

nouvelle -vague .com



Soprano



LE MÉDIA
DE L'ACTU MUSICALE
DU SUD-EST



#301 - NOVEMBRE 2025 >> **FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS**
LES HURLEMENTS D'LEO / NADA SURF / QUART2TOUR
AGENDA CONCERTS / ALBUM / INTERVIEW / LIVE...



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES | 06

C'est *Pas* classique

fête ses **20** ans



**DU 8 AU 23
NOVEMBRE 2025**

**CONCERTS GRATUITS
DANS 12 COMMUNES
DU DÉPARTEMENT**

RENAUD CAPUÇON ACCOMPAGNÉ PAR L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES
AURELIEN GERMAIN & FRANÇOIS-RÉNE DUCHÂBLE | LES VIRTUOSOS | JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
ARIANA VAYADARI | COMPAGNIE HÉVÉ KOURI | FRENCH SYNERGY MASTERS | LUCILE BOLLANGER | JEUNE PUBLIC...
Avec la participation de l'Orchestre Philharmonique de Nice



**Programme complet
et réservations :**
cpc.departement06.fr

Renseignements :
0 800 740 656

SERVICES ET AFFAIRES GÉNÉRALES
Boulevard de l'Europe, 10 - 06100 NICE
Du lundi au vendredi, de 9h à 18h

LE DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
VOUS
PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES





DISPONIBLE GRATUITEMENT



Web **nouvelle-vague.com**
Email **contact@nouvelle-vague.com**
Tél. **09 54 42 53 96**

Directeur de la publication >>> Philippe PERRET
Secrétaire de rédaction >>> Maxime MARTINEZ
Correspondante Marseille 13 >>>

Lucie PONTHEUX BERTRAM (marseille13@nouvelle-vague.com)

Rédacteurs >>> Arthur LORIN, Aurélie KULA, Brice BOURGOIS, Camille BARGAIN, Céline DEHEDIN, Christophe GUILBERT, Christopher MATHIEU, Clara DE SMET, Clémentine NACACHE, David BARTOLI, Emeline MARTINSSE, Emmanuel TRUCHET, Franck INIZAN, Jacques LEROGNON, Jean-Christophe MARY, Jean-Jacques MASSE, Laurent BRUGUEROLLE, Laurent THERESE, Loïc TREVENNEC, Lorelei MARTINSSE, Lorelei NEGRO,

Louis VEDOVATI, Louise RIBEIRO, Marie-Ange GALANGAU, Matthieu LEGER, Mourad REBBANI, Pauline PERRET, Sarah FOUDEIR, Sylvain FALCOU, Valérie LOY, Yohan LOPEZ.

Stagiaires >>> Sarah BENSAID.

Tirage 5 000 exemplaires. Maquette Philippe PERRET.

Dépôt légal 4^{ème} trimestre 2025. N° ISSN 1266-8591.

Photo couverture FIFOU.

Publicité & partenariat >>>

communication@nouvelle-vague.com - 09 54 42 53 96.

Abonnement 15 euros pour 10 numéros (envoyez vos coordonnées à communication@nouvelle-vague.com).

Distribution La magazine «Nouvelle Vague» est distribué gratuitement dans plus de 250 points de la région Sud-Est.

Prochain magazine le 28 novembre 2025 :::

Partout et tout le temps sur **nouvelle-vague.com** :::

Nouvelle Vague, média indépendant fondé en 1994.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



FELIX JOUVIGNEAU

Le 23/08/2024, dans le cadre du Eze Lead Guitar Festival, à l'Oppidum du Col d'Eze (06).

Photo : **Jacques Lerognon** (polarjazzblues.wordpress.com).

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES 2026 : les candidatures sont ouvertes

>>> L'appel à candidatures du célèbre festival berruyer est lancé et ce jusqu'au 12/11/2025. Ce dispositif emblématique, qui repère et accompagne chaque année une trentaine de talents francophones émergents, prépare ainsi déjà la prochaine édition en misant sur la découverte, le partage et la diversité musicale. reseau-printemps.com

LE PETIT CAB : une nouvelle salle de concerts ouvre à Marseille >>> La rentrée marseillaise est marquée par un événement qui réjouira mélomanes, curieux et fêtards. Hier soir était inauguré le Petit Cab, une nouvelle salle totalement autonome en électricité dédiée aux musiques actuelles à la Friche Belle de Mai, qui recevra concerts, résidences, performances et projets culturels à dimensions variables tout au long de l'année. Le projet est porté par la coopération Bisou, qui réunit l'AMI / Dynamo, Bi:Pole, le Cabaret Aléatoire, Radio Grenouille & Euphonia et la société coopérative Friche la Belle de Mai. lafriche.org

Allegra TRICHARD

Directrice de Allover Production (Nice - 06)

alloverproduction.com

Ta personnalité, ton parcours ?

Passionnée et exigeante. Quand je m'investis, c'est toujours à 200%. Ce n'est pas de tout repos mais c'est ce qui permet de progresser sans cesse. La remise en question fait aussi beaucoup partie de mon caractère. Plus on fait de choses, plus on a de chances de connaître des succès comme des échecs, d'ailleurs c'est surtout les échecs qui nous permettent de progresser et d'apprendre. J'ai débuté ma carrière en 2011 aux côtés de l'équipe du Gilles Peterson's Worldwide Festival à Sète, où j'occupais des postes de production et de régie. En parallèle, j'ai été programmatrixe musicale pour différentes radios. Aujourd'hui, je suis directrice de la société Allover (filiale du groupe NSG), qui produit notamment Les Plages Électroniques de Cannes. Je me passionne pour le spectacle vivant et la musique grâce à mon parcours en danse et à mes expériences volontaires en festival.

Ta playlist ?

- Album : Choisir un album c'est trop dur ! Celui que j'ai le plus écouté c'est "Clandestino" de Manu Chao, mais aussi "l'Ombre sur la Mesure" de la Rumeur. Plus récemment j'ai passé beaucoup de temps avec toute la discographie de Jamie XX. Ces derniers jours, j'ai dévoré celle de Miki que je trouve très talentueuse. Cet album reflète bien l'époque et cette nouvelle scène d'artistes qui n'a pas peur de se balader dans les univers, les esthétiques et qui prend à bras le corps des sujets de sociétés. C'est une bouffée d'air frais !

- Film : Il y en a trop, je dois aller en moyenne au cinéma une fois par semaine... "Les délices de Tokyo" est tellement plein de poésie que je ne peux m'empêcher de le citer. Dans un autre style, "Sirat", présenté à Cannes l'année dernière est incroyable ! Un véritable ovi, une bombe !

- Livre : "L'art de la Joie" de Goliarda Sapienza. Il m'a bouleversé, c'est une ode à la liberté et à l'indépendance.



- Concert : Récemment je me suis éclatée au concert de Thomas Pourquery à la Cigale mais aussi lors d'un show de Shingo2 un rappeur japonais à l'Elysées Montmartre. J'ai aussi énormément dansé lors d'une soirée Drumcode (label techno) au Sonar Festival mais aussi devant Charlotte de Witte aux Plages cet été.

Ta plus grande émotion musicale ?

James Blake en 2011 au Gilles Peterson's Worldwide Festival, au Théâtre de la Mer - Sète (34). C'était un moment magique, la musique, l'environnement, les publics. J'en ai encore des frissons. Autre décor, autre ambiance : Eric Prydz et Charlotte de Witte sur la plage du Palais des Festivals - Cannes (06) pour les Plages Électroniques 2025 c'était incroyable, électrique, fou !

Ton espoir pour le futur ?

Que l'on ne s'arrête jamais de partager ensemble des moments d'émotions grâce à la culture. C'est ce qui nous rend sensible, empathique et donc humain.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



SANTA

Le 12/09/2025, dans le cadre du Super Moustache Festival, au Complexe Sportif du Val d'Arc - Aix-en-Provence (13).

