une succession de concerts, l'événement compose un véritable parcours musical fait de rencontres, d'ateliers et de moments partagés. Son esprit repose sur une idée simple : faire dialoguer héritage et création, dans une ambiance chaleureuse où la dimension collective reste essentielle. La programmation 2026 illustre cette diversité avec une affiche qui circule entre jazz, musiques méditerranéennes, polyphonies, influences du monde et écritures contemporaines.

Ar'khan ouvre la marche dans un registre nourri de métissages, avant Federica Bocchini Trio puis Haratago, qui renforcent la part de création et d'exploration. Yazz Ahmed apporte une couleur plus singulière, entre jazz et souffle oriental, tandis que Titi Robin & Roberto Saadna, avec Maria Robin, installent un dialogue entre cordes, voix et imaginaires méditerranéens. Diana Saliceti, **Oum**, puis la soirée de clôture Paese in Musica complètent un programme dense, pensé comme une traversée des voix du monde.

Maxime Martinez

Du 15 au 18/07/2026 à Pigna (2B).

voce.corsica/voce/festivoce

PATRIMONIO 2026

35 NUITS  GUITAR 

20 > 27 JUILLET

20 YAMANDU COSTA
CALOGERO

JESSIE LEE &
THE ALCHEMIST
JOHN BUTLER

21 ANTOINE BOYER
& YEORE KIM
BENJAMIN BIOLAY

NUIT DU REGGAE
LIDIOP
JULIAN MARLEY

22 GUITAR NIGHT PROJECT
PATRICK RONDAT
PAT O'MAY
FRED CHAPELLIER
SUPERBUS

NUIT DU ROCK
YAROL POUPAUD
LAST TRAIN

23 NUIT DES ÉTOILES
TOMMY EMMANUEL
GUITAR MASTERS REUNION :
BIRÉLI LAGRÈNE
MATTEO MANCUSO
JOSCHO STEPHAN
FANOU TORRACINTA
WILLIAM BRUNARD

THE ZACK
SCHULZE GANG
FEU!
CHATTERTON

INFORMATIONS
& BILLETTERIE
SCANNEZ CE
QR-CODE



ERVA FESTIVAL



Erva Festival célèbre sa 10ème édition anniversaire avec une programmation historique autour du reggae, dub, rap et musiques du monde. Créé en 2015 par l'association En Roots Vers Anneyron, le festival s'installe dans un espace naturel au bord de l'étang. Le jeudi s'ouvre avec Dub Inc (rap/reggae engagé), Voilaaa feat. Pat Kalla & Olivya et Marcus Gad. Le vendredi 03 accueille Zoufris Maracas (rock/rap), Yaniss Odua et Julian Marley, fils de Bob.

Le 04/07 clôt le festival avec le reggaeman Ky-Mani Marley (autre fils de Bob Marley), Sniper et **Nèg' Marrons**, deux groupes de rap français emblématiques, complétés par Alpha & Omega, Dub Dynasty et The Sunvizors. Cette programmation confirme l'identité éclectique de Erva, qui associe artistes internationaux, rappeurs français de référence et scène dub/reggae émergente. Élu 3ème festival le plus green de France en 2024, il allie musique, convivialité et écoresponsabilité (zéro déchet, circuits courts, transports doux), tout en visant un public intergénérationnel.

Maxime Martinez

Du 02 au 04/07/2026 à Anneyron (26).

ervafestival.com

OASIS BIZZ'ART



Pour sa 18ème édition, Oasis Bizz'Art ouvre à nouveau ses portes au parc de la Baume à Dieulefit pour célébrer les musiques du monde et les arts nomades. Pendant trois jours et trois nuits, le festival déploie concerts, cirque, arts de rue, performances, installations, déambulations, ateliers, expositions, cafés-rencontres et plateaux radio, pour une expérience immersive au cœur de la création artistique. Un véritable village éphémère où l'art investit chaque recoin du parc, entre scènes en plein air et espaces de liberté.

Parmi les premiers noms annoncés figurent la rappeuse écossaise **Soom T**, figure incontournable du hip-hop conscient et du reggae. Elle croisera la rumba électrique et 100% féminine des Congolaises Bassi Bakambi, héritage de l'UNESCO. L'affiche réunit aussi Lindigo et son maloya réunionnais envoûtant, la voix kurde de Meral Polat, la transe italienne de Maria Mazzotta, l'afro-électro malgache de Lovana, ainsi que Melina, Shagan et Leï. Engagé depuis sa création, le festival poursuit sa démarche écoresponsable, entre mobilités douces, réduction des déchets et restauration locale.

Katia Mpundu

Du 03 au 05/07/2026 au Parc de la Baume - Dieulefit (26).

bizzartnomade.net

MUSIC'O VILLAGE



Le Music'O Village repose sur un principe itinérant : chacun des 13 concerts est organisé dans une commune différente de la Drôme afin de faire circuler les artistes au cœur des villages et des espaces publics. Places, parvis ou bouledromes deviennent des lieux de spectacles le temps d'une soirée. Le festival privilégie les concerts en plein air axés sur la diversité musicale et la découverte d'univers artistiques variés.

La programmation 2026 réunit des artistes issus d'univers très différents, avec une alternance entre groupes émergents et formations déjà installés. Tout d'abord, Red Beans & Pepper Sauce ouvre le festival avec un rock inspiré des années 70, tandis que Goldy Flower mêle country, folk et pop. Ensuite, La Rubla explore des sonorités latino-berbères. Soneros del Caribe propose une approche traditionnelle de la salsa cubaine. Enfin, la chanteuse **Élodie Frégé** clôture cette édition avec un concert prévu à Montélimar. Ainsi, c'est un mois de juillet qui s'annonce plus que festif.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 08 au 30/07/2026 dans 15 communes de la Drôme (26).

facebook.com/MusicOVillage

SAINT-PAUL SOUL FUNK FESTIVAL



Créé en 2006 par l'association Emergence, le Saint Paul Soul Funk Festival fête sa 21^{ème} édition. Indépendant et porté par des bénévoles passionnés, l'événement privilégie la découverte d'artistes exigeants plutôt que les valeurs sûres du marché. Chaque été, soul, funk et leurs héritiers contemporains investissent les places du centre historique, en plein air, sous la cathédrale romane de la Place Castellane. Une soirée d'ouverture gratuite précède les 3 dates payantes du festival.

La chanteuse originaire de la Nouvelle-Orléans **Acantha Lang** ouvrira le bal le vendredi. Révélée par son album « Beautiful Dreams » et nommée aux Grammy, elle viendra dévoiler ses nouvelles compositions auprès de 7 musiciens. Le samedi, les Australiens de Cookin' on 3 Burners, dont le titre « This Girl », revisité par Kungs, a connu un succès mondial signeront leur unique date en France. Puis le dimanche, le collectif autrichien Count Basic, figure de l'acid jazz depuis les années 90, se produira accompagné de 10 musiciens.

Cassandra Giudicelli

Du 09 au 12/07/2026 sur la Place Castellane - Saint-Paul-Trois-Châteaux (26).

saintpaul-soulfunk.fr

DONZ'AIR FESTIVAL



L'évènement fête sa cinquième édition sur le site du Pont du Robinet. Ce festival gratuit mise sur la proximité entre le public et les artistes. Le site mêle nature et patrimoine historique pour accueillir les familles sous les arbres. Des spectacles de rue complètent les concerts. L'organisation privilégie l'accès à la culture pour tous au cœur de la Drôme, en favorisant le partage et la convivialité dans un cadre verdoyant et sécurisé. L'évènement se veut dans une ambiance décontractée.

Sur scène, le groupe LZMG apportera des sons électro swing, tandis que **Qairo** jouera du flamenco fusion. Le Tremplin Musical reste un moment fort pour découvrir de nouveaux talents. Quatre groupes régionaux gagnent leur place pour jouer sur la grande scène. Les styles varient du rock à la pop en passant par les musiques urbaines. Le festival soutient ainsi activement la création musicale régionale, offrant une visibilité professionnelle à des artistes en pleine ascension devant un public curieux.

Mohamed Ali Bach Tobji

Les 11 et 12/07/2026 sur le Site du Pont du Robinet - Donzères (26).
donzairfestival.fr

Photo : Laurent Robert.

FESTIVAL DU ROCHER



Pour fêter sa 10ème édition, le Festival du Rocher aligne une affiche éclectique. Le vendredi, Yann Muller apporte sa patte solaire entre deep house et reprises pop. Le Niçois, DJ et producteur, cumule plus d'un milliard de streams et deux disques d'or, porté par son album "Madeleine" et ses remixes de tubes de légendes de la variété française. Il est accompagné du groupe Amor et de Robin Tordjman, tandis que le DJ Vincent Diego assure le warm-up des deux soirées. Le samedi, la tête d'affiche **Patrick Fiori**, figure majeure de la chanson française aux millions d'albums vendus, succède à la scène à Julien Lieb. Le finaliste de la Star Academy 2023 et révélation masculine aux NRJ Music Awards 2025 explore une pop sincère entre textes introspectifs et mélodies accessibles, dans son premier album "Naufragé" (Sony). Les deux soirées se déroulent dans le cadre du Théâtre de Verdure du Rocher, avec restauration et food trucks sur place pour prolonger l'ambiance.

Katia Mpundu

Les 17 et 18/07/2026 au Théâtre de Verdure du Rocher - Pierrelatte (26).

facebook.com/Festival-du-Rocher-Pierrelatte

SUR LE CHAMP !



Pour sa 10ème édition, Sur le Champ ! confirme sa place de rendez-vous culturel incontournable de l'été drômois. Installé sur l'esplanade du Champ de Mars, le festival offre un cadre exceptionnel avec une vue imprenable sur le château de Crussol en toile de fond. Chaque soirée propose une ambiance différente, entre pop, chanson française, hip-hop, électro et musique du monde, pour un public familial et intergénérationnel. Cette année, la programmation fait le choix de la qualité sur la quantité.

Oxmo Puccino ouvre le bal pour ce qui s'annonce comme l'une de ses dernières tournées, une occasion rare de voir la légende du hip-hop français sur scène. Stephan Eicher poursuit avec son « Poussière d'Or Tour », mêlant rock, pop et chanson française sans frontières. Le groupe belge Puggy et l'artiste grecque Dafné Kritharas apportent une dimension européenne à la programmation, tandis que Maïa, jeune Valentinoise révélée par la Star Academy, monte sur l'une de ses premières grandes scènes.

Cassandra Giudicelli

Du 22 au 24/07/2026 sur la Place du Champ de Mars - Valence (26).

valence.fr/festival-sur-le-champ

CREST JAZZ FESTIVAL



Le Crest Jazz Festival se définit par une ligne artistique ouverte, explorant les multiples courants du jazz moderne. La programmation met l'accent sur la diversité des timbres, allant des sonorités épurées du jazz aux rythmes plus denses de la soul et du funk. Cette identité sonore repose sur un équilibre entre des formations instrumentales classiques et des projets expérimentaux. L'événement privilégie les esthétiques hybrides où les racines du blues rencontrent des influences électroniques.

Pour cette édition anniversaire, l'affiche réunit des musiciens aux signatures marquées. Le trompettiste Erik Truffaz propose une fusion entre jazz et mélodies méditerranéennes aux côtés d'Antonio Lizana. La voix est également au centre du projet avec Ben l'Oncle Soul, tandis que **Dhafer Youssef** apporte une dimension spirituelle avec son oud. Les performances du saxophoniste Émile Parisien complètent ce panorama. Chaque formation illustre une facette spécifique de la création musicale contemporaine actuelle.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 02 au 08/08/2026 à l'Espace Soubeyran - Crest (26).

crestjazz.com

BLUE MOTTE JAZZ



À La Motte-Chalancon, le Blue Motte Jazz déploie sa 11ème édition sur deux scènes que tout oppose : la Place du Fort, gratuite, ouverte, ambiance guinguette et jeux en bois à partir de 17h ; le Parvis de l'église, payant, plus intime, perché dans les vestiges du château. L'association Mandricool orchestre ce grand écart entre l'apéro qui danse et le concert qui écoute, avec des after gratuits pour finir la nuit tous ensemble.

Amina Mezaache & Maracuja ouvrent le lundi avec leur jazz aux couleurs brésiliennes et africaines. Le mardi, place à Mayflies, six musiciens toulousains qui s'approprient le répertoire de Ray Charles, grâce à la voix de blues d'Elise Sperandio. Côté concerts payants au Parvis de l'église, le lundi alterne deux univers : le Vladimir Torres Quintet, porté par un contrebassiste uruguayen, puis The Call of Life, mené par la voix de Kevin Norwood. Le mardi, le Julien Brunetaud Trio, blues et swing, invite le trompettiste Malo Mazurié. La soirée se clôt avec Raphaël Lemonnier et son hommage à Bessie Smith.

Katia Mpundu

Les 03 et 04/08/2026 sur la Place du Fort - La Motte-Chalancon (26).

bluemottejazz.fr

PARFUM DE JAZZ



Pour cette 27e édition de Parfum de Jazz, comme pour les précédentes, le Jazz se décline au féminin. Et toujours en mode itinérant puisque le festival se déroule dans plusieurs communes du département. Le jazz investit les villages, les places. En début de soirée, les jazz gourmands en accès libre sont au cœur même de la vie locale tout comme le off, en fin de matinée. Conférences, exposition cinéma et même un atelier d'écriture complètent cette immersion. Dix concerts en soirée où de nombreuses formes de jazz seront représentées. Du jazz métissé de Ehbam Quartet au nouveau projet (une création) de la saxophoniste Sophie Alour. On entendra le blues rock de Katarina Pejak, le blues plus funk de **Kinga Glyk**, le saxophone turbulent de Nicole Jöhännngen, la trompette psyché de Yazz Ahmed, la harpe virtuose et virevoltante de Camille Heim, le jazz chambriste de Lisa Murcia, le jazz très contemporain mâtiné de rock de Ariane Racicot ou l'hommage de la chanteuse Marion Rampal à son aîné américaine Abbey Lincoln. Que de beaux parfums !

Jacques Lerognon

Du 11 au 22/08/2026 à la Salle des Fêtes de Pierrelatte (26), au Parc de la Chocolaterie - Donzères (26), au Théâtre de verdure de Mollans-sur-Ouvèze (26) et à la Salle et au Théâtre de Verdure de La Palun - Buis-les-Baronnies (26).
parfumdejazz.com

PERSÉIDES FESTIVAL



Porté par une famille passionnée de musique, le Perséides Festival est de retour pour la deuxième année au parc arboré du Domaine des Clévos à Étoile-sur-Rhône. Dans ce cadre verdoyant de 4,5 hectares, l'événement déploie un univers rock indé et électro, avec une programmation qui fait la part belle aux grands retours. Deux soirées pour vibrer sous les étoiles drômoises. A l'origine formé par Philippe Zdar et Hubert Boombass, le duo **Cassius** a marqué l'histoire de la musique électronique avant la disparition tragique de Zdar en 2019. Toutefois, Boom-bass perpétue cet héritage électro funk et disco sous le pseudo originel. Myd, figure de la scène électro française au groove solaire, et les Britanniques d'Opus Kink, rock post-punk énergique, complètent l'affiche aux côtés de Lime Garden et de sa pop indie mélodique. Le samedi, Ghinzu, groupe de rock alternatif belge, viendra défendre son nouvel album aux côtés de Ditter, de Sylvie Kreusch, chanteuse belge à la voix envoûtante, et du duo rock Adult DVD. Von Kids et Lia Lux rythmeront les deux soirées.

