

**nouvelle
-vague**
.com

Zucchero



LE MÉDIA
DE L'ACTU MUSICALE
DU SUD-EST

#306 - MAI 2026 >> JÉRÉMY FRÉROT / MARION RAMPAL
ANDRÉ MANOUKIAN / CORPUS DELICTI / BUKOWSKI
QUARTZTOUR / AGENDA CONCERTS / ALBUM / INTERVIEW / LIVE...

PANDA EVENTS, LE 109 ET LA VILLE DE NICE PRÉSENTENT

PANDA
EVENTS

MAI > JUILLET 2026

ADVENTURES · AMBRE BALLESTER · ANDY BOOK · AYYU
AZUREA · BAMBY · BARBARA BABAOO · BELAPREM
BOUTCHA BWA · CLASSICS ONLY · CROSSOVER FESTIVAL
DAOX · DAWA · DJ SANDWICH · DJ TENNIS · DJUDAH
DOUDOU MD · DOWNTERRA · ENRICO VERGO
ECLAIRAGE PUBLIC · EPISODE · GAB JR LIVE · GIOE
HOT MESS · IMPACT SON · JAMES FALCO · JUAN ATKINS
KOOLTURA FESTIVAL AFTER · KREATTONES · LA MESCLA
LATIN ADDICT · LAURA DE GREEF · LE MÔME · LEGRI
LOQUACE · LUNA · MATISA · MELPOTE · MESSALINA
NES · NICE BEER FEST · NICOLAS MASSEYEF · LA PLATURNE
PARALLELE LIVE · QUANTIC · RAMMÖ · RARESH
REF FESTIVAL · REF OFF · SAOIRSE · SAY LESS · SOLAIR
SOUL SPLITTER · SWEELY · TWELTY · VATTEN · WHITENOISE

FRIGO 16 · CROSSOVER FESTIVAL · REF FESTIVAL · BELAPREM

Toute
la programmation



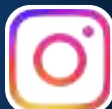
panda-events.com





AJACCIO - ANNONAY - AVIGNON - BASTIA - GAP - MANOSQUE - MARSEILLE - MONACO - MONTPELLIER - NICE - NÎMES - TOULON - VALENCE...

DISPONIBLE GRATUITEMENT



Web **nouvelle-vague.com**
Email **contact@nouvelle-vague.com**
Tél. **09 54 42 53 96**

Directeur de la publication >>> Philippe PERRET

Secrétaire de rédaction >>> Maxime MARTINEZ

Correspondante Marseille 13 >>>

Lucie PONTTHIEUX BERTRAM (marseille13@nouvelle-vague.com)

Rédacteurs >>> Aurélie KULA, Brice BOURGOIS, Camille BARGAIN, Céline DEHEDIN, Christopher MATHIEU, Clara DE SMET, Clémentine NACACHE, David BARTOLI, Emeline MARTINSSE, Emmanuel TRUCHET, Franck INIZAN, Jacques LEROGNON, Jean-Christophe MARY, Jean-Jacques MASSE, Laura GLADIN, Laurent BRUGUEROLLE, Laurent THERESE, Lorelei MARTINSSE, Louise RIBEIRO, Marie-Ange

GALANGAU, Matthieu LEGER, Pauline PERRET, Sylvain FALCOU, Valérie LOY.

Stagiaires >>> Isabelle ARMAND.

Tirage 5 000 exemplaires. Maquette Philippe PERRET.

Dépôt légal 2^{ème} trimestre 2026. N° ISSN 1266-8591.

Photo couverture Daniele BARRACO.

Publicité & partenariat >>>

communication@nouvelle-vague.com - 09 54 42 53 96.

Abonnement 15 euros pour 10 numéros (envoyez vos coordonnées à communication@nouvelle-vague.com).

Distribution La magazine «Nouvelle Vague» est distribué gratuitement dans plus de 250 points de la région Sud-Est.
::: Prochain magazine le 28 mai 2026 :::

::: Partout et tout le temps sur nouvelle-vague.com :::
Nouvelle Vague, média indépendant fondé en 1994.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



MARIE-FLORE

Le 11/12/2025 à Paloma - Nîmes (30). Photo : **Brice Bourgois** (bricebourgois.book.fr).

Philippe BICLOT

*Organisateur du Festival Improbable (La Gaude - 06).
lefestivalimprobable.fr*

Ta personnalité, ton parcours ?

J'adore le challenge et organiser des choses impossibles. Je pense être tenace et plutôt bien organisé. J'aime fédérer mes amis autour d'un projet commun et le Festival improbable en est un des meilleurs exemples. Je suis musicien, classique, mais avec une belle dose de jazz et de rock'n'roll. Ce qui m'a amené à jouer au Printemps de Bourges en 1980 avec mon groupe de musique progressive. J'ai intégré l'Opéra de Nice en 1985 dans lequel je tiens depuis le poste de percussionniste solo. Le Festival Improbable, dont je m'occupe avec une très belle équipe de bénévoles est dédié à cette pratique amateur, qui d'année en année devient de plus en plus aboutie.

Ta playlist ?

- Album : Je vais partir un peu dans tous les sens car la musique fait partie de ma vie. Elle circule tout au long de la journée. Je suis tombé sous le charme de la musique de Genesis dès mon adolescence, et je pense que l'un de mes albums préférés est "The Lamb lies down on Broadway". Il y a aussi Frank Zappa, Yes, les Floyd bien sûr, Gong, King Crimson, etc. Sans oublier Magma, la référence française en ce qui me concerne. Et côté jazz, je peux citer Tigran Hamasyan, Metheny ou Hiromi et tant d'autres.
- Film : "Les yeux de Laura Mars", "Il était une fois en Amérique", et j'aime la plupart des films de Eastwood et de Blier (oui, grand écart).
- Livre : Je ne lis pas assez mais un merveilleux souvenir de "La Condition Humaine" d'André Malraux, ainsi que de "L'Etranger" d'Albert Camus.
- Concert : Genesis à l'Accor Aréna, le dernier concert de Collins avec eux en 2021. Sting à



Nancy en 2022 et bien sûr tous les concerts produits lors des 9 précédentes éditions du Festival Improbable.

Ta plus grande émotion musicale ?

J'ai eu la chance d'en vivre de nombreuses : accompagner Mstislav Rostropovitch, Montserrat Caballé, Régine Crespin, les 3 ténors. Une immense émotion ! Jouer sous la baguette d'Ennio Morricone. Jouer aux côtés de Michel Petrucciani, Eddie Gomez et Steve Gadd, un dieu vivant. Assister à "La Tosca" à La Scala. Jouer avec l'orchestre Philharmonique de Radio France, se produire à la Philharmonie de Paris, interpréter un boléro de Ravel à la Roque d'Anthéron en juillet 2025... Je pourrais énoncer tant de moments fabuleux tellement la musique est source de bonheur, d'émotion, de partage.

Ton espoir pour le futur ?

Je ne veux pas parler de ce qu'il se passe dans le monde aujourd'hui tellement cela est source de désespoir. Mon espoir concernera ce qui m'intéresse au plus haut point : que la musique vivante continue justement à... vivre.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



BAXTER DURY

*Le 06/12/2025 au Transbordeur - Lyon (69). Photo : **Louise Ribeiro**.*

BOB MARLEY AND THE WAILERS : Exodus

(Sorti le 03/06/1977)

Cinquième album du maître du reggae, « Exodus » marque un tournant dans la carrière de Bob Marley. Blessé lors d'une tentative d'assassinat, il quitte la Jamaïque pour Londres. Cet exil forcé donne naissance à un album chargé de sens, entre tension politique et recherche de lumière. Marley y pose sa voix sur des rythmes chauds, porteurs de bonnes énergies et d'espoir. Il parle d'exode, de foi, d'amour et de lutte, avec des titres devenus mythiques comme « Exodus », « Jamming » ou « Waiting in Vain ». Enregistré dans un contexte tendu, l'album mêle sonorités roots, groove soul et influences rock. Avec ce disque, il sort le reggae de son île natale pour en faire une musique mondiale, contestataire mais qui rassemble.

«Exodus » est structuré en deux faces distinctes. La face A, avec des titres comme



« Guiltiness » ou « The Heathen », exprime une colère contenue face à l'oppression, au déplacement forcé et aux injustices sociales. Ces morceaux combinent rythmes roots solides et paroles engagées, où Marley dénonce la violence et appelle à

la résistance. La face B, plus douce, offre un contraste marqué avec des chansons comme « Three Little Birds » ou « One Love », baignées de mélodies apaisantes et d'un message d'espoir universel. Cette dualité reflète le contexte politique tendu mais aussi la foi inébranlable de Marley, qui invite à la paix malgré l'adversité. Enregistré à Londres avec des musiciens talentueux, l'album mêle harmonieusement plusieurs genres musicaux pour en créer une atmosphère unique qui a marqué durablement le reggae moderne.

Yanis Le Blanc

Il y a 10 ans...

AC/DC

Icônes du hard rock depuis 1973, AC/DC a électrisé le monde avec ses riffs. De Bon Scott à Brian Johnson, les frères Young ont tout bravé, signant l'immortel « Back in Black ». 50 ans de rock pur jus, sans baisse de tension. La recette ? Du courant continu, du volume et une légende éternelle. Le 13 mai 2016, ils se produisent au Stade Vélodrome à Marseille portés par un Angus Young, toujours aussi remuant, fonçant sur « Highway to hell ».



FESTIVALS

LE BON AIR

Du 22 au 24/05/2026 à Marseille (13)
le-bon-air.com

LES SONS DU LUB'

Les 22 et 23/05/2026 à Beaumont-de-Pertuis (84) et le 30/05/2026 à la Tour d'Aigues (84)
sonsdulub.fr

FESTIVAL IMPROBABLE

Du 23 au 31/05/2026 à La Gaude (06)
lefestivalimprobable.fr

JAZZ EN PIC SAINT-LOUP

Du 04 au 06/06/2026 à Junas (30)
jazzajunas.fr

THIS IS NOT A LOVE SONG

Les 05 et 06/06/2026 à Nîmes (30)
thisisnotalovesong.fr

MIREMONT GUITARES FESTIVAL

Du 05 au 07/06/2026 à Plan-de-Cuques (13)
miremontguitaresfestival.com

NUITS MÉTIS

Du 24 au 26/06/2026 à Miramas (13)
festival.nuitsmetis.org

AU LARGE

Du 25 au 27/06/2025 à Marseille (13)
aulargefestival.com

LE BROC FESTIVAL

Du 26 au 28/06/2026 à Le Broc (06)
facebook.com/lebrocfestival

DUB STATION FESTIVAL

Les 27 et 28/06/2025 à Vitrolles (13)
musicalriot.org

COULEURS URBAINES

Du 27 au 29/06/2025 à la Seyne-sur-Mer (83)
festival-couleursurbaines.com

LES NUITS FLAMENCAS

Du 01 au 05/07/2026 à Aubagne (13)
lesnuitsflamencas.fr

MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

Du 01 au 12/07/2026 à Marseille (13)
marseillejazz.com

LA KERMESSE

Du 03 au 05/07/2026 à Nice (06)
lakermesse.fr/nice

GREEN FEST

Les 03 au 04/07/2026 à Montoux (84)
greenfest.fr

ZIK ZAC

Du 03 au 05/07/2025 à Aix-en-Provence (13)
zikzac.fr

NUITS DU SUD

Du 09 au 18/07/2026 à Vence (06)
nuitsdusud.com

JARDIN SONORE

Les 10 et 11/07/2026 à Vitrolles (13)
jardinsonorefestival.com

JAZZ À PORQUEROLLES

Du 10 au 14/07/2026 à Hyères (83)
jazzaporquerolles.org

CAP SOUS LES ETOILES

Du 16 au 18/07/2026
à Roquebrune-Cap-Martin (06)
directproductions.com

SCÈNES D'ÉTÉ

Les 16, 23, 27/07 et le 06/08/2026
à Sainte-Maxime (83)
sainte-maxime.com

JAZZ À JUNAS

Du 22 au 25/07/2026 à Junas (30)
jazzajunas.fr

MARTIGUES SUMMER FESTIV'HALLE

Du 24 au 26/07/2026 à Martigues (13)
martigues-summerfestivhalle.com

LES PLAGES ELECTRONIQUES

Du 07 au 09/08/2026 à Cannes (06)
plages-electroniques.com

UTOPIA FESTIVAL

Les 25 et 26/09/2026 à Marseille (13)
utopiafestival.fr



SAISON 2025-2026

TOUS NOS PARTENAIRES SUR
NOUVELLE-VAGUE.COM/PARTENAIRES

GAGNE TES INVITATIONS !



POUR NOS CONCERTS PARTENAIRES

[instagram.com/nouvellevaguemag](https://www.instagram.com/nouvellevaguemag)
[#NouvelleVagueGagneTesInvitations](https://www.instagram.com/hashtag/NouvelleVagueGagneTesInvitations)



Zucchero

Des racines de l'Émilie-Romagne aux projecteurs des stades mondiaux, Zucchero a sculpté un blues transalpin sans frontières. Entre soul organique, gospel méditerranéen et duos de légende, le Maestro a imposé son groove rauque au panthéon du rock. En 2026, porté par le souffle d'« Overdose d'Amore », cet éternel pionnier de 70 ans prouve qu'il reste le trait d'union vital entre l'âme de l'Italie et l'énergie universelle du blues.

Des racines blues dans la Toscane ouvrière

Adelmo Fornaciari, dit Zucchero (« sucre » en dialecte émilien), voit le jour le 25/09/1955 à Roncocesi, un hameau de Reggiolo en Émilie-Romagne, au sein d'une famille de paysans et d'ouvriers du tabac. Cinquième d'une fratrie de six, il grandit entre les champs de tabac et les usines, bercé par les 45 tours de blues américain que son frère passe en boucle : B.B. King, Otis Redding, Aretha Franklin, mais aussi Elvis et les Beatles, qui forgent son oreille précocée. Dès l'adolescence, il s'échappe dans la musique : harmonica en poche, il chante dans les églises et les fêtes locales, influencé par le gospel et le rhythm'n'blues qui irriguent déjà son timbre rauque et expressif. Études de vétérinaire abandonnées, il monte ses premiers groupes en Toscane – Le Nuove Luci, Sugar & Daniels, Sugar & Candies –, mélangeant R&B, funk et rock, et remporte un premier prix à Castrocara en 1981 avec la chanson « Dame amore ». Ces années de forgeage, loin des projecteurs, posent les bases d'un blues italien teinté de soul méditerranéenne, qui le distinguera bientôt dans un pays dominé par la pop italophone.

Premiers albums et percée nationale

En 1983, Zucchero lance sa carrière solo avec « Un po' di Zucchero », un disque blues-rock produit par son frère Polo, qui passe inaperçu mais révèle un chanteur charismatique. L'année suivante, il file à San Francisco, rencontre le producteur Corrado Rustici et le bassiste Randy Jackson (futur juré d'American Idol), pour un second opus « Zucchero & Randy Jackson Band » qui cartonne en Italie avec des titres comme « Donne » et « Forever Blues ». De retour, 1987 marque le tournant : « Blue's », album blues-soul certifié platine x9 en Italie, s'écoule à 1,5 million d'exemplaires, porté par « Blue », reprise bluesy qui le propulse sur scène avec Joe Cocker, son idole. La révélation européenne arrive en 1989 avec « Oro Incenso & Birra » (8 millions de ventes mondiales), hymne rock-blues à la bière et à la vie, et « Diavolo in me », tube inspiré de Cocker qui le fait exploser au festival de Sanremo. Ces succès posent Zucchero comme le roi du blues italien, capable de chanter en dialecte ou en anglais avec une voix rocailleuse, reconnaissable entre mille.



« Senza una donna » et la gloire mondiale

1991 : « Senza una donna », du duo avec Paul Young, devient un méga-hit mondial (5 millions de ventes), propulsant Zucchero dans les charts anglais, français et allemands, et lui ouvrant les portes de Wembley avec un show devant 75 000 fans. L'album « Miserere » (1992) confirme : ballade gospel avec Luciano Pavarotti, blues rock et soul, certifié diamant en Italie, il enchaîne les collaborations – Sting, Miles Davis, Eric Clapton – et les tournées planétaires. « Spirito nel buio » et « Terra promessa » dominent les ondes, tandis que « Spirito Santo » (1993) explore le gospel avec un chœur de 100 voix, renforçant son image de crooner blues transgénérationnel. Ces années 90, avec 20 millions d'albums vendus, font de Zucchero l'Italien le plus exporté depuis Pavarotti, un bluesman capable de remplir l'Olympia ou le Royal Albert Hall.

Les hauts de « Fly » et les bas des années 2000

Le sommet commercial arrive avec « Fly » (2006), 2 millions de ventes, diamant en Italie, porté par « Occhi », tube pop-rock estival, et des duos avec Van Morrison et John Fogerty. Mais les années 2000 sont contrastées : « Zu & Co » (2004), album de duos (Pavarotti, Macy Gray, Sting), cartonne mais est critiqué pour son format commercial ; « Chocabeck » (2010) et « La Sesión Cubana » (2012), imprégnés de blues cubain, reçoivent des éloges mais peinent à égaler les sommets des 90's, avec des ventes en baisse malgré des platinums italiens. Échecs relatifs comme « Black Cat » (2016), jugé trop américain, ou les critiques sur une voix parfois éraillée par l'âge, n'entament pas sa popularité live : Zucchero remplit toujours les stades, fidèle à un blues personnel qui refuse les modes.