*Photo : **Franck Inizan**.*

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

VÉRONIQUE SANSON : Le Maudit

(Sorti le 26/09/1974)

Une voix de légende, des mélodies qui touchent au cœur : Véronique Sanson reste l'une des artistes les plus attachantes de la chanson française. Son humour, sa générosité et cette proximité rare avec son public en font une icône. Cinquante ans après, ses chansons vibrent toujours, empreintes de cette touche pop rock et folk américaine découverte auprès de Stephen Stills, son grand amour. Après deux albums produits par Michel Berger, "Amoureuse" et "De l'autre côté de mon rêve", tout bascule en 1973. Invitée à l'Olympia pour voir Stills, Véronique a le coup de foudre. Le lendemain, elle le rencontre, et quelques semaines plus tard, quitte tout pour le rejoindre aux États-Unis. Cet exil marque un tournant artistique majeur.



Avec *Le Maudit*, qu'elle produit elle-même avec les musiciens de Stills, Sanson signe un album plus rock, plus sombre, nourri de passion et de regrets. "Alia Souza", bossa lumineuse, côtoie "Le Maudit", chanson déchirante adressée à Michel Berger.

"Les Cloches de Carmel" évoquent sa nouvelle vie au Colorado, tandis que "Ma Musique s'en va" et "Boudha" racontent la rupture. Entre tempêtes amoureuses, naissance de son fils Christopher et excès d'une vie rock'n'roll, Véronique Sanson livre un disque d'une intensité rare, porté par sa voix ample et fiévreuse. Pour ses 50 ans, *Le Maudit* renaît en éditions remasterisées — double vinyle noir et coffret CD + Blu-ray Dolby Atmos — enrichies de démos inédites, remixes signés Fred Falke et raretés comme la version italienne "Povero maledetto".

Jean-Christophe Mary

Il y a 10 ans...

KRAFTWERK

Pionniers de la musique électronique, Kraftwerk a façonné le son moderne depuis les années 1970. Avec des albums cultes comme *Autobahn*, *The Man-Machine* ou *Computer World*, le groupe allemand a inventé une pop futuriste, froide et poétique. Leurs titres visionnaires ont influencé toute la techno, l'électro et la pop contemporaine. Toujours actif, Kraftwerk poursuit ses tournées immersives en 3D, célébrant un héritage devenu intemporel.



Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



DELUXE

Le 13/09/2025, dans le cadre du Super Moustache Festival, à Aix-en-Provence (13).

Photo : **Franck Inizan**.

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

FESTIVALS

TOURNÉES CLASS'EUROCK

De septembre à décembre 2025
en Région P.A.C.A.
aixqui.fr

TPA

Du 17/10 au 01/11/2025
dans les Bouches-du-Rhône (13)
aixqui.fr

JAZZ SOUS LES BIGARADIERS

Du 01 au 10/11/2025 à La Gaude et à Cannes (06)
assowhat.org

RADE SIDE

Du 13 au 15/11/2025 à Toulon (83)
radeside.com

TOUS EN SONS !

Du 02 au 21/12/2025 à Marseille (13),
Aix-en-Provence (13) et alentours
tousensons.fr

STRUCTURES

SAISON 2025-2026

THÉÂTRE DE L'ESPLANADE

Draguignan (83)
theatresendracenie.com

L'AFFRANCHI

Marseille (13)
l-affranchi.com

LE CARRÉ SAINTE-MAXIME

Sainte-Maxime (83)
carre-sainte-maxime.fr

6MIC

Aix-en-Provence (13)
6mic-aix.fr

ESPACE JULIEN

Marseille (13)
espace-julien.com

C'PICAUD

Cannes (06)
mjcpicaud.fr

LE MOULIN À JAZZ

Vitrolles (13)
charlie-jazz.com

TANDEM

Var (83)
tandem83.com

LES ARTS D'AZUR

Le Broc (06)
lesartsdazur.net

LA MESON

Marseille (13)
lameson.com

LE MAKEDA

Marseille (13)
lemakeda.com

LES PASSAGERS DU ZINC

passagersduzinc.com

PANDA EVENTS

panda-events.com

THÉÂTRE DE L'OEUVRE

Marseille (13)
theatre-oeuvre.com

LE PETIT DUC

Aix-en-Provence (13)
lepetitduc.net

RETROUVEZ NOS ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

=> nouvelle-vague.com/partenaires

Soprano

Messenger du cœur et funambule des émotions, Soprano fait de chaque chanson un pont entre les âmes. À travers ses mots et ses mélodies, il unit les générations, les cultures, les espoirs. Hors micro, il reste fidèle à lui-même : humble, engagé, enraciné.

Une voix née dans les quartiers

Une voix née dans les quartiers

Tout commence à Marseille, dans les quartiers nord, où Saïd M'Roumbaba grandit entre les murs colorés d'un monde parfois dur, mais nourri d'espoirs. Très jeune, il se passionne pour le rap, qu'il vit comme une échappatoire, un exutoire, un moyen d'exister autrement. Dans les années 90, il rejoint Psy 4 de la Rime, un groupe marseillais qui laissera une empreinte forte dans l'histoire du rap français. C'est là qu'il forge une identité musicale introspective, lumineuse et sincère. Nourri par le hip-hop américain, les sonorités africaines et la chanson francophone, il développe peu à peu un style hybride, à la fois populaire, engagé et universel. Ce mélange de cultures, d'émotions et d'influences devient sa signature. Aujourd'hui encore, il compose dans son studio personnel installé chez lui : un lieu à la fois technique et spirituel, où les idées prennent forme sans contrainte, dans une atmosphère de calme et de concentration. Il y travaille souvent seul, parfois de nuit, loin du tumulte, pour laisser parler son intuition.

L'art de créer ensemble

Soprano ne conçoit pas la musique en solitaire. Ce qui l'anime, c'est le partage, l'échange, le dialogue. Tout au long de son parcours, il multiplie les collaborations avec des artistes venus d'horizons variés : Amel Bent, Kendji Girac, Léa Castel, Black M, et bien d'autres. Chaque duo est une rencontre sincère, fondée sur la confiance et l'envie de raconter quelque chose de vrai. Sa force ? Une grande capacité d'adaptation et une générosité artistique qui lui permettent de bâtir des ponts entre les genres : du rap à la pop, de la soul aux musiques du monde, sans jamais se trahir. Il aime ces moments de studio à plusieurs, où les idées fusent, où les voix se mêlent, où la spontanéité donne parfois naissance à des pépites inattendues. Chez lui, l'humain passe toujours avant le calcul. Il dit souvent que c'est dans l'écoute des autres qu'on se trouve soi-même. Et c'est aussi ce lien avec les autres qui nourrit sa créativité.

Musique sans frontières

« Je ne veux pas rentrer dans une case. » Cette phrase résume parfaitement sa philoso-



phie musicale. Depuis ses débuts, il navigue avec aisance entre les influences, refusant le cloisonnement. Chaque nouvel album est une exploration : il mêle les rythmes afro aux textures électro, les textes conscients aux refrains entraînants. Ce mélange unique séduit un public large, fidèle, multigénérationnel. Pour lui, la diversité musicale est le reflet de la richesse humaine. « On est tous influencés par mille choses, alors pourquoi se limiter ? » Ce refus de l'étiquette fait de lui un artiste fédérateur, capable de rassembler des publics différents autour d'émotions communes. Qu'on l'écoute en famille, entre amis ou seul au casque, sa musique touche toujours un point sensible.