Katia Mpundu

Les 14 et 15/08/2026 au Domaine de Clévos -
Étoile-sur-Rhône (26).

perseides-festival.fr

Photo : Léon Prost.



LES TRANSES CÉVENOLES



Pour cette 29ème édition, Les Transes Cévenoles mêlent toujours musique actuelle et arts de la rue dans tout le village. Entre cirque, théâtre et marionnettes, les compagnies invitées de CircAstics à la Colombe Enragée proposent des spectacles divertissants et pensés pour tous publics. Avec sa sélection de spectacles « Off » dédiée aux créations en cours, l'événement soutient l'émergence artistique et perpétue un esprit de partage dans un cadre où ruelles et places deviennent des scènes à ciel ouvert.

Le soir le festival rassemble des artistes aux univers différents : le hip-hop technique et percutant de **KT Gorique**, la pop introspective de Yuhna Foster, l'énergie urbaine d'Antes & Madzes, puis l'écriture engagée d'HK et la dimension électro de Sharouh. Cette diversité reflète une ligne musicale électrique fidèle à l'identité du festival. Une billetterie solidaire, allant du petit, normal au tarif de soutien et gratuit pour les enfants de moins de 10 ans permettent au public d'accéder au concert selon ses moyens.

Cassandra Giudicelli

Les 18 et 19/07/2026 à Sumène (30).

lestranses.org

FESTIVAL DE NÎMES



Le Festival de Nîmes 2026 s'annonce comme l'une des grandes saisons musicales de l'été français, porté par le décor inégalable des Arènes. Depuis 1997, le rendez-vous a bâti sa réputation sur une programmation large, mêlant pop, rap, rock, chanson, électronique et propositions plus cinématographiques. La programmation démarre fort avec Theodora, puis le combo Vanessa Paradis et Gaëtan Roussel, avant le concert orchestral "Clair Obscur: Expedition 33, A Painted Symphony", et la soirée Feu! Chatterton et Benjamin Biolay" qui promet un sommet de lyrisme et de tension scénique.

Le calendrier enchaîne ensuite avec Sabaton, Black Eyed Peas, Lenny Kravitz, "Gladiator Live" et Joe Hisaishi, dessinant une affiche qui passe du métal à la funk, du rap au grand ciné-concert. D'autres noms comme Damso, Gims, Julien Doré, Sting, Pixies, Marilyn Manson, **Katy Perry**, Charlotte Cardin, Orelsan ou Jamiroquai complètent ce panorama déjà très dense, confirmant le Festival de Nîmes comme une vaste fresque des musiques populaires et de leurs grandes figures.

Maxime Martinez

Du 11/06 au 26/07/2026 aux Arènes de Nîmes (30).

festivaldenimes.com

LA GOUD' VIBE FESTIVAL



À Goudargues, sur la place des Sources, La Goud' Vibe fait vivre tout le village pendant trois jours. Héritier des Goûts d'Arts Gais (2015), le festival est aujourd'hui porté par la Moba. Spectacles de rue, concerts et participation libre composent l'ADN de cet événement convivial, où cirque, clowns, danse, jonglage et créations poétiques se déploient du lavoir à l'église. Côté programme, Marie Thomas incarne Pôvre Vieille Démocrasseuse, Papillon de Soie enchaîne les figures suspendues en danse aérienne.

Puis, Anne-Laure Carette lance Boum Boom, un concert d'électro-accordéon participatif où les enfants dansent en farandole. Jasmine en Trio mêle ensuite chanson française, cumbia et reggae. **Le Souffle du Larsen** embrase la scène avec son électro-rock punk, tandis que Gabrielle Campon, musicienne du Larzac, raconte la santé mentale. Sans oublier Aériss, Elma Niacci, La Femme Cent Têtes, L'Hippodrome de Poche, Lez'Arts Verts qui complètent ce tableau de cette nouvelle édition du festival gardois.

Katia Mpundu

Du 24 au 26/07/2026 sur la Place des Sources - Goudargues (30).

la-moba.com/festival-la-goud-vibe

Photo : Juliette Rozzonelli.

JAZZOPARC



Créé en 2010, le festival prolonge l'histoire ancienne qu'entretient Anduze avec le jazz. Il explore les différentes expressions du jazz actuel, du groove aux influences latines jusqu'aux sonorités venues d'Afrique de l'Ouest. Installé dans un cadre naturel qui participe à son identité, le festival mise sur une programmation ouverte et une atmosphère conviviale. Au fil des éditions, l'événement s'est imposé comme un rendez-vous où l'on découvre des projets de la scène française à internationale.

La première soirée réunit Ludivine Issambourg, figure du jazz funk moderne avec Wolfgang Valbrun. Electro Deluxe et ses 10 musiciens, ainsi que Kennedy Administration, poursuivent la soirée avec leur groove énergique. Le 25 s'oriente vers les musiques latines et new-yorkaises avec **Alfredo Rodriguez**, pianiste dont le style s'ancre dans le jazz cubain. Le dimanche met à l'honneur le Bénin avec le Gangbé Brass Band avant le concert d'Angélique Kidjo qui mêle tradition béninoise et influences contemporaines.

Cassandra Giudicelli

Du 24 au 26/07/2026 au Parc des Cordeliers - Anduze (30).

jazzoparc.com

JAZZ À JUNAS



L'équipe de Jazz à Junas aime à nous faire voyager, et cette année, ce sont les musiciens polonais que nous allons rencontrer. Pas moins de quatre groupes sont au programme pour nous permettre de découvrir ce jazz venu de l'Est. Certains sont déjà célèbres dans nos contrées, le pianiste Marcin Wasilewski publie sur le label ECM depuis le début de ce siècle, tandis que le violoniste **Adam Baldych** a déjà de nombreux albums chez ACT Music. L'étonnant Motion Trio, trois accordéons chromatiques créeront sûrement la surprise tout comme le jazz survolté de Pink Freud.

Les formations hexagonales ne sont pas oubliées Marion Rampal et Anne Pacey seront de la fête ainsi que Prima Kanta, Duo Brady, Virage Ravage à découvrir absolument. Tout comme les franco-italiens Gigigi ou les franco-suisse du quintet de Léon Phal. Daniel Humair sera en duo intimiste avec Vincent Lê Quang juste avant le toujours incandescent trio d'Avishai Cohen. De plus, Jazz à Junas ne serait pas sans le Minots Jazz Gang, jazz vocal, improvisations, percussions, slam.

Jacques Lerogon

Du 22 au 25/07/2026 dans les Carrières de Junas (30).
jazzajunas.fr

LES FOUS CHANTANTS



Pour sa 27ème édition, la semaine chantante réunira près de 1000 choristes pour une aventure portée par l'élan collectif qui fait la particularité du festival. Depuis des années, l'événement s'est installé comme un repère incontournable de l'été alésien transformant chaque soir le parc en une vaste scène ouverte où amateurs et artistes partagent un même souffle. L'atmosphère, bercée par la douceur estivale, souligne la dimension humaine et solidaire d'un projet ancré dans un paysage culturel local.

Au programme, un double hommage réunissant les répertoires de Charles Aznavour et de **Soprano**. Invité d'honneur, le chanteur marseillais mêlera ses sonorités urbaines aux polyphonies du chœur, avant de rejoindre la partie consacrée à Aznavour. La rencontre entre ces 2 univers donne un mélange qui permet de passer de la confiance intimiste à la puissance d'un chant collectif. L'ensemble compose un spectacle pensé comme un dialogue entre héritage et modernité, porté par la force de nombreuses voix réunies.

Cassandra Giudicelli

Du 25/07 au 01/08/2026 dans les Jardins du Parc du Bosquet - Alès (30).
fouschantants.org

LOL & LALALA



Le rire et la musique se donnent rendez-vous au Parc des Cordeliers d'Anduze pour la 6e édition du festival LOL & Lalala. Créé par les artistes Pierre-Emmanuel Barré et GiedRé, l'événement cévenol propose trois soirées où le rire côtoie la fête, dans une ambiance à la fois décalée et fédératrice. Avec un pass 3 jours à 70 euros et des billets à la journée à 25 euros, le festival reste accessible pour un public venu de tout le Gard et au-delà. Entre deux sets, des ateliers et animations viendront rythmer les journées dans le parc, pour un festival qui se vit aussi en famille.

La soirée du jeudi 30 s'ouvre avec l'humoriste Amandine Lourdé, suivie de Marine Leonardi, avant que **Mambo Chick** ne mette le feu avec son DJ set. Le vendredi 31, place à la chanson française décalée de François Bijou, puis au grand plateau humour réunissant Douilly, Greg Duth, Camille Fievez, Babor et Jean-Benoît Diallo. Le samedi 01/08, David Lafore et Ditter clôtureront l'événement en beauté, afin de perpétuer l'éclectisme qui fait ce festival.

Katia Mpundu

Du 30/07 au 01/08/2026 au Parc des Cordeliers - Anduze (30).

lolalala.fr

Photo : Yannick Perrin.

LES ELECTROS D'UZÈS



Les Électros d'Uzès confirment en 2026 leur statut de rendez-vous repère pour les amateurs de techno dans le sud de la France. Installé dans le décor patrimonial de la promenade des Maronniers, au cœur du premier duché de France, le festival joue depuis ses débuts la carte du contraste entre musique électronique exigeante et ambiance de centre historique. Son identité repose sur une programmation pensée comme une vitrine de la scène actuelle, avec une attention particulière portée à la parité, à la découverte et à la vitalité des producteurs français comme internationaux.

L'édition 2026 aligne un line-up resserré mais solide, réparti sur deux soirs : Soubeiran, Carla Schmitt, Mandragora et Black Accord le vendredi, puis Anna, Bambounou, Tatyana Jane et **Kiara** le samedi. On y retrouve un équilibre entre figures montantes et artistes déjà installés, avec des esthétiques qui vont de la techno la plus racée aux sonorités plus groovy ou hybrides. Ce cocktail vitaminé donne le ton d'une édition qui assume une ambition internationale sans renoncer à son ancrage local et à l'esprit de fête qui a fait la réputation des Électros d'Uzès.

Maxime Martinez

Les 07 et 08/08/2026 sur la Promenade des Maronniers - Uzès (30).

facebook.com/LesElectrosdUzes

festival
**ja
zzo
pa
rc**
 6ÈME ÉDITION
 PARO DES DORDELIERS
ANDUZE (30)
 JAZZOPARC.COM

24/07
GROOVY NIGHT
 LUDIVINE
ISSAMBOURG
 FEAT. WALID HADJES - ULTRAGAMA
 ELECTRO
DELUXE
 FEAT. ELODIE - ADMIRATION
 JAZZOBAL

25/07
FIESTA LATINA !
 ALFREDO
RODRIGUEZ
 SPANISH HARLEM
ORCHESTRA
 JAZZOBAL

26/07
LE DIMANCHE
À COTONOU
 GANGBE
 BRASS BAND
 ANGELIQUE
KIDJO
 JAZZOBAL



CINEJAZZ A LA TOUR



Pendant trois soirs, l'Espace Henri Dunant de Sommières devient un salon à ciel ouvert où le jazz se frotte au cinéma. Courts métrages projetés sur les murs, live painting, bar et restauration locale : la 7ème édition de CinéJazz à la Tour cultive son format hybride, portée par l'association Somm'Imaginaire et une quarantaine de bénévoles. Une atmosphère de guinguette contemporaine, à l'abri des platanes, en plein cœur de la cité médiévale.

Trois soirées, trois ambiances. Le groove solaire de Cheeky Pepito ouvre la soirée du vendredi. Puis, la soul moderne de Lou and the Groove Machine et le jazz contemporain du Trio Francesco Plu prolongent la nuit. Le lendemain, l'ambiance démarre dès le marché avec le Before, avant de laisser place aux textures électroniques de Nell Mess et aux influences métissées d'Indawa. **Boney Fields** va ensuite enflammer la scène avec son blues. Savannah clôture le week-end avec sa soul sensible, suivie des nappes immersives de Mezar, avant le final électro dansant d'Ultragama.

Katia Mpundu

Du 10 au 12/08/2026 à l'Espace Henri Dunant - Sommières (30).

facebook.com/CineJazzalaTour

Photo : Alexandre Lacombe.

CONVIVENCIA



Pour ses trente ans, Convivencia réaffirme son identité de scène flottante dédiée aux musiques du monde actuelles. Les artistes feront une traversée de 400 kilomètres et traverseront 4 départements sur le Canal du Midi durant laquelle ils feront 14 escales dans des villes différentes afin de se produire depuis le pont de la péniche. Les festivaliers pourront profiter de cet événement depuis les quais de chaque ville, aménagés à cet effet.

L'affiche 2026 souligne la vitalité de la création régionale et internationale. Titi Robin y déploie son univers méditerranéen, tandis que la Vespa Cougourdon Orchestra apporte une touche festive avec ses instruments insolites en course. Quant à **Meral Polat**, elle exploite l'énergie brute du blues avec une émotion sans filtre. Entre sonorités hybrides, mêlant jazz et rythmes traditionnels, pour offrir un panorama sonore riche, chaque concert devient une escale culturelle où la musique dialogue avec le paysage.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 27/06 au 20/07/2026 sur le Canal du Midi (11, 31 et 34).

convivencia.eu

WORLDWIDE FESTIVAL



Comme à son habitude et pour cette 20ème édition, le Worldwide Festival déploie une programmation éclectique, solaire et résolument tournée vers la découverte. L'événement, créé en 2006 par le DJ et producteur Gilles Peterson avec le collectif Freshly Cut, accueillera cette année des monstres sacrés de la scène électro tels **Laurent Garnier**, Busy P (alias Pedro Winter), ou encore Peterson lui-même, figure d'expérimentations musicales nourries d'influences jazz.

La scène émergente ne sera pas en reste : WheelUp mêlera broken beat et house, tandis que Tomoki Sanders, fils du légendaire Pharoah Sanders, usera de son saxophone pour faire dialoguer jazz, funk, hip-hop et musique actuelle. Suivant cette dynamique, le visionnaire et habitué du festival Sam Shepherd, alias Floating Points, promet un voyage sonore transcendant les frontières pour se nicher au cœur de l'expérimentation pure. Sur les rives de Sète, le Worldwide Festival nous promet donc bien des surprises avec une affiche foisonnante dont une partie reste encore à dévoiler.