Discographie : blues, soul et expérimentations

Zucchero compte 17 albums studio, du blues pur (« Blue's », « Oro Incenso & Birra ») à des virages pop-gospel (« Miserere », « Fly »), en passant par des hommages cubains (« La Sesión Cubana ») et africains (« Discover » en 2001, disque pour l'ONU). Hits indémodables: « Baila (Sexy Thing) », « X Colpa di chi », « Everybody's Got to Learn Sometime », et des best-of comme « The Best of » (1997, 5 millions). Collaborations mythiques avec Eros Ramazzotti, Laura Pausini, U2, et son rôle de producteur pour des jeunes talents italiens complètent un catalogue éclectique, certifié 60 millions de ventes mondiales. Des live albums comme « Live at the Royal Albert Hall » (2008) capturent son énergie scénique, tandis que « D.O.C. » (2019) et « Discover » revisitent ses racines avec maturité. Chaque disque porte sa marque : une voix rauque qui transcende les genres, mêlant dialecte toscan, anglais bluesy et italien lyrique, pour un univers où le blues reste ancré dans la terre italienne tout en conquérant le monde.

Engagements humanitaires et causes chères

Engagé depuis les années 90, Zucchero soutient Amnesty International, Greenpeace et l'ONU contre la faim, avec des concerts caritatifs comme « Pavarotti & Friends » pour les enfants du Guatemala. Ambassadeur FAO, il reverse des royalties d'albums à l'aide alimentaire, et se mobilise pour les réfugiés et l'environnement, chantant « Voci for Bosnia » en 1994. En Italie, il défend les migrants et

la paix, avec des lives pour la Croix-Rouge et des messages anti-guerre en Ukraine en 2022. Au-delà de la musique : producteur, auteur, humaniste Zucchero produit pour Eros Ramazzotti et Vanessa Carlton, écrit pour les films (« Il Postino »), et joue dans des séries TV italiennes. Passionné de moto et de foot, il possède une ferme bio en Toscane et défend l'agriculture durable. Écrivain, il publie « Il Suono della Solitudine » (2006), recueil de poèmes blues.

« Overdose d'Amore » et tournée triomphale

La tournée « Overdose d'Amore », démarrée en 2024, marque un retour aux sources blues-soul, avec des ballades italiennes. Zucchero y déploie une setlist généreuse : « Senza una donna », « Baila », « Miserere », revisités, alternant intimité acoustique et explosions rock. Critiques unanimes saluent une voix intacte et une présence magnétique, tandis que des dates en Europe de l'Est et Amérique Latine prolongent cette odyssée scénique. À 70 ans, Zucchero, voix éternelle du blues italien, continue de conquérir, fidèle à son surnom sucré, prouvant que son « overdose d'amour » est loin d'être finie.

Maxime Martinez

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 23/06/2026 au Palais Nikaïa - Nice (06) et le 24/06/2026 à l'Aréna du Pays-d'Aix - Aix-en-Provence (13).

zucchero.it

Photo : Daniele Barraco.

AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

nouvelle-vague.com/evenements



SCANNE-MOI

**nouvelle
-vague**
.com



Sud-Est

04 // Alpes-de-Haute-Provence
05 // Hautes-Alpes
06 // Alpes-Maritimes
07 // Ardèche
13 // Bouches-du-Rhône
2A // Corse-du-Sud

2B // Haute-Corse
26 // Drôme
30 // Gard
34 // Hérault
83 // Var
84 // Vaucluse
98 // Monaco

Pour figurer dans notre **Agenda Concerts**, envoyez vos informations, avant le 10 pour le mois suivant, à contact@nouvelle-vague.com.

04 // Alpes-de-Haute-Provence

04 // Alpes-de-Haute-Provence - juin 2026

- 11/06/2026 à 19h00 **Fafa Carioca** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)
26/06/2026 à 20h30 **Beleza** : **BALAPHONIK SOUND SYSTEM** @ Plan d'Eau des Ferréols - Digne-les-Bains (04)
27/06/2026 à 19h30 **Beleza** : **SISKA / THE BONGO HOP / DJE BALETI / MOBYLETTE SOUND SYSTEM**
@ Plan d'Eau des Ferréols - Digne-les-Bains (04)

05 // Hautes-Alpes

05 // Hautes-Alpes - mai 2026

- 15/05/2026 à 20h00 **YMNK / TURFU / HYPERACTIVE LESLIE** @ Théâtre du Briançonnais - Briançon (05)
22/05/2026 à 19h00 **Outdoormix Festival** : **ETIENNE DE CRECY / SYNAPSON / FATOUMATA DIAWARA / ARSENE AND THE CROOKS / MILKWATER / LOUVES DU GROOVE / DARKSIDE EVENTS / HANS LE BALOURD** @ Plan d'Eau d'Embrun (05)
23/05/2026 à 19h00 **Outdoormix Festival** : **ACID ARAB / LA P'TITE FUMEE / TAIRO / F.U.R. / MILKWATER / HANS LE BALOURD / DARKSIDE EVENTS / LOUVES DU GROOVE** @ Plan d'Eau d'Embrun (05)
24/05/2026 à 19h00 **Outdoormix Festival** : **GONZI / MATMATAH / LUIZA / DARKROSE / LOUVES DU GROOVE / MILKWATER / KRIS10 / DARKSIDE EVENTS** @ Plan d'Eau d'Embrun (05)
28/05/2026 à 20h30 **NO SEX LAST NIGHT / JOÏ** @ La Face B - Briançon (05)

05 // Hautes-Alpes - juin 2026

- 04/06/2026 à 20h30 **GROS COEUR / ATOMIC FLAV** @ La Face B - Briançon (05)
25/06/2026 à 20h30 **ATOMIC FLAV** @ Bibliothèque de Briançon (05)

06 // Alpes-Maritimes

06 // Alpes-Maritimes - mai 2026

02/05/2026 à 18h00 **Kooltura Festival** : NELSON FREITAS / FERRO GAITA / SORAIA RAMOS / GARRY / RISLENE / PILOX / FLOR DI ESPERANCA / GUI SANTOS / DINA MENDES / MOH JITO

@ Théâtre de Verdure de Nice (06)

05/05/2026 à 21h00 **CHARLELIE COUTURE** @ Théâtre de Grasse (06)

08/05/2026 à 18h00 **Rockfest** : STONE OF A BITCH / LITTLE SISTER'S LULLABY / FROM THE INSIDE / BLIND / SOLDIER SIDE @ Théâtre de Verdure - Nice (06)

08/05/2026 à 19h00 **Ref Festival** : RARESH / DAOX / BARBARA BAOU / LÜNA / ENRICO VERGO @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)

09/05/2026 à 18h00 **Rockfest** : NO END DATE / CRETIN FAMILY / LGG / BULLET TRAIN / THE CRUE / BOOK OF THE BEAST @ Théâtre de Verdure - Nice (06)

09/05/2026 à 19h00 **Ref Festival** : PARALLELE / NICOLAS MASSEYEFF / GIOE / LAURA DE GREEF / ANDY BOOK / WHITENOISE / AYYU / LOQUACE / DOUDOU MD / SWEELY / ADVENTURES / DJUDAH RAMMÖ / MATISA / AMBRE BALLESTER / SAY LESS / DJ TENNIS @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)

09/05/2026 à 21h00 **NON PEUT-ÊTRE ?!** / SANDCASTLE @ C'Picard - Cannes (06)

10/05/2026 à 18h00 **Rockfest** : NORBERT KRIEF / FABRICE DELLA GLORIA / SO YOUNG / LAST RAINBOW / NEW JERSEY @ Théâtre de Verdure de Nice (06)

10/05/2026 à 19h00 **Ref Festival** : JUAN ATKINS / SAOIRSE @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)

22/05/2026 à 20h00 **MORPHINE** @ Casino Terrazur - Cagnes-sur-Mer (06)

23/05/2026 à 14h00 **Festival Improbable** : DEAF BLOKES / CHAMPOLLION / DE:ZIN:VOLT / THE SILENT MEN / PREPARATION H / SONORA / NO END DATE / NO WAY BACK / PIMBO / HARMONIE DES BAOUS @ Jardins de La Coupole - La Gaude (06)

23/05/2026 à 20h00 **LA LORELEÏ** @ Lentrope - Saint-Laurent-du-Var (06)

24/05/2026 à 13h30 **Festival Improbable** : FRAGGL'ROCK / BATELEURS / SEUIL D'ALERTE / THE PUNKY DAD PROJECT / MATT ANDERSON / SO'JAZZ / THE BEER PHILOSOPHERS / GAMMA / HASSOUN QUARTET @ Jardins de La Coupole - La Gaude (06)

25/05/2026 à 14h00 **Festival Improbable** : BIJ SOUL SYNDICAT / LYLA ON THE ROCK / ALICEE AND THE WONDERMEN / PARKING WEST / FABRICE SOLER / HOMME / DANGER BIRDS / POP CORN / BLISS BAND @ Jardins de La Coupole - La Gaude (06)

29/05/2026 à 18h00 **Festival Improbable** : PINK IS DEAD / LIFE AGAIN / LAST RAINBOW / FEU SAUVAGE @ Jardins de La Coupole - La Gaude (06)

Aix BIÈRE FESTIVAL

DU 28 AU 30 MAI 2026

PREMIÈRES PRESSIONS LES 26 & 27 MAI 2026



26 BRASSEURS | AVEC VILLAGE DE FOOD TRUCKS | **MUSIQUE LIVE & DJ SET**

INFOS & BESA

AIXBIEREFESTIVAL.FR / 6MIC / AIX-EN-PROVENCE

6MIC **ACQUA MADARA** | **AIX** **PROVENCE** **BIÈRE PAM** **PROVENCE** **PROVENCE** **PROVENCE** **PROVENCE** **PROVENCE** **PROVENCE**

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

18 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

- 29/05/2026 à 20h00 **Rockin' Peille : UNDER ARREST / GENESYA / DON'T GIVE UP**
@ Plateau Saint-Pancrace - Peille (06)
- 29/05/2026 à 21h00 **Crossover Festival : BAMBY / BOUTCHA BWA** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
- 30/05/2026 à 13h00 **Festival Improbable : MONSIEUR CHETIF / SUPERSONIC / SYMPATHY / JANIS ET LES SLYBARTS / LES BOUKANS / STRINGS ATTACHED / MALT / THE MEN ESTEREL / 100TRIFUGE / BLACK JACKS / NO BRAINS** @ Jardins de La Coupole - La Gaude (06)
- 30/05/2026 à 18h00 **«Se Faire Virer»** @ Théâtre Francis Gag - Nice (06)
- 30/05/2026 à 20h00 **«Black Legends»** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 30/05/2026 à 20h00 **CORPUS DELICTI** @ Stockfish - Nice (06)
- 30/05/2026 à 20h00 **LUCAS SESTAK TRIO** @ Le Pré des Arts - Valbonne (06)
- 30/05/2026 à 20h00 **Rockin' Peille : DEZ:IN:VOLT** @ Plateau Saint-Pancrace - Peille (06)
- 30/05/2026 à 20h30 **Runfest : ABBAMANIA** @ Hippodrome de la Côte-d'Azur - Cagnes-sur-Mer (06)
- 30/05/2026 à 21h00 **Crossover Festival : NES / LE MOME** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
- 31/05/2026 à 20h00 **Festival Improbable : CHARLEJE COUTURE** @ Jardins de La Coupole - La Gaude (06)

06 // Alpes-Maritimes - juin 2026

- 02/06/2026 à 21h00 **Crossover Festival : HEY BONY / EEC LOOPS** @ Plage de l'Hôtel Amour - Nice (06)
- 03/06/2026 à 21h00 **Crossover Festival : JULIEN GRANEL / MORE AMOUR / MAGMAY**
@ Stockfish - Nice (06)
- 04/06/2026 à 21h00 **Crossover Festival : THEA / GLOBAL INDUSTRIAL CULTURE / AYMCE**
@ Stockfish - Nice (06)
- 05/06/2026 à 19h00 **Crossover Summer : DAVID RODIGAN** @ Théâtre de Verdure - Le Broc (06)
- 06/06/2026 à 18h30 **«Les Prodiges»** @ Espace du Thiey - Saint-Vallier-de-Thiey (06)
- 06/06/2026 à 21h00 **Crossover Festival : HOUDI** @ Théâtre de Verdure de Nice (06)
- 13/06/2026 à 23h00 **QUANTIC** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
- 20/06/2026 à 15h00 **«Le Roi Soleil»** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 20/06/2026 à 20h00 **«Un Monde Ensemble»** @ Opéra de Nice (06)
- 20/06/2026 à 20h30 **«Le Roi Soleil»** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 23/06/2026 à 20h00 **ZUCCHERO** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 26/06/2026 à 20h00 **Le Broc Festival : BROOKLYN FUNK ESSENTIALS** @ Théâtre de Verdure - Le Broc (06)
- 27/06/2026 à 20h00 **Le Broc Festival : ELIADES OCHOA** @ Théâtre de Verdure - Le Broc (06)
- 28/06/2026 à 20h00 **Le Broc Festival : GROUNDATION** @ Théâtre de Verdure - Le Broc (06)

06 // Alpes-Maritimes - juillet 2026

- 02/07/2026 à 19h00 **La Kermesse Festival : LORIE** @ Théâtre de Verdure de Nice (06)

20 >> #NouvelleVague**AgendaConcerts**

24/07/2026 à 20h30 **STEPHAN EICHER** @ Grand Auditorium - Palais des Festivals - Cannes (06)

29/07/2026 à 20h30 **ARCHIVE** @ Grand Auditorium - Palais des Festivals - Cannes (06)

06 // Alpes-Maritimes - août 2026

07/08/2026 à 14h00 **Les Plages Electroniques** : **NICO MORENO / MARTIN GARRIX / MOSIMANN**

/ VENGA / RIVO / CANDICE / LEBLANC / LESSSS / DJUDAH / LACHICA / OGUZ / YASMIN

REGISFORD / GLOBAL INDUSTRIAL CULTURE @ Les plages du Palais des Festivals - Cannes (06)

08/08/2026 à 14h00 **Les Plages Electroniques** : **PLK / MARSHMELLO / VLADIMIR**

CAUCHEMAR / EMMA B / AMELIE LENS / LIV DEL ESTAL / MALUGI / BEN STERLING / LILYA

MANDRE / RAYMEN / MAMBA SKAR / NFRITTI / INTERPLANETARY CRIMINAL / LOVI / MAUDUX

@ Les plages du Palais des Festivals - Cannes (06)

09/08/2026 à 14h00 **Les Plages Electroniques** : **DJ SNAKE / PATRICK MASON / ANETHA**

/ BUNT. / ALIGNMENT / CLARA CUVE / SALVATORE GANACCI / DANY NEVILLE / MOBLACK

/ BARON / DORIAN CRAFT / DERON / SALOME LE CHAT / LÛNA / BOTICKA / MARSEY /

HORTENSE DE BEAUHARNAIS / KIMBERLAID @ Les plages du Palais des Festivals - Cannes (06)

21/08/2026 à 20h00 **Crossover Summer** : **MOSIMANN**

@ Théâtre sur la Mer - Saint-Jean-Cap-Ferrat (06)

06 // Alpes-Maritimes - septembre 2026

20/09/2026 à 20h30 **JULIEN CLERC** @ Grand Auditorium - Palais des Festivals - Cannes (06)

07 // Ardèche

07 // Ardèche - juin 2026

25/06/2026 à 16h00 **Aluna Festival** : **GIMS / MPL / GAETAN ROUSSEL / MOSIMANN / LA**

P'TITE FUMEE / MENTISSA / MAHEVA / KY MANI MARLEY / RAWB / BIJO

@ Sunelia Aluna Vacances - Ruoms (07)

26/06/2026 à 16h00 **Aluna Festival** : **M POKORA / DAMSO / RILES / LUIZA / PETIT BISCUIT**

/ ZAHO / LA CAFETERA ROJA / SIBARITAS DE LA CALLE / WEB / JOE BEL

@ Sunelia Aluna Vacances - Ruoms (07)

27/06/2026 à 16h00 **Aluna Festival** : **CHRISTOPHE MAE / TETES RAIDES / ROBIN SCHULZ /**

L'ENTOURLOOP / SAULTS / THE ODDS / FOUNDATION / L2B / FOLIE'S / NSK

@ Sunelia Aluna Vacances - Ruoms (07)

13 // Bouches-du- Rhône

13 // Bouches-du-Rhône - mai 2026

01/05/2026 à 20h00 **NAISSAM JALAL**

@ La Meson - Marseille (13)

02/05/2026 à 20h00 «**Noëmi Waysfeld**

chante Barbara» @ La Criée - Marseille (13)

02/05/2026 à 20h00 **NAISSAM JALAL**

@ La Meson - Marseille (13)

02/05/2026 à 20h30 **CHILOO & CHARLES**

DORE @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)

02/05/2026 à 20h30 **BOULE**

@ L'Étincelle - Venelles (13)

03/05/2026 à 15h00 «**Star Academy**»

@ Le Dôme - Marseille (13)

03/05/2026 à 20h00 «**Star Academy**»

@ Le Dôme - Marseille (13)