L'envers du décor

Soprano observe avec lucidité les mutations de l'industrie musicale. Streaming, algorithmes, vitesse de consommation... Le paysage a changé, mais il y voit aussi de nouvelles liber-

tés. Ce qu'il défend avant tout, c'est l'authenticité. Il s'inquiète du formatage, de la pression du chiffre, mais garde foi en la sincérité artistique : « Les vrais messages finissent toujours par toucher les cœurs ». Cette exigence transparaît aussi dans ses projets hors musique. En 2025, il prête sa voix à une campagne innovante de l'application Get Your Guide, devenant le guide vocal de voyageurs du monde entier. Une façon originale de faire entendre sa voix là où on ne l'attendait pas, et de continuer à raconter des histoires, autrement. La campagne est spécialement consacrée à Marseille, sa ville de cœur, à laquelle il reste profondément attaché. À travers cette initiative, il invite les visiteurs à découvrir les trésors de sa cité natale avec ses mots, son regard et son énergie, offrant une immersion unique entre récit personnel et patrimoine local. C'est une manière nouvelle d'incarner Marseille, entre mémoire intime et ouverture sur le monde.



L'atelier de l'intime

L'inspiration, chez lui, peut surgir d'un mot, d'un souvenir, d'une image ou d'un doute. Il note tout, partout : sur son téléphone, dans un carnet ou directement en studio. Il affine chaque son, ajuste chaque mot, comme un artisan qui cherche la justesse avant tout. « Une chanson, c'est comme un film : il faut une histoire, une tension, une vérité. » Depuis « Puisqu'il faut vivre » (2007), Soprano construit une œuvre sincère, marquée par l'introspection et l'ouverture aux autres. Avec « La Colombe » et « Le Corbeau », il explore les contrastes de l'âme et les paradoxes de la société. « Cosmopolitanie » ouvre une nouvelle voie, plus lumineuse, plus pop, mais toujours engagée. « L'Everest » marque un sommet personnel et artistique, porté par une énergie de combat et de dépassement. « Phœnix », en 2018, raconte la reconstruction, la résilience, la foi en l'après. À travers ces albums, il ne cesse de se réinventer sans jamais se trahir. Toujours en quête de sens, de beauté, de lien. Ce qu'il cherche, ce n'est pas le tube : c'est l'émotion juste, celle qui traverse les cœurs.

Une vie simple, un cœur immense

Malgré les disques d'or, les millions de ventes et les salles combles, il garde les pieds sur terre. Marié, père de famille, il reste très attaché à ses racines et à sa ville. Entre deux concerts, il privilégie les moments simples : les balades dans Marseille, les soirées en famille, les matchs entre amis. Très engagé, il soutient de nombreuses causes, de l'enfance à la santé mentale, en passant par les quartiers populaires. Il multiplie les interventions dans les écoles, participe à des projets associatifs, et n'hésite pas à utiliser sa notoriété pour faire

passer des messages utiles. Il le dit souvent : « La célébrité, ce n'est pas un but. C'est un moyen de faire du bien autour de soi. » Une philosophie qu'il applique au quotidien.

Une musique qui soigne

Avec son dernier album, « Chasseur d'étoiles », il signe l'un de ses projets les plus personnels et ambitieux. Porté par des titres intimes, engagés, festifs et mélancoliques, l'album dépasse les 100 000 ventes et est certifié disque de platine. Encore une preuve que la sincérité paie, et que son lien avec le public reste puissant, vivant. Pour lui, la musique est bien plus qu'un divertissement. C'est un acte d'amour, un message d'espoir. « Ce que je veux, c'est dire aux gens qu'ils ne sont pas seuls. » Dans ses tournées, ses concerts deviennent des rassemblements populaires, où chacun trouve sa place, sa voix, son émotion. Il parle d'amour, de courage, de fraternité. Ses chansons sont des refuges pour certains, des élans pour d'autres. Et l'histoire continue. En 2025, il repart sur les routes avec une nouvelle tournée très attendue. Chaque date promet d'être bien plus qu'un concert : une célébration collective, un grand moment de partage. Comme toujours avec lui, tout part du cœur. Et tout y revient.

Camille Adanalian

Les 25 et 26/11/2025 au Dôme - Marseille (13), le 04/12/2025 à la Sud de France Arena - Montpellier (34), le 05/12/2025 au Zénith - Toulon (83), le 06/12/2025 au Palais Nikaïa - Nice (06) et les 16 et 17/12/2025 à l'Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13).

soprano-lesite.fr

Photo : Fifou.

AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

nouvelle-vague.com/evenements



**nouvelle
-vague**
.com



Sud-Est

04 // Alpes-de-Haute-Provence
05 // Hautes-Alpes
06 // Alpes-Maritimes
07 // Ardèche
13 // Bouches-du-Rhône
2A // Corse-du-Sud

2B // Haute-Corse
26 // Drôme
30 // Gard
34 // Hérault
83 // Var
84 // Vaucluse
98 // Monaco

Pour figurer dans notre **Agenda Concerts**, envoyez vos informations, avant le 10 pour le mois suivant, à contact@nouvelle-vague.com.

04 // Alpes-de-Haute-Provence

04 // Alpes-de-Haute-Provence - novembre 2025

14/11/2025 à 19h00 **En Attendant Les Escapades : REBECCA ROGER CRUZ / GREN SEME**
@ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
19/11/2025 à 10h00 **«Sous Le Plancher»** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
19/11/2025 à 16h00 **«Sous Le Plancher»** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)

04 // Alpes-de-Haute-Provence - décembre 2025

07/12/2025 à 20h00 **Class'Eurock : RAMONEURS DE MENHIRS / AGARTHA**
@ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
16/12/2025 à 20h30 **THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND**
@ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
19/12/2025 à 20h00 **Class'Eurock : POU M TCHACK / MEETING POINT** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)

05 // Hautes-Alpes

05 // Hautes-Alpes - novembre 2025

08/11/2025 à 20h30 **BALLAKE SISSOKO & PIERS FACCINI** @ Le Tempo - Gap (05)
09/11/2025 à 20h00 **Class'Eurock : ALEE & MOURAD / CHASSEUR TIE**
@ Auberge de jeunesse - Guillestre (05)
16/11/2025 à 18h30 **BELINDA DAVIDS** @ Le Quattro - Gap (05)
28/11/2025 à 20h30 **ZENTONE** @ Le Tempo - Gap (05)

05 // Hautes-Alpes - décembre 2025

20/12/2025 à 20h00 **Class'Eurock : POU M TCHACK / MEETING POINT**
@ Auberge de jeunesse - Guillestre (05)