Marie-Ange Galangau

Du 28/06 au 05/07/2026 au Théâtre de la Mer - Sète (34).

worldwidefestival.com

FESTIVAL RADIO FRANCE OCCITANIE MONTPELLIER



La 41ème édition de ce festival prend place au cœur de la capitale héraultaise. Cet événement institutionnel propose une centaine de manifestations, dont trente concerts gratuits, répartis dans plusieurs lieux différents de la métropole. La programmation s'articule autour de genres variés comme le symphonique, le lyrique, le jazz et les musiques électroniques. L'organisation mobilise les formations musicales de Radio France ainsi que l'Orchestre national de Montpellier pour ce rendez-vous.

Le festival rassemble des interprètes de renommée internationale. On retrouve en têtes d'affiches le violoniste Renaud Capuçon, la contralto **Marie-Nicole Lemieux**, la virtuose Hilary Hahn et la chanteuse Camille en formation symphonique. Au-delà des performances scéniques, le festival intègre des rencontres publiques avec les compositeurs et des émissions de radio enregistrées en direct. Ces moments d'échanges privilégiés et conviviaux permettent d'approfondir la compréhension des œuvres et de découvrir les coulisses des créations musicales.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 05 au 18/07/2026 en Occitanie.

lefestival.eu

FESTIVAL DE THAU



Le Festival de Thau revient pour sa 36e édition autour de l'étang du même nom, entre Mèze, Loupian, Montbazin et Villeveyrac. Porté par l'association Jazzamèze depuis 1991, ce festival nomade est devenu un événement phare en Occitanie, accueillant chaque été entre 10 000 et 12 000 spectateurs. Sa singularité est de conjuguer musiques du monde et musiques actuelles tout en s'engageant en faveur du développement durable, labellisé "Événement Détonnant" pour ses plus de 90 critères d'éco-responsabilité.

Pour cette édition 2026, le festival déploie deux temps forts. Les "Itinérances" emmènent la musique à la rencontre des habitants : Camille en Bal à Mèze, Super Volcan à Loupian, Marianne Aya Omac Sextet et Passion Coco à Montbazin, puis La Litanie des Cimes et Mah Damba dans le cadre majestueux de l'abbaye de Valmagne. Le port de Mèze prend ensuite le relais avec quatre soirées allant du reggae de Jahneration, en passant par le rock de Têtes Raides, la chanson française de Sanseverino et la pop de **Suzane**.

Katia Mpundu

Du 11 au 26/07/2026 au Port de Mèze (34), au Jardin des Remparts - Loupian (34) et à l'Abbaye de Valmagne - Villeveyrac (34).

festivaldethau.com

Photo : Romain Garcin.

JAZZ À SÈTE



Jazz à Sète, c'est tout d'abord un cadre idyllique, le théâtre de la mer mais aussi une belle expertise puisque le festival fêtera cette année sa 31ème édition. Sept soirées avec une programmation très « Jazz au féminin » avec pas moins de dix chanteuses et sept musiciennes dont neuf têtes d'affiche. De l'américaine Samara Joy à la brésilienne Eliane Elias en passant par des stars telles que Diana Krall ou **Cécile Mc Lorin Salvant**. Il y a aussi des artistes qui montent en puissance : la flûtiste Ludivine Issambourg, l'harmoniciste Yeore Kim ou la chanteuse Selah Sue.

Ainsi que du jazz manouche avec un concert « Soirée Esprit Django » avec une pléiade de guitaristes de haut vol et une nuit du blues où Jessie Lee and the Alchemists précéderont l'immense Robben Ford (il a joué avec Miles Davis ou Joni Mitchell) qui fait un retour remarqué sur scène. On n'oubliera pas le jazz hors les murs rencontres- concerts-conférences dans les communes avoisinantes dès début juin et les traditionnels before et after.

Jacques Lerognon

Du 15 au 21/07/2026 au Théâtre de la Mer - Sète (34).

jazzasete.com

Photo : Ebru Yildiz.

RÉSURGENCE



Le festival Résurgence investit le vieux cœur historique de Lodève à travers une programmation artistique pluridisciplinaire. Cet événement met à l'honneur les musiques actuelles en proposant une série de concerts. Les représentations se déroulent en plein air, au sein de différents espaces patrimoniaux de la ville comme les places publiques et les cours intérieures, créant une proximité forte avec le public.

Le volet musical de cette édition se caractérise par une sélection mettant l'accent sur les projets émergents et le croisement des métissages sonores. En effet, le public pourra ainsi découvrir la chanson-beatbox de Spen et Lulla, les rythmes brésiliens de Sete Ventos et la fusion jazz-punk d'**Atomic Ping Pong**. Les compositions de Deli Teli, inspirées du rock grec des années soixante, ainsi que les chants polyphoniques occitans du trio vocal féminin Aàgut complètent idéalement ce panorama musical axé sur la diversité culturelle et le partage de créations de style indépendant.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 16 au 19/07/2026 à Lodève (34).

festival-resurgence.fr

Photo : Lionel Pesque.

FIEST'A SÈTE



Fiest'A Sète ouvre ses portes pour la 29ème fois cet été, dans plusieurs lieux du bassin sétôis, avec le Théâtre de la Mer comme temps fort. Depuis près de 30 ans, l'événement s'est ouvert au monde, entre musique, danse, diversité culturelle et plaisir du partage. Cette année encore, le rendez-vous prévoit deux semaines de découvertes et de rencontres, avec une première séquence de concerts gratuits à Poussan et Sète avant six soirées thématiques.

Celles-ci sont construites pour voyager vers différents styles musicaux, avec des artistes venus du monde entier. En têtes d'affiches, la Malienne **Fatoumata Diawara** sera aux côtés de Fantastico Negrito, trois fois lauréat des Grammy Awards, mais aussi Dhafer Youssef, maître du oud et de la voix sur les rives de la Méditerranée. Le reste de la programmation réunira Robert Finley, Alfredo Rodriguez, Omar, Ballaké Sissoko et Piers Faccini, Gilsons, Son Rompe Pera, Nana Benz du Togo, Rogê, ainsi que Michelle David & The True-Tones.

Katia Mpundu

Du 18/07 au 03/08/2026 au Théâtre de la Mer - Sète (34).

fiestasete.com

FAMILY PIKNIK



Ce rassemblement en plein air combine de vastes pistes de danse et un esprit convivial adapté à toutes les générations autour des musiques électroniques. Pour cette édition, Family Píknik s'articule autour de trois espaces scéniques distincts. La scène principale accueille les têtes d'affiche internationales dans un décor luxuriant, tandis que la zone extérieure se consacre aux rythmes progressifs et mélodiques. Un Grand Hall Couvert complète l'ensemble, entièrement configuré pour les sonorités techno les plus intenses.

La programmation rassemble une large sélection d'artistes, retrouvant des figures emblématiques de la house et de la techno comme **Armand Van Helden**, Kevin de Vries, Blond:ish, Agents of Time et Dubfire. Le festival met également en avant la culture underground avec Trym et des invitations données à des collectifs parisiens comme Katka ou Chevy Agency. Des duos exclusifs enrichissent l'affiche, à l'image des performances associant Roman Flügel à Erol Alkan.

Mohamed Ali Bach Tobji

Les 01 et 02/08/2026 au Parc des Expositions - Montpellier (34).

familypiknikfestival.com

DEMI FESTIVAL



Pour ses 10 ans, le Demi-Festival voit les choses en grand. Créé et organisé par le rappeur sétois Demi Portion, l'événement hip-hop indépendant le plus emblématique d'Occitanie passe à cinq jours de festivités. Du 05 au 09, Sète vibre donc au rythme du rap avec une soirée gratuite en centre-ville et quatre nuits au Théâtre de la Mer, ce théâtre à ciel ouvert face à la Méditerranée. Une édition anniversaire qui réunit pointures du hip-hop français et jeunes pousses, dans un esprit de proximité et d'authenticité.

Le mercredi, place au concert gratuit quai du Maroc avec Assassin groupe mythique du rap indépendant français engagé depuis les années 1990, L'Entourloop connu pour son mélange reggae/dub/hip-hop, Souffrance rappeur du collectif l'Uzine et Tinaa jeune artiste qui émerge. Jeudi, JoeyStarr prendra le relais aux côtés de Seth Gueko et du duo Intouchable. Vendredi, place à Don Choa, Manu Militari et Hugo TSR. Samedi, Demi Portion partagera l'affiche avec Rim'K, K-Reen et **Le Rat Luciano**. Enfin, Oxmo Puccino, Imhotep et Sako clôtureront cette édition anniversaire le dimanche 09.

Katia Mpundu

Du 05 au 09/08/2026 au Théâtre de la Mer et au Port - Sète (34).

facebook.com/demifestival

FESTIVAL ARABESQUES



Pour sa 21^{ème} édition, le Festival Arabesques met en lumière les courants musicaux du monde arabe à travers une programmation ouverte et éclectique. En effet, l'événement propose un panorama sonore qui fait cohabiter les répertoires traditionnels et les esthétiques modernes. De plus, les premiers concerts investissent le cadre de l'Opéra Comédie en centre-ville, avant que les scènes du Domaine d'O ne prennent le relais pour accueillir de grands ensembles et des formations intimistes. Ces deux semaines de concerts laissent place à la création artistique.

L'affiche rassemble cette année le jazz d'Oum, d'Anouar Brahem et de Daoud, aux côtés du blues touareg d'Imarhan et de la folk de Souad Massi. Ensuite, le public découvrira la saoura afro-cubaine du projet Sahravane, la pop de Meryem Aboulouafa, l'hommage de Bachar Mar-Khalifé à Christophe et la pop électro de Yasmine Hamdan. Enfin, le rap d'**Ino Casablanca**, le jazz alternatif d'Abdullah Miniawy et l'électro-gnawa de Samifati complètent ce cycle.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 08 au 20/09/2026 à Montpellier (34).

festivalarabesques.fr

LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE



L'Occitanie vivra au rythme des six cordes avec cette nouvelle édition des Internationales de la Guitare. Pendant plusieurs semaines, le festival déploiera sa programmation dans la métropole et sept communes de la région, mêlant grands concerts, formats intimistes, rencontres et événements gratuits. Devenu l'un des rendez-vous majeurs de l'automne musical en Occitanie, il réunit chaque année des artistes confirmés du monde entier, où se croisent jazz, blues, rock, flamenco, funk et musiques du monde dans un esprit de partage et de convivialité.

Le coup d'envoi sera donné avec son traditionnel "Off" puis les incontournables "24h Démentes", un marathon musical gratuit, devenu l'une des marques de fabrique de l'événement. Parrain de cette 31ème édition, le guitariste brésilien Yamandu Costa proposera ensuite une carte blanche. Puis vous retrouverez notamment Stephan Eicher, Thibault Cauvin ainsi que Antoine Boyer. La clôture est assurée par la charismatique **Angélique Kidjo**, pour une soirée annoncée comme festive et généreuse.

Lee-Lou Grégoire

Du 20/09 au 18/10/2026 en Région Occitanie.
les-ig.com

LANGUEDEROCK



Pendant deux jours, Béziers fait résonner les guitares saturées et les riffs nerveux à l'occasion de Languederock. Installé au Zinga Zanga, l'événement s'est imposé comme l'un des rendez-vous rock les plus attendus et prometteurs en Occitanie. Il réunit chaque année des passionnés de rock alternatif, de punk, de métal et de gros soundsystem. Entre concerts hyper dynamiques, ambiance chaleureuse et découvertes scéniques, cette édition 2026 promet une nouvelle fois, l'immersion totale au cœur de la scène rock actuelle.

Lofofora, figure incontournable du metal français, partagera l'affiche avec d'autres groupes de talent tels que Storm Orchestra, Grandma's Ashes, Not Scientists, Locomuerte, Ashen et Kartage. Cerise sur le gâteau, **The Liminanas** viendra délivrer son rock psychédélique lors de la 1ère soirée. Entre concerts, foodtrucks, stands de merchandising et animations dédiées aux festivaliers, Languederock a de quoi offrir aux amateurs de rock, un week-end inoubliable.

Lee-Lou Grégoire

Les 25 et 26/09/2026 à Zinga Zanga - Béziers (34).

languederock.com

Photo : Mathieu Zazzo.



MERC. 08 JUILLET **DRY CLEANING** GREEN STAR
 JEUDI 16 JUILLET **WET LEG** RAYNOR
 JEUDI 23 JUILLET **SÉBASTIEN TELLIER** CRENOKA
 JEUDI 30 JUILLET **DEKI ALEM** WESLEY JOSEPH

DI SET & PARTIR DE 19H - PROBABLY BEAK & FRIENDS

FORT GENAUD
 GOLFE DE SAINT-TROPEZ



LES PRAIRIES DE LA MER
 CONCERTS GRATUITS



le monde nova

programmation

diffusion

WET LEG

LE MAS D'ÉTÉ



Le Mas d'Été a bâti sa réputation sur une formule singulière : des concerts à ciel ouvert, dans le décor intimiste du Mas des Escaravatières, où l'on vient autant pour la musique que pour l'atmosphère de vacances prolongées. Pour cette édition 2026, la saison confirme son statut de rendez-vous estival très suivi dans le Var, capable de réunir des publics variés autour d'une programmation qui alterne têtes d'affiche, artistes cultes et nouvelles figures de la scène française et internationale.

La programmation donne le ton dès les premières annonces : Benjamin Biolay, Julien Clerc, **Miki**, Suzane, Franglish, Feu Chatterton! ou encore Gaëtan Roussel. Le calendrier fait aussi la part belle à des formats spécifiques, avec les Lunch Sonores du dimanche autour de Romano Vivarelli, Jo Harys, Meita et Rita Warhol qui prolongent l'expérience en journée. Cette combinaison de concerts live et de rendez-vous plus décontractés dessine encore et toujours l'identité du Mas.

Maxime Martinez

Du 29/05 au 30/08/2026 au Mas des Escaravatières - Puget-sur-Argens (83).

lemas-concert.com

FESTIVAL D'ÉTÉ DE CHATEAUVALLON



Le Festival d'été de Châteauvallon retrouve l'amphithéâtre naturel d'Ollioules, dans un site où la scène dialogue directement avec le relief et la pierre. Musique, théâtre, danse, cinéma et DJ sets s'y répondent sans cloisonnement strict, dans une logique de traversée des formes. Le paysage, dont l'architecture et la nature sont préservées, ne sert pas de décor mais participe pleinement à la dramaturgie des spectacles.

La programmation croise plusieurs écritures majeures de la scène contemporaine. Avec "Nelken", Pina Bausch transforme l'espace en tableau vivant d'œillets roses, entre danse, théâtre et chant, tandis que **"No Mundo"** déploie huit tableaux différents tout en déambulation. Beauséjour, création de Mourad Merzouki sur une musique de Müller & Makaroff (Gotan Project), mêle hip-hop et électro-tango dans une pièce intergénérationnelle. Enfin, L'Opéra de Toulon présente "Madama Butterfly" de Giacomo Puccini, dans une lecture resserrée autour de l'attente et la disparition.