05/05/2026 à 18h30 **ABEL**

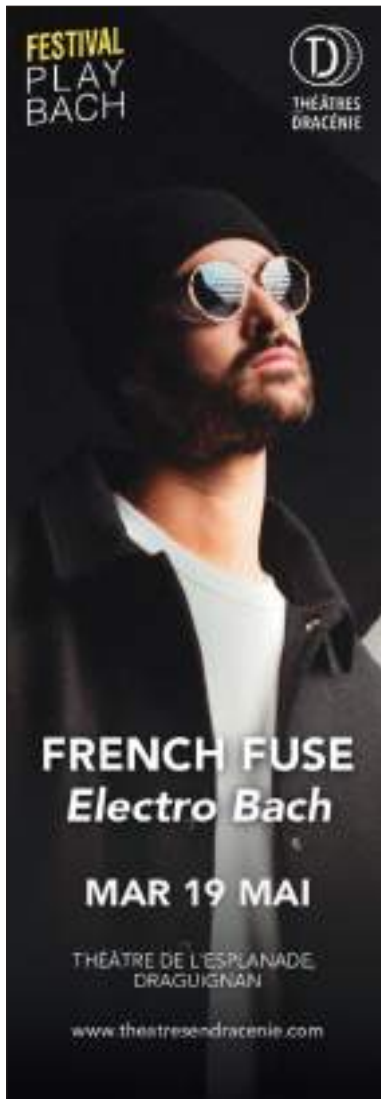
@ Théâtre De Fos-sur-Mer (13)

06/05/2026 à 11h00 «**Café de Fleur**»

@ C.D.C. - Saint-Martin-de-Crau (13)

06/05/2026 à 15h00 «**Un pays**

supplémentaire» @ La Criée - Marseille (13)



22 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

- 06/05/2026 à 20h00 **«Guêpes, grenouilles et monstres»** @ La Criée - Marseille (13)
- 07/05/2026 à 15h00 **«Un pays supplémentaire»** @ La Criée - Marseille (13)
- 07/05/2026 à 19h00 **TIFFANY AND THE NIGHTBIRDS** @ Théâtre Comoedia - Aubagne (13)
- 07/05/2026 à 20h00 **«Guêpes, grenouilles et monstres»** @ La Criée - Marseille (13)
- 09/05/2026 à 20h30 **«Le Lion de Némée»** @ Salle Musicatize - Marseille (13)
- 09/05/2026 à 20h30 **DARAN / ELLIOTT MURPHY** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 11/05/2026 à 20h30 **YVES JAMAÏT** @ Artplexe Canebière - Marseille (13)
- 15/05/2026 à 18h00 **Grand Amour Festival : KAVINSKY / MACEO FLEX / ETIENNE DE GRECY / AGORIA / OXIA / POPOF / SPACE 92 / HYPATON / ARES CARTER / LEO CR / MARK HOFFEN / CHICKS LUV US** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 15/05/2026 à 20h00 **JULIEN GRASSEN BARBE QUARTET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 16/05/2026 à 18h00 **Grand Amour Festival : WORAKLS / STEPHAN BODZIN LIVE / KAS:ST / AARON HIBELL / CARLALA / CHARLES B / NASS TORIA / OLISCHER** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 16/05/2026 à 19h30 **Kicking 20 Years : LES SHERIFF / POÉSIE ZÉRO / SCHLAASS**
@ Espace Julien - Marseille (13)
- 16/05/2026 à 20h00 **CATHY HEITING QUARTET** @ L'Ensoleiádo - Belcodène (13)
- 17/05/2026 à 19h00 **Saison Méditerranée : SOUFFLE COLLECTIF** @ Vieille Charité - Marseille (13)
- 18/05/2026 à 20h00 **«Shake the Spirits»** @ La Criée - Marseille (13)
- 19/05/2026 à 20h00 **MAGIC MALIK ORCHESTRA** @ La Manufacture - Aix-en-Provence (13)
- 20/05/2026 à 21h00 **CHRIS STAMEY** @ Club 27 - Marseille (13)
- 21/05/2026 à 20h00 **«Noëmi Waysfeld chante Barbara»** @ Théâtre La Colonne - Miramas (13)
- 22/05/2026 à 17h00 **Le Bon Air : CHLOE / ELLEN ALLIEN / PALMS TRAX / GIGI FM / MAEMM / SHLOMO / YASMIN REGISFORD / ABSTRAXION & SCHON PAUL / METAPHORE CREW / DJ IVAN SMAGGHE** @ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 22/05/2026 à 18h30 **LOUIS CARATINI** @ Espace Robert Hossein - Grans (13)
- 22/05/2026 à 20h30 **TECNOBRASS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 23/05/2026 à 17h00 **Le Bon Air : JETLAG GANG / PABLO BOZZI / LB AKA LABAT / ZENTONE / BONNIE SPACEY / LE KAIJU / DJ BABATR** @ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 23/05/2026 à 19h00 **Saison Méditerranée : RAPHAEL IMBERT & MECANIQUE VIVANTE / ERIC MINH CUONG CASTAING & Wael Koudeih** @ Grand Port Maritime de Marseille (13)
- 23/05/2026 à 20h30 **D'UNE OMBRE É L'AUTRE** @ C.D.C. - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 24/05/2026 à 19h00 **Saison Méditerranée : WRST «Néo-mythologies»**
@ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 26/05/2026 à 20h00 **JUST VOX** @ Théâtre De Fos-sur-Mer (13)

- 27/05/2026 à 20h30 **Jazz In Arles : LOUIS SCLAVIS / DUO BRADY** @ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 28/05/2026 à 20h30 **Jazz In Arles : GABI HARTMANN / SORVINA** @ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 29/05/2026 à 20h00 **ANDRÉ MANOUKIAN** @ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 29/05/2026 à 20h00 **JUL** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)
- 29/05/2026 à 20h00 **LORIE** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 29/05/2026 à 20h00 **MARIE-FLORE** @ L'Usine - Istres (13)
- 29/05/2026 à 20h30 **«Le Bal Imaginaire»** @ L'Étincelle - Venelles (13)
- 29/05/2026 à 20h30 **Jazz In Arles : EDWARD PERRAUD / LAURENT DEHORS / CELINE BONACINA**
@ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 29/05/2026 à 21h00 **SPIN & SPELLS** @ Moulin à Jazz - Vitrolles (13)
- 30/05/2026 à 20h00 **YANNICK NOAH** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 30/05/2026 à 20h00 **JUL** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)
- 30/05/2026 à 20h30 **Jazz In Arles : ROBINSON KHOURY / KHAM MESLIEN**
@ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 30/05/2026 à 21h00 **Kadans Caraïbe : YANN CLERY & YEWHE YETON**
@ Cité de la Musique - Marseille (13)



24 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

31/05/2026 à 13h00 **La Plaine du Rock** : **ABSTRACT PUPPET / CAGNARD / CLAMEURS / CLAUQUE / FILADE / GANAGOBIE / GLITCH / KRIEGELSTEIN / LAS GRIMAS / LE BIEN / MONASTR / QB / RAKEL TRAXX / SAMEDI MIDI / SASHA VAUGHAN / DANIEL SANI & LES MONOMANIAQUES**

@ Place Jean Jaurès – Marseille (13)

31/05/2026 à 20h00 **ANDRÉ MANOUKIAN** @ CEPAC Silo - Marseille (13)

31/05/2026 à 20h00 **LA RUE KETANOU** @ La Rotonde - Chateaufort (13)

13 // Bouches-du-Rhône - juin 2026

02/06/2026 à 20h00 **ALA.NI** @ Théâtre La Colonne - Miramas (13)

04/06/2026 à 20h30 **PAIN MAGAZINE** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)

05/06/2026 à 17h00 **Miremont Guitares Festival** : **ANTOINE BOYER & YEORE KIM / FRANCIS COLETTA TRIO / EMILE MELENCHON & ANDREA CAPARROS** @ Parc de Miremont - Plan-de-Cuques (13)

05/06/2026 à 20h00 **DAFNÉ KRITHARAS** @ Espace Gérard Philipe - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13)

06/06/2026 à 18h00 **Miremont Guitares Festival** : **GET THE BEATLES BACK / IZARROS TRIO**
@ Parc de Miremont - Plan-de-Cuques (13)

06/06/2026 à 20h30 **PETER HARPER** @ C.D.C. - Saint-Martin-de-Crau (13)

06/06/2026 à 20h30 **ROMAIN DIDIER** @ L'Étincelle - Venelles (13)

06/06/2026 à 21h00 **ALONZO** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)

07/06/2026 à 19h00 **Miremont Guitares Festival** : **RAPHAËL FAÏS & JOSÉ M. PALOMO, MARYLISE FLORID, ERIC GOMBART, JEAN-FELIX LALANNE, MICHEL HAUMONT, TSIPORA & PASCAL FOURNIER & LOUIS WINSBERG** @ Parc de Miremont - Plan-de-Cuques (13)

Reporté : 11/06/2026 à 20h00 **KANYE WEST** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)

12/06/2026 à 20h00 **Marsatac** : **LA MANO 1.9 / INO CASABLANCA / MENACE SANTANA / MERYL / LA RVFLEUZE / JEUNE MORTY** @ Parc Borély - Marseille (13)

13/06/2026 à 20h00 **Marsatac** : **THEODORA / DISIZ / BAMBY** @ Parc Borély - Marseille (13)

15/06/2026 à 20h00 **HEART LINE / THE BIG ROCK SHOW** @ Le Cherrydon - La Penne-sur-Huveaune (13)

24/06/2026 à 20h00 **ZUCCHERO** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)

13 // Bouches-du-Rhône - juillet 2026

01/07/2026 à 20h00 **BAD BUNNY** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)

04/07/2026 à 18h30 **Charlie Jazz Festival** : **NAISSAM JALAL / OUMOU SANGARE**
@ Domaine de Fontblanche - Vitrolles (13)

08/07/2026 à 20h30 **BLOOD INCANTATION / GONG** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)

23/07/2026 à 14h00 **Delta Festival** : **MOSIMANN / ACID ARAB / ADELE CASTILLON / L2B / BENNY BENASSI / ACIDPACH / VENG / SKONE / MANDRAGORA / DJ PAGA / BENNETT / CASSIMM / FREDERIC. / NURE / OH / DJ ANDYMAN / OMAKS / SPICY WAVE / TOUPIE SOUND / VA FUNKULO / COCONUT GROOVE / FAI VIRAR / INTER G / NIOTECH** @ Plage du Prado - Marseille (13)

24/07/2026 à 14h00 **Delta Festival : MIKI / EBONY / THYLACINE / ROMY WHITE / TK / DJ BENS / LILLY PALMER / KEVIN DE VRIES / ADAM BEYER / BELLINI / AMOR / DDBB / DEBORAH AIME LA BAGARRE / HERR KRANK / HORTENSE DE BEAUHARNAIS / KUMQUAT / MATT SASSARI / TWERKISTAN / MC MENOR JP / M TOWN / DAVYBOI / CARA ELIZABETH / CAISSON GAUCHE / MINUIT RAPIDE**
@ Plage du Prado - Marseille (13)

25/07/2026 à 14h00 **Delta Festival : GUY2BEZBAR / TRINIX / CASCADA / MISS MONIQUE / ANORAAC / DUB STRIKER / SALOME DE BAHIA / SAY LESS / 25EMEHEURE / A5KM / CHAMBORD / LEBLANC / MARHU / MV TIANGUE / ODEN Y FATZO / THEO VOYER / DJ VANCO / YANN MULLER / EYES / TEO MALDONADO / JACK OLLINS / 2HOT4U / OMERTA**
@ Plage du Prado - Marseille (13)

26/07/2026 à 14h00 **Delta Festival : KUNGS / FRANGLISH / FEDER / CERRONE / PATRICK MASON / LA LOUVE / PALOMA / NEKO / MAISSOUILLE / PEGASSI / BLEU MON JULES / D FREK / JACK OLLINS / RDO / REBELION / SAMA ABDULHADI / STV / DJ TRACKWORKS / VON BIKRAV / COSY NGHTMRE / LA WO / DR DONK / LUNEJA** @ Plage du Prado - Marseille (13)

LES SONS DU LUB'
FESTIVAL MUSIQUES ACTUELLES

22 • 23 MAI
BEAUMONT-DE-PERTUIS
GRATUIT AU CHAPEAU

HK • LIDIOP
ROULEZ JEUNESSE
DIDIER LA RAFALE • CIAO BASTA
MAC-MAC • SCENE OUVERTE
BOURSE AUX INSTRUMENTS



30 MAI
LA TOUR D'AIGUES
BILLETTERIE

OAI REGGAE PARTY
POUM TCHACK
MEDUSA



13 // Bouches-du-Rhône - septembre 2026

- 12/09/2026 à 20h00 **M POKORA** @ Le Dôme - Marseille (13)
22/09/2026 à 20h00 **«La Dame de Pierre»** @ Le Dôme - Marseille (13)
30/09/2026 à 20h00 **CALOGERO** @ Pasino Grand - Aix-en-Provence (13)
-

20 // Corse

20 // Corse - mai 2026

- 24/05/2026 à 20h30 **ZAMBALLARANA** @ Espace Diamant - Ajaccio (20)

20 // Corse - juillet 2026

- 01/07/2026 à 19h00 **Jazz In Aiacciu** : **DAOUD / BIRELI LAGRENE / LOCO CELLO** @ U Casone - Ajaccio (20)
02/07/2026 à 19h00 **Jazz In Aiacciu** : **MARI FROES / RAY LEMA** @ U Casone - Ajaccio (20)
03/07/2026 à 19h00 **Jazz In Aiacciu** : **OMAR SOSA / LUZ CASAL** @ U Casone - Ajaccio (20)
04/07/2026 à 19h00 **Jazz In Aiacciu** : **GABI HARTMANN / BEN L'ONCLE SOUL** @ U Casone - Ajaccio (20)
10/07/2026 à 17h00 **La Kermesse Festival** : **COLONEL REVEL / AMINE / L5 / ONE-T / BILLY CRAWFORD / COLONEL REVEL / SLAI / HELMUT FRITZ / LARUSSO** @ Théâtre de Verdure du Casone - Ajaccio (20)
11/07/2026 à 17h00 **La Kermesse Festival** : **MATT HOUSTON / KENZA FARAH / TRIBAL KING / ZBE3 / LAAM / PRISCILLA / TRAGEDIE / NADIYA** @ Théâtre de Verdure du Casone - Ajaccio (20)
12/07/2026 à 17h00 **La Kermesse Festival** : **O-ZONE / JESSY MATADOR / MOUSSIER TOMBOLA / KYMAI / CASCADA / TOM FRAGER / NUTTEA / BONEY M**
@ Théâtre de Verdure du Casone - Ajaccio (20)
20/07/2026 à 21h00 **Les Nuits de la Guitare de Patrimoine** : **CALOGERO**
@ Théâtre de Verdure - Patrimoine (20)
21/07/2026 à 20h00 **Les Nuits de la Guitare de Patrimoine** : **BENJAMIN BIOLAY**
@ Théâtre de Verdure - Patrimoine (20)
26/07/2026 à 21h00 **Les Nuits de la Guitare de Patrimoine** : **LAST TRAIN**
@ Théâtre de Verdure - Patrimoine (20)
27/07/2026 à 20h00 **Les Nuits de la Guitare de Patrimoine** : **FEU! CHATTERTON / ZAC SHULZE GANG** @ Théâtre de Verdure - Patrimoine (20)
29/07/2026 à 21h30 **Aio Festival** : **VANESSA PARADIS**
@ Théâtre de Verdure du Casone - Ajaccio (20)

20 // Corse - août 2026

- 02/08/2026 à 21h30 **GIMS** @ Théâtre de Verdure du Casone - Ajaccio (20)

26 // Drôme

26 // Drôme - mai 2026

01/05/2026 à 20h30 **AMY BETH & THE CREEPS / DERAPAGE / CRACK PARK / BRAIN EATERS** @ Mistral Palace - Valence (26)

02/05/2026 à 20h30 **THE PROTOS / TH' LOOSIN' STREAKS / BART & THE BRATS / TORNADO TWIST** @ Mistral Palace - Valence (26)

05/05/2026 à 20h00 **«Kill Me»** @ La Comédie de Valence (26)

06/05/2026 à 20h00 **«Kill Me»** @ La Comédie de Valence (26)

12/05/2026 à 20h00 **«Pierrot Lunaire»** @ Lux - Valence (26)

28/05/2026 à 19h30 **CHILDHOOD / FEEDBACK / DREAM TEAM / MARS AVRIL**
@ Mistral Palace - Valence (26)

29/05/2026 à 22h00 **TRANCE TELECOM / YENKOV / DLNF** @ Mistral Palace - Valence (26)

30/05/2026 à 21h00 **MYLACID / RAIDEN / HOLORIM / LOURDSON / LAXYZ** @ Mistral Palace - Valence (26)



30 // Gard

30 // Gard - mai 2026

- 01/05/2026 à 19h00 **JINGO** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)
09/05/2026 à 19h00 **VANUPIÉ / RAWB** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)
12/05/2026 à 20h00 **PIANOFORTE** @ Théâtre de Nîmes (30)
13/05/2026 à 20h00 **FEU! CHATTERTON** @ Paloma - Nîmes (30)
28/05/2026 à 20h30 **NUEVOS RIOS** @ Paloma - Nîmes (30)