06 // Alpes-Maritimes

06 // Alpes-Maritimes - novembre 2025

- 01/11/2025 à 20h00 **Make Some Noise : PSYKUP / ASHEN / SOUL SPLITTER / FRAGILE FIGURES**
@ C'Picaud - Cannes (06)
- 01/11/2025 à 21h00 **Jazz Sous Les Bigaradiers : FRANCK TASCINI TRIO / CHROMATIC TRIO**
@ Club So What - La Gaude (06)
- 02/11/2025 à 17h00 **«Mike Brant 50 ans avec Amaury Vassili»** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 02/11/2025 à 17h00 **DIDIER BARBELIVIE** @ Palais Stéphanie - Cannes (06)
- 02/11/2025 à 19h00 **Jazz'N'Klezmer : LES MENTSH** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 04/11/2025 à 20h30 **LOUIS BERTIGNAC** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 06/11/2025 à 19h30 **Jazz Sous Les Bigaradiers : ADELE VIRET QUARTET**
@ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 07/11/2025 à 17h00 **Jazz Sous Les Bigaradiers : DAVID AMAR & CLAUDE TEDESCO**
@ Médiathèque de La Gaude (06)
- 07/11/2025 à 20h00 **BALLAKE SISSOKO & PIERS FACCINI** @ Théâtre de Grasse (06)
- 07/11/2025 à 20h00 **NICE JAZZ ORCHESTRA «Hommage à Wayne Shorter»**
@ Théâtre Francis Gag - Nice (06)
- 07/11/2025 à 20h00 **Ref Session : ÂME** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
- 07/11/2025 à 21h00 **TECHNOPOLICE / CANDY DOSE** @ Brassitorium - Nice (06)
- 08/11/2025 à 19h00 **PEUPLE DE L'HERBE** @ Stockfish - Nice (06)
- 08/11/2025 à 11h00 **Jazz Sous Les Bigaradiers : SELENE SAINT-AIME / SMAIL BENHOUGHOU / RYOKO NURUKI & CEDRIC FIORETTI / THE GREEN CHIMNEYS / POUNIPA QUARTET / LEO GELLER QUARTET**
@ La Coupole - La Gaude (06)
- 07/11/2025 à 21h00 **Jazz Sous Les Bigaradiers : MIEKO MIYASAKI & FRANCK WOLF / COMPAGNIE SO WHAT** @ La Coupole - La Gaude (06)
- 08/11/2025 à 20h00 **LE PEUPLE DE L'HERBE** @ Stockfish - Nice (06)
- 08/11/2025 à 20h00 **NICE JAZZ ORCHESTRA «Hommage à Wayne Shorter»**
@ Théâtre Francis Gag - Nice (06)
- 09/11/2025 à 11h00 **Jazz Sous Les Bigaradiers : NICE GOSPEL GROUP** @ Eglise de La Gaude (06)
- 09/11/2025 à 15h00 **NICE JAZZ ORCHESTRA «Hommage à Wayne Shorter»**
@ Théâtre Francis Gag - Nice (06)
- 10/11/2025 à 20h00 **THE LIMINANAS / JON SPENCER** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
- 10/11/2025 à 21h00 **Jazz Sous Les Bigaradiers : BEHIA** @ La Coupole - La Gaude (06)
- 13/11/2025 à 21h00 **MEY** @ C'Picaud - Cannes (06)
- 14/11/2025 à 19h00 **FRANÇOIS & THE ATLAS MOUNTAINS** @ Stockfish - Nice (06)



- INFINIT' • FLENN
- FESTI' MARS 2
- A2H • VICKY R
- SOUFFRANCE
- SONNY RAVE
- SHERIFFLAZONE
- METAH • KEEQAID
- BERYWAM

SEP/DEC

2025

MARSEILLE

WWW.L-AFFRANCHI.COM

212 BD DE SAINT- MARCEL
13011 MARSEILLE



18 >> #NVmagAgendaConcerts

- 14/11/2025 à 20h00 **THEODORT** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
14/11/2025 à 20h30 **CHARLEY BOB** @ Espace Grappelli - Nice (06)
14/11/2025 à 21h00 **LANES / SPIRALPARK / VANR** @ C'Picaud - Cannes (06)
15/11/2025 à 20h00 **FVZZ POPVLI / SANDCASTLE / KI NO** @ La Zonmé - Nice (06)
15/11/2025 à 20h30 **THE SONS OF GUNS** @ Black Box - Nice (06)
15/11/2025 à 21h00 **ADRÏ / FRERES PARISH / DIEGO** @ C'Picaud - Cannes (06)
16/11/2025 à 19h00 **VINCENT DEDIENNE** @ Théâtre de la Licorne - Cannes (06)
20/11/2025 à 20h00 **«Come As You Are»** @ Salle Juliette Gréco - Carros (06)
21/11/2025 à 19h00 **POGO CAR CRASH CONTROL** @ Stockfish - Nice (06)
21/11/2025 à 20h00 **SDM** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
22/11/2025 à 20h00 **«Come As You Are»** @ Scène 55 - Mougins (06)
22/11/2025 à 20h30 **ANDRE MANOUKIAN** @ Espace Léonard de Vinci - Mandelieu-la-Napoule (06)
22/11/2025 à 20h30 **CIANCIOLO & PEYRELEVADE QUARTET** @ Salle Polyvalente d'Opio (06)
22/11/2025 à 20h30 **STOP** @ Black Box - Nice (06)
22/11/2025 à 21h00 **MIKE & RIKE** @ C'Picaud - Cannes (06)
27/11/2025 à 20h00 **CLARA LUCIANI** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
27/11/2025 à 20h00 **PROTOJE** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
28/11/2025 à 20h00 **LAMOMALI** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
28/11/2025 à 20h30 **BEN L'ONCLE SOUL** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
28/11/2025 à 20h30 **Festi'Jazz : GAELE HORELLOU QUARTET** @ Espace Grappelli - Nice (06)
29/11/2025 à 19h30 **ERICK MANANA & JENNY** @ Espace Magnan - Nice (06)
29/11/2025 à 20h00 **THOMAS DUTRONC** @ Anthéa - Antibes (06)
29/11/2025 à 20h00 **POETIC LOVER** @ La Palestre - Le Cannet (06)
29/11/2025 à 20h00 **SANSEVERINO** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
29/11/2025 à 20h30 **«Saignant s'il-vous-plaît»** @ Espace du Thiey - Saint-Vallier-de-Thiey (06)
29/11/2025 à 20h30 **Festi'Jazz : «Jazz et airs d'opéra»** @ Espace Grappelli - Nice (06)
30/11/2025 à 20h00 **THOMAS DUTRONC** @ Anthéa - Antibes (06)

06 // Alpes-Maritimes - décembre 2025

- 03/12/2025 à 20h00 **Class'Eurock : RAMONEURS DE MENHIRS / NEMESIA** @ Altherax Music - Nice (06)
06/12/2025 à 19h00 **YANN MULLER** @ Stockfish - Nice (06)
06/12/2025 à 20h00 **SOPRANO** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
06/12/2025 à 20h30 **COMPANHIA PAULO RIBEIRO** @ Théâtre Claude Debussy - Cannes (06)
06/12/2025 à 20h30 **LYLA ON THE ROCKS** @ Espace du Thiey - Saint-Vallier-de-Thiey (06)
08/12/2025 à 19h30 **GOJIRA** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
12/12/2025 à 21h00 **MARJORIE MARTINEZ** @ C'Picaud - Cannes (06)
13/12/2025 à 19h00 **AIME SIMONE** @ Stockfish - Nice (06)
13/12/2025 à 20h30 **CARLOS LOPES** @ Black Box - Nice (06)

- 13/12/2025 à 21h00 **ASHKABAD / THE GARDENER / WNNDUB** @ C'Picaud - Cannes (06)
14/12/2025 à 16h00 **«Fantasia»** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
14/12/2025 à 17h00 **«Monsieur Mouche»** @ Théâtre de Grasse (06)
16/12/2025 à 20h00 **LAURENT VOULZY** @ Anthéa - Antibes (06)
16/12/2025 à 20h00 **GIMS** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
-

07 // Ardèche

07 // Ardèche - novembre 2025

- 07/11/2025 à 21h00 **ZAR ELECTRIK / OLAN & LA VIPÈRE ROUGE** @ Théâtre Municipal de Viviers (07)
15/11/2025 à 21h00 **Les Femmes S'en Mêlent : SANITY / ALMA Z** @ La Presqu'Île - Annonay (07)
22/11/2025 à 20h30 **GASPARD ROYANT / DEAR POLA** @ La Caravane Monde - Le Teil (07)
29/11/2025 à 21h00 **PIERRE HUGUES JOSÉ / GRÜKY** @ La Presqu'Île - Annonay (07)

07 // Ardèche - décembre 2025

- 06/12/2025 à 21h00 **OSCAR LES VACANCES / KEZIAH MA** @ Théâtre Municipal de Viviers (07)
10/12/2025 à 18h30 **REGGIE WASHINGTON RAVI COLTRANE DAVID GILMORE & GENE LAKE**
@ La Presqu'Île - Annonay (07)
12/12/2025 à 20h30 **YOM & CECCALDI** @ La Crypte - Lagorce (07)
13/12/2025 à 22h00 **DOUBLE VITRAGE / JASMINE NOT JAFAR** @ La Presqu'Île - Annonay (07)
-