Clémentine Nacache

Du 26/06 au 28/07/2026 à Châteauvallon - Ollioules (83).

chateauvallon-liberte.fr



SAINTE-MAXIME

SCÈNES D'ÉTÉ

• 16 JUILLET •

M. POKORA

• 23 JUILLET •

**PATRICK
FIORI**

• 27 JUILLET •

ZAZ

• 8 AOÛT •

TRINIX

THÉÂTRE DE LA MER

INFOS, RÉSERVATIONS & BILLETTERIE

OFFICE DE TOURISME • WWW.SAINTE-MAXIME.COM




SAINTE-MAXIME

En partenariat avec :

 DAVID
BARRIÈRE

LES NUITS DU RÉAL



Né d'un pari audacieux porté par une petite commune de 8 000 habitants, le festival s'est imposé en quelques années comme un rendez-vous incontournable du début d'été dans le calendrier culturel varois. Depuis 2021, les Nuits du Réal accueillent un public toujours plus nombreux dans une ambiance chaleureuse et conviviale, la tête sous les étoiles. Chanson française, jazz, humour, pop : la programmation assume son éclectisme et sa vocation grand public, sans jamais sacrifier la qualité artistique. Pour sa 6ème édition, **Marine** ouvre le bal avec sa pop sensible et puissante, portée par son premier album « Cœur maladroit », certifié disque d'or en 2025. Le lendemain, Félix Radu, funambule entre théâtre et humour, propose ses textes poétiques en ouverture. Avant que Goldmen revisite les tubes de Jean-Jacques Goldman avec une fidélité vocale et une énergie scénique, portée par Alain Stevez et un groupe rodé aux grandes orchestrations pop-rock. Enfin, Nawell Madani conclut ces Nuits du Réal avec un tout nouveau spectacle, entre autodérision et franc-parler assumé.

Cassandra Giudicelli

Du 02 au 04/07/2026 au Théâtre de Verduze - Les Arcs-sur-Argens (83).
lesnuitsdureal.com

LES NUITS DE LA NARTELLE



A quelques pas de la mer, la Chapelle de la Nartelle déploie ses pins parasols pour accueillir l'événement. Dans un écrin intimiste et enchanteur, à la belle étoile, le public vit la musique classique dans une proximité rare avec les artistes. Un positionnement qui séduit un public attentif, en quête d'expériences musicales authentiques et d'une véritable immersion artistique. Six rendez-vous estivaux proposent un voyage musical allant du trio avec piano aux récits romantiques, en passant par la contrebasse et la guitare.

Le **Trio George Sand** ouvre les festivités avec un programme Mozart, Haydn et compositeurs français, suivi de "La vibration de l'amour" (Aurélien Entringer et Sébastien Mazoyer), ainsi que d'une soirée littéraire chez les Schumann avec Julie Depardieu, et d'un duo contrebasse-guitare réunissant Marc André et Gabriel Bianco. La flûtiste Louise Gagnac, Noé Drdak et Slava Guerchovitch poursuivent le voyage, tandis que "La Traviata" de Verdi (par Lucile Pessey et Vincent Lièvre-Picard) clôture le festival. Une programmation accessible, portée par des artistes de haut niveau.

Katia Mpundu

Du 02/07 au 06/08/2026 à La Chapelle de la Nartelle - Sainte-Maxime (83).
sainte-maxime.fr

LE BOM FESTIVAL



Perché à 670 mètres d'altitude au pied du massif de la Sainte-Baume, Plan-d'Aups accueille pour sa 10ème édition le Bom Festival, un événement gratuit, participatif et éco-sensible. Porté par le Collectif Citoyen du village, ce rendez-vous pas comme les autres transforme la Maison de Pays en lieu de vie le temps d'un week-end. Concerts, spectacles déambulatoires, ateliers créatifs, espace bien-être et camping gratuit sur site se conjuguent dans une ambiance intergénérationnelle, entre convivialité et engagement écologique.

Fidèle à cet esprit éclectique, le festival démarre le vendredi avec Graal et son électro-fusion psychédélique. Il est suivi de **Kimia** et ses rythmes afro-électro, jusqu'au power trio instrumental Nokamoz, avant que Monsieur Pioup n'emporte la nuit en DJ set. Le samedi, le Bom se réveille en mode village : ateliers créatifs, manège à pédales et spectacles pour les familles. Avant de laisser la scène à Gaël Horellou et son jazz identitaire, à l'électro punk de Ganagobie, aux cuivres survitaminés de Technobrass et au dub roots de Dub4.

Katia Mpundu

Les 03 et 04/07/2026 à la Maison de Pays - Plan-d'Aups-Sainte-Baume (83).
lebomfestival.org

16.17.18 JUILLET
ON VEUT DANSER
MONTFERRAT

CONCERTS
 SLOWFOOD
 GOODTIME

FANFARE PSYCO-ACTIVE
 MULTICULTURAL DUB
 VOODOO BLUES
 PIO ELECTRO BRASS
 SALSA CONSCIENTE
 ELECTRO CUMBIA

RADIO BYZANCE
 LGMX
 MOONLIGHT BENJAMIN
 TECHNOBRASS
 YEMAYA LA BANDA
 AMAZONITA

<https://mot-culture.pahoko.cloud/COLETS>



UN ÉTÉ À FRÉJUS

AZURA FESTIVAL

JUL (SHOWCASE) 30 JUILLET * THÉODORA 31 JUILLET * GIMS 1^{ER} AOÛT

S XPRESS * 21 ET 22 AOÛT

BOB SINCLAR * LILLY PALMER * TRYM

AMOR * TONY ROMERA * PIAZZA * CASA MATA * VENG * ADAM TRIGGER
SEBASTIEN DRUMS * MONTAIGNE * CARL DUTT * MAY-LI * DAMM

FESTIVAL REGGAE 27 JUIN * AEC MMA 4 JUILLET

T'CHOUP COMEDY CLUB 11 JUILLET * BAL DES POMPIERS 13 JUILLET

FÊTE NATIONALE 14 JUILLET * NO DIGGIDY 17 JUILLET

ELECTION DE MISS CÔTE D'AZUR 26 JUILLET

COLOR SOUTH FESTIVAL 7 AOÛT

HELL'S WEEK 13 AU 16 AOÛT * FEUX D'ARTIFICE



30 JUILLET 2026

JUL
SHOWCASE

AZURA
BASE NATURE FRÉJUS

GALLERY 309 & SHOTGUN

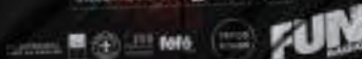


01 AOÛT 2026 EN CONCERT

GIMS
SUMMER TOUR

AZURA
BASE NATURE FRÉJUS

GALLERY 309 & SHOTGUN

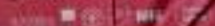


31 JUILLET 2026 EN CONCERT

THEODORA

AZURA
BASE NATURE FRÉJUS

GALLERY 309 & SHOTGUN



EXPRESS

BOB
SINCLAR

22 AOÛT - ARENES DE
ROSE FRÉJUS

PLAGE DE ROCK



Plage de Rock fête ses 20 ans, toujours à Port Grimaud, dans le décor des Prairies de la Mer, avec une formule qui a forgé sa réputation : des concerts gratuits au bord de l'eau, un pied dans le rock, l'autre dans l'air du large. Cette édition anniversaire confirme surtout une ligne artistique plus ouverte qu'il n'y paraît. Le festival garde son ADN de rendez-vous estival convivial, mais il l'élargit à des esthétiques plus hybrides, entre pop, électronique, post-punk et chansons aux contours plus libres.

La programmation se déploie sur quatre jeudis de juillet avec Dry Cleaning et Green Star le 08, Wet Leg et Raynor le 16, **Sébastien Tellier** et Crenoka le 23, puis Deki Alem et Wesley Joseph le 30. Le choix raconte bien l'état d'esprit du festival : des têtes d'affiche au goût sûr, un duo très attendu avec Wet Leg, une soirée plus sophistiquée avec Sébastien Tellier, et une clôture plus frontale avec Deki Alem et Wesley Joseph, entre beats, rap et tensions club.

Maxime Martinez

Les 08, 16, 23 et 30/07/2026 aux Prairies de la Mer - Grimaud (83).

plagederock.com

CELLO FAN



Situé dans le Var entre Callian et Mons, Cello Fan est un festival consacré originellement au violoncelle ainsi qu'aux musiques classiques, baroques et contemporaines. Placé sous la direction artistique du violoncelliste Frédéric Audibert, il couvre près de quatre siècles de musique. Il réunit chaque année une trentaine de musiciens, parfois une cinquantaine, avec des formats de plus en plus variés comme le récital ou la musique de chambre.

Cet été marque la 25ème édition du festival qui se déroule toujours dans des lieux patrimoniaux comme des églises et chapelles. Le public pourra assister à différents formats de spectacles. L'affiche, désormais officielle, dévoile une programmation riche et variée dont les spectacles : "Danse avec les violoncelles", "Le Violoncelle italien" ou encore "Ainsi parlait le violoncelle". Parmi les musiciens présents, Frédéric Audibert, Florent Audibert, Thierry Amadi, Marion Frère, Manon Ponsot ainsi que **Julie Sevilla-Fraysse** sont notamment de la partie.

Katia Mpundu

Du 03 au 05/07/2026 à l'Église de Mons (83) et à l'Église et à la Chapelle des Pénitents - Callian (83).

cello-fan.com

LAC ARENA CONCERTS



Chaque été, le festival accueille une série de concerts mêlant chanson française, pop et électro. Le public assiste aux performances depuis les rives, face à une scène installée sur l'eau. L'édition 2026 propose 4 rendez-vous répartis entre juillet et août, avec une programmation pensée pour touch-

er un public large et s'inscrire dans la continuité des concerts organisés en extérieur. A disposition, il y aura des stands de nourriture et de boissons ainsi qu'un espace dédié pour profiter de la soirée. La saison débute avec **Bénabar**, figure reconnue de la chanson française, de retour sur scène après 4 ans d'absence avec son onzième album « Le Soleil des absents », entre résilience et poésie du quotidien. Le mois se poursuit avec Laurent Voulzy pour un moment consacré à son répertoire. En août, Styleto apporte une dimension pop contemporaine avant que Feder ne clôture l'événement avec un set électro. Une configuration sur le lac rare en France qui fait la singularité et le charme de cet événement estival.

Cassandra Giudicelli

Les 09/07, 25/07, 05/08 et 13/08/2026 sur la Scène Flottante du Lac de Roquebrune-sur-Argens (83).

lacarenaconcerts.fr

Photo : Yann Morrison.



JAZZ À PORQUEROLLES



25 ans de festival sur l'île du jazz. Le Fort Sainte Agathe accueille cette nouvelle édition de Jazz à Porquerolles avec une programmation de huit formations, étalée sur cinq soirées. Une musique qui se réinvente une nouvelle fois, face à la mer. Et, quand il y a de la musique, on danse, c'est ce que propose le groupe Papanosh et ses invités en ouverture (et entrée libre). Une création, le saxophoniste trublion Laurent Bardainne a carte blanche pour son nouveau projet aussi pop que jazz.

Une avant-première, une relecture de la musique de Weather Report en duo acoustique par le saxophoniste **Samy Thiébault** et la pianiste **Emilie Aridon-Kociotek**. Piano et machines pour le quartet de Shai Maestro. Raï, voix et cordes avec Camélia Jordana et ses amis, suivi de la transe inclassable de Papaté. Plus intime, le duo trompette et accordéon d'Airelle Besson & Lionel Suarez précède un final en majesté avec Kenny Garrett. Résister, vibrer, écouter !

Jacques Lerognon

Du 10 au 14/07/2026 au Fort Sainte Agathe à Porquerolles - Hyères (83).

jazzaporquerolles.org

Photo : Guillaume Saix.

LES APÉROS JAZZ AU PROVENÇAL



Les Apéros Jazz au Provençal s'invitent tels des rendez-vous estivaux au format souple et convivial, pensé pour faire vivre la musique au plus près du public. Ils cultivent une ambiance de fin de journée à la fois élégante et détendue, avec des concerts en plein air qui privilégient la proximité, l'écoute et le plaisir partagé. Son identité repose sur cette volonté d'offrir un jazz vivant, ouvert et chaleureux, loin de tout formalisme, dans un cadre qui favorise autant la rencontre que l'émotion musicale.

Mokidjo ouvre ainsi la saison avec une énergie métissée, suivi de Lo Triò puis de Doce de Coco, qui apportent chacun leur propre palette de rythmes et de sonorités. La Cie So What et Cathy Heiting (en trio au féminin et puis 4tet) installent ensuite des propositions plus incarnées, avant Noa Vé, Camille Mandineau Trio et Gurumbé 4tet, qui élargissent encore le spectre. Amou Caché 4tet et Diana HP Trio referment enfin l'ensemble sur une programmation vivante et pensée comme une succession de soirées à la fois accessibles et exigeantes.

Maxime Martinez

Du 25/06 au 03/09/2026 au Provençal - Presqu'île de Giens - Hyères (83).

jazzaporquerolles.com

SAINT-MAXIME

LES Nuits
DE LA Nartelle
SAINT-MAXIME



2
JUILLET
TRIO
GEORGE SAND

9
JUILLET
AURÉLIE ENTRINGER
SÉBASTIEN MAZOYER

16
JUILLET
DANA CIORCARLIE
JULIE DEPARDIEU
DELPHINE HAIDAN

23
JUILLET
MARC ANDRÉ
GABRIEL BIANCO

30
JUILLET
LOUISE GAGNAC
NOÉ DRDAK
SLAVA GUERCHOVITCH

6
AOUT
OPÉRA SOUS LES ÉTOILES
LA TRAVIATA

21h - Chapelle de la Nartelle

RÉSERVATIONS / BILLETTERIE

Office de Tourisme • www.sainte-maxime.com

Sur place à partir de 2015

FESTIVAL DU CHATEAU



Le Festival du Château s'apprête à faire vibrer Solliès-Pont pour une 24ème édition. Imaginez des concerts en plein air, installés confortablement dans le parc arboré du Château Forbin, où les vieilles pierres servent de décor naturel à la musique. Cette année, l'organisation mise sur une immersion totale : on ne vient pas seulement pour écouter, mais pour vivre un moment suspendu sous les étoiles varoises.

Côté scène, l'affiche 2026 joue la carte de l'émotion et du rythme avec quatre univers bien marqués. **Christophe Maé** lancera les festivités de ce festival, tandis que Calogero viendra performer ses classiques le lendemain. On découvrira aussi Hélène sur scène, suivi de Kendji Girac qui viendra clore l'évènement. Chaque artiste débarque avec ses musiciens pour offrir des shows authentiques, loin des bandes sonores pré-enregistrées. C'est une vraie célébration de la chanson française qui attend le public, entre têtes d'affiche iconiques et nouveaux talents.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 15 au 18/07/2026 au Château de Solliès-Pont (83).

festival-du-chateau.com

CABASSE ROCK FEST



Pour sa cinquième édition, le stade municipal se transforme en épicerie des musiques saturées lors de ce rendez-vous. Le festival met à l'honneur les formations tributes spécialisées dans les répertoires cultes du hard rock. Dès l'ouverture en fin de journée, le site propose une immersion complète avec des stands de tatouage et divers points de restauration. L'organisation mise sur une atmosphère conviviale en plein air, attirant un public de passionnés devant saluer la mémoire des plus grands noms.