30 // Gard - juin 2026

- 05/06/2026 à 18h00 **This Is Not A Love Song** : **16th HORSEPOWER / BRIGITTE CALLS ME BABY / BLACK COUNTRY NEW ROAD / BEN KWELLER / MEN I TRUST / BANDIT BANDIT / THE SOPHS / IGUANA DEATH CULT / AUGUSTA / MODEL/ACTRIZ / BODY HORROR / M.A.O. CORMONTREUIL / LEVITATION ROOM / AVALON BLOOM / DRESSED LIKE BOYS** @ Paloma - Nîmes (30)
06/06/2026 à 18h00 **This Is Not A Love Song** : **JEHNNY BETH / LA SECURITE / BAR ITALIA / ALICE PHOEBE LOU / CHALK / KNIVES / FAT DOG / MERYL STREEK / YERAI CORTES / CARDINALS / M.A.O. CORMONTREUIL / NEWDAD / BLEECH 9:3** @ Paloma - Nîmes (30)
06/06/2026 à 21h00 **MICHELLE DAVID & THE TRUE-STONES** @ Le Cratère - Alès (30)
11/06/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes** : **THEODORA** @ Arènes de Nîmes (30)
12/06/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes** : **VANESSA PARADIS / GAETAN ROUSSEL**
@ Arènes de Nîmes (30)
13/06/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes** : **«Clair Obscur : Expedition 33»** @ Arènes de Nîmes (30)
14/06/2026 à 20h00 **Festival de Nîmes** : **BENJAMIN BIOLAY / FEU! CHATTERTON**
@ Arènes de Nîmes (30)
23/06/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes** : **BLACK EYED PEAS** @ Arènes de Nîmes (30)
24/06/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes** : **LENNY KRAVITZ** @ Arènes de Nîmes (30)
26/06/2026 à 21h00 **Jazz à Vauvert** : **BOJAN Z / CELIA KAMENI / YOUN SUN NAH**
@ Parc du Castellas - Vauvert (30)
27/06/2026 à 21h00 **Jazz à Vauvert** : **JOE BEL / ERIK TRUFFAZ / ANTONIO LIZANA**
@ Parc du Castellas - Vauvert (30)
28/06/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes** : **JOE HISAISHI** @ Arènes de Nîmes (30)
- ### 30 // Gard - juillet 2026
- 01/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes** : **DAMSO** @ Arènes de Nîmes (30)
02/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes** : **JAMIROQUAI** @ Arènes de Nîmes (30)

03/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
LUDOVIC EINAUDI @ Arènes de Nîmes (30)

04/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
JULIEN DORÉ @ Arènes de Nîmes (30)

06/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
STING @ Arènes de Nîmes (30)

07/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
PIXIES / DYNAMITE SHAKERS
@ Arènes de Nîmes (30)

08/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
MARILYN MANSON @ Arènes de Nîmes (30)

11/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
KATY PERRY @ Arènes de Nîmes (30)

13/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
LORDE @ Arènes de Nîmes (30)

14/07/2026 à 20h00 **Festival de Nîmes :**
NICK CAVE & THE BAD SEEDS
@ Arènes de Nîmes (30)

16/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
BIGFLO & OLI / FREDZ @ Arènes de Nîmes (30)

17/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
CHRISTOPHE MAÉ @ Arènes de Nîmes (30)

18/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes :**
CHARLOTTE CARDIN @ Arènes de Nîmes (30)



30 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

- 20/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes : TOM ODELL** @ Arènes de Nîmes (30)
- 21/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes : GIMS** @ Arènes de Nîmes (30)
- 22/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes : ORELSAN** @ Arènes de Nîmes (30)
- 22/07/2026 à 21h00 **Jazz à Junas : MARION RAMPAL / MARCIN WASILEWSKI**
@ Les Carrières du Bon Temps - Junas (30)
- 23/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes : ORELSAN** @ Arènes de Nîmes (30)
- 23/07/2026 à 21h00 **Jazz à Junas : ADAM BALDYCH / ANNE PAGEO**
@ Les Carrières du Bon Temps - Junas (30)
- 24/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes : THE CURE** @ Arènes de Nîmes (30)
- 24/07/2026 à 21h00 **Jazz à Junas : LEON PHAL / MOTION TRIO**
@ Les Carrières du Bon Temps - Junas (30)
- 25/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes : THE CURE** @ Arènes de Nîmes (30)
- 25/07/2026 à 21h00 **Jazz à Junas : AVISHAI COHEN TRIO / PINK FREUD**
@ Les Carrières du Bon Temps - Junas (30)
- 26/07/2026 à 21h00 **Côté Mer : CALOGERO** @ Arènes du Grau-du-Roi (30)
- 26/07/2026 à 21h00 **Festival de Nîmes : THE CURE** @ Arènes de Nîmes (30)
- 27/07/2026 à 21h00 **Côté Mer : CALOGERO** @ Arènes du Grau-du-Roi (30)

34 // Hérault

34 // Hérault - mai 2026

- 23/05/2026 à 20h00 **NASTASSJA MARTIN & OTILIE [B] «Brèches»**
@ Plage du Pilou - Villeneuve-lès-Maguelone (34)

34 // Hérault - juin 2026

- 04/06/2026 à 21h00 **Jazz en Pic St-Loup : REMI PANOSSIAN / MAXIME DELPORTE / FREDERIC PETITPREZ** @ Salle des Crouzets - Assas (34)
- 05/06/2026 à 21h00 **Jazz en Pic St-Loup : FABRICE MARTINEZ / ARNAUD DOLMEN**
@ Parc de la Plaine - Le Triadou (34)
- 06/06/2026 à 21h00 **Jazz en Pic St-Loup : LIONEL SUAREZ / YARON HERMAN / EMILE PARISIEN / AIRELLE BESSON** @ Parc de la Plaine - Le Triadou (34)
- 07/06/2026 à 18h00 **LORIE** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 09/06/2026 à 20h00 **«Le rossignol et l'empereur de Chine»** @ Th. Jérôme Savary - Villeneuve-Lès-Maguelone (34)
- 15/06/2026 à 20h00 **BERTRAND BELIN** @ Milieu - Sault (34)

34 // Hérault - juillet 2026

01/07/2026 à 10h00 **«Et le Chant des Baleines»** @ Salle Nelson Mandela - Capestang (34)
06/07/2026 à 20h00 **CALOGERO** @ Théâtre de la Mer - Sète (34)

34 // Hérault - septembre 2026

04/09/2026 à 20h00 **LES WAMPAS** @ Théâtre de la Mer - Sète (34)

83 // Var

83 // Var - mai 2026

06/05/2026 à 17h00 **WEEPER CIRCUS** @ Théâtre L'Escale - La Garde (83)
06/05/2026 à 20h30 **VINCENT DELERM** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
07/05/2026 à 19h00 **A FILETTA** @ Collégiale Saint-Paul - Hyères (83)
07/05/2026 à 20h00 **ZENTONE** @ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)
07/05/2026 à 20h30 **LUCA SESTAK TRIO** @ Théâtre de L'Esplanade - Draguignan (83)
09/05/2026 à 20h30 **DAVID EL-MALEK** @ Théâtre Jules Verne - Bandol (83)



32 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

- 09/05/2026 à 20h30 **BOÏ LE PATCHIVALO & RICHARD BAUDUIN** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
- 09/05/2026 à 20h30 **JOULIK** @ Théâtre Denis - Hyères (83)
- 15/05/2026 à 20h30 **HERVÉ & MAZELFRETEN** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
- 16/05/2026 à 20h30 **HERVÉ & MAZELFRETEN** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
- 19/05/2026 à 20h30 **FRENCH FUSE** @ Théâtre de L'Esplanade - Draguignan (83)
- 22/05/2026 à 20h30 **JACQUES DELJEHIER** @ Petit Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 22/05/2026 à 20h30 **LEONIE PERNET** @ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)
- 22/05/2026 à 20h30 **MARION RAMPAL** @ Espace des Arts - Le Pradet (83)
- 22/05/2026 à 21h00 **Printemps du Monde : KOSKINA TRIO / DJ MILENA** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 23/05/2026 à 18h30 **Printemps du Monde : DUO BOURRY ROUCH / AHAMADA SMIS / MEZZEM** @ Théâtre de Verduze - Correns (83)
- 23/05/2026 à 20h30 **«Choc & Fusion»** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)
- 23/05/2026 à 23h00 **Printemps du Monde : NO&MI** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 24/05/2026 à 18h30 **Printemps du Monde : WHAT ELLE'S / SUR LE FIL / ALEX EGHKIAN / ABSTRAXION & SCHON PAUL** @ Théâtre de Verduze - Correns (83)
- 28/05/2026 à 20h30 **LAURENT BLANQUART & FRIENDS** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)
- 29/05/2026 à 08h00 **LUBIANA** @ Théâtre L'Escale - La Garde (83)
- 29/05/2026 à 20h30 **«Débranche»** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 30/05/2026 à 20h30 **«Wok'N Woll : Délirium Musicalia»**
@ Espace Robert Manuel - Roquebrune-sur-Argens (83)
- 30/05/2026 à 20h30 **JULTRANE QUARTET** @ Salle Félix Martin - Saint-Raphaël (83)
- 31/05/2026 à 15h00 **LA SAINT-NAZARIENNE «Les Musiques Jazz»**
@ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

83 // Var - juin 2026

- 05/06/2026 à 19h00 **Couleurs Urbaines : RONISIA / SHANNON / TKS 2G / HEAVEN SAM / DJ BENDOVA** @ Jardin de la Navale - La Seyne-sur-Mer (83)
- 05/06/2026 à 20h30 **KANSAS CITY CATS** @ Petit Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 06/06/2026 à 19h00 **Couleurs Urbaines : CLINTON FEARON & THE RIDDIM SOURCE / DANAKIL / OAI REGGAE PARTY / THK / BLEU SOLEIL**
@ Jardin de la Navale - La Seyne-sur-Mer (83)
- 07/06/2026 à 17h00 **TRIO SISLEY** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 07/06/2026 à 19h00 **Couleurs Urbaines : MAUREEN / KYBBA / DJ SHAYLAN / DJ T'FIISH / DJ MIXTERIO / DJ MIKE SIGN** @ Jardin de la Navale - La Seyne-sur-Mer (83)
- 13/06/2026 à 20h00 **BENJAMIN BIOLAY** @ Mas des Escaravatières - Puget-sur-Argens (83)

83 // Var - juillet 2026

- 03/07/2026 à 20h00 **Les Nuits du Réal : ANDRÉ MANOUKIAN** @ Théâtre du Réal - Les Arcs-sur-Argens (83)
- 12/07/2026 à 21h00 **Le Son by Toulon : BEN HARPER & THE INNOCENT CRIMINALS / CHARLIE WINSTON** @ Parvis du Zénith de Toulon (83)
- 16/07/2026 à 21h00 **Festival du Château : CALOGERO** @ Parc du Château de Solliès-Pont (83)
- 17/07/2026 à 20h30 **Le Son by Toulon : TAYC / JOK'AIR** @ Parvis du Zénith de Toulon (83)
- 18/07/2026 à 21h00 **Le Son by Toulon : BIGFLO & OLIVIERO / FREDZ** @ Parvis du Zénith de Toulon (83)
- 22/07/2026 à 20h30 **Le Son by Toulon : PATRICK BRUEL** @ Parvis du Zénith de Toulon (83)
- 23/07/2026 à 21h00 **Le Son by Toulon : «Clair Obscur : Expedition 33»**
@ Parvis du Zénith de Toulon (83)
- 24/07/2026 à 20h30 **Le Son by Toulon : MIKA / THE AVENER** @ Parvis du Zénith de Toulon (83)
- 25/07/2026 à 20h30 **Le Son By Toulon : DAMSO** @ Parvis du Zénith de Toulon (83)
- 31/07/2026 à 17h00 **La Kermesse Festival : BIG ALI / ONE-T / KYMAI / BILLY CRAWFORD / EVE ANGELI / COLONEL REYEL / FAF LARAGE / LOU BEGA / VILLAGE PEOPLE / LARUSSO**
@ Jardin de la Navale - La Seyne-sur-Mer (83)

FESTIVAL
Le Bon Air
OF SECTIONS
22 → 24
MAI 2026
MARSEILLE, FRICHE LA BELLE DE MAZ

CHLOÉ ^{with} IVAN SMAGGHE
DARIA KOLOSOVA
ELLEN ALLIEN LB aka LABAT ^{with}
MARCEL DETTMANN HOUSE SET
PALMS TRAX SHANTI CELESTE
Et bien d'autres...

PROGRAMMATION COMPLÈTE
À RETROUVER SUR
le-bon-air.com

SOIRÉE LIVE
C'PICAUD
9 MAI 2026 - 21H

0€ adhésif / 10€ prévente / 12€ sur place

NON PEUT-ÊTRE ?!
indie rock / french pop

SANDCASTLE
indie-punk / shoegaze

REVÊTE & RETROUVEZ VOS PLACES
13 av. de la Plage - Cannes

83 // Var - août 2026

01/08/2026 à 17h00 **La Kermesse Festival** : **MAKASSY / MATT HOUSTON / KENZA FARAH / 2BE3 / PRISCILLIA / LAAM / TRAGEDIE / NADIYA / PATRICK SEBASTIEN / WILLIAM BALDE**

@ Jardin de la Navale - La Seyne-sur-Mer (83)

02/08/2026 à 17h00 **La Kermesse Festival** : **COEUR DE PIRATE / SINIK / O-ZONE / MOUSSIER TOMBOLA / KAT DELUNA / LAS KETCHUP / TOM FRAGER / NUTTEA / EIFFEL 65 / CASCADA** @ Jardin de la Navale - La Seyne-sur-Mer (83)

84 // Vaucluse

84 // Vaucluse - mai 2026

14/05/2026 à 16h00 **Insane Festival** : **HORTENSE DE BEAUHARNAIS / UPSILONE / 2HOT2PLAY / SYNAPSON / THE DARK HORROR / TEKSA / VORTEK'S / MANDRAGORA / YANN MULLER / BENNETT / BYORN / KICHTA / HOLY PRIEST / LIL TEXAS / A5KM**

@ Plan d'eau d'Apt - Apt (84)

15/05/2026 à 18h00 **Insane Festival** : **HORTENSE DE BEAUHARNAIS / RESTRICTED / ACIDPACH / DARIA KOLOSOVA / VISAGES / REINIER ZONNEVELD / ANGERFIST / ECZODIA AKA LEPEK / KRUELTY / KX CHR / ROOLER / L'ART CENE / IMANU / THE CARACAL PROJECT / VERNEX / SANDY WAREZ / CARA ELIZABETH / DJ DAVE** @ Plan d'eau d'Apt - Apt (84)

16/05/2026 à 18h00 **Insane Festival** : **NTO / BILLX / SKONE (Sköne) / ASCENDANT VIERGE / ZORZA / TODIEFOR / EMILIJA KARALIUTE / SLVL / SAMUEL MORIERO / UNICORN ON K / KROWDEXX / LE WANSKI / BASSTRIPPER / EVANDER / SOTA / PSYNERGY / ZOREL / A5KM / EVIL GRIMACE / TIGERHEAD** @ Plan d'eau d'Apt - Apt (84)

22/05/2026 à 19h00 **Les Sons du Lub'** : **LIDIOP / DIDIER LA RAFALE**

@ Beaumont-de-Pertuis (84)

23/05/2026 à 19h00 **Les Sons du Lub'** : **HK / CIAO BASTA** @ Beaumont-de-Pertuis (84)

29/05/2026 à 20h00 **YANNICK NOAH** @ Confluence Spectacles - Avignon (84)

30/05/2026 à 19h00 **Les Sons du Lub'** : **OAI REGGAE PARTY / POUM TCHACK / MEDUSA**

@ Château de la Tour d'Aigues (84)

84 // Vaucluse - juin 2026

05/06/2026 à 18h00 **Id-Ile** : **SUZANE** @ Île de la Barthelasse - Avignon (84)

GRIMALDI FORUM MONACO

JÉRÉMY FREROT

VENDREDI 8 MAI 2026
À 20H30



GAMIN DES SABLES
ALBUM DISPONIBLE

www.grimaldiforum.com

36 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

84 // Vaucluse - juillet 2026

- 02/07/2026 à 20h00 **JULIEN CLERC** @ Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine (84)
03/07/2026 à 20h30 **PATRICK BRUEL** @ Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine (84)
04/07/2026 à 21h00 **CALOGERO** @ Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine (84)
24/07/2026 à 20h00 **VANESSA PARADIS** @ Hôtel Dieu de Carpentras - Carpentras (84)
28/07/2026 à 20h00 **«Star Academy»** @ Théâtre Antique d'Orange (84)

84 // Vaucluse - août 2026

- 01/08/2026 à 20h00 **Positiv Festival : KOOL & THE GANG** @ Théâtre Antique d'Orange (84)
07/08/2026 à 19h00 **Festival Bo'Tiful : BIGFLO ET OLI / CARBONNE** @ La Cigalière - Bollène (84)
22/08/2026 à 18h00 **Positiv Festival : MOSIMANN / MR TOUT LE MONDE / APASHE / PERCEVAL** @ Théâtre Antique d'Orange (84)
29/08/2026 à 20h00 **Positiv Festival : MACKLEMORE** @ Théâtre Antique d'Orange (84)

84 // Vaucluse - septembre 2026

- 05/09/2026 à 20h00 **JULIEN DORE** @ Théâtre Antique d'Orange (84)

98 // Monaco

98 // Monaco - mai 2026

- 08/05/2026 à 20h30 **JEREMY FREROT** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)

Suite de l'Agenda Concerts => nouvelle-vague.com/evenements



SCANNE-MOI

AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du sud-Est

nouvelle-vague.com/evenements



GAGNE TES INVITATIONS!