13 // Bouches-du-Rhône

13 // Bouches-du-Rhône - novembre 2025

- 01/11/2025 à 20h00 **TPA : SOOM-T / LA MARMITE / CHASSEUR TIE** @ Halle de Martigues (13)
01/11/2025 à 20h30 **SOFIANE PAMART** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
01/11/2025 à 22h00 **The Walking Bass : CAISSON GAUCHE / OMERTA / BASS INVASION / TEKSEC / DRAKHARD / PH4** @ Espace Julien - Marseille (13)
01/11/2025 à 23h00 **The Walking Bass : GEO LE LION / TWERKISTAN / EARGASM / PATA NEGRA / ANIMALS INDUSTRY / IN'OUBLIABLES** @ Cabaret Aléatoire - Marseille (13)
02/11/2025 à 19h00 **SOFIANE PAMART** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
02/11/2025 à 20h30 **PETER CASE & SID GRIFFIN** @ Club 27 - Marseille (13)
03/11/2025 à 20h00 **LLOYD COLE** @ Espace Julien - Marseille (13)
05/11/2025 à 20h00 **STEVE'N'SEAGULLS** @ L'Usine - Istres (13)
06/11/2025 à 20h00 **LES FATALS PICARDS** @ Espace Julien - Marseille (13)
06/11/2025 à 20h00 **HAMZA** @ Le Dôme - Marseille (13)
06/11/2025 à 20h00 **KEBLACK** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)



CENTRE CULTUREL
tisot

SAISON 2025/2026

**CHARLIE WINSTON ~ BERTRAND BELIN
SINCLAIR ~ MATHIAS MALZIEU
BALLAKE SISSOKO & PIERS FACCINI
TERRENOIRE ~ TYREEK McDOLLE
FOREVER PAVOT ~ GIEDRE ~ HELENE PIRIS
AIDEN ~ EON ~ TENOR MADNESS TRIO**

BILLETTERIE
POINTS DE VENTE HABITUELS

  **LA-SEYNE.FR**

22 >> #NVmagAgendaConcerts

- 07/11/2025 à 19h30 **«Le Roi du Cirque»** @ L'Étincelle - Venelles (13)
07/11/2025 à 20h00 **Le Rendez-Vous de Charlie : AVISHAI COHEN / YARON HERMAN QUARTET**
@ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)
07/11/2025 à 20h00 **GIEDRÉ** @ Espace Julien - Marseille (13)
07/11/2025 à 20h30 **FREE SON @ 6MIC** - Aix-en-Provence (13)
08/11/2025 à 20h00 **«Disney en concert - Autour du monde»** @ Le Dôme - Marseille (13)
08/11/2025 à 20h00 **Class'Eurock : ALEE & MOURAD / CHASSEUR TIE**
@ Portail Coucou - Salon-de-Provence (13)
08/11/2025 à 20h00 **Le Rendez-Vous de Charlie : GONZALO RUBALCABA & HAMILTON DE HOLANDA / SELENE** @ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)
08/11/2025 à 20h00 **Les Automnales Flamencas : ISABEL GAZQUEZ & EVA LA LUISA**
@ Théâtre Comoedia - Aubagne (13)
08/11/2025 à 21h00 **SOUFFRANCE** @ L'Affranchi - Marseille (13)
09/11/2025 à 20h00 **JON SPENCER** @ Le Makeda - Marseille (13)
10/11/2025 à 20h30 **HERMAN DUNE / ELISE BOURN** @ Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13)
11/11/2025 à 20h30 **HERMAN DUNE / ELISE BOURN** @ Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13)
12/11/2025 à 20h00 **THE LIMIÑANAS @ 6MIC** - Aix-en-Provence (13)
13/11/2025 à 10h00 **LES NEW KIDZ @ Maison du Peuple** - Gardanne (13)
13/11/2025 à 14h00 **LES NEW KIDZ @ Maison du Peuple** - Gardanne (13)
13/11/2025 à 20h00 **BIRDS ON A WIRE @ Le Zef** - Marseille (13)
13/11/2025 à 20h00 **CHARLIE WINSTON @ 6MIC** - Aix-en-Provence (13)
14/11/2025 à 20h00 **JAZZY BAZZ @ Espace Julien** - Marseille (13)
14/11/2025 à 20h30 **BENJAMIN EPPS / PEET @ 6MIC** - Aix-en-Provence (13)
14/11/2025 à 20h30 **COLT @ 6MIC** - Aix-en-Provence (13)
15/11/2025 à 20h00 **JEAN-LOUIS AUBERT / KRIILL @ Aréna du Pays d'Aix** - Aix-en-Provence (13)
15/11/2025 à 20h00 **JOHN MAUS @ Espace Julien** - Marseille (13)
15/11/2025 à 20h00 **MADEMOISELLE @ L'Oppidum** - Cornillon-Confoux (13)
15/11/2025 à 20h30 **BLOND AND BLOND AND BLOND**
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
15/11/2025 à 20h30 **CATASTROPHE @ Théâtre de l'Oeuvre** - Marseille (13)
15/11/2025 à 21h00 **SONNY RAVE @ L'Affranchi** - Marseille (13)
15/11/2025 à 21h00 **THE SCREAMIN'MONKEYS / THE CRAKERS / DJ BER THE BER**
@ L'Intermédiaire - Marseille (13)
16/11/2025 à 11h00 **THIBAUT GARCIA & ANTOINE MORINIERE @ Chapelle du Méjan** - Arles (13)
16/11/2025 à 17h00 **NEJ' @ Le Dôme** - Marseille (13)
16/11/2025 à 20h00 **UMUT KÖKER @ Espace Julien** - Marseille (13)
18/11/2025 à 20h00 **LES ENCHANTEURS @ Théâtre de la Chaudronnerie** - La Ciotat (13)



**Ballaké Sissoko
& Piers Faccini**

Our Calling

ven 7 nov - 20h



humour

Djamil le Shlag

Exode(s)

mar 25 nov - 20h

informations, réservations
www.theatredegrasse.com
04 93 40 53 00



- 20/11/2025 à 09h30 **«Oh Kids!»** @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
- 20/11/2025 à 14h30 **«Oh Kids!»** @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
- 20/11/2025 à 20h00 **LOUIS WINSBERG** @ L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13)
- 20/11/2025 à 20h00 **SHAGA** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 20/11/2025 à 20h30 **BARBARA HENDRICKS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 20/11/2025 à 20h30 **ROXANE** @ Artplexe Canebière - Marseille (13)
- 21/11/2025 à 09h30 **«Oh Kids!»** @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
- 21/11/2025 à 14h30 **«Oh Kids!»** @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
- 21/11/2025 à 19h30 **La Nuit des Sorcières : EIHWAR / TRIBAL ANIMA / MIRA CETI**
@ Jas'Rod - Les Pennes Mirabeau (13)
- 21/11/2025 à 20h00 **Jazz sur la Ville : PIERRE DE BETHMANN QUARTET**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 21/11/2025 à 20h00 **LAURA COX** @ L'Usine - Istres (13)
- 21/11/2025 à 20h00 **PIERRE GARNIER** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 21/11/2025 à 20h00 **BAGARRE** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 21/11/2025 à 20h00 **FYRS** @ La Meson - Marseille (13)
- 21/11/2025 à 20h30 **BARBARA HENDRICKS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 21/11/2025 à 20h30 **KIDS RETURN / MAX BABY** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 21/11/2025 à 21h00 **SHERIFFLAZONE** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 22/11/2025 à 11h00 **«Little Cailloux»** @ C. D. C. - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 22/11/2025 à 20h00 **MIREILLE MATHIEU** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 22/11/2025 à 20h00 **ODEZENNE** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 22/11/2025 à 20h30 **CYRIL MOKAIESH** @ L'Etincelle - Venelles (13)
- 22/11/2025 à 20h30 **MUSE STATION / U2 LEGEND** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 22/11/2025 à 20h30 **THOMAS FERSEN** @ Espace Nova - Velaux (13)
- 22/11/2025 à 21h00 **METAH** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 24/11/2025 à 20h00 **IBRAHIM MAALOUF** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 25/11/2025 à 20h00 **HARLEM GOSPEL CHOIR** @ Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence (13)
- 25/11/2025 à 20h00 **JOHN BUTLER** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 25/11/2025 à 20h00 **SOPRANO** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 25/11/2025 à 20h30 **LES TROIS FROMAGES / CELKILT / MIRABELLE** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 26/11/2025 à 20h00 **SIMPLE THINGS** @ Théâtre des Bernardines - Marseille (13)
- 26/11/2025 à 20h00 **SOPRANO** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 27/11/2025 à 20h00 **BEN L'ONCLE SOUL** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 27/11/2025 à 20h00 **SIMPLE THINGS** @ Théâtre des Bernardines - Marseille (13)
- 27/11/2025 à 20h00 **THE INSPECTOR CLUZO** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 27/11/2025 à 20h00 **HELENA** @ Le Dôme - Marseille (13)