La programmation se déploie à travers 5 performances rendant hommage aux piliers du métal et du rock. Le stade vibrera au rythme des succès d'AC/DC repris par les Ballbreakers, du heavy metal de Judas Priest célébré par Turbo-Lover et de la puissance de Motörhead incarnée par No Class, tandis que **Slip Panther** fera renaître l'esprit festif et extravagant du Glam Metal. Le bouquet final est assuré par Back Sabbath, clôturant cette célébration des années 70 et 80 par les hymnes de la bande d'Ozzy Osbourne.

Mohamed Ali Bach Tobji

Le 11/07/2026 au Stade de Cabasse (83).

cabasserockfest.fr

LE SON BY TOULON



Le festival Le Son By Toulon s'est imposé comme l'un des rendez-vous culturels majeurs de l'été dans le Var. Installé sur le parvis du Zénith, cet événement promet une immersion totale dans une ambiance méditerranéenne. Entre les brises marines et l'énergie des nuits toulonnaises, le festival cultive une identité forte, mêlant convivialité et exigence artistique pour offrir aux spectateurs une expérience unique sous les étoiles de la rade.

La programmation de cette année frappe fort avec un mélange audacieux de légendes internationales et de pépites de la scène francophone. Les festivaliers pourront vibrer au son du blues rock de Ben Harper. Pour les plus jeunes, ils vivront une expérience plus urbaine avec Damso, Jok'Air et **Tayc**. De plus, ils pourront aussi profiter de moments de pure variété avec Mika et Bigflo et Oli, mais aussi l'artiste aux multiples talents Ben Harper. Une affiche XXL qui réunit tous les styles, du hip-hop à la pop-électro, confirmant la volonté du festival de réunir toutes les générations.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 12 au 25/07/2026 sur le Parvis du Zénith - Toulon (83).

sonbytoulon.com



RECONNEXION RAMATUELLE



Pour cette nouvelle édition de Reconnexion Ramatuelle, les concerts se répartissent entre deux sites distincts de la commune varoise : le Théâtre de Verdure et la Plage de l'Escalet. Néanmoins, l'événement varois propose une sélection artistique axée sur les musiques actuelles, réunissant des esthétiques allant de l'indie-pop aux sonorités alternatives. La programmation fait la part belle à la diversité des genres à travers des plateaux partagés entre artistes confirmés et talents émergents.

Les spectateurs pourront ainsi assister à la performance de la formation de Chéri Chéri ainsi qu'à celle de Heavychest. Le groupe **Papooz** partagera également l'affiche avec le saxophoniste Lucien Dufour et Plaisir, proposant un croisement original entre pop et jazz lors d'une session live. Enfin, le projet musical de Requin Chagrin, caractérisé par son style onirique, complètera cette proposition, tout comme François & the Atlas Mountains, un ensemble réputé pour ses influences puisées dans la pop d'Afrique de l'Ouest.

Mohamed Ali Bach Tobji

Les 13, 16 et 17/07/2026 au Théâtre de Verdure et sur la Plage de l'Escalet - Ramatuelle (83).

facebook.com/reconnexion.ramatuelle

Photo : Olga Du Saillant.

ON VEUT DANSER



Sous les arbres, au bord d'une rivière, le festival On Veut Danser propose trois soirées de concerts dans un format à taille humaine. La programmation 2026 fait la part belle aux musiques du monde et aux rythmes festifs, entre fanfare, brass band brésilien et electro cumbia. Après une ouverture assurée par LGMX en formule acoustique puis en concert aux côtés de Radio Byzance, le festival accueillera Moonlight Benjamin et Technobrass le lendemain. Avant que **Yemaya La Banda** et Amazonita ne concluent le tout. Ivan des Collines accompagnera également les soirées en amont des concerts.

Au-delà de la programmation, l'événement accorde une place importante à la convivialité et aux temps de rencontre. Les festivaliers pourront profiter d'une restauration mettant en avant des produits locaux, ainsi que de boissons issues de producteurs et artisans du territoire. Entre concerts, repas et moments de partage, le festival conserve une formule qui privilégie la proximité entre artistes et public, dans un environnement où la danse et la découverte musicale occupent une place centrale.

Hugo Da Silva

Du 16 au 18/07/2026 dans le Pré Signoret - Montferrat (83).

hot-culture.paheko.cloud

JUSTINA LEE BROWN
VEN 16 OCT 2026
20H30



FÉLIX RADU
VEN 18 DÉC 2026
20H30



ANDRÉ MANOUKIAN
SAM 16 JAN 2027
20H30



RETROUVER TOUTE LA
PROGRAMMATION SUR

CARRE-SAINT-MAXIME.FR

SCÈNES D'ÉTÉ



L'été 2026 s'annonce vibrant au Théâtre de la Mer, ce joyau posé sur l'eau qui fait tout le sel de Sainte-Maxime. Pour cette nouvelle édition, le festival met l'accent sur l'émotion et la diversité en misant sur la magie d'un lieu où le clapotis des vagues se mêle aux notes de musique. Que l'on vienne en famille ou entre amis, l'expérience reste la même : une parenthèse suspendue sous les étoiles du golfe, où la proximité avec les artistes transforme chaque concert en un moment de partage sincère et sans artifice.

L'affiche de cette année est une invitation au voyage. Pour le premier show, **M. Pokora** viendra enflammer la scène, avant de laisser place à la puissante voix de Patrick Fiori. Le mois se poursuivra avec Zaz pour un moment rempli d'authenticité. Enfin, le duo Trinix fera vibrer la foule avec un set électro moderne et percutant. Ainsi, le festival réussit son pari : réunir toutes les générations dans un esprit de fête typiquement méditerranéen, entre terre et mer.

Mohamed Ali Bach Tobji

Les 16, 23, 27/07 et le 08/08/2026 au Théâtre de la Mer - Sainte-Maxime (83).

sainte-maxime.com

JAZZ Ô VIEUX CANNET



Créé en 2024 par la commune du Cannet-des-Maures, Jazz Ô Vieux Cannet a trouvé son écrin sur le piton rocheux du Vieux Cannet, entre place de village et église. Avec une jauge volontairement réduite de 300 places en extérieur et 120 dans l'église et des navettes gratuites depuis la gare, le festival cultive un esprit de guinguette à taille humaine. De plus, la restauration sur place et les illuminations nocturnes transforment chaque soirée en un moment de partage autour du jazz.

L'édition de cette année a prévu de jouer la carte du jazz de tradition et de transmission. Le saxophoniste Harry Allen, distingué par l'Académie du Jazz, ouvre le bal vite rejoint par Kristin Marion et Nitcho Reinhardt, petit-neveu du légendaire Django, pour une relecture du Hot Club de France. La chanteuse Ella Rabeson promène son répertoire de Gershwin à Duke Ellington avant un final gospel dans l'église, avec Kristin Marion associée à sa voix pour une clôture entre blues, soul et spiritualité. Le festival prolonge ainsi son identité conviviale au cœur des nuits du Vieux Cannet.

Katia Mpundu

Du 16 au 19/07/2026 sur la Place et dans l'église du Vieux-Cannet - Le Cannet-des-Maures (83).
jazzvieuxcannet.fr

LES GRIMALDINES



Au château de Grimaud, Les Grimaldines mêle depuis 2003 musiques du monde et arts de la rue dans un théâtre de verdure à ciel ouvert, avec une ambiance de ciel étoilé et une vraie proximité entre artistes et public. Chaque soirée commence dans les ruelles du village avec des spectacles gratuits, avant de se poursuivre au théâtre de verdure du château. Entre déambulations, musique et surprises, le centre médiéval devient chaque été un terrain de jeu artistique pour tous les publics.

L'édition 2026 s'annonce comme un voyage musical à travers des univers très différents. **Selah Sue and The Gallands** ouvrira le bal avec un projet porté par le groove et une vraie chaleur live. Cœur de Pirate, Kareen Guiock Thuram et Ayom prolongeront ensuite la traversée, entre chanson sensible, jazz vocal et musiques métissées venues du Brésil, d'Afrique et de Méditerranée. Le festival a déjà accueilli plus d'une centaine d'artistes et transforme chaque été les ruelles de Grimaud en scène ouverte avant les concerts au château.

Katia Mpundu

Le 21/07/2026, le 28/07/2026, le 04/08/2026 et le 11/08/2026 au Château de Grimaud (83).
les-grimaldines.com

LES NUITS BLANCHES DU THORONET



Le festival des Nuits Blanches du Thoronet est conçu comme un carrefour dédié au métissage culturel et à l'éclectisme musical. Pour cette 29ème édition au cœur de la Provence Verte, le concept repose sur le dialogue entre des esthétiques variées : les musiques du monde, le reggae, les rythmes traditionnels d'Amérique du Sud et la chanson francophone. L'identité de l'événement s'articule ainsi autour de la découverte et de l'ouverture internationale.

Sur le plan musical, le jeudi 23, soirée reggae avec la franco-brésilienne **Luiza** en clôture, la Jamaïcaine Nattali Rize (référence du reggae conscient) et le groupe local Gang Jah Mind. Le vendredi 24, grande soirée cumbia avec La Delio Valdez (artiste argentin spécialiste de la cumbia électronique), Medusa et Para l'L. Le 25, Stephan Eicher, figure emblématique de la chanson suisse germanophone, ferme le festival accompagné de Wiza Witch et Utopik en première partie. Une programmation variée et rythmée, pour le plus grand plaisir du public fidèle au festival.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 23 au 25/07/2026 au Thoronet (83).
lesnuitsblanches.org

MIDI FESTIVAL



Créé en 2005, le Midi Festival fête cette année sa 21ème édition. Chaque soir, les concerts se tiennent en plein air face à la mer, dans un cadre que peu de festivals peuvent offrir. Indie rock, post rock, dream-pop, électro-pop ou garage : le festival mise sur la découverte et programme des artistes émergents qui repoussent les frontières entre les genres. Depuis des années, il s'est imposé comme un moment important pour suivre l'évolution et mettre en avant des artistes qui explorent de nouvelles directions.

Pour cette édition, Giorgio Poi, l'une des voix de la nouvelle pop italienne, présente son 4ème album « Schegge ». Elias Ronnenfelt, chanteur du groupe post-punk Iceage, poursuit en solo une trajectoire plus poétique. Ulrika Spacek, **Marlon Magnée** et Lauren Auder apportent chacun leur univers, du rock expérimental aux chansons plus introspectives. En parallèle, la 2ème scène propose deux soirées club : Koko-prisci, DJ marseillaise, le vendredi et Louise Chen le samedi, entre house, bass music et techno.

Cassandra Giudicelli

Du 24 au 26/07/2026 sur le site archéologique d'Olbia - Hyères (83).

midi-festival.com

FESTIVAL DES ARTS



Le Festival Des Arts s'invite au milieu des paysages varois, à l'occasion d'une série de rencontres culturelles en plein air. En effet, ce rendez-vous pluridisciplinaire cherche à faire résonner les expressions musicales et scéniques avec la nature environnante, en utilisant les espaces ouverts d'un domaine viticole comme d'authentiques décors. L'événement privilégie une approche intimiste où la proximité entre le public et la scène favorise une écoute attentive et un partage direct autour des œuvres.

La programmation musicale croise les genres et les époques à travers des figures aux identités artistiques marquées. La rumba flamenca et les guitares traditionnelles des Gipsy King, menés par Nicolas Reyes, ouvrent le bal dans une énergie communicative, suivies par la sensibilité instrumentale de la violoncelliste et violoniste **Camille Berthollet**. Enfin, la chanson française est symbolisée par Jonathan Dassin, qui revisite sur scène l'œuvre et l'héritage poétique de son père.

Mohamed Ali Bach Tobji

Les 24 et 25/07, les 07 et 08/08 et les 11 et 12/09/2026 au Château de Berne - Flayosc (83).
chateauberne.com/le-festival-des-arts

JAZZ À TOULON



Depuis plus de 30 ans, les places et les plages de Toulon s'animent chaque été au rythme du jazz gratuitement et pour tous. Pour sa 36ème édition, le festival investit 7 lieux emblématiques. En marge des concerts principaux, le programme off met chaque soir en lumière des talents locaux et régionaux, offrant une mise en bouche musicale dans une ambiance conviviale et détendue propice à la découverte de nouveaux artistes.

Parmi les temps forts des soirées, **Erik Truffaz et Antonio Lizana** unissent leurs univers dans « New Sketches of Spain », un dialogue inattendu entre trompette contemporaine et chant flamenco. Côté rythmes latins, le Spanish Harlem Orchestra, l'Orquesta Akokán et le collectif El Comité promettent des nuits endiablées avec des pulsations afro-cubaines. Puis Alfredo Rodriguez et Fabiola Mendez apportent une touche plus intimiste et poétique. Une édition résolument tournée vers les musiques du monde.

Cassandra Giudicelli

*Du 26/07 au 08/08/2026 sur la Place de la Liberté, la Place de l'Equerre, la Place Bouzigues, la Place Raspail, la Place Martin Bidouré, la Place Saint-Jean et sur les Plages du Mourillon - Toulon (83).
jazzatoulon.com*

AZURA FESTIVAL



Azura Festival affiche clairement ses ambitions: proposer un événement de musiques actuelles à forte visibilité, porté par une identité festive et une mise en scène pensée pour le grand spectacle. Le rendez-vous revendique une vraie coloration événementielle, avec un univers visuel travaillé et une atmosphère qui mise sur l'intensité, l'immersion et le rassemblement. Le festival se distingue ainsi par une proposition lisible, conçue pour capter un large public autour d'une expérience à la fois musicale et scénographique. Le jeudi, **Jul** ouvrira le bal, après son passage réussi l'année passée lors de la première édition. Il sera précédé par le DJ Yann Muller et César, chargés de faire monter la température. Le lendemain, ce sera au tour de Gims de mettre le feu avec ses titres fédérateurs. Avant que Théodora ne vienne conclure en beauté le 01/08. Le public aura ainsi la chance de reprendre en chœur les célèbres "Melodrama" et "Zou Bisou", entamant le mois de la meilleure manière.

Ilona Crouzet

*Du 30/07 au 01/08/2026 à la Base Nature - Fréjus (83).
azurafestival.fr*

LA LONDE JAZZ FESTIVAL



Sous les pins de la plage de l'Argentière, 4 soirées de concerts entièrement gratuits attendent les amoureux du jazz. Pour sa 17ème édition, le festival propose une programmation exigeante et libre, loin des logiques commerciales. Le fil conducteur de cette édition : la voix, résolument féminine. De la soul de Ciara Thompson (Buttshakers), à la sensibilité de Cynthia Abraham en passant par l'élégance d'Andréa Caparros, les timbres dessinent un paysage magnétique, entre jazz, gospel et influences caribéennes.

L'événement déploie chaque soir 3 scènes complémentaires, des apéros jazz conviviaux jusqu'aux jam sessions nocturne. Parmi les temps forts de cette édition : la création inédite unissant le Big Sud et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon, fusion ambitieuse entre bug band et orchestre symphonique, ainsi qu'**Abraham Réunion** et leurs influences antillaises et afro-réunionnaises. Né en 2009 de la passion d'un collectif des musiciens varois, il s'est imposé comme l'une des pépites estivales de la région.