**SUIS-NOUS SUR INSTAGRAM
ET JOUE POUR GAGNER TES INVITATIONS
À NOS CONCERTS PARTENAIRES**



SCANNE-MOI

**nouvelle
-vague**
com



[instagram.com/nouvellevaguemag](https://www.instagram.com/nouvellevaguemag)
[#NouvelleVagueGagneTesInvitations](https://www.instagram.com/explore/tags/NouvelleVagueGagneTesInvitations)

NAÏSSAM JALAL

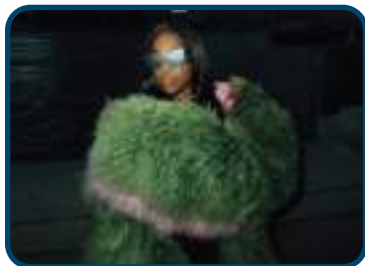


Virtuose de la flûte - outre des talents de chanteuse et compositrice - Naïssam Jalal l'exerce d'abord traversière, dès l'enfance, avant d'étudier le ney (flûte orientale) à Damas. D'abord complice scénique de grandes figures des musiques traditionnelles comme Fatoumata Diawara ou Cheick Tidiane Seck, elle est une amoureuse avouée de l'exercice improvisateur et fonde la formation Rhythms of Resistance aux prémices des révolutions arabes. Profondément engagée, sa musique se pose régulièrement en porte-parole de la cause du peuple syrien et d'autres engagements politiques. Habituee des hybridations stylistiques et autres collaborations bienheureuses, Naïssam Jalal compte déjà 10 albums à son actif. Primée à maintes reprises, l'inspiration, la spiritualité, la poésie et l'engagement de cette artiste la classent au rang des grandes figures actuelles des musiques de création. Après l'album "Landscapes of Eternity", dédié aux musiques classiques du nord de l'Inde, Naïssam Jalal sortait "Souffles" (2025), série de duos envolés avec huit artistes majeurs du jazz et des musiques improvisées.

Lucie Ponthieux Bertram

Les 01 et 02/05/2026 à La Meson - Marseille (13), le 04/07/2026, dans le cadre du Charlie Jazz Festival, au Domaine de Fontblanche - Vitrolles (13) et le 01/10/2026 à l'Eglise Saint-Dominique - Bonifacio (20).
naissamjalal.com

KOOLTURA FESTIVAL



Kooltura Festival célèbre l'âme cap-verdienne à Nice, transformant la ville en terre d'accueil pour rythmes lusophones et traditions afro-caribéennes. Produit par Imago Records & Production, l'événement fusionne musique live, danses ancestrales et vibrations contemporaines, transportant le public dans un voyage entre funaná brut, kizomba sensuelle et afrobeats urbains.

Nelson Freitas ouvre les hostilités avec son R&B cap-verdien mâtiné de kizomba, suivi de **Soraia Ramos** et ses mélanges afrobeats/R&B ensoleillés. Ferro Gaita incarne le funaná traditionnel, tandis que Garry et Dina Mendes enflamment les corps en zouk et kizomba. Rislene rappe en créole parisien, Pilax balance de l'afrobeats nerveux, Flor di Esperança réinvente le batuku, et Gui Santos distille une poésie afro-créole romantique. DJ Moh Jito clôture en sets électro, pour une soirée où héritage et modernité dansent à l'unisson.

Maxime Martinez

Le 02/05/2026 au Théâtre de Verdure - Nice (06).
imago-production.com

CHARLÉLIE COUTURE



Nous avons découvert, au début des années 80, avec Charlélie Couture que nous pouvions faire de la chanson française et de la poésie autrement, en y mettant une bonne dose de rock. « Pochette Surprise » et surtout « Poème Rock » ont révolutionné le petit monde compassé de la variété française. Depuis le chanteur-auteur-compositeur suit sa voie. Il bourlingue dans le monde entier et nous offre régulièrement de nouveaux albums. Les vinyles et K7, sont devenus CD puis streaming et retrouvent une existence physique ces dernières années.

Guitariste, pianiste (ah ce petit riff de « comme un avion sans elle »), Charlélie est un artiste multivoque. Il peint et expose (longtemps dans une galerie à New York), il écrit et publie de nombreux ouvrages (nouvelles, dessins, photos, récits). Il compose pour le cinéma et joue même dans quelques films. Sur scène, il se renouvelle presque à chaque fois, en trio, avec un orchestre cajun, en groupe de rock. Enfin, il est également en solo acoustique et avec son nouveau quartet : Contreband.

Jacques Lerognon

Le 05/05/2026 au Théâtre de Grasse (06) et le 31/05/2026, dans le cadre du festival Improbable, au Jardin de La Coupole - La Gaude (06).
charlelie.com

Photo : Shaan C.

JEREMY FREROT



Révélé au grand public avec le duo Fréro Delavega, découvert dans "The Voice" en 2014, Jérémy Frérot a su transformer ce succès éclair en carrière solo solide. Son premier album solo "Matriochka" (2018), porté par les singles "Revoir" et "Tu donnes", est certifié or. Tout comme "Meilleure vie" (2021), où il aborde l'écologie, la paternité et le lien à l'océan avec une pop lumineuse. Entre temps, "Un homme" devient un tube, certifié diamant, confirmant sa place sur la scène pop française.

Jérémy Frérot ouvre un nouveau chapitre avec l'album "Gamin des sables", emmené par les titres "C'est comme ça" et le single "Adieu". Ce disque, aux sonorités plus organiques et estivales, accompagne une tournée fleuve, près de 90 dates entre salles, festivals et zéniths en France, Belgique et Luxembourg. En parallèle, l'artiste multiplie les apparitions TV ("Les Enfoirés", jury invité dans "The Voice") et défend une image engagée autour de la protection des océans. Ainsi, il continue de s'installer au premier plan de la pop francophone.

Maxime Martinez

Le 08/05/2026 au Grimaldi Forum - Monaco (98).

jeremyfrerot.com

Photo : Thomas Lodin.

LES FANF'PHOCEENNES



Troisième round pour une ambition rassembleuse printanière et festive à part : les Fanf'Phocéennes. Si les intentions de l'inter-fanfaronnade transparaissent clairement dans le nom de l'association : OPIF - Organisation Phocéenne Interconnectée des Fanfares et du Fun, l'esprit communautaire prime. Créatrice de liens, la fanfare est un art musical ouvert sur le monde, voué à la démocratisation des pratiques amateurs, rassembleur et toujours vecteur de joies.

Cette année encore, ce sont divers lieux de la ville de Marseille qui seront investis par les fanfares, parmi lesquelles la fanfare VNB, le **Pompier Poney Club**, les Bisous Biceps, La Farigoule, Canebière Pression, Les Tahar Tag'L, les Tropical Raclette, Tuspareik et Mamie Vortex. Le QG de cette nouvelle édition : le Parc Longchamp, avec deux soirées multi-fanfares les 8 et 9.05. Bien sûr, plusieurs déambulations quadrilleront la ville au fil des trois jours, et l'organisation garde quelques surprises dans son chapeau !

Lucie Ponthieux Bertram

Les 08 et 09/05/2026 à Marseille (13).
lesfanfphoceennes.fr

ROCK FEST



L'association "1 Max De Bruit", en partenariat avec la Ville de Nice, prépare la 12^e édition de son Rock Fest caritatif. L'objectif est clair : offrir un maximum d'énergie au profit des enfants hospitalisés et de l'association "Sourire à la Vie". Toujours sous le parrainage de la légende de la guitare Norbert "Nono" Krief, ces trois jours promettent une immersion totale dans l'histoire du rock.

Un programme explosif, dès le vendredi soir : une soirée métal et alternatif avec les reprises de Queens of the Stone Age (**Little Sister's Lullaby**), Linkin Park, Korn et System of a Down. Puis le lendemain : place aux légendes ! Redécouvrez l'énergie des Ramones, Trust (LGG), Guns N' Roses, Mötley Crüe et Iron Maiden. Un final magistral viendra clôturer le weekend avec les tributes de The Corrs (So Young), Bon Jovi, Led Zeppelin et une surprise spéciale de Norbert Krief. Chaque jour, Djess assure l'ambiance lors des changements de plateaux. Entre musique puissante et solidarité, le Rock Fest est le rendez-vous incontournable des passionnés de riffs et de générosité.

Céline Dehédin

Du 08 au 10/05/2026 au Théâtre de Verdure - Nice (06).

1maxdebruit.fr

Photo : Laurent M.

REF FESTIVAL



Le Ref confirme son ancrage comme l'un des rendez-vous électroniques les plus stimulants du sud-est. Pour sa 7ème édition, le festival investit le pôle culturel du 109 et déploie un format immersif à la hauteur de ses ambitions. Cinq scènes, en intérieur comme en extérieur, accueilleront plus de 20 artistes nationaux et internationaux, tout en laissant une place affirmée à la scène locale. En son centre névralgique, le Ref Village rassemble artistes, créateurs et pop-up stores dans une atmosphère foisonnante, entre effervescence culturelle et esprit de fête.

Côté line-up, le festival soigne sa sélection avec un plateau éclectique et exigeant. Le 08/05, Raresh, figure majeure de la scène roumaine, et Daox, incontournable du circuit nord-africain, ouvrent le bal. Le lendemain, 18 artistes investissent les lieux, portés par les collectifs Kreattones et Hot Mess, avec notamment Parallele, Laura de Greef et DJ Tennis. En clôture, le pionnier de la techno de Détroit, **Juan Atkins**, dialogue avec l'énergie contemporaine de Saoirse, pour un final à la croisée des générations électroniques.

Clémentine Nacache

*Du 08 au 10/05/2026 au Frigo 16 - Nice (06).
reffestival.com*

INSANE FESTIVAL



L'Insane Festival, mastodonte techno du Sud de la France, célèbre sa 10e édition dans le Luberon, avec un line-up XXL thématisé "Beyond Reality" sur plusieurs scènes immersives. Devenu rendez-vous incontournable pour les amateurs de hardtek, techno raw et bass music, cet événement transforme le site naturel en village électronique géant. Il mêle rage hardcore et beats hypnotiques sur fond de décor provençal épique.

La programmation explose avec des B2B historiques comme Angerfist B2B Reinier Zonneveld, Byorn B2B Vortek's et GPF B2B Unicorn On K. Ce ne sont pas les seuls, car sont présents aussi Rooler, Lil Texas, Daria Kolosova, Tigerhead, Krowdext, Emilija, Nicolas Julian, Restricted, Zorza, Two Dots et Vieze Asbak. Plus en détail, le jeudi ouvre sur Synapson, Yann Muller et Mandragora. Le vendredi voit débarquer **Hortense de Beauharnais**, Luciid et Daria Kolosova tandis que le samedi ce sont NTO, Amor et Kara. Ce casting monstre promet trois jours de sets déjantés et d'énergie brute, fidèle à l'ADN du Insane Festival.

Maxime Martinez

*Du 14 au 16/05/2026 au Plan d'Eau d'Apt (84).
insanefestival.com*

GRAND AMOUR FESTIVAL



Premier vol pour le Grand Amour festival. Avec un nom pareil, on espérait bien que le fond cache des élans de bonté. Et pour cause, les ambitions de cet événement sont caritatives et dédiées aux personnes en situation de handicap. En effet, le fonds de dotation Les Ailes de Charlotte récoltera l'intégralité des bénéfices engendrés par l'événement. Ainsi, il investira dans ses actions d'accompagnement et de financement de projets à destination de personnes handicapées, comme la rénovation d'un foyer médicalisé, la création d'une colocation inclusive ou l'accès à la musique.

Concrètement, il s'agit de deux soirées de musique au 6Mic, parrainées par l'artiste électro **Worakls**, proche de la salle. Au programme, des artistes aux multiples résonances électroniques, et surtout de grands noms. Kavinsky, Etienne de Crécy, Popof, Mark Hoffen ou Maceo Plex, le 15/05. Puis Worakls, Kas:st, Carlala ou Charles B, le 16. En somme, une succession de stars de l'électro techno, dans une salle à l'équipement pointilleux, pour une fête vibrante et solidaire. **Lucie Ponthieux Bertram**

Les 15 et 16/05/2026 au 6Mic - Aix-en-Provence (13).

grandamourfestival.fr

KICKING 20 YEARS



Certains noms sont choisis à propos. Kicking Music est de ceux-là : label nîmois indépendant, il se dédie depuis vingt ans aux musiques punk, rock et indie, les aidant ainsi à trouver leur place dans un milieu musical trop marketé. Son origine puise dans l'envie de Stéphane Cupillard d'aider un ami à sortir son album. Le goût est pris, et c'est un deuxième, un troisième et des dizaines d'autres opus qui verront le jour sous l'aile de Kicking. Aujourd'hui, le label porte une soixantaine de groupes, vend vinyles, t-shirt et skates et s'est surtout forgé une image de marque dans la précieuse famille indé.

Qui dit label, dit grands noms associés. Pour ses vingt ans, Kicking organise une tournée anniversaire en offrant des plateaux combinés de choix. L'on y savoure à la carte la résurrection des Sheriff - qui nous plongent tête baissée dans une grande baignoire de hard rock nostalgique -, le punk hyper colérique de Poésie Zéro ou l'univers punko-rap onniesque de **Schlaasss**. Selon les dates, il s'agira de parcourir le catalogue génial du label en live, de Do it Later au Réparateur, en passant par Burning Head à Bad Bad Girls, répartis sur une grosse dizaine de dates.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 15/05/2026 à L'Espace Julien - Marseille (13).

kickingmusic.fr

Photo : Toine.

SAISON MÉDITERRANÉE



Projet d'envergure à haute symbolique porté par l'Institut Français, la Saison Méditerranée fait de Marseille le cœur battant d'un dialogue renouvelé entre l'Europe, le Maghreb et le Levant, en 2026. Ce projet diplomatique et culturel offrira les prémices d'une transformation de notre perception du bassin méditerranéen à travers cinq thématiques. De l'écologie aux récits de migrations, la cité phocéenne se mue en un espace de création partagé. L'objectif est clair : impliquer les diasporas et les jeunes pour bâtir, ensemble, un avenir commun et solidaire.

Si toutes les disciplines de création sont impliquées, la programmation musicale célèbre l'hybridation des Suds. Dès l'ouverture, le projet Mawjaat, à la Friche, et la monumentale Symphonie Portuaire (avec Raphaël Imbert) au port autonome de Marseille, donnent le ton. Si la liste exhaustive des artistes est encore en déploiement, de grands invités tels que l'égyptien Wael Shawky, les libanais Wael Koudaih et Kinda Hassan sont au programme, célébrant toute une saison durant des arts mélangés, connectés et unis.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 15/05 au 31/10/2026 à Marseille (13).

institutfrancais.com

Photo : Muriel Despiau.

FRENCH FUSE



Jerry Manoukian, s'est d'abord fait connaître comme l'un des deux membres du duo French Fuse, aux côtés de Benjamin Lemaire. Ensemble, ils ont émergé sur YouTube avec des mash-ups électro ludiques et surprenants comme "French Breakfast", où ils transformaient des sons du quotidien en compositions électroniques créatives. Aujourd'hui, Jerry poursuit son aventure en solo, toujours sous le nom de French Fuse, en tant que producteur et pianiste français originaire du sud de la France, formé au Conservatoire et au Ballet National de Marseille. Véritable explorateur sonore, il transforme des extraits du web, sons du quotidien ou pièces classiques en compositions immersives et originales. Avec plus d'un milliard de vues cumulées et une forte communauté en ligne, il devient en 2024 l'artiste français numéro 1 sur TikTok. Enfin, sa vidéo virale "Bach To The Escalator", revisite humoristique du Prélude en do mineur de Bach, témoigne de son goût pour le détournement intelligent et musical.

Camille Adanalian

Le 19/05/2026 au Théâtre de l'Esplanade - Draguignan (83).

facebook.com/FrenchFuse

SPIN & SPELLS



À l'origine du projet Spin and Spells, on retrouve une figure choyée du free jazz, la harpiste, électro acousticienne et compositrice Rafaëlle Rinaudo. Beaucoup de férus du genre la découvraient et l'adoraient dans le trio féminin post-épidémique Nout. Un projet jazz "punk" très suivi et reconnu pour son énergie et sa créativité, lauréat du dispositif Jazz Migration en 2022. Forte de cette identité marquée et d'un succès européen, la musicienne monte un projet plus acoustique, et singulier par son invitation du kamele n'goni, cousin de la kora et jumeau de la harpe.

Ainsi rejointe par le musicien originaire du burkina faso Simon Winse, Rafaëlle crée la surprise en ajoutant à l'instrumentarium mélodique et enchanteur une patterne de grooves circulaires et rythmiques. Le trio, formé avec le saxophoniste Raphaël Quenehen, est une danse transcendante où les boucles forment un espace de création sonore sans frontières. Simon Wise, lorsqu'il se saisit de sa flûte peul, appose un souffle d'onirisme sur ce projet nourri à l'inspiration libre. Un ravissement à découvrir absolument.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 29/05/2026 au Moulin à Jazz - Vitrolles (13).

LÉONIE PERNET



Léonie Pernet s'est imposée en quelques années comme l'une des figures les plus singulières de la pop électronique française. Formée aux percussions classiques au conservatoire de Reims, elle esquisse dès l'EP "Two of Us" (2014) un univers entre club, mélancolie et colère politique. Son premier album "Crave", puis "Le Cirque de Consolation" mêlent beats électroniques, envolées de cordes, chœurs et voix fragile. Parallèlement, elle compose pour le cinéma et la télévision, notamment la bande originale de la série "H24" sur Arte, qui lui vaut un prix de la CSDEM pour meilleure musique originale.