CANNES
LES JEUDIS
DU JAZZ



LYCORNÉ

**SAISON DU THÉÂTRE
DE LA LICORNE**

26 >> #NVmagAgendaConcerts

- 27/11/2025 à 20h30 **TUKAN / MARTA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
28/11/2025 à 20h00 **Jazz sur la Ville : CLAUDIA SOLAL & BENJAMIN MOUSSAY**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
28/11/2025 à 20h00 **JEST : GREGORY D'ARGENT / NUBA NOVA**
@ Cité de la Musique - Marseille (13)
28/11/2025 à 20h00 **SIMPLE THINGS** @ Théâtre des Bernardines - Marseille (13)
28/11/2025 à 20h00 **BAMBY** @ La Rotonde - Chateaufort (13)
28/11/2025 à 20h30 **ARMAN MÉLIÈS / MARIE MODIANO & PETER VON POEHL**
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
28/11/2025 à 21h00 **MACHADO NOVO TRIO** @ Théâtre Municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
29/11/2025 à 20h00 **JUAN CARMONA** @ Opéra de Marseille (13)
29/11/2025 à 20h00 **MICHAEL JONASZ** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
29/11/2025 à 20h00 **MOZART GROUP** @ Théâtre de la Chaudronnerie - La Ciotat (13)
29/11/2025 à 20h00 **AMIR** @ Le Dôme - Marseille (13)
29/11/2025 à 20h00 **LAMOMALI** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
30/11/2025 à 19h00 **LAMOMALI** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)

13 // Bouches-du-Rhône - décembre 2025

- 02/12/2025 à 20h00 **HUGUES AUFRAY** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
04/12/2025 à 20h00 **«La Planète Sauvage»** @ La Criée - Marseille (13)
04/12/2025 à 20h00 **POPA CHUBBY** @ Espace Julien - Marseille (13)
04/12/2025 à 20h30 **LOUIS BERTIGNAC** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
04/12/2025 à 20h30 **VAUDOU GAME** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
05/12/2025 à 19h00 **LOLA DUBINI** @ L'Art Dû - Marseille (13)
05/12/2025 à 20h00 **Class'Eurock : RAMONEURS DE MENHIRS / AGARTHA**
@ Jas'Rod - Les Pennes Mirabeau (13)
05/12/2025 à 20h00 **Jazz sur la Ville : KLT & JESSY ELMA PALMA**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
05/12/2025 à 20h00 **TETRA HYDRO K** @ La Rotonde - Chateaufort (13)
05/12/2025 à 20h00 **Tous en Sons : ROLLING STRING QUARTET**
@ Conservatoire Pierre Barbizet - Marseille (13)
05/12/2025 à 20h00 **DJANGO** @ Espace Julien - Marseille (13)
05/12/2025 à 21h00 **BERYWAM** @ L'Affranchi - Marseille (13)
06/12/2025 à 19h00 **CYRIL BENHAMOU** @ Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13)
06/12/2025 à 19h00 **LOLA DUBINI** @ L'Art Dû - Marseille (13)
06/12/2025 à 19h00 **Tous en Sons : ROLLING STRING QUARTET**
@ Conservatoire Pierre Barbizet - Marseille (13)

MANDELIEU - LA NAPOULE

ESPACE
LEONARDO
DE VINCI

2025
2026



André Manoukian

SEUL EN SCÈNE

CONCERT JAZZ

Samedi 22 novembre 2025 • 20h30

Tarif tout public

Photo: A. Manoukian - A. Manoukian - 2025

06/12/2025 à 20h00	CLARA SFEZ / CHECLER @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
06/12/2025 à 20h00	GOJIRA @ Le Dôme - Marseille (13)
06/12/2025 à 20h30	SKARRA MUCCI / MANUDIGITAL @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
06/12/2025 à 21h00	JOE SANDERS @ Théâtre Municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
07/12/2025 à 15h00	Tous en Sons : ROLLING STRING QUARTET @ Conservatoire Pierre Barbizet - Marseille (13)
09/12/2025 à 18h30	Tous en Sons : TURNSTEAK @ Espace Musical Hyperion - Marseille (13)
09/12/2025 à 20h00	ELECTRO DELUXE @ Théâtre de la Chaudronnerie - La Ciotat (13)
10/12/2025 à 14h30	Tous en Sons : HAL2000 @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
10/12/2025 à 20h00	TRIO JOURBAN @ CEPAC Silo - Marseille (13)
11/12/2025 à 09h30	Tous en Sons : HAL2000 @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
11/12/2025 à 14h30	Tous en Sons : HAL2000 @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
11/12/2025 à 20h00	JOK'AIR @ CEPAC Silo - Marseille (13)
11/12/2025 à 20h30	CALOGERO @ Salle de l'Etoile - Chateaurenard (13)
12/12/2025 à 20h00	MACKA B @ La Rotonde - Chateaurenard (13)
12/12/2025 à 20h00	CALOGERO @ CEPAC Silo - Marseille (13)
12/12/2025 à 20h00	DAJAK @ Le Makeda - Marseille (13)
12/12/2025 à 20h00	WAKAN @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
12/12/2025 à 20h30	DARAN / ELLIOTT MURPHY @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
13/12/2025 à 20h00	BEN MAZUÉ @ CEPAC Silo - Marseille (13)
13/12/2025 à 20h00	CALOGERO @ CEPAC Silo - Marseille (13)
13/12/2025 à 21h00	SHAN @ Moulin à Jazz - Vitrolles (13)
14/12/2025 à 20h00	«Pierre Blanche Chat Noir» @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
14/12/2025 à 20h00	GIMS @ Le Dôme - Marseille (13)
14/12/2025 à 20h30	THE AMY WINEHOUSE BAND @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
15/12/2025 à 20h00	GIMS @ Le Dôme - Marseille (13)
16/12/2025 à 20h00	SOPRANO @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)

20 // Corse

20 // Corse - novembre 2025

07/11/2025 à 20h30	ENSEMBLE KARAM LEFHEIEL @ Espace Diamant - Ajaccio (20)
15/11/2025 à 21h00	PANZETTA PARADISE / COSTO BRAVO @ L'Aghja - Ajaccio (20)
30/11/2025 à 20h30	AIME SIMONE @ L'Aghja - Ajaccio (20)