Cassandra Giudicelli

Du 30/07 au 02/08/2026 sur la Plage de l'Argentière - La Londe-les-Maures (83).
lalondejazzfestival.com

LES NUITS DU CHÂTEAU DE LA MOUTTE



Les Nuits du Château de la Moutte déploient une série de manifestations axées sur la musique classique, l'art lyrique, la danse et la littérature en plein air. Son concept s'organise autour d'événements acoustiques nocturnes, de conférences thématiques et de spectacles jeune public. Les représentations intègrent différents sites de Saint-Tropez, associant la cour d'honneur et la palmeraie du domaine historique à des scènes extérieures installées au Pré des Pêcheurs ou sur le sable de la Plage des Canebiers.

Sous la direction de Gautier Capuçon, la programmation réunit plusieurs propositions. Elle s'ouvre avec le Ballet Preljocaj avant d'accueillir l'Orchestre de l'Opéra de Toulon aux côtés de Lisa Batiashvili et François Leleux. La pianiste Yuja Wang se produit en bord de mer, suivie d'une soirée mêlant le Quatuor Modigliani au comédien Guillaume Gallienne. Un volet familial avec Hugues Borsarello et une clôture lyrique par la soprano **Pretty Yende** complètent ce calendrier de récitals.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 01 au 11/08/2026 au Château de la Moutte, au Pré des Pêcheurs et sur la Plage des Canebiers - Saint-Tropez (83).
lesnuitsduchateaudelamoutte.com
 Photo : Gregor Hohenberg.

LES SOIREEES DU CASTELLET



La Place du Champ de Bataille, nichée au cœur du célèbre village médiéval perché du Castellet, se transforme en un écran en plein air. Ce cadre historique accueille un festival à la programmation variée comme des formations de musique de chambre, des instrumentistes confirmés ainsi que des ensembles vocaux. L'événement se donne également pour mission de servir de tremplin à la jeune génération d'artistes en leur offrant une visibilité sur scène aux côtés de musiciens de renommée internationale.

Le public pourra écouter l'ensemble A Filetta, le pianiste François Dumont, le quatuor Mahler accompagné du trio George Sand, ou le trio de jazz **Luca Sestak**. Une formule "Nuit du piano" met en avant les jeunes talents Mathis Cathignol, Sophie Charmasson et Martin Jaspard. Un concert de musique de chambre romantique réunit également le pianiste David Salmon, membre du Geister Duo, aux côtés de la violoniste Camille Théveneau et de la violoncelliste Adèle Théveneau pour interpréter des œuvres de Schubert et Brahms.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 01 au 14/08/2026 sur la Place du Champ de Bataille - Le Castellet (83).

lessoireesducastellet.fr

YA DEGUN FESTIVAL



Pour sa 9ème édition, le Ya Degun Festival s'impose comme l'un des rendez-vous électroniques incontournables. Né d'un collectif associatif ayant les mêmes passions, l'événement réunit chaque année un public varié dans une ambiance festive et inclusive. Face à la mer, 2 scènes coexistent : une main stage en plein air tournée vers le large, et une scène format boiler plus intimiste et immersive. En journée, shows sportifs et animations lifestyle méditerranéennes enrichissent l'expérience, bien au-delà de la musique.

En têtes d'affiche, Enzo Siffredi et Tom Enzy lancent le week-end avec leurs sets électroniques percutants. Le Lendemain, Massano et Grosomodo prennent le relais avec une techno sombre et hypnotique, portée par des basses profondes et des atmosphères immersives. Bon Entendeur et **Un*Deux** referment le festival avec leur univers plus doux et mélancoliques, entre électro et pop. En parallèle, la boiler stage accueille tout au long de l'événement les talents locaux et émergents de la scène varoise.

Cassandra Giudicelli

Du 14 au 16/08/2026 sur l'Esplanade du Rayon de Soleil - Six-Fours-les-Plages (83).

yadegunfestival.com

Photo : Valentin Bourdiol.

LE CANNET DES MAURES
PRÉSENTE

JAZZ
Ô VILLE CANNET

16/07 à 21h :
HARRY ALLEN

17/07 à 21h :
DE NEW YORK À DJANGO

18/07 à 21h :
ELLA RABESON

19/07 à 14h :
KRISTIN MARION GOSPEL

16 AU 19 JUILLET 2026

RESTAURATION SUR PLACE

PREX DES PLACES PAR SOIRÉE : 65€
PASS 3 JOURS : 35€

BILLETTERIE : MÉDIATHÈQUE
BILLETTERIE EN LIGNE ET INFO :
WWW.JAZZDVIEUXCANNET.FR

RENSEIGNEMENTS : 04 94 50 35 20



COLOR SOUTH FESTIVAL



La 5ème édition du Color South Festival se tiendra aux Arènes de Fréjus. Ce rassemblement de musiques électroniques repose sur un concept associant des projections de couleurs à une scénographie immersive. Pour cette date unique de la saison, l'organisation utilise une structure scénique circulaire spécifique. Cette configuration technique est directement adaptée à l'architecture du site afin d'englober l'ensemble des gradins et des spectateurs dans un espace sonore totalement uniforme.

La programmation 2026 s'organise autour de plusieurs têtes d'affiche. En effet, le public retrouvera Adixia, typée électro-pop, **Shad Hottaboy**, influencé par les rythmes urbains, et DJ Rox R, axé sur le scratch. Puis, les platinistes Tuslay, Nøma et DJ D.A.N. complètent cette sélection qui alterne entre plusieurs courants actuels. L'ensemble des sets de cette édition propose ainsi un panorama représentatif de la scène électronique, orienté de manière principale vers des esthétiques house et techno.

Mohamed Ali Bach Tobji

Le 21/08/2026 aux Arènes de Fréjus (83).
colorfestival.fr

FESTIVAL DE ROBION



Le Festival de Robion rallume ses projecteurs au pied des falaises du Luberon pour son édition 2026. Loin des grands rassemblements standardisés, ce rendez-vous mise sur l'acoustique naturelle de son Théâtre de Verdure. Ici, les musiques du monde se déploient et laissent les

visiteurs charmés par ce voyage musical. C'est cette alliance entre patrimoine naturel et pépites sonores qui attire un public de fidèles et de curieux, avides de découvertes en plein air.

Cette programmation propose une sélection d'artistes internationaux aux styles variés. Le public pourra se laisser séduire par le groupe Magdalena, le jazz and soul de **Ana Carla Maza** ou encore par les sons du groupe Puerto Candelaria. Des moments spécialement dédiés au jazz manouche et au swing, joués par des groupes lives, complètent l'affiche lors des ouvertures de soirée. De plus, l'ambiance "ApéroBion" permet de grignoter local au rythme du son manouche, tout en renforçant cette idée de partage culinaire et musical pour les visiteurs.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 09 au 18/07/2026 au Théâtre de Verdure de Robion (84).

festivalderobion.com



GREEN FEST



Au lac de Montoux, Green Fest célébrera cet été une nouvelle édition placée sous le signe de la fête et de la transition écologique. Après une décennie aux côtés du public, le rendez-vous renouvelle sa présence cette année, avec l'ambition d'allier innovation culturelle et avenir durable. Installé en plein air, il propose un rendez-vous estival pensé comme une expérience à la fois musicale et responsable.

Le Niçois Feder ouvrira les festivités avec sa deep house atmosphérique, Joachim Garraud, figure historique de la french touch, prendra le relais.

Ofenbach phénomène du streaming avec plus de 4 milliards d'écoutes, enchaînera ses hymnes deep house imparables de "Be Mine" à "Overdrive", en passant par "Head Shoulders Knees & Toes" et le Néerlandais Bakermat clôturera le week-end avec sa mélodie house. Quatre noms pour un week-end consacré aux musiques électroniques. Le festival complète cette affiche avec une billetterie adaptée, un pass week-end et une offre VIP, face à la scène.

Katia Mpundu

Les 03 et 04/07/2026 au Lac de Montoux (84).
greenfest.fr

FESTIVAL DES MUSIQUES D'ÉTÉ



Pour sa 28ème édition, le Festival des Musiques d'Été s'inscrit dans une célébration historique: le centenaire de la Fondation de Lourmarin Laurent-Vibert. En effet, ce rendez-vous culturel pérennise la tradition de cette ancienne résidence d'artistes en confiant l'intégralité de sa programmation annuelle à des musiciens y ayant séjourné ou actuellement accueillis en création. L'événement s'ouvre par un grand concert de gala autour de pièces de Beethoven, Bach et Brahms.

La programmation de cette année s'articule autour de plusieurs récitals de haut vol, portés notamment par les pianistes Florent Ling, **Rodolphe Menguy** ou Ingmar Lazar. Les mélomanes pourront y apprécier les œuvres de Chopin, Liszt ou Debussy, tandis que des formations comme le groupe Happy Six Warmers animeront une grande soirée dédiée au jazz traditionnel. Un rendez-vous ciné-mix mis en musique par Laurent Garnier complètera cette riche proposition artistique estivale. Cette édition s'annonce donc comme un vibrant hommage au patrimoine musical.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 11/07 au 10/10/2026 au Château de Lourmarin (84).

chateaudelourmarin.com

Photo : Lyodoh Kaneko.

KOLORZ FESTIVAL



À Carpentras, Kolorz retrouvera les noctambules pour une nouvelle parenthèse dédiée aux musiques électroniques. Le samedi, le festival s'ouvrira avec un rendez-vous où vins, musique et gastronomie se mêleront dans une ambiance festive, portée par Bon Entendeur, Paloma, Monsieur & Madame, ainsi que Benoit et Alice. Cet événement invite à déguster, à chanter et à danser dans un weekend convivial, offrant ainsi une belle mise en bouche avant la suite.

Le dimanche marquera une première pour Kolorz, passant d'un format nocturne à un format plus long pensé sur toute une journée, de l'après-midi jusqu'au soir. Un grand concours de pétanque s'installera dans les jardins de l'Hôtel-Dieu avec La Boulisterie, avant une soirée plus intense encore avec **Acid Arab**, Agoria, Miss Airie, Voltaire x La Yag, Benedetto & Farina, Cami G, French Cocotte et Madame Ditha. De quoi confirmer Kolorz comme un rendez-vous populaire, éclectique et très attendu dans le Vaucluse.

Katia Mpundu

Les 25 et 26/07/2026 à L'Hôtel Dieu - Carpentras (84).

kolorzfestival.fr

FESTIVAL PIERRE CARDIN



Le Festival Pierre Cardin installe une séquence particulièrement dense qui résume bien sa volonté : un dialogue assumé entre musique, scène et danse, dans un cadre qui donne à chaque proposition une ampleur singulière. Il met en avant une programmation resserrée, où les formes artistiques s'enchaînent sans rupture de ton, avec un soin évident porté à la diversité des écritures et à l'élégance de la présentation. Le festival conserve ainsi son ADN de rendez-vous pluridisciplinaire, mais en accentue ici la cohérence.

L'ouverture musicale avec le Ted Rosenthal Trio Jazz donne d'emblée une couleur raffinée, entre virtuosité et liberté d'improvisation. Charles Doré prolonge ensuite cette dynamique dans un registre plus incarné, avant que Vincent Dédienne n'apporte une présence de scène plus singulière, à la frontière du théâtre et du music-hall. **Sheila**, avec sa tournée 8.0, ramène une énergie populaire et fédératrice, tandis que la clôture signée Angelin Preljocaj inscrit cette période dans une recherche plus contemporaine et plus exigeante.

Maxime Martinez

Du 16 au 25/07/2026 au Théâtre des Carrières - Lacoste (84).

festivalpierrecardin.com

FESTIVAL DE GORDES



Depuis 1984, le Théâtre des Terrasses accueille chaque été une semaine de spectacles dans un cadre exceptionnel, niché entre la falaise et la plaine du Luberon. Avec seulement 495 places disposées en amphithéâtre, la proximité entre le public et les artistes fait toute la singularité de l'événement. Jazz, humour, chanson française et afro-caribéenne : la programmation éclectique attire chaque année un public fidèle et curieux, sous la voûte étoilée de l'un des plus beaux villages de France.

Au programme, **Yaël Naim** donne le ton avec son spectacle « Solaire », entre pop intimiste et lumineuse. Philippe Caverivière apporte sa dose d'humour incisif et décalé, avant que Yuri Buenaventura n'enflamme la scène avec ses rythmes chauds mêlant salsa, bossa et influences africaines. Fred Nardin et Anne Sila proposent ensuite une soirée jazz sophistiquée et complexe. Electro Deluxe referme le festival avec son groove électro puissant et festif, entre funk, soul et une énergie collective communicative.

Cassandra Giudicelli

Du 03 au 10/08/2026 au Théâtre des Terrasses - Gordes (84).

festival-gordes.com

FESTIVAL DE BIG BANDS DE PERTUIS



Le Festival de Big Bands de Pertuis atteint sa vingt-septième édition au cours de l'été. En effet, dédié aux grandes formations de jazz, cet événement se déroule sur une durée de cinq jours. L'organisation structure ses soirées autour de deux concerts quotidiens programmés respectivement à dix-neuf heures trente et vingt et une heures trente. La sélection artistique met en avant le format traditionnel du grand orchestre ainsi que des ensembles aux influences swing et jazz classique.

L'affiche s'ouvre avec les ensembles de Jazzôprunes et du Big Band de Pertuis, suivis le lendemain par le nouveau projet de **Colline Fourment, Chimère**, et le Big Band Latin Batucada. Les soirées suivantes accueillent le David Hermlin Trio ainsi que le Galaad Moutoz Big Band. Le J.P.Sempéré Quintet et le Sant Andreu Jazz Band complètent la suite de la programmation. Enfin, les représentations de clôture sont attribuées au R.Morello Swing Sextet associé au Big Band Brass. Une programmation alléchante pour tous les amateurs d'instruments.

Mohamed Ali Bach Tobji

Du 04 au 08/08/2026 à l'Enclos de la Charité - Pertuis (84).

festival-jazz-bigband-pertuis.com

BO'TIFUL



À La Cigalière de Bollène, le Bo'tiful Festival fait son grand retour. Familial et convivial, avec sa buvette et ses food-trucks en plein air. Il séduit autant les amateurs de grosses têtes d'affiche que les familles en quête d'une sortie festive. Pour sa troisième édition, l'événement fait vibrer électro et hip-hop entre scène extérieure et dancefloor le temps d'un weekend exceptionnel. Le jeudi, la soirée dancefloor accueille Baker-mat, maître néerlandais de la house mélodique et auteur des tubes planétaires "One Day" et "Vandaag". A ses côtés, Laurent Wolf, figure suisse incontournable des années 2000 avec son hit "No Stress" et la DJ Venga, nouvelle révélation de la scène électro marseillaise sont aussi de la partie. Le vendredi, place au hip-hop avec **Bigflo & Oli**, le duo toulousain devenu l'un des poids lourds du rap français grâce à ses textes humoristiques et émouvants. Il est accompagné de Carbone, artiste à la pop urbaine et aux mélodies entêtantes, pour un final entre flow et sons de la nouvelle scène francophone.