Léonie Pernet franchit un cap avec son troisième album "Poèmes pulvérisés", inspiré par un voyage au Niger à la rencontre de sa famille paternelle et par la lecture de René Char. Ce disque lumineux et fragmenté croise percussions ancestrales, synthés abrasifs et chansons en français. À la croisée de la club music, de la chanson et de la musique de film, Léonie Pernet confirme ainsi un parcours d'autrice-compositrice qui pulvérise les frontières de genre autant que les certitudes.

Maxime Martinez

Le 22/05/2026 au Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83).

facebook.com/leoniepernetmusic

OUTDOOR MIX FESTIVAL



Dans les Hautes-Alpes, l'Outdoor Mix Festival fête sa 12ème édition, fusion unique de sports outdoor et musique live au bord du lac. Née en 2015 pour allier glisse, VTT et concerts, cette pépite alpine déploie une programmation électrisante mêlant électro internationale et rock hexagonal. L'envoûtante Fatoumata Diawara ouvre avec ses vibes maliennes, suivie de Synapson et Etienne de Crecy en sets house raffinés. Tairo infuse son reggae roots, La P'tite Fumée déchaine tribal, tandis que Acid Arab et Gonzi explorent dub techno et beats futuristes. Matmatah ressuscite son rock breton, et **Luiza** sa pop indie française.

Le contexte printanier du Outdoor Mix Festival, entre lac turquoise et massifs enneigés, amplifie cette line-up éclectique : warm-ups endiablés par Milkwater, Louves du Groove, Darkside Events et Hans le Balourd préparent les scènes principales. Arsene and the Crooks, F.U.R., Darkrose et Kris10 complètent la programmation. Un panorama vibrant où électro, reggae, rock et indie dialoguent, incarnent l'esprit hybride du festival.

Maxime Martinez

Du 22 au 25/05/2026 au Plan d'Eau d'Embrun (05).

outdoormixfestival.com

LES SONS DU LUB'



Au cœur du Luberon, le festival Les Sons du Lub, porté par l'association Arc en Sol depuis 2003, dévoile sa nouvelle édition. Ce rendez-vous printanier provençal déploie une programmation riche en métissages sonores. Oai Reggae Party ouvre le bal avec son cocktail marseillais (Oai Star, Toko Blaze, Raspigaous), suivi de Poum Tchack et son rock gypsy énergique. Par la suite, Medusa enflamme de ses rythmes caribéens portés par neuf musiciennes multiculturelles. Enfin, **HK** et Ciao Basta apportent leur poésie engagée, dans un contexte où le festival renoue avec ses racines festives et locales.

Pour préserver la gratuité des 2 jours du festival à Beaumont, les organisateurs lancent une cagnotte volontaire, comme une participation au chapeau, afin de maintenir une programmation de qualité. Cette affiche éclectique incarne l'ADN des Sons du Lub : un voyage des Balkans aux Caraïbes, du rap conscient au folk méditerranéen.

Maxime Martinez

Les 22 et 23/05/2026 à Beaumont-de-Pertuis (84) et le 30/05/2026 à Château de La Tour d'Aigues (84).

sonsdulub.fr

LE BON AIR



C'est avec une impatience certaine et le sentiment recherché du début de la saison (f)estivalière que férus de musiques électroniques et amoureux de la fête se réjouissent à l'idée de retrouver l'un des événements phares du printemps marseillais : le Bon Air. Et cette saison, l'événement fête ses 11 ans d'existence. 11 ans de joyeuseries frichistes, de bpm à tous les étages, d'ultrabasses qui tabassent, de stars de la platine, d'amoureux de la piste. Fêté dignement, cet anniversaire s'étendra sur deux jours, deux nuits et une grande finale dominicale. Combo réussi et spécialité du festival, la programmation serpentera la fourmillante et exponentielle scène électro locale, en invitant djs et collectifs à officier : Unité 22, Basses Fréquences, Bonnie Spacey, Abstraxion, Métaphore collective... En sus d'une jolie liste de têtes d'affiche se posant sur les mille branches stylistiques de l'électro : Yasmin Regisford, figure montante de la techno trance ; Zentone, alliance heureuse de High Tone et Zenzile, dans une formule live électro dub à huit ; **Ellen Allien**, figure de proue de la techno berlinoise, ou son confrère berlinois Marcel Dettmann, ponte de la house. Entre très nombreux autres.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 22 au 24/05/2026 à La Friche la Belle de Mai - Marseille (13).

le-bon-air.com

JAZZ IN ARLES



Le festival Jazz in Arles, rendez-vous intimiste et exigeant fondé il y a trois décennies par l'association du Méjan, fête sa 30e édition. Cette célébration à la programmation audacieuse mêle icônes nationales, voix internationales et talents régionaux : Louis Sclavis déploie son 5tet India aux accents indiens improvisés, suivi du Duo Brady aux violoncelles jazz-folk. **Gabi Hartmann** enchante de sa voix poétique jazz-pop latine et Sorvina fusionne jazz-rap et néo-soul groovy. Par la suite, Céline Bonacina et Laurent Dehors dialoguent en sax et clarinettes.

Jazz in Arles prolonge son héritage découverte avec Robinson Khoury et son Quatuor Demi-Lune arabisant-minimaliste, ainsi que Kham Meslien en contrebasse solo immersive. Le Brass Band Second Line du Conservatoire d'Arles et le concert Jazz Black Queens clôturent en fanfare. Enrichi de partenariats avec Actes Sud et le Cinéma du Méjan, cet événement vibrant traverse improvisation, tradition et expérimentation, incarnant un jazz vivant et accessible dans l'écrin arlésien.

Maxime Martinez

Du 27 au 30/05/2026 à la Chapelle du Méjan - Arles (13).

lemejan.com

Photo : Elsa Parra.

NUEVOS RIOS



Le souffle d'une rencontre transatlantique Nuevos Ríos est un projet organique né de la fusion entre le groupe colombien Canalón de Timbiquí et le trio toulousain Reco Reco. Au cœur de cette collaboration trône la voix envoûtante de la maestra Nidia Góngora, figure emblématique de la musique afro-colombienne. Ensemble, ils ont puisé leur inspiration sur les rives du fleuve Timbiquí pour créer une œuvre qui célèbre l'héritage des ancêtres tout en l'ançant dans la modernité.

Une transe sonore entre tradition et futurisme, leur style musical est une "version augmentée" du patrimoine du Pacifique colombien, où la douceur boisée du marimba et les percussions ancestrales rencontrent la puissance des musiques électroniques. Dans cet univers, les rythmes sacrés de la lune et des marées se mêlent aux basses profondes et aux guitares électriques pour créer un groove hypnotique. À travers des titres comme "Sumba Ale", le groupe dessine ainsi une cartographie sonore inédite.

Brice Bourgeois

Le 28/05/2026 à Paloma - Nîmes (30).

facebook.com/nuevosriosmusic

Photo : Paul Gouezigoux.

LES PRINTEMPS DU MONDE



Au cœur du village écologique de Correns, Les Printemps du monde affirment une fois encore son identité singulière. Cette 29ème édition met en avant l'exploration sonore sous toutes ses formes, à commencer par le **Kóskina Trio**, qui tisse un pont sensible entre voix, oud, violoncelle et kopuz. Le jeune public n'est pas en reste avec Ahamada Smis et son trio « Origines ». Le Chœur MezzEM, dirigé par Sylvia Auclair, apporte sa palette de chants du monde, comme un banquet musical partagé.

Le Duo Bourry/Rouch ouvre ensuite le baléti avec un répertoire enraciné dans les Pyrénées, suivi de No&Mi pour un bal intimiste. Le dimanche, le pianiste Alex Eghikian fait dialoguer classique et influences sud-américaines. Miquèu Montanaro rencontre l'électronique d'Audioroom « sur le fil », tandis que le sextet féminin What Elle's explore les nuances du jazz. Abstraxion & Schön Paul clôturent l'ensemble avec une électro ciselée. Ces Printemps du Monde confirment ainsi la vocation du Chantier : faire du monde un terrain de jeu musical, curieux et ouvert.

Maxime Martinez

Du 22 au 24/05/2026 à la Fraternelle et au Théâtre de Verdure - Correns (83).

le-chantier.com

FESTIVAL IMPROBABLE



Le Festival Improbable célèbre ses 10 ans avec près de 300 musiciens, sur 2 scènes et 55 heures de live. Né d'une histoire humaine émouvante – une chorale pour soutenir Michèle, malade aimée du village, initiée par Philippe Biclôt –, cet événement villageois gratuit traverse rock, jazz, blues et chanson française dans une ambiance conviviale portée par 40 bénévoles. Pour ce jubilé, **Charlélie Couture** en « Contreband » blues band illumine la clôture le 31/05, tandis qu'une soirée Jeunes Talents le 29 met en lumière la scène locale azuréeenne.

Cette programmation plurielle rassemble toutes les générations, du répertoire classique revisité aux coups de cœur émergents, incarnant l'esprit généreux des débuts. Soutenu par la municipalité, l'événement défend une culture accessible et humaine, loin des machines commerciales, en priorisant le lien social et la vitalité locale. Dix ans après sa genèse solidaire, le Festival Improbable vibre plus fort, invitant à partager musiques et émotions dans le cadre verdoyant de La Gaude.

Maxime Martinez

Du 23 au 25/05/2026 et du 29 au 31/05/2026 dans les Jardins de la Coupole - La Gaude (06). lefestivalimprobable.fr

Photo : Shaan.

AIX BIÈRE FESTIVAL



L'événement aixois le plus houblonné du printemps, le Aix Bière Festival, élit à nouveau domicile au 6Mic. Ainsi, pendant trois jours, bon son et douces bulles pétilleront de concert. De toutes parts, la proposition est qualitative, puisqu'elle porte sur la découverte des crus nouveaux ou classés des jeunes générations de brasseurs, en collaboration avec la brasserie aixoise Aquae Maltae. En tout, 13 brasseries sont invitées à faire déguster leurs bières artisanales sur fond de jolis concerts.

Au programme musical, des artistes couvés par le dispositif Magma, grâce auquel le 6Mic soutient la création de jeunes artistes. L'occasion de découvrir les talents couvés tels que Talin, **Charlyne Joyce** et Matadora, le 28, ainsi que l'artiste marseillais montant Jon Onj. Le 29, c'est le chanteur Naud qui représentera la cuvée 2025-2026 du dispositif, suivi de la fanfare Ceux qui marchent debout. Samedi, la jeune artiste Bleue prend le relais de la découverte, tandis que Fred Paul Ierussi & the Gaverush offriront leur désormais traditionnel concert de reprises rock enflammées. En bonus : karaoké, stand de sérigraphie et prix très doux pour ce Aix Bière Festival.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 28 au 30/05/2026 au 6Mic - Aix-en-Provence (13).

aixbierefestival.fr

Photo : Olivia Schenker.

LUBIANA



Entre soul, pop et influences africaines, Lubi-ana s'impose comme une artiste à la croisée des mondes. D'origine belgo-camerounaise, elle se distingue par sa voix à la fois douce et puissante, et par son instrument fétiche, la kora, qu'elle manie avec une élégance rare. Son univers, à la fois spirituel et solaire, explore la quête d'identité, la transmission et la lumière intérieure. Sur scène, elle transforme chaque morceau en voyage sensible, guidé par une présence calme et magnétique.

Lubiana incarne une génération d'artistes libres, capables de mêler héritage et modernité sans trahir ni l'un ni l'autre. Ses chansons, portées par des arrangements organiques, mêlent le groove et les rythmes ancestraux. Elle y célèbre la force du féminin, la beauté du métissage et l'universalité du son. En concert, la kora dialogue avec les percussions et la voix, tissant une atmosphère intime et vibrante. Une expérience qui rappelle que la douceur peut, elle aussi, être une puissance.

Sarah Bensaid

Le 29/05/2026 au Théâtre l'Escale - La Garde (83).

facebook.com/kepaoulubiana

Photo : Diane Moyssan.

5&6 JUIN 2026

THIS IS NOT
A
LOVE SONG
FESTIVAL

PALOMA

NYLON

Festival des musiques indépendantes

16 Horsepower™
 Alice Phoebe Lou™
 Augusta™ - Avalon Bloom™
 Bandit Bandit™ - Bar Italia™
 Ben Kweller™
 Black Country, New Road™
 Bleech 9:3™
 Body Horror™
 Brigitte Calls Me Baby™
 Cardinals™ - Chalk™
 Dressed Like Boys™ - Fat Dog™
 Girl In The Year Above™™
 Iguana Death Cult™
 Jehnny Beth™ - Knives™
 La Sécurité™ - Levitation Room™
 M.A.O. Cormontreuil™
 Men I Trust™ - Meryl Streak™
 Model/Actriz™ - NewDad™
 quickly, quickly™ - shortstraw™
 The Sophs™ - Yera! Cortés™

www.thisisnotalovesong.fr

MARIE-FLORE



Marie-Flore s'est imposée comme l'une des voix les plus singulières de la pop française, avec une écriture à la fois mordante, sensible et très personnelle. Formée très tôt à l'alto puis à la guitare, elle se fait repérer après ses premières chansons mises en ligne, avant de publier un premier album auto édité, "More than thirty seconds if you please". Elle affine ensuite sa signature avec "Braquage" en 2019, puis "Je sais pas si ça va" en 2022, deux disques qui mêlent pop, folk et électro avec des textes directs sur l'orgueil et les vertiges intimes.

Derrière la séduction mélodique, Marie-Flore travaille une chanson de caractère, héritière de l'élégance de Leonard Cohen comme de la franchise de la pop anglo-saxonne. En 2025 "Ex æquo", son nouvel album prolonge son goût pour les refrains coupants et les portraits émotionnels à vif. Sur scène, elle défend un format plus rugueux et plus vivant. Ainsi, son parcours raconte celui d'une artiste qui a trouvé sa place entre la chanson française, la pop et une forme de confession sophistiquée.

Maxime Martinez

Le 29/05/2026 à L'Usine - Istres (13).

marie-flore.com

CROSSOVER FESTIVAL



En 2026, le Crossover Festival procède à des changements majeurs. Le rendez-vous se décale de début septembre à début juin d'abord, puis s'étale désormais sur 9 jours. Ainsi, il se veut pensé comme un grand parcours des cultures urbaines, entre rap, électro ou encore shatta. Installé dans lieux emblématiques de la ville, il cultive depuis ses débuts une identité de métissage musical. Dans cette logique, il s'impose comme l'un des événements de la scène actuelle sur la Côte d'Azur, capable de rassembler des publics très différents autour d'une même énergie urbaine.

Côté programmation, ce mélange se ressent également. Cela va du dance-hall de Bamby à la pop et l'électro de Julien Granel, en passant par l'ultra pop de Théa. Le rap, sous toutes ses formes, n'est pas en reste non plus avec Le Môme, Nes et surtout **Houdi** qui cloturera cette 18ème édition au Théâtre de Verdure. Cette ligne artistique confirme l'ADN du Crossover Festival : faire dialoguer les scènes, brasser les esthétiques et transformer Nice en terrain de jeu sonore.

Maxime Martinez

Du 29/05 au 06/06/2026 sur la Plage de l'Hôtel Amour, au Frigo 16, au Stockfish et au Théâtre de Verdure - Nice (06).

festival-crossover.com

ROCKIN' PEILLE



Toujours au profit de la Fondation Flavien qui lutte contre les cancers pédiatriques et maladies rares chez l'enfant, Rockin' Peille, festival rock solidaire des Alpes-Maritimes, se déroule perché à presque 700 mètres dans les hauteurs de Peille. Depuis ses débuts, cet événement rassemble une cinquantaine de musiciens bénévoles dans une ambiance fraternelle et électrique. Ici, le rock devient vecteur d'espoir et de communion, surplombant la Côte d'Azur sous un ciel étoilé.

La programmation s'articule en deux soirées distinctes : le vendredi propose une "tribute night" avec trois groupes hommage revisitant les icônes du rock dans une atmosphère nostalgique et survoltée, idéale pour chauffer la foule. Ce sont **Under Arrest** (Gainsbourg), Don't Give Up (Kat Bush et Pierre Gabriel) et Genesya (Genesis) qui se succèdent pour animer la nuit azurée. Le samedi culmine avec un méga-concert collectif réunissant 50 artistes sur scène pour 2h30 de show monumental, mêlant riffs heavy, énergie punk, hard rock et jam sessions improvisées. La 1ère partie est elle assurée par Dez:in:volt (Noir Désir) Ainsi, chaque musicien apporte son feu à l'édifice commun et à ce joli festival caritatif.

Maxime Martinez

Les 29 et 30/05/2026 au Plateau Saint-Pancrease - Peille (06).

facebook.com/people/Rockin-Peille

CORPUS DELICTI



Les murs du Stockfish vont vibrer au son du post-punk et de la darkwave. Profitant de sa tournée européenne, Corpus Delicti signe son grand retour sur ses terres. Pour cette soirée spéciale, le quatuor jouera en intégralité "Liminal", son nouvel album, avant d'enchaîner avec ses tubes. L'occasion unique pour les fans de la première heure comme des plus jeunes de s'immerger dans l'univers sombre et élégant du groupe, entre tension dramatique, riffs acérés et section rythmique implacable, qui lui vaut un culte à l'international depuis plus de 30 ans.