20 // Corse - décembre 2025

13/12/2025 à 21h00	ORLANNE @ L'Aghja - Ajaccio (20)
20/12/2025 à 20h30	PASSIONE @ Espace Diamant - Ajaccio (20)

MANDELIEU - LA NAPOULE

ESPACE
LEONARD
DE VINCI

2025
2026



Mr Mouche

THÉÂTRE D'OBJETS / CLOWN
À PARTIR DE 6 ANS

Vendredi 28 novembre 2025 • 19h30

Tarif jeune public

26 // Drôme

26 // Drôme - novembre 2025

- 08/11/2025 à 20h30 **TERRENOIRE** @ Salle Desire Valette - Saint-Vallier (26)
13/11/2025 à 14h00 **«Encyclies»** @ La Lux - Valence (26)
13/11/2025 à 20h00 **«Encyclies»** @ La Lux - Valence (26)
13/11/2025 à 20h30 **BENJAMIN EPPS / PEET** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
14/11/2025 à 20h30 **MALTED MILK / JOHARPO** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
21/11/2025 à 20h30 **BROKEN BACK / FAV** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
27/11/2025 à 19h00 **LES CHABADASS** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
28/11/2025 à 20h30 **GRANDMAS HOUSE / 111** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)

26 // Drôme - décembre 2025

- 04/12/2025 à 19h00 **BLÊME** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
05/12/2025 à 20h30 **OMAR PERRY & EASY RIDDIM MAKER / VESPER T / PRINCE THIERRY DJ SET**
@ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
12/12/2025 à 20h30 **WILD WOODS HOLY / BOUDA OMG! / ELLE DANSE**
@ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)

30 // Gard

30 // Gard - novembre 2025

- 01/11/2025 à 20h00 **LLOYD COLE** @ Paloma - Nîmes (30)
05/11/2025 à 20h00 **KEBLACK** @ Paloma - Nîmes (30)
06/11/2025 à 20h00 **STACEY KENT TRIO** @ Théâtre de Nîmes (30)
07/11/2025 à 19h00 **SOUFFRANCE / LE SHOUSH** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)
07/11/2025 à 20h00 **SINCLAIR** @ Paloma - Nîmes (30)
08/11/2025 à 19h00 **ASHKABAD / DUBANKO & WOODY VIBES / WINSTON DUB PROJECT**
@ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)
08/11/2025 à 20h00 **HERMAN DUNE** @ Paloma - Nîmes (30)
09/11/2025 à 20h00 **LARKIN POE / SON LITTLE** @ Paloma - Nîmes (30)
13/11/2025 à 20h00 **ULTRA VOMIT** @ Paloma - Nîmes (30)
14/11/2025 à 19h00 **DOWDELIN** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)
14/11/2025 à 20h00 **CHARLIE WINSTON** @ Paloma - Nîmes (30)
15/11/2025 à 19h00 **LES HURLEMENTS D'LÉO** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)



LE CARRÉ

SAINT-MAXIME

SCÈNE COOPÉRATIVE D'INTÉRÊT NATIONAL



ALAIN CHAMFORT

L'Impermanence Tour

VENDREDI 19 DÉCEMBRE | 20h30


FESTIVAL DE
SAINT-MAXIME

INFOS / RÉSA : 04 20 23 23 23
www.carre-sainte-maxime.fr

32 >> #NVmagAgendaConcerts

- 15/11/2025 à 20h00 **STYLETO** @ Paloma - Nîmes (30)
20/11/2025 à 20h00 **POGO CAR CRASH CONTROL** @ Paloma - Nîmes (30)
22/11/2025 à 20h00 **CARA ROSE** @ Paloma - Nîmes (30)
24/11/2025 à 20h30 **JAZZ EXPERIENCE** @ Le Cratère - Alès (30)
28/11/2025 à 19h00 **LUDWIG VON 88 / FICTION ROMANCE** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)
28/11/2025 à 20h00 **KOMPROMAT** @ Paloma - Nîmes (30)
29/11/2025 à 20h00 **TERRENOIRE** @ Paloma - Nîmes (30)
30/11/2025 à 20h00 **NOGA EREZ / BLUE JAY** @ Paloma - Nîmes (30)

30 // Gard - décembre 2025

- 03/12/2025 à 20h00 **FEU! CHATTERTON** @ Paloma - Nîmes (30)
05/12/2025 à 18h30 **«Héritage»** @ Le Cratère - Alès (30)
05/12/2025 à 19h00 **SANITY** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)
05/12/2025 à 20h00 **«Je suis au bout du monde»** @ Le Cratère - Alès (30)
05/12/2025 à 20h00 **SUZANE** @ Paloma - Nîmes (30)
06/12/2025 à 16h00 **«Héritage»** @ Le Cratère - Alès (30)
06/12/2025 à 19h00 **BLACKBOARD JUNGLE** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)
10/12/2025 à 20h00 **YOUSSOUPHA** @ Paloma - Nîmes (30)
11/12/2025 à 20h00 **MARIE-FLORE** @ Paloma - Nîmes (30)
12/12/2025 à 20h00 **ZIAK** @ Paloma - Nîmes (30)
12/12/2025 à 20h30 **«Déployer La Nuit»** @ Le Cratère - Alès (30)
13/12/2025 à 21h00 **«A partir des Trobairitz»** @ Le Cratère - Alès (30)
17/12/2025 à 20h00 **FAVÉ** @ Paloma - Nîmes (30)
18/12/2025 à 20h00 **«Si loin Si proche»** @ Théâtre de Nîmes (30)

34 // Hérault

34 // Hérault - novembre 2025

- 01/11/2025 à 19h00 **ABA SHANTI-I** @ Rockstore - Montpellier (34)
01/11/2025 à 21h00 **Dernier Cri : LOLA BEE** @Faune Mo.Co - Montpellier (34)
02/11/2025 à 16h00 **Dernier Cri : LAURENT GARNIER / SOM.1 / VOLTAIRE**
@ Halle Tropisme - Montpellier (34)
02/11/2025 à 21h00 **Koa Jazz Festival : GILAD HEKSELMAN / TRIO GRANDE 2.0**
@ Jam - Montpellier (34)
03/11/2025 à 20h30 **Koa Jazz Festival : ANNE-MARIE JEAN 4TET** @ Brasserie Le Dôme - Montpellier (34)
05/11/2025 à 20h00 **Koa Jazz Festival : NAISSAM JALAL « QUEST OF THE INVISIBLE »**
@ Chai du Terral - Saint-Jean de Védas (34)

06/11/2025 à 19h00 **LEPROUS / GATE / ROYAL SORROW** @ Rockstore - Montpellier (34)

06/11/2025 à 20h30 **BAPTISTE BAILLY TRIO**
@ Jam - Montpellier (34)

07/11/2025 à 20h30 **Koa Jazz Festival : SALAKO** @ Foyer Com. Hippolyte Paulet - Castries (34)

07/11/2025 à 21h00 **Dernier Cri : ULTRAGAMA / TIÑO** @ Jam - Montpellier (34)

08/11/2025 à 00h00 **Dernier Cri : SUPERGLOSS / CHARLOTTE NEWMAN / AHM RED**
@ Dieze Warehouse - Montpellier (34)

08/11/2025 à 19h30 **RISE OF THE NORTHSTAR / GET THE SHOT / HALF ME**
@ Rockstore - Montpellier (34)

08/11/2025 à 20h00 **Dernier Cri : ODEON / PECK** Restanque - Montpellier (34)

08/11/2025 à 20h30 **Koa Jazz Festival : TRIO ALESSI** @ Jam - Montpellier (34)

09/11/2025 à 00h00 **Dernier Cri : GABRIEL BELABBAS / LUCA RUIZ**
@ L'Antirouille - Montpellier (34)

09/11/2025 à 12h30 **Koa Jazz Festival: NOMADES & GÜLAY HACER TORUK**
@ Théâtre Jérôme Savary - Villeneuve-Lès-Maguelone (34)