Katia Mpundu

Les 06 et 07/08/2026 à La Cigalière - Bollène (84).

ville-bollene.fr

FESTIVAL DURANCE LUBERON



Depuis 1997, le Festival Durance Lubéron sillonne les plus beaux sites patrimoniaux du pays, entre châteaux, places de village et cours intérieures. Pour sa 29ème édition, il promène sa programmation éclectique entre Peyrolles-en-Provence, La Tour d'Aigues, Mirabeau, Grambois et Lauris. Opéra, musique de chambre, jazz, polyphonies corses et salsa cubaine s'y côtoient sans complexe, portés par une identité forte: offrir des "musiques à voir" dans des cadres d'exception.

Au programme, **Sassy Swingers** ouvrent le bal le 07/08 au château de La Tour d'Aigues avec leur jazz vintage irrésistible. Suivront Héloïse Mas en apérossini à Mirabeau, Core Corsu et ses chants polyphoniques corses à Grambois, la Tosca de Puccini en version de poche, Nikki & Jules en concert jazz à Lauris. Le 21, la salsa cubaine de La Mecánica enflamme La Tour d'Aigues, avant la soirée baroque de clôture le 22 à Lauris avec le contre-ténor Rémi Brès-Feuillet.

Katia Mpundu

Du 07 au 22/08/2026 à Peyrolles-en-Provence (13) et à La Tour d'Aigues, Grambois, Lauris, Mirabeau (84).

festival-durance-luberon.com

Photo : Mathieu Ezan.

POSITIV ELECTRONIC FESTIVAL



Pour sa 8ème édition, le Positiv Electronic Festival investit à nouveau le Théâtre Antique d'Orange, monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Chaque nuit, un vidéo mapping époustoufflant transforme les pierres millénaires en fresques lumineuses et cosmiques mêlant architecture antique et basses électroniques. Des soirées gratuites avant et après les prestations au Parc des Expositions prolongent l'expérience bien au-delà des concerts. Fidèle à son ADN, le festival fait du son, de la lumière et de l'image un spectacle total.

La programmation 2026 déploie une palette large : Boris Brejcha, Carla Schmitt et Nicolas Cueur ouvrent le festival avec leurs sets high-tech hypnotiques. **Charlotte de Witte**, icône de la techno, propose des sets d'une intensité rare, puis Novah et Bianco viennent enrichir la nuit pour une soirée électrisante. Fisher, au style direct et communicatif, partage la scène avec Venga, talent émergent français au son hybride et percutant, pour refermer un week-end de haute volée.

Cassandra Giudicelli

Du 14 au 16/08/2026 au Théâtre Antique - Orange (84).

positivfestival.fr

LA NOTE BLEUE SUMMER FESTIVAL



La Note Bleue déploie pour la 6ème fois son Summer Festival à Monaco. Le lieu déroule tout l'été concerts et DJ sets en bord de mer, avec près de 30 rendez-vous annoncés, autour des esthétiques soul et jazz et de leurs hybridations. Le format alterne live et séquences club, dans un rendez-vous estival consacré aux croisements entre néo soul, jazz et funk contemporain.

Les Nubians et Oscar Jerome incarnent deux générations de la scène soul et jazz. Brian Jackson figure également parmi les têtes d'affiche. Brooklyn Funk Essentials prolonge une approche funk héritée et toujours active. Les Groovyboyz, originaires de Nice et de San Remo, s'inscrivent dans cette dynamique live, entre funk, soul et jazz. Tamo Junto et Shiny Gospel ouvrent vers des formes collectives et vocales. La programmation s'enrichit de tributes consacrés à D'Angelo et Angie Stone (The Sankofa Family) ainsi qu'à Whitney Houston (Emily Johnson). Un rendez-vous qui attire à la fois les amateurs de musique live et ceux venus profiter du cadre en bord de mer.

Clémentine Nacache

Du 29/05 au 29/08/2026 à La Note Bleue - Monaco (98).

lanotebleue.mc

MONTE-CARLO SUMMER FESTIVAL



Pour sa 20^{ème} édition, le Monte-Carlo Summer Festival affiche une ambition claire : oser et renouveler. Plus de la moitié des artistes programmés foulent les scènes monégasques pour la 1^{ère} fois, répartis entre 2 lieux aux atmosphères complémentaires. La Salle des Étoiles accueille les grands dîners-spectacles dans un cadre somptueux. L'Opéra Garnier offre une expérience plus intimiste et artistique. Un festival qui conjugue prestige et proximité, fidèle à la Principauté.

Sébastien Tellier ouvre le bal avec son univers disco et onirique. Jon Batiste et Jason Derulo enchaînent avec leurs univers respectifs entre soul, jazz et pop explosive. **Aya Nakamura**, artiste francophone la plus écoutée au monde, s'y produit après le Stade de France avec son album « Destinée ». John Legend propose une soirée intime entre musique et récit, tandis que le Colombien Juanes apporte ses rythmes latins, et Laura Pausini referme l'été en beauté avec sa voix puissante et sa pop italienne intemporelle.

Cassandra Giudicelli

Du 03/07 au 15/08/2026 à la Salle des Etoiles - Monaco (98).

montecarlosbm.com

CONCERTS AU PALAIS PRINCIER



Depuis 1959, la Cour d'Honneur du Palais de Monaco se transforme en un auditorium à ciel ouvert d'une élégance rare. Sous les étoiles, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (OPMC) invite les plus grands virtuoses mondiaux pour des soirées symphoniques d'exception. En effet, entre fresques de la Renaissance et acoustique parfaite, ce rendez-vous estival mêle solennité princière et émotion musicale. Un cadre prestigieux qui offre une expérience unique aux mélomanes de passage sur le Rocher.

La programmation 2026 frappe fort avec des invités de prestige. On y attend la légende **Martha Argerich** au piano sous la direction de Charles Dutoit. Vient ensuite la violoniste Sayaka Shoji sous la baguette de Juraj Valčuha, ainsi que le violoncelliste Pablo Ferrández mené par Simone Young. Enfin, dirigée par Kazuki Yamada, Alexandre Kantorow assurera une clôture magistrale. Cette saison confirme une fois de plus que le Palais Princier reste l'un des écrans les plus magiques pour savourer la grande musique.

Mohamed Ali Bach Tobji

Les 09, 12, 26 et 30/07/2026, et les 02 et 06/08/2026 dans la Cour d'Honneur du Palais Princier - Monaco (98).

opmc.mc

Skip The Use

Porté par l'énergie explosive de Mat Bastard, Skip The Use a su, au fil des années, réinventer les codes du genre avec une fusion audacieuse d'électro, de punk et de pop. Entre hymnes fédérateurs et engagement scénique total, plongeons au cœur de leur univers électrique et sans concession.

Le cœur en fil barbelé de la pochette illustre parfaitement le titre « Love & Anxiety ». Ces deux forces sont-elles intrinsèquement liées dans votre processus créatif, ou avez-vous cherché à les séparer physiquement pour mieux les disséquer ?

Elles sont indissociables, fonctionnant comme une balance. Ces deux polarités doivent cohabiter pour maintenir un équilibre, certes mouvant, mais nécessaire. Cette tension régit les rapports humains dans toutes les sphères : le couple, la philosophie, la religion ou la politique. Nous naviguons constamment sur cette bascule pour valider nos concepts ou nos convictions. L'esprit critique, à mon sens, consiste précisément à mesurer les forces en présence de part et d'autre de ce curseur.

Skip The Use possède cette capacité à convertir l'anxiété en un élan fédérateur sur scène. Comment transmettez-vous cette alchimie du studio vers le live pour que le public s'approprie ces émotions parfois pesantes ?

Notre public sait que chaque concert est le fruit d'un travail rigoureux. Nous revisitons systématiquement nos compositions, qu'elles soient issues de cet album ou de notre répertoire passé. Pour « Ghost », par exemple, nous en

sommes peut-être à notre sixième mouture. Nous ajoutons des couplets, nous modifions les arrangements pour rester ancrés dans notre époque. L'improvisation occupe également une place centrale ; le concert devient une entité vivante, évoluant chaque soir. Cette interaction est vitale : le public est, en réalité, le septième membre du groupe.

Le titre éponyme, « Anxiety », déroute par sa structure hésitante. Était-ce une volonté délibérée de traduire musicalement le chaos de l'état anxieux, loin des codes pop classiques ?

Absolument. Nous souhaitions mettre en relief le traitement même de l'anxiété. Dans ce morceau, nous cherchons une résolution : les couplets relatent la montée de la crise, tandis que le refrain symbolise le traitement, la libération.

Avec « Take My Hand », l'album bascule vers une lumière plus assumée. Cette transition est-elle une conclusion optimiste ou une nécessité de survie ?

C'est une réflexion très intime. Faire face aux épreuves est plus aisé à plusieurs. La société prône un idéal communautaire, mais la réalité, dans l'intimité, est souvent solitaire. Le collectif véritable, celui qui panse les plaies, se concrétise réellement sur scène, au contact du public.

Vous oscillez entre funk, new wave et rock indé. Comment préservez-vous une identité « feel good » malgré cette diversité stylistique ?

C'est un travail de longue haleine. Sur trente titres initiaux, seuls quatorze ont été retenus. Nous visons l'universalité des thèmes, d'où le choix de l'anglais. Nous explorons toutes les voies de communication, sans jamais abdiquer, même lorsque le processus devient ardu.

L'intégration d'influences hip-hop sur «Bull» marque une confrontation intéressante. Que vous a-t-elle apporté ?

Cette collaboration est née d'une rencontre fortuite. Nous avons réalisé que nos motivations artistiques convergeaient. Rock et rap partagent le même fond ; seule la forme diffère.

«Good Old Days» renoue avec vos fondations rock des années 90. Est-ce un

besoin de réaffirmer votre identité face à l'incertitude du futur ?

C'est un hommage à nos racines. Plusieurs morceaux de 2026, bien que stylistiquement variés, portent en eux cet héritage structurel des années 90.

Quel territoire explorerez-vous désormais pour la suite de cette « nouvelle ère » ?

Les relations humaines restent un sujet inépuisable. La société a tendance à souligner le négatif, mais il existe des actes incroyables qui méritent d'être mis en pleine lumière.

Céline Dehédin

Le 05/07/2026, dans le cadre du festival Les Nuits Guitares, au Jardin de l'Olive - Beaulieu-sur-Mer (06).

facebook.com/skiptheuse

Photo : Nicko Guihal.



Bandit Bandit

Révéle par des riffs incandescents et une alchimie magnétique, le duo lyonnais bouscule les codes du genre avec une insolence salvatrice. Il se livre ici sur le processus créatif et l'énergie viscérale qui anime son dernier projet "Cavalcades : ce que la nuit ne dit pas".

Pourquoi avoir choisi le nom "Cavalcades" ? Est-ce une métaphore de votre ascension fulgurante, ou plutôt une référence à une fuite en avant effrénée ?

Maëva : Pour moi, c'est effectivement plus une fuite en avant. Le titre "Cavalcades", est venu en deux temps. Nous avions d'abord écrit une chanson qui portait ce nom-là, que nous n'avons finalement pas retenue pour l'album. "Cavalcades", c'est la chevauchée incontrôlée dans Bandit Bandit, et de par nos caractères, ce nom me semblait à point nommé. Car, c'est très similaire de qui nous sommes Hugo et moi au quotidien, à savoir plutôt des rebelles. La prose m'a beaucoup aidé dans l'écriture de cet album.

On sent dans cet album une ouverture vers des textures plus pop et psychédélices, tout en gardant votre ADN rock. Comment avez-vous abordé la production pour trouver cet équilibre ?

Hugo : Bandit Bandit a toujours eu ce mélange de rock et de chanson française. Après, c'est une histoire de curseur, certaines chansons vont être plus rock, d'autres plus pop. La volonté sur cet album était une production plus naturelle que sur l'album précédent. On a toujours eu la volonté d'écrire de faire des formats pop et d'y mettre des guitares.

Vous assumez de plus en plus la langue française. Est-ce que chanter dans votre langue maternelle a changé votre manière d'interpréter vos morceaux sur scène ?

M : En tant qu'interprète j'ai vraiment grandi avec la chanson française et cela m'a paru tout à fait naturel de le faire. J'écoutais en boucle Jacques Brel quand j'étais gamine et j'ai grandi avec cette culture-là donc je me sens tellement proche de ça. Aujourd'hui, ça me semblait naturel de s'inscrire dans ce qui m'a fait grandir.
H : Dans l'histoire de Bandit Bandit, l'épisode en anglais a été très court. Sur les deux premiers EP, nous avons essayé deux titres en anglais. Du coup, chanter en français pour nous c'est une force. Nous ne reviendrons donc plus en arrière. Notre musique hybride peut parfois faire peur à certaines personnes, mais nous revendiquons haut et fort, notre bannière de rock français !

Est-ce que "Cavalcades" est à voir comme la bande-originale d'un film que vous auriez imaginé ensemble ?

M : oui complètement avec le 'sous-titre' de l'album, il y a une réelle volonté littéraire et cinématographique, de nourrir l'imaginaire.

L'album aborde des sujets forts comme le désir, l'addiction ou la désillusion. Est-ce

que l'écriture a été une forme d'exutoire après ces dernières années de tournée ?

H : Depuis toujours en fait, nous avons utilisé la musique pour communiquer avec Maëva, pour défendre aussi des causes qui nous sont chères et qui nous touchent.

M : Mon rapport à l'écriture date de l'âge de mes 8 ans, et j'ai ce besoin viscéral de m'exprimer par les mots.

Il y a une dualité constante dans vos morceaux. Quel titre de l'album a été le plus difficile à «dompter» pour arriver au résultat final ?

Nous dirions le texte du morceau "Opaline", qui n'a pas été chose aisée, car il aborde le sujet de l'avortement de Maëva.

On sait que l'esthétique est capitale pour Bandit Bandit. Comment avez-vous travaillé le visuel de cette nouvelle ère pour

qu'il colle à l'urgence de "Cavalcades" ?

Nous avons travaillé avec une directrice artistique : Axelle Gomila. Ce que nous avons beaucoup apprécié chez elle, c'est qu'elle ne vient pas du tout de l'esthétique rock. A l'image, ça donne des couleurs plus brutes : des roses pâles, des gris bétons, des blancs étincelants, ce qui colle au son du disque.

Si vous deviez choisir un seul mot pour définir ce que représente ce disque dans votre carrière, lequel serait-ce ?

L'intimité pour Maëva et la résilience pour Hugo.

Céline Dehédin

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 09/12/2026 au Rockstore - Montpellier (34).

banditbanditband.com

Photo : Margot Berard.