Avant eux, l'Apologize Redux, duo composé de l'inimitable artiste multifacette Jean-Luc Verna et de Gauthier Tassart, proposera un répertoire d'une grande liberté artistique mêlant compositions originales et reprises revisitées de standards new wave. Après s'être exportées à Berlin, Gênes et Paris, ce sont les Niçoises de Code 150 qui ouvriront le bal avec leur darkwave hypnotique portée par une voix magnétique et un habile tissage de synthés.

Sylvain Falcou

Le 30/05/2026 au Stockfish - Nice (06).

corpusedelicti0.wixsite.com/band

Photo : Elliot Pietrapiana.

KADANS CARAÏBE



Kadans Caraïbe, festival marseillais des musiques et cultures afro-diasporiques, lance sa 14ème édition. Celle-ci se dresse sous le thème « Saison de la Mémoire et du Lyannaj ». Ce rendez-vous, parrainé par Patrick Chamoiseau, tisse des ponts entre France, Caraïbes et Afrique de l'Ouest, explorant mémoires vivantes, affectives et politiques à travers musique, poésie et gestes ancestraux. La programmation musicale s'articule autour du projet « Lyannaj poétique », initié à Cotonou (Bénin) avec les duos Max Diakok & Orphée Georgah Ahéhéhinou, Sonny Troupé & Carmelita Siwa.

Ici, il se prolonge grâce à **Yann Cléry** (France/Guyane) & Yewhe Yeto (Bénin) en résidence création puis en concert. Le 1er cumule les talents, que ce soit flûtiste, producteur, chanteur ou encore compositeur. Le 2ème n'est pas en reste car il est rappeur, musicien mais aussi compositeur. Ainsi, ces croisements imaginaires, mêlant afro-diasporique et alliés, célèbrent une mémoire transmise par les voix et les rythmes, entre hommage littéraire et fusions sonores transcontinentales.

Maxime Martinez

Le 30/05/2026 à la Cité de la Musique - Marseille (13).

kadans-caraibe.com

Photo : Cyril Gabbero.

LA PLAINE DU ROCK



Les années filent, les groupes défilent et le succès se profile, pour cette troisième édition de l'adorée et singulière Plaine du Rock. À la barre, l'irremplaçable asso marseillaise Phocéa Rocks, mue par une passion presque historique du rock indé, de celui des petites salles de la cité, qu'elle aime à faire remonter en surface pour le plaisir des amoureux comme des curieux. Ainsi, après des années de concerts gratuits rue Consolat, avec la journée baptisée "Rue du rock", c'est à la Plaine que l'organisation installe désormais son évènement génial.

Le temps d'une longue journée de fête des mères, l'irremplaçable place Jean Jaurès se pare en coins de quatre scènes et de milliers de rockeurs et affiliés, tapissant le fond de l'air de riffs électrisés, suants, fous et heureux. Coté affiche, la crème du rock local : Abstract Puppet, Cagnard, **Clameurs**, Claque, Filade, Ganagobie, Glitch, Kriegelstein, Las Grimas, Le Bien, MonastR, qb, Raket Traxx, Samedi Midi, Sasha Vaughan, Daniel Sani & les Monomaniaques. Et derrière ces noms, la promesse d'une grande claque derrière la nuque en toute gratuité.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 31/05/2026 sur la Place Jean Jaurès - Marseille (13).

LE MAGAZINE ÉVÉNEMENT

TOUS LES CONCERTS & FESTIVALS DE L'ÉTÉ DANS LE SUD-EST

5 000 EXEMPLAIRES - 250 LIEUX DE DISTRIBUTION

SORTIE LE 23 JUIN 2026



VOTRE PUBLICITÉ DANS CE NUMÉRO EXCEPTIONNEL :

COMMUNICATION@NOUVELLE-VAGUE.COM - 09 54 42 53 96

Jérémy Frérot

Inspiré notamment par le Bassin d’Arcachon, un lieu qui nourrit sa nostalgie et sa poésie personnelle, Jérémy Frérot a choisi la musique pour exprimer ses émotions. Son album « Gamin des sables » est un témoignage intime de sa vie et de sa reconstruction, avec des collaborations choisies pour leur sens et une écriture qui mêle réflexion et partage.

Comment naissent les chansons chez toi ?

Ça dépend des moments. Je vis, j’ai des idées et quand je les ai, je les mets sur mon téléphone. Et après, ça dépend, soit la musique peut venir, soit les paroles peuvent venir avec de la musique. Il n’y a vraiment pas de règles.

Quelles sont tes principales sources d’inspiration ?

C’est ce que je vis. C’est le bassin d’Arcachon sur ce troisième album avec mes amis, ma famille et tout ce que j’ai pu passer comme moment avec eux. C’est beaucoup d’analyse et de ressenti. Le bassin d’Arcachon, c’est un endroit très poétique et ça aide à écrire des chansons.

Sur ce dernier album justement, le premier extrait que tu as dévoilé, c’était «Adieu». Comment s’est fait ce choix et pourquoi ?

Quand quelque chose se finit, c’est que quelque chose d’autre commence. J’ai donc commencé l’album avec cette chanson. Il y a eu des moments qui m’ont inspiré et celui-ci est un sujet qui était très général pour beaucoup

de monde. J’avais envie d’utiliser ce sujet-là pour écrire une chanson, ça m’a inspiré. C’est vraiment le début de l’album cette chanson.

Est-ce que personnellement ça t’a aidé d’écrire cette chanson ?

Non, pas spécialement, j’utilise juste des chansons pour faire réagir les gens parce que c’est de l’art avant tout. J’essaie de m’émouvoir moi pour pouvoir émouvoir les autres, et c’est en puisant dans ce que je peux vivre que j’y arrive.

Et pour «Gamin des sables», en quoi cela reflète ton histoire personnelle ?

«Gamin des sables» parle d’un endroit, d’un restaurant, mais aussi d’un mode de vie. Le mode de vie du bassin d’Arcachon qui est une Madeleine de Proust pour moi où, quand je marche dans cet endroit-là, je revois tout ce que je pouvais faire. Je ressens tout ce qui se passait avant. C’est ça qui me plaît et que je dis dans la chanson. Tout ce que je pouvais faire quand j’étais petit et ce que je vois maintenant me rend nostalgique.

Sur l'album il y a deux collaborations, avec Claudio Capéo et Kemmler. Comment ça s'est fait, et pourquoi ces choix ?

Claudio Capéo, c'est un artiste que j'admire et que j'aime parce que nous nous entendons très bien à chaque fois que nous nous croisons. Écrire une chanson comme celle-là avec lui, ça marchait très bien. Kemmler, j'avais envie de chanter avec un rappeur. Nous nous sommes rencontrés sur un séminaire d'écriture pour Amir. Nous nous sommes bien entendus, donc je l'ai appelé pour qu'il pose des paroles sur une de mes chansons.

Est-ce que l'album en lui-même, c'est aussi une forme de transmission à tes enfants ?

Quelque part oui, indirectement, c'est un marqueur de ce que j'ai pu être à un moment donné.

Y a-t-il un moment qui a marqué la création de «Gamin des sables» en studio ?

C'est vraiment quand tu crées des chansons et que le soir tu les réécoutes en repartant du studio. C'est une victoire, des moments très privilégiés de pouvoir découvrir sa création et d'en être fier, c'est ça faire du studio.

En trois mots, que t'évoque «Gamin des sables» ?

Nostalgie, voyage et partage.

Maxime Martinez

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 08/05/2026 au Grimaldi Forum - Monaco (98).

jeremyfrerot.com

Photo : Thomas Lodin.



Marion Rampal

La compositrice interprète d'origine marseillaise Marion Rampal sort un album hommage en quintet à la chanteuse américaine Abbey Lincoln - "Song for Abbey". Un opus qui marque un retour au jazz et à la langue anglaise, et honore la poésie et la richesse des chansons et textes d'une grande artiste.

Vous citez régulièrement la chanteuse Abbey Lincoln comme une figure inspirante. L'idée de lui consacrer un album hommage vous traversait-elle depuis longtemps ?

J'avais l'idée en tous cas de faire un concert depuis longtemps. On m'a posé la question : "Marion Rampal, êtes-vous toujours une chanteuse de jazz ?", après deux disques à la lisière de la folk, pour l'un, et franchement chanson pour l'autre. J'ai donc répondu que oui, il y a justement cette chanteuse, Abbey Lincoln, qui écrit des chansons. Quand nous apprenons le jazz, nous étudions beaucoup les songbooks et les standards : du Monk, de Coltrane, mais jamais je n'ai travaillé celui de cette femme. J'avais aussi envie de réencren quelque chose de ces musiques noires américaines dans ma musique, de faire entendre ses chansons. C'est un peu comme une offrande, on ne parle pas beaucoup de cette artiste.

Vous avez à nouveau imaginé les arrangements avec le guitariste Matthis Pascaud, votre complice musical de longue date. Quels furent les défis imposés par l'exercice de la reprise ?

Se plonger dans le répertoire de quelqu'un d'autre nous intéressait beaucoup, dans l'arrangement et l'interprétation. Matthis l'avait déjà fait sur la musique de Hugh Coltman dans

"Dr John" et j'avais toute confiance. C'est la façon dont je travaille désormais avec mon label : nous enregistrons puis nous jouons, c'est devenu un besoin. Les défis concernent certains morceaux où l'écriture était intéressante parce qu'empruntée à des répertoires jazz, plus classiques : nous avons parfois complètement cassé les harmonies ou inversé les paroles. Ça a été le cas sur les deux morceaux les plus connus : "And it's supposed to be love", qui a été très popularisé par Ayo et que Matthis avait déjà joué plus de 80 fois avec elle sur scène, et "Throw it away". Nous avons aussi fait des choix en fonction des thématiques abordées : le rapport au monde, à la liberté, aux oiseaux, à l'affranchissement de ce que l'on pense de soi, des classes etc. C'est une musique qui marche très bien en club : c'est très jazz, ça improvise, mais c'est aussi profondément de la chanson, tout le monde peut prendre plaisir à l'écouter.

Le dernier morceau est une reprise du "Mr. Tambourine Man" de Bob Dylan, repris également par Abbey Lincoln. Est-ce que cet artiste et ce morceau évoquent quelque chose de particulier pour vous ?

Bien sûr ! Chacun de mes albums se termine par une track très spéciale à mes yeux qui ouvre sur la suite. Cette chanson, c'est une prière : Dylan est pour moi comme une bible, c'est le meilleur

des songwriters. Bertrand Belin a déjà fait une traduction de Dylan incroyable ; chanté dans notre langue, nous ressentons la puissance de son art, c'est une référence. Je voulais associer ce morceau et associer Abbey Lincoln à Dylan.

Votre précédent album - "Oïzel" -, était très intimiste et en français dans le texte. Le virage effectué pour l'album "Song For Abbey" traduit-il un besoin de sortir un moment de cette intimité et de ce qu'elle dévoile de vous sur scène ?

Il y a souvent eu un va et vient dans ma musique. J'ai en effet eu un vrai besoin de me ressourcer. Ça m'a fait du bien de retrouver la liberté du jazz, ça me permet de m'affirmer encore plus comme chanteuse, comme interprète. J'y prends beaucoup de plaisir, alors que pour des chansons que j'ai composées il me faut parfois plusieurs années avant de prendre du plaisir à les

interpréter au public. Notamment avec l'album "Oïzel", je crois que je n'avais pas réellement pris la mesure de à quel point il était intime et personnel. Je savais d'ailleurs à la fin de l'écriture de cet album que la suite serait écrite, et ça n'a pas loupé. Je suis en train d'écrire quelque chose, dont la forme n'est pas encore définie. Sur scène, je suis performeuse : il y a une différence entre le mot que j'écris et celui que je chante.

Lucie Ponthieux Bertram

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

*Le 22/05/2026 à l'Espace des Arts - Le Pradet (83) et le 22/07/2026, dans le cadre du festival Jazz à Junas, dans les Carrières de Junas (30).
marionrampal.com*

Photo :Sylvain Gripoix.



André Manoukian

Figure incontournable du paysage musical français, André Manoukian revient avec un nouvel album habité par ses héritages et ses explorations sonores. Entre confidences intimes et visions artistiques, il nous ouvre les portes d'un univers où se mêlent jazz, traditions et quête de sens. Dans cet échange, il raconte ce qui nourrit sa créativité et éclaire d'un regard singulier son parcours.

Tout d'abord pour nos lecteurs, pouvez-vous vous présenter et décrire votre lien avec la musique ?

Je suis né à Lyon (69) sur la colline de la Croix Rousse. C'est important parce que c'est un caillou qui vient de la moraine des glaciers du Mont-Blanc. Et j'ai un rapport un peu particulier avec le Mont-Blanc puisque je suis allé m'y installer il y a une quinzaine d'années maintenant. Je suis né dans une famille de commerçants, mes parents sont nés ici, mes grands-parents sont arrivés en France en 1923 comme beaucoup de d'arméniens rescapés du génocide. J'ai été élevé dans une famille aimante. Mon père a fait tailleur pour dame mais il ne voulait pas faire ça. Il n'avait pas le choix. Quand j'ai rencontré Aznavour, il m'a dit ça me fait plaisir de voir des arméniens qui font autre chose que tailleur ou cordonnier. Mes parents rentraient tard le soir à 20 heures. Et moi quand je rentrais de l'école, je jetais mon cartable et je faisais du piano. Le piano était mon jeu. J'ai eu de la chance d'avoir une enfance où la PlayStation n'existait pas. J'en ai fait dès l'âge de 6 ans, il y a toujours eu un piano à la maison, c'est mon père qui avait ce piano et qui en jouait évidemment en amateur, il jouait Jean-Sébastien Bach et j'adorais quand il jouait les inventions. Et quand j'ai eu 6 ans et qu'il m'a dit « Tu veux prendre un cours de

piano ? » j'ai dit « Ouais ». Ça se passait à l'école arménienne de Lyon. Le professeur s'appelait Siranossian, c'est le papa d'Astrig Siranossian, une très grande violoniste. C'est là que j'ai su que je voulais faire de la musique.

Votre dernier projet « La Sultane » est sorti cette année. Pouvez-vous nous dire quelle en est sa genèse et quelle est la signification de son nom ?

Quand j'ai rencontré cette musique de mes ancêtres, ça m'a amené une nouvelle inspiration, des nouvelles couleurs. Comme si tout d'un coup vous êtes peintre et qu'on vous amène des centaines de couleurs, c'est dingue. C'est le 5ème album que je fais sur ce sujet-là mais bon évidemment, ils sont de plus en plus aboutis, de plus en plus perso. Au début, je ne faisais que rejouer des thèmes. Et maintenant, j'ai fait une construction, j'espère qu'il n'appartient qu'à moi, notamment en mélangeant ça avec des percussions indiennes. Et puis ensuite, une fois que vous avez fait tous ces morceaux, il faut bien les nommer et la « Sultane », je pensais à ma mère qui se précipitait sur ma petite sœur en l'appelant « ma Sultane ». C'est un mot d'amour. Cela veut dire « ma princesse » en turc. Aujourd'hui, j'ai envie de mettre le doigt sur ce qui rassemble plutôt que sur ce qui sépare.

Pour ma part je vous ai découvert d'abord en tant que juré de la «Nouvelle Star» et j'ai toujours été très admirative de vos mots justes et de vos réflexions profondes face à vos ressentis et émotions à l'écoute des artistes candidats. Ma question est comment évaluez-vous le talent au-delà de la technique pure ?

Vous me posez que des bonnes questions, dites-moi. (rires) Là où elle est intéressante effectivement votre question, c'est d'aller chercher dans les émotions que m'a procuré le chanteur. Quelqu'un qui chante vous procure des émotions et ça passe pas par la tête, c'est le paradoxe. C'est des émotions, c'est vibratoire, c'est la chair de poule. Dans un deuxième temps, il faut aller décrypter ça. Je faisais comme une sorte de travail intérieur et ensuite quand je parlais, c'était vraiment comme si j'avais enfoui tout un tas de sensations pendant que le chanteur ou la chanteuse chantait et tout

d'un coup après j'essayais de ressortir ça. Ça ne passe encore une fois pas par la tête, mais c'est vraiment aller chercher dans les émotions. Puis si vous n'avez pas, vous lui dites ça m'a rien fait, mais l'idée c'est vraiment d'être le plus sincère avec soi. Et c'est là que c'est intéressant comme morceau dans un premier temps, la tête ne fonctionne pas. Dans un deuxième temps, la tête doit aller décrypter ce que le corps a reçu.

Clara De Smet

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 29/05/2026 à la Salle de l'Etoile - Châteaurenard (13), le 31/05/2026 au CEPAC Silo - Marseille (13), le 03/07/2026, dans le cadre des Nuits du Réal, au Théâtre du Real - Les Arcs-sur-Argens (83) et le 02/10/2026 au Palais Neptune - Toulon (83).

*andremanoukian.com
Photo : Jérôme Bohem.*



Corpus Delicti

Revenus d'une tournée de reformation triomphale, les Niçois de Corpus Delicti viennent de sortir leur premier album en 30 ans. Une œuvre à la hauteur de leur aura au sein de la scène post-punk. Cultes à l'étranger, ils entendent accéder au même statut sur leurs terres.

Qu'est-ce qui a déclenché votre reformation, 30 ans après ?