Anne Sila

Formée au Conservatoire avec le violoncelle comme point de départ, Anne Sila construit un parcours où se croisent classique, jazz et chanson, sans jamais se limiter à un seul registre. Révélée dans "The Voice", puis lauréate de "The Voice All Stars", elle développe une approche centrée sur l'interprétation et la précision vocale. Dans ce cadre, elle est cette année marraine de l'évènement caritatif "Pouce La Vie" aux côtés d'Yvan Cassar.

Vous êtes cette année marraine de l'évènement "Pousse La Vie". Comment cette participation s'est-elle construite ?

La rencontre s'est faite par l'intermédiaire d'Yvan Cassar, qui connaît bien le projet. Après une première prise de contact à Paris, j'ai découvert une démarche qui m'a immédiatement intéressée. L'échange avec l'équipe a confirmé ce ressenti, notamment autour du travail sur les répertoires et les propositions musicales. J'ai accepté naturellement, avec l'envie de participer à cette édition.

Le concert s'articule autour des musiques de films. Comment aborde-t-on ce type de répertoire ?

Le travail repose beaucoup sur les échanges avec les musiciens. La préparation se fait autour d'une setlist commune, avec un temps de sélection et d'adaptation des morceaux. Le groupe Call Me Winston participe également aux arrangements et propose des pistes d'interprétation. Certains titres sont déjà intégrés, d'autres seront travaillés en amont puis ajustés lors des répétitions.

Votre parcours traverse plusieurs esthétiques musicales. Comment cela influence-t-il votre approche vocale aujourd'hui ?

Cette diversité a longtemps été une question centrale dans mon parcours. Après une période sans projet personnel, j'ai pris le temps de réfléchir à la direction artistique à suivre. J'ai finalement choisi de ne pas m'enfermer dans un registre unique. Chaque esthétique apporte des outils différents, et je considère aujourd'hui ces influences comme complémentaires plutôt que contradictoires.

Un nouveau single est annoncé prochainement ("FOMO" - Fear of missing out). Quelle en est la direction artistique ?

Il sort bientôt. C'est un morceau assez différent de ce que j'ai pu faire auparavant, plus dansant, plus contemporain, avec une couleur plus urbaine. J'aime l'idée de ne pas rester dans un cadre unique et d'explorer d'autres territoires.

Votre parcours est également marqué par une expérience aux États-Unis. Qu'en reprenez-vous aujourd'hui ?

Cette expérience a renforcé mon rapport à la liberté artistique. À New York, la dynamique collective et l'exigence de travail sont très présentes. Les artistes évoluent dans un environnement où chacun pousse l'autre à progresser. Cette énergie a influencé ma manière d'aborder la musique et mon rapport à l'évolution artistique.

Cette ouverture à différents univers nourrit-elle aussi des envies de collaboration particulières aujourd'hui ?

James Blake. Son travail sur les textures sonores et sa manière de combiner électronique et organique sont particulièrement inspirants. Sa voix et son univers constituent pour moi une référence.

Quel lien entretenez-vous avec notre région ?

J'y suis venue à quelques reprises et j'en garde de très bons souvenirs. L'accueil y a toujours été très positif. C'est une région où j'ai des attaches personnelles, ce qui m'amène à y revenir régulièrement.

Clémentine Nacache

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 15/07/2026, dans le cadre du festival Jazz à Sète au Théâtre de la Mer - Sète (34).

facebook.com/annesilamusic



Kid Sophie

Connue pour son rôle de bassiste compositrice au sein d'Hyphen Hyphen, avec une Victoire de la musique à la clé, Line continue de travailler avec Santa qu'elle accompagne sur scène dans sa tournée des Zéniths. En parallèle, elle lance Kid Sophie, son projet solo.

Tu lances ton projet solo, Kid Sophie. Tu as déjà sorti deux singles. Est-ce que ça répond à un besoin de vivre par soi-même, de s'exprimer, une quête de liberté ?

Avec Hyphen Hyphen, nous nous sommes rencontrés à 15 ans et nous n'avons connu que ça parce que le projet a rapidement pris. Nous avons tellement appris et vécu beaucoup de choses à trois. Voir Santa lancer son projet m'a donné envie. Elle était bien dedans. Elle avait pris sa liberté. Pendant la tournée de notre troisième album « C'est la vie », j'avais commencé à écrire différemment, à composer avec ma voix en mélodie, à écrire des paroles sur des thèmes qui me touchaient personnellement. C'était très intime. Je me suis dit que ça devait passer par moi mais ça a mis du temps à se concrétiser. J'avais un dossier sur mon ordinateur avec plein de bouts de chansons. « Love Again » est arrivé comme ça, il y a trois ans. J'avais juste le couplet et le refrain. Il m'a fallu du temps pour prendre confiance en moi. J'avais envie de me lancer mais ça me faisait un peu peur. Santa m'a poussée, Adam (guitariste d'Hyphen Hyphen) aussi. Ils m'ont aidée et je me suis dit que c'était le bon moment.

Tes textes sont torturés et intimes. En quoi étaient-ils différents d'écrire avec Hyphen Hyphen ?

En réalité, c'est hyper intéressant d'écrire à trois. Il y a des phrases qui ne veulent pas dire la même chose pour chacun ou chacune d'entre nous. C'était un peu un jeu. Je pense que ça me permettait un peu de me cacher. Et je crois que j'étais arrivée à un stade de ma vie où je n'avais plus envie de cacher des choses. Je n'avais pas envie non plus de faire dire ces choses à Santa, parce que c'est elle qui chante en lead dans Hyphen Hyphen. J'avais envie que ça passe par ma voix. Je crois que ce projet est un peu un journal intime et ça fait du bien.

Ta voix, qu'on reconnaît puisque tu faisais les chœurs dans Hyphen Hyphen, est éthérée et vaporeuse dans Kid Sophie. Tu as choisi l'autoproduction. Pourrais-tu en dire plus ?

Je ne me suis pas vraiment posé la question. J'aime bien tout faire. J'aime bien geeker. J'adore les prods et c'est vrai que j'aime bien la place que j'ai mis à ma voix. J'ai eu beaucoup de soucis avec ma voix. Je suis quelqu'un de très gêné et, de la laisser parler et chanter, ça a été un long processus. J'aime bien qu'elle soit à l'intérieur des instrus. Je trouve que ça traduit bien ce que racontent les morceaux. Je dis que je suis un peu perdue et je trouve que la voix un peu noyée dans plein de nappes permet de ressentir ça.

Tes deux premiers singles sont en anglais. Comptes-tu t'essayer au chant en français ?

« Je composais naturellement en anglais, aimant la sonorité de cette langue. Puis, un soir, j'ai écrit « Mes Nuits » en français. Ce fut une surprise. Je me sens plus vulnérable dans cette langue, mais j'adore l'interpréter sur scène ; je m'y sens désormais confiante. Je ne chante pas en français par opportunisme radio, mais par démarche artistique sincère. C'est sorti naturellement, et j'ai trouvé ça beau. J'ai suivi cette impulsion sans forcer les choses : une vraie découverte. »

Tu as mentionné un EP à venir. C'est pour bientôt ?

J'aimerais bien. Après, vu que je fais tout un peu solo au niveau de la prod, je n'ai pas envie de me presser. Je veux que ça soit bien. Je veux être fière de mes chansons.

Tu vas jouer aux Nuits Guitares à Beaulieu sur Mer. Un retour sur tes terres. Qu'est-ce que ça t'évoque ?

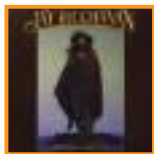
C'est assez dingue parce que j'allais aux Nuits Guitares quand j'étais ado. Je me souviens d'y avoir vu The John Butler Trio. C'était un super concert. J'y étais avec mes amis, Adam, Santa, et c'est un super souvenir. Quand j'ai appris la nouvelle, j'ai sauté partout. J'ai envoyé des messages à tous mes potes d'ici et à mes parents. Ça me fait un peu flipper mais quel kiff! J'ai hâte.

Sylvain Falcou

Le 04/07/2026, dans le cadre des Nuits Guitares, au Jardin de l'Olive - Beaulieu-sur-Mer (06).

facebook.com/KidSophie



JAY BUCHANAN : Weapons of Beauty*(Sacred Tongue Records / Thirty Tigers)*

Voix de Rival Sons, Jay Buchanan s'émancipe en solo avec Weapons of Beauty, un disque de dépouillement et de lumière. Composé en retraite mystique dans le désert de Mojave, cet album délaisse l'électricité brute pour une introspection aux racines folk, soul et gospel. Comme Robert Plant en son temps, Buchanan y puise une authenticité nouvelle.

De l'atmosphère chamanique de High and Lonesome au gospel fiévreux de True Black, l'artiste déploie dix titres habités. Qu'il évoque l'élégance californienne sur The Great Divide ou l'intime sur Sway, sa voix incandescente transcode chaque note. Un premier album sincère qui révèle, au-delà du frontman, un immense auteur-compositeur. Weapons of Beauty est une œuvre de foi et de grâce.

Jean-Christophe Mary

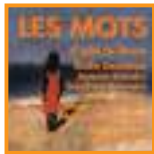
CATCHY PERIL : Catchy (Autoproduction)

Dix-huit mois après « Disco sucks », premier EP très remarqué, des concerts dans tout l'hexagone, avec notamment les Viagra Boys et les Sex Pistols, Catchy Peril

revient en force avec « Catchy ». Côté musique, moins de beats disco mais une section rythmique toujours irréprochable et offensive, des synthés géniaux et un chant particulièrement habité, en phase avec la noirceur des textes.

L'album s'ouvre sur deux titres punk avant d'offrir une respiration avec « I like it hard », premier single annonciateur audacieux, et l'aérien « Épilepsie ». Ce sera la seule. Ça repart très fort avec l'excellent et très rock « Astro Orbiter » (second single clippé). Le rythme ne ralentira plus. Une sortie CD et vinyle est envisagée, ce disque la mérite. Huit titres comme huit rounds, vous allez finir dans les cordes. Catchy Peril ne fait aucun compromis et c'est très bien ainsi.

Sylvain Falcou

ISILD LE BESCO : Les Mots (Station Anvers/ Modular) ★★★★★

L'album « Les Mots », né de l'imaginaire d'Isild Le Besco et de la plume sonore d'Andréel, s'écoute comme on recueille des confidences. Ce projet choral n'est pas qu'un simple recueil de chansons; c'est un manifeste de l'intime, une cartographie des fêlures et des renaissances féminines. De la retenue bouleversante de Josiane Balasco à la présence éthérée d'Emilie Dequenne, chaque voix d'actrice apporte ici une densité rare. Ces femmes, habituées à dompter le verbe, habitent des textes qui traitent frontalement de l'emprise et de la violence, mais aussi de cette reconstruction vitale, cette « revanche » silencieuse qui suit la rupture.

La musique d'Andréel escorte ces aveux avec une humilité magistrale, laissant la primauté au sens sans jamais l'étouffer. Entre la voix ingénue d'Isild et le final mélodieux de Léonor Graser, l'opus dessine un chemin vers l'intégrité retrouvée. C'est une œuvre nécessaire, où la fragilité, une fois nommée, devient une force inébranlable. Un rendez-vous avec l'essentiel. **Céline Dehédin**



**JUSQU'À
100 EUROS
OFFERTS
C'EST CARRÉ**

POUR TOUTE OUVERTURE DE COMPTE.

18-19-20-21
JUIN 2026
ANTICIS-CÔTE D'AZUR

The 2009-2010 season was a very busy one for the club, with a record 100,000 visitors to the stadium. The club's financial performance was also strong, with a record profit of £10.5 million. The club's success was due to a combination of factors, including the club's strong financial management, the club's excellent marketing, and the club's excellent players. The club's success was also due to the club's excellent management, which was led by the club's chairman, Sir Alex Ferguson. The club's success was also due to the club's excellent players, who were led by the club's captain, Ryan Giggs. The club's success was also due to the club's excellent fans, who were known for their support and loyalty. The club's success was also due to the club's excellent stadium, which was known for its atmosphere and facilities. The club's success was also due to the club's excellent community work, which was known for its commitment to the local community. The club's success was also due to the club's excellent youth academy, which was known for its commitment to developing young players. The club's success was also due to the club's excellent medical staff, which was known for its commitment to the health and safety of the players. The club's success was also due to the club's excellent transport services, which were known for their reliability and efficiency. The club's success was also due to the club's excellent catering services, which were known for their quality and variety. The club's success was also due to the club's excellent security services, which were known for their professionalism and discretion. The club's success was also due to the club's excellent PR services, which were known for their creativity and effectiveness. The club's success was also due to the club's excellent legal services, which were known for their expertise and integrity. The club's success was also due to the club's excellent financial services, which were known for their honesty and transparency. The club's success was also due to the club's excellent insurance services, which were known for their reliability and coverage. The club's success was also due to the club's excellent tax services, which were known for their knowledge and experience. The club's success was also due to the club's excellent accounting services, which were known for their accuracy and detail. The club's success was also due to the club's excellent HR services, which were known for their fairness and equity. The club's success was also due to the club's excellent IT services, which were known for their innovation and technology. The club's success was also due to the club's excellent marketing services, which were known for their creativity and effectiveness. The club's success was also due to the club's excellent sales services, which were known for their professionalism and efficiency. The club's success was also due to the club's excellent customer services, which were known for their friendliness and helpfulness. The club's success was also due to the club's excellent support services, which were known for their reliability and quality. The club's success was also due to the club's excellent training services, which were known for their expertise and experience. The club's success was also due to the club's excellent coaching services, which were known for their passion and dedication. The club's success was also due to the club's excellent management services, which were known for their leadership and vision. The club's success was also due to the club's excellent strategic services, which were known for their foresight and planning. The club's success was also due to the club's excellent operational services, which were known for their efficiency and effectiveness. The club's success was also due to the club's excellent financial services, which were known for their honesty and transparency. The club's success was also due to the club's excellent insurance services, which were known for their reliability and coverage. The club's success was also due to the club's excellent tax services, which were known for their knowledge and experience. The club's success was also due to the club's excellent accounting services, which were known for their accuracy and detail. The club's success was also due to the club's excellent HR services, which were known for their fairness and equity. The club's success was also due to the club's excellent IT services, which were known for their innovation and technology. The club's success was also due to the club's excellent marketing services, which were known for their creativity and effectiveness. The club's success was also due to the club's excellent sales services, which were known for their professionalism and efficiency. The club's success was also due to the club's excellent customer services, which were known for their friendliness and helpfulness. The club's success was also due to the club's excellent support services, which were known for their reliability and quality. The club's success was also due to the club's excellent training services, which were known for their expertise and experience. The club's success was also due to the club's excellent coaching services, which were known for their passion and dedication. The club's success was also due to the club's excellent management services, which were known for their leadership and vision. The club's success was also due to the club's excellent strategic services, which were known for their foresight and planning. The club's success was also due to the club's excellent operational services, which were known for their efficiency and effectiveness.

LA RÉGION SUD VIBRE AU RYTHME DE SES FESTIVALS



Pottier

Visuel réalisé par L&L Prologos

**Gagnez vos places pour vos festivals préférés sur
les réseaux sociaux de la Région Sud**

maregionsud.fr



**REGION
SUD**
PROVINCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