Sébastien (chant) : Ça s'est fait en plusieurs étapes. Cleopatra Records, notre label américain, nous a contactés en 2019 pour racheter les droits de nos morceaux et ressortir en CD et vinyles tout le back catalogue. J'ai recontacté Christophe, Roma et Franck pour en discuter. Comme nos disques allaient ressortir, je me suis occupé un peu plus sérieusement des pages Facebook et Instagram du groupe. Notre batteuse, Roma, avait gardé toutes les archives, les photos, tout ce qu'il fallait pour alimenter ces réseaux sociaux. Nous recevions régulièrement des propositions de concerts au Mexique, aux Etats-Unis et d'autres endroits dans lesquels nous n'avions jamais joué. J'en ai fait part à Roma et elle m'a dit « pour quoi pas ! ». J'en ai donc parlé à Franck et Christophe qui ont tout de suite été emballés. C'est comme ça que nous nous sommes retrouvés tous les quatre dans une pièce, à discuter, mettre les choses à plat et voir ce que nous voulions faire. L'idée initiale consistait à donner 10 à 15 concerts dans des endroits où nous n'avions jamais joué et où les gens avaient envie de nous voir. Nous avons annoncé la reformation mais il y a eu la pandémie qui nous a stoppés un moment. Quand nous avons repris les répétitions, Roma a commencé à avoir mal aux mains, à développer

de l'arthrose et c'est devenu compliqué pour elle de jouer. C'est Laurent qui a pris le relais avec son accord et nous avons enchaîné parce que nous avons envie de repartir sur la route et des concerts étaient déjà prévus.

Avez-vous été surpris de l'accueil qui vous a été réservé ?

Franck (guitare) : Oui, notamment en Amérique Latine. Au Mexique, c'était du délire. C'était complet à Mexico, il y avait 1200 personnes au concert. Nous avons fait une séance de signature l'après-midi qui ne devait durer qu'une heure et finalement nous sommes restés trois heures tellement il y avait de monde. Des réactions assez touchantes et émouvantes, des gens qui te disent que la musique de Corpus Delicti les a aidés à traverser des moments difficiles de leur vie. C'est hyper touchant comme message.

Vos concerts rassemblent plusieurs générations. C'est assez marquant. Est-ce que ça vous a surpris aussi de voir des jeunes de vingt ans au premier rang ?

Franck : Même moins de vingt ans ! En fait, ce qui nous a surpris, c'est que dans plein de pays, que ce soit au Mexique, en Allemagne, en Hollande ou même en France, il y a des gens qui étaient fans durant les années 90, qui ont notre âge et qui

viennent avec leurs enfants qui sont encore plus fans que leurs parents. En Pologne notamment, un public était super jeune. A Paris aussi.

Sur le nouvel album « Liminal », vous avez su conserver votre identité sonore des années 90 mais avec un son plus moderne. Comment avez-vous fait ? Était-ce naturel ?

Franck : Quand nous avons repris nos trois albums pour la tournée, en travaillant les plans de guitare, j'ai analysé notre façon de composer qui était instinctive à l'époque. J'ai relevé les points importants, notre signature. Quand nous avons commencé de composer, je leur ai dit « on peut faire ça, il faut garder ce truc ». Après pour rejoindre ce que disait Christophe, ça n'est pas revenu tout de suite. Nous n'avions peut-être pas le bon morceau. Quand nous avons écrit « Chaos

», nous avons senti que c'était le bon. Il est court, il est « in your face », il est accrocheur et il y a la signature de Corpus Delicti : la partie tribale de batterie, des guitares un peu tendues, la basse. Nous avons décidé de l'enregistrer et de le sortir en single. Il fallait un peu se mouiller et savoir comment les gens allaient recevoir ce nouveau titre. Nous avons ensuite fait « A Fairy Lie » qui est l'opposé de « Chaos », une balade avec du piano et une fin théâtrale. Nous avons eu de super retours aussi et nous nous sommes dit « va pour l'album » !

Sylvain Falcou

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 30/05/2026 au Stockfish - Nice (06).

corpusdelicti0.wixsite.com

Photo : Elliott Pietrapiana.



Bukowski

Groupe rock formé en 2007 à Paris, Bukowski est né de la passion commune des membres issus de Wünjo et Kwamis. Son septième album «Cold Lava» reflète un travail collectif, une écriture plus mature, et une volonté de rester fidèle à ses racines tout en abordant des thèmes sociaux avec sensibilité et intensité.

Bukowski est né en 2007 suite à la dissolution de deux groupes, est ce que l'envie de remonter un nouveau groupe a été immédiate ?

Nous nous sommes dit qu'il fallait profiter de mélanger des musiciens des deux groupes. De plus, à la base nous voulions monter un power trio, donc ça s'est enchaîné immédiatement.

C'est votre septième album, est ce que c'est comme le cap des sept ans de mariage ? Est ce un album charnière ?

Complètement, nous avons travaillé en totale démocratie sur cet album et c'est une première. Alors oui nous pouvons dire que c'est un album charnière.

Pour retracer votre discographie, je vais énoncer certains de vos albums et je te laisse me dire quelques mots ou une anecdote sur chacun d'eux. Pour commencer, en 2009 nous avons "Amazing Grace".

Le pavé dans la marre. Un succès immédiat qui nous a fait grimper. Nous ne nous y attendions pas du tout. C'est forcément un très bon souvenir.

2011, c'est "The Midnight Son".

Celui-ci est un peu une consécration. Grâce à ce deuxième album, nous avons notamment pu faire une tournée en Argentine.

"Hazardous Créatures" (2013), challenge difficile après le gros succès de l'album précédent ?

C'est un peu ça, mais c'est surtout l'arrivée de Fred Duquesne de Mass Hysteria aux manettes. Il est devenu guitariste du groupe, donc un changement de cap. Il est venu avec ses idées, ce qui a également apporté un changement de style.

Nous arrivons à 2025 et "Cold Lava", en quoi cet album est-il différent ?

ous avons vraiment pris notre temps sur cet album et je trouve que le résultat s'en ressent. Nous voulions retrouver le son de Bukowski des débuts. Francis Caste, notre producteur, s'est investi la dessus à fond. Nous étions tous d'accord et nous allions dans la même direction. Cet enregistrement était vraiment un bonheur.

A l'écoute de votre discographie, je trouve que votre son s'est endurci tout en restant mélodique. Est ce compliqué de garder cet équilibre, rester métal tout en restant accessible aux plus grand nombre ?

Nous tentons de rester entre deux eaux. Nous aimons beaucoup avoir des mélodies rock tout en se servant de notre culture métal. Effectivement notre son se durcit mais sans que nous y pensions. Nous n'avons pas eu de réflexion à ce sujet.

Quel est le fil rouge dans les sujets abordés dans cet album ?

Comme pour les albums précédents, c'est souvent des faits de sociétés, des constats. Nous ne sommes pas dans la création d'histoires comme d'autres savent très bien le faire.

Il y a dans cet album une superbe collaboration avec Reuno de Lofofora sur le titre « Communication in silence », en deux prises sa voix était dans la boîte.

Oui, c'était vraiment rapide. Toutefois, ce qui est génial c'est que Francis avait déjà mixé Lofofora mais il n'avait jamais reçu Reuno dans ses locaux, donc il était aux anges de le voir brailler dans sa cabine voix. Et en deux prises tout était calé donc nous avons profité du reste de la journée pour apprendre à mieux nous connaître. Nous nous connaissions sans vraiment nous connaître.

Deux clips sont déjà sortis, dont «Criminals» sur les violences conjugales (rappel du numéro court 3919 si vous êtes

témoins de violences conjugales). Etait ce un sujet difficile à aborder et un clip difficile à faire ?

Ce n'est pas évident de le faire sans passer pour des démagos, ce que nous ne sommes pas. Nous avons une amie proche qui a vécu ça dernièrement et d'une manière vraiment sale. Nous voulions aussi lui rendre hommage par ce biais là, à elle et à toutes les autres.

Une pochette entre le noir et blanc et le sépia, sur un volcan qui ne devrait pas tarder à entrer en éruption, c'est aussi votre façon d'imaginer un constat sociétal ?

C'est tout à fait ça. Il y a pas mal de métaphores dans cet album, même sur la pochette. Tu as vu juste.

Franck Inizan

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

facebook.com/Bukowskitheband

Photo : François Duffour.

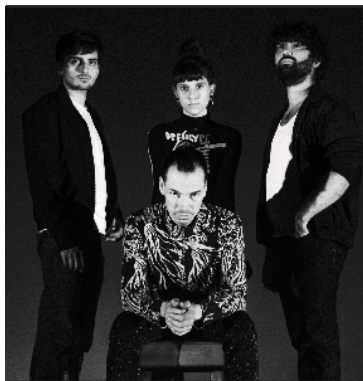


Quart2Tour 2026


PARTENAIRE

Parmi les initiatives de mise en lumière et d'accompagnement d'artistes émergents en région Sud, le PAM - Pôle de coopération des acteurs de la Filière Musicale en région PACA/Corse - imaginait il y a déjà dix ans le dispositif Quart2Tour. Chaque année, les structures adhérentes au PAM proposent des artistes qu'ils s'engagent à soutenir dans leur parcours de professionnalisation. Cinq sont sélectionnés par un jury et bénéficient d'une série de dates rémunérées dans des lieux partenaires et festivals. 1003, Betsy Rose, Didier la Rafale, Mathilde et Sidiaz sont les lauréats de cette saison.

1003



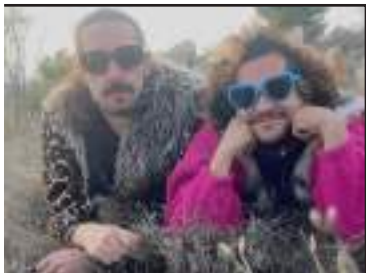
L'âge heureux des hybridations et des ponts stylistiques fait pousser de toutes parts des projets novateurs, singuliers qui éclaboussent les conventions. 1003 est de ceux-là, et l'on peut même parler d'objet sonore non identifié, tels les codes sont brouillés entre électro-techno, rock et pop synthétique. On frôle parfois l'expé, on est parfois presque dérangés, et tout autant envoûtés par ce son distinct, cet univers sombre, ces envolées psychédélics. Jessy Bengold, David Benzazon et Ladelphie Louise et Martin Baudu inventent ainsi une pop hypnotique et savoureuse.

Betsy Rose



Quelque part entre la new-soul et la pop, Betsy Rose invente une musique douce teintée de new soul, métissée et nourrie d'influences très diverses. Née au Texas et après une enfance au Rwanda, la jeune artiste puise dans ses expériences et dans les styles qu'elle choie, et en crée un personnel, où la douceur de la voix s'habille ça et là d'évocations rap, au reggae ou au rock, tout en chouchoutant le confort d'une soul lounge et languoureuse.

Didier la Rafale



Si son nom le suggère lourdement, le duo Didier la Rafale mise sur l'énergie et la fête. Ils ne sont peut-être que deux, mais il font l'effet d'un orchestre tout entier, en maîtrisant clarinette, saxophone, violon, chant et machines pour créer une électro-balkanique. S'ils aiment dire de leur musique qu'elle est "aquatique", l'on aimera souligner leur mépris pour le premier degré, et le questionnement ainsi renouvelé du sens de la fête. La bêtise est de mise, mais la musique demeure, elle, soignée, et résolument faite pour le live.

Mathilde



Découverte par certains lors des auditions live des Inouïs du Printemps de Bourges, l'artiste

Mathilde séduit par ses chansons modernes, malignes et une présence ancrée. Si la première impression impose la douceur, Mathilde fait de sa voix une force, et ses compositions sont soutenues par un flow intelligent et des prods fraîches et solides à la fois. D'aucuns la gardent bien à l'œil, et la Gare de Coustellet comme le tremplin Class'Eurock l'ont déjà sélectionnée pour son talent incontestable.

Sidiaz



À l'image de nombre de projets croisés entre musiques traditionnelles et actuelles, le duo Sidiaz compte depuis 2021 parmi les groupes bien installés du genre. Portées par son auteur interprète Salaheddine Zaïdi, marseillais de parents algériens, les compositions flirtent autant avec l'héritage sahraoui qu'avec le rock psyché. Ainsi, la relecture des traditions se mue en effervescence scénique incendiaire, où la voix, presque incantatrice, se mêle à des riffs harmoniques au groove électrisant. Trio comptant Charly Guerin, à la batterie et à la derbouka, et Lucas Zemmour, à la basse, Sidiaz est aussi inclassable que marquant.

Lucie Ponthieux Bertram

le-pam.fr/Dispositif-Quart2Tour

YUNGBLUD : Idols II (Universal) ★★★★★

Révéle au grand public grâce à sa reprise de « Changes » de Black Sabbath lors du concert d'Ozzy Osbourne, Yungblud a rapidement enchaîné les hommages, notamment « Crazy

Train » avec Nuno Bettencourt d'Extreme, puis un EP enregistré avec Aerosmith. Une ascension fulgurante qui pourrait laisser croire à un simple héritier d'Ozzy.

Avec *Idol*, il déjoue pourtant les attentes. L'ouverture « Hello Heaven, Hello », presque de neuf minutes, alterne envolées rock et passages apaisés. L'artiste navigue entre new wave, électro, punk et pop : « Lovesick Lullaby » mêle britpop et punk, « Monday Murder » lorgne vers U2, « Zombie » touche juste, tandis que « Supermoon » convoque l'esprit d'Elton John. « Ghost » oscille entre mélancolie et rock. Plus sombre, *Idols II* s'impose avec « Time » et « Suburban Requiem ». Talent et écriture confirment : Yungblud s'installe durablement.

Laurent Therese

ANGINE DE POITRINE : Vol II (Autoproduction) ★★★★★

Cela faisait longtemps qu'on n'avait pas pris une telle claque musicale. Le duo québécois Angine de Poitrine revient avec *Vol. II*, suite directe d'un premier volume révélé en 2024 par «

Sherpa ». Formé en 2019, le groupe réunit Khn (guitare, basse, instruments microtonaux) et Klek (batterie), autoproclamés «orchestre mantra-rock dada pythago-cubiste ». Sur ce disque, « Fabienk » culmine : batterie pulsée, guitares microtonales à double manche en spirales dissonantes, énergie hypnotique menant à la transe.

Asymétrique et audacieuse, leur musique bouscule le rock avec une liberté jubilatoire. Après des passages marquants dans les festivals québécois et une escale française pour les 40 ans de Radio Béton, le duo a aussi électrisé les Trans Musicales 2025 (live KEXP). Voyageurs spatio-temporels fascinés par hot-dogs, pyramides et dieux du rock, Klek et Khn poursuivent leur mission : un rock exubérant, libre et furieusement vivant.

Aurélié Kula

DAVID BYRNE : Who is the sky ? (Matador) ★★★★★

Quelles nouvelles de l'ex-punk US énervé faisant du funk blanc, raide et intello avec sa chose, les Talking Heads ? Hors toute collaboration (variées et nombreuses) et musique de film ou de scène, Byrne en est à son 8ème album solo. Solo, ses disques ne le sont jamais vraiment, car il est toujours très entouré. Ici le Ghost Train Orchestra se charge de lui fournir un écran acoustique très travaillé, parfois sobre, parfois extrêmement arrangé.

Les chansons paraissent simples, voire simplistes au premier abord : deux trois accords, mélodie sans esbroufe, couplet, refrain, fois deux, et basta. Les textes sont aussi clairs et dépouillés, à croire que l'animal refuse d'entrer dans l'arène, face à «celui qu'on ne nomme pas». Peut-être sa stratégie est-elle autre et la critique de son pays à chercher plus en biais. Le disque est en effet très fouillé et plusieurs écoutes en révèlent la richesse. Alors «Everybody laughs» ? Pas sûr.

Jean-Jacques Massé

Arts
Talents

PLAN DE CUQUES (13)

MIREMONT GUITARES FESTIVAL

& SALON DES LUTHIERS

5 - 6 - 7 JUIN 2026

ANTOINE BOYER VEN
& Yeore KIM
+ guests

05

juin

20H00

GET THE SAM
BEATLES BACK
(Tribute)

06

juin

20H00

NUIT DE LA GUITARE DIM
pour « *Marcel Dadi* »

07

juin

20H00

Raphaël FAYS & José M^e PALOMO
Marylise FLORID - Eric GOMBART
Michel HAUMONT - Jean-Félix LALANNE
TSIPORA & Pascal FOURNIER
Louis WINSBERG + guests

+ 3 jours de showcases gratuits !
Francis COLETTA "New Trio" - IZARO Trio
Emile MELENCHON & Andrea CAPARROS

**EXPO 40 LUTHIERS
ENTRÉE LIBRE !**

miremontguitaresfestival.com - INFOS : 04 91 68 01 39 / HELLOASSO.COM

Parc Miremont - 79, avenue Frédéric Chevillon - 13380 PLAN-DE-CUQUES



GUITARE

GUITARE

Scotto



prod'pe



L'AGGLOMÉRATION
DE PLAN-DE-CUQUES

Crédit Mutuel

STANISLAS

ICI

MuseoKino



CANNES
été 2024

L'ÉTÉ AU PALAIS
LES GRANDS CONCERTS

GRAND AUDITORIUM L. LUMIÈRE
PALAIS DES FESTIVALS

VEN
17 | JUILLET
20H30

**CHRIS
ISAAK**



VEN
24 | JUILLET
20H30

**STEPHAN
EICHER**



VEN
29 | JUILLET
20H30

ARCHIVE



BILLETTERIE & INFOS
CANNESTICKET.COM


PALAIS DES
FESTIVALS
L. LUMIÈRE


CHRIS ISAAK
LIVE DE 1984


CANNES
1965-2024