09/11/2025 à 15h00 **«Disney en concert - Autour du monde»** @ Zénith Sud - Montpellier (34)

10/11/2025 à 19h00 **DJ KOZE**
@ Rockstore - Montpellier (34)

11/11/2025 à 20h00 **HELLDEBERT**
«Enfantillages 666» @ Zénith Sud - Montpellier (34)



**BÉATRICE DALLE
YOUV DEE
BASTIEN BURGER**

COME AS YOU ARE
HOMMAGE À KURT COBAIN

VEN 21 NOV · 20:30
THÉÂTRE DE L'ESPLANADE,
DRAGUIGNAN

 **THÉÂTRES
en
DRACÉNIE**

34 >> #NVmagAgendaConcerts

12/11/2025 à 15h30	Les Soirées d'Automne : NICOLAS BRAS @ Auditorium C. C. - Bédoin (34)
12/11/2025 à 19h30	THEODORT @ Rockstore - Montpellier (34)
13/11/2025 à 20h30	MAMDOUH BAHRI TIMELESS JAZZ QUINTET @ Jam - Montpellier (34)
14/11/2025 à 19h30	PUGGY @ Rockstore - Montpellier (34)
14/11/2025 à 20h30	ABOU TALL @ Jam - Montpellier (34)
15/11/2025 à 19h30	RAKoon @ Rockstore - Montpellier (34)
15/11/2025 à 20h00	NEJ' @ Zénith Sud - Montpellier (34)
15/11/2025 à 20h30	ROBYN BENNETT @ Jam - Montpellier (34)
19/11/2025 à 19h00	EQUALS INFINITY @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
19/11/2025 à 20h00	DIDIER SUPER ET SON GROUPE DISCOUNT @ Rockstore - Montpellier (34)
20/11/2025 à 19h30	OXMO PUCCINO @ Rockstore - Montpellier (34)
20/11/2025 à 20h30	HERVÉ AKNIN & THE TIME TRAVELLERS @ Jam - Montpellier (34)
21/11/2025 à 19h30	ODEZENNE @ Rockstore - Montpellier (34)
21/11/2025 à 20h00	Les Nuits du Chat : DIVA SYNDICAT @ Chai du Terral - Saint-Jean de Védas (34)
21/11/2025 à 20h00	CALOGERO @ Le Corum - Montpellier (34)
21/11/2025 à 20h30	MARC HÉVÉA / GEORGES NOUNOU TRIO @ Jam - Montpellier (34)
22/11/2025 à 20h00	Les Nuits du Chat : CARMEN MARIA VEGA @ TSV - Villeneuve-Lès-Maguelone (34)
22/11/2025 à 20h00	CALOGERO @ Le Corum - Montpellier (34)
22/11/2025 à 20h30	DAJAK @ Jam - Montpellier (34)
27/11/2025 à 19h30	SOUFFRANCE @ Rockstore - Montpellier (34)
27/11/2025 à 20h00	AMIR @ Zénith Sud - Montpellier (34)
27/11/2025 à 20h30	MISZELLANY @ Jam - Montpellier (34)
28/11/2025 à 19h30	THE INSPECTOR CLUZO @ Rockstore - Montpellier (34)
28/11/2025 à 20h30	Les Nuits du Chat : «Anne Sylvestre Clandestin» @ La Passerelle - Jacou (34)
29/11/2025 à 19h00	THE CLAMPS @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
29/11/2025 à 20h00	BABYLON CIRCUS @ Rockstore - Montpellier (34)
29/11/2025 à 20h00	BEN MAZUÉ @ Le Corum - Montpellier (34)
29/11/2025 à 20h30	DAVID HALLYDAY @ Zénith Sud - Montpellier (34)
29/11/2025 à 20h30	Les Nuits du Chat : LES MICHELs @ La Passerelle - Jacou (34)

83 // Var

83 // Var - novembre 2025

02/11/2025 à 21h00	MARGEÉ @ Le Bus - Draguignan (83)
04/11/2025 à 20h00	STEVE'N'SEAGULLS @ Le Live - Toulon (83)
05/11/2025 à 20h30	JEANNE CHERHAL @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

06/11/2025 à 20h30 **GIEDRE / HELENE PIRIS**
@ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)

07/11/2025 à 20h00 **«Disney en concert -
Autour du monde»** @ Zénith de Toulon (83)

07/11/2025 à 20h30 **MARCO POINGT TRIO**
@ Salle Félix Martin - Saint-Raphaël (83)

07/11/2025 à 21h30 **LES FRÈRES PARISH /
HIGH C** @ Le Bus - Draguignan (83)

08/11/2025 à 20h00 **SINCLAIR**
@ Le Mas d'Hiver - Puget-sur-Argens (83)

08/11/2025 à 21h30 **«Cécile sa fille»**
@ Le Bus - Draguignan (83)

10/11/2025 à 20h00 **Class'Eurock : ALEE &
MOURAD / CHASSEUR TIE** @ Centre Elias - Barjols (83)

12/11/2025 à 16h00 **«Le Carnaval des
Animaux»** @ Théâtre Denis - Hyères (83)

13/11/2025 à 21h00 **Rade Side : CATCHY
PERIL / MEGA LUNE** @ Bière de La Rade - Toulon (83)

13/11/2025 à 21h30 **CHARLEY BOB / RAS CUP**
@ Le Bus - Draguignan (83)

14/11/2025 à 21h00 **Rade Side : BRYAN'S
MAGIC TEARS / TECHNOPOLICE / THE SPITTERS**
@ Le Live - Toulon (83)

14/11/2025 à 21h30 **OAI REGGAE PARTY /
LEO** @ Le Bus - Draguignan (83)

15/11/2025 à 20h30 **CHARLIE WINSTON**
@ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)

15/11/2025 à 20h30 **[NA]**
@ Théâtre Denis - Hyères (83)

Les concerts de Novembre à C'Picaud

Novembre
01.11.25
20h

**PSYKUP
ASHEN**

Soul splitter / Fragile figures

20€/18€

Janv
13.11.25
21h

MEY

Claiver : Mickael Barthélemy
Basse : Thomas Condogli
Batterie : Alain Asplénato
10€/04€

Rock
14.11.25
21h

LANES

Spiral park / VANR

14€/12€

Rock
20.11.25
21h

**SOIRÉE
ÉTUDIANTE AEBAC**

10€



23 Avenue du Dr Raymond Picaud,
Cannes
cpicaud.fr | contact@cpicaud.fr |
+33 4 93 06 29 90

15/11/2025 à 21h00	Rade Side : ADE / LE BLEU @ Le Live - Toulon (83)
15/11/2025 à 21h30	LA CLATE @ Le Bus - Draguignan (83)
19/11/2025 à 21h30	LES DANDY LIONS @ Le Bus - Draguignan (83)
20/11/2025 à 20h00	PIERRE DE BETHMANN QUARTET @ Le Royal - Toulon (83)
20/11/2025 à 20h30	RAPHAEL IMBERT QUARTET @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
20/11/2025 à 21h30	BIPOLAR CLUB / PLEARS @ Le Bus - Draguignan (83)
21/11/2025 à 20h30	«Come As You Are» @ Théâtre de L'Esplanade - Draguignan (83)
21/11/2025 à 21h30	1 GARS ET 1 INDIEN @ Le Bus - Draguignan (83)
22/11/2025 à 20h30	FIVE BLUESMEN / COSIMO BLUES TRIO @ Salle Jean Latour - Puget-Ville (83)
22/11/2025 à 21h30	WALLACE NEGAO @ Le Bus - Draguignan (83)
23/11/2025 à 15h00	«Les comédies musicales» @ Théâtre Le Colbert - Toulon (83)
25/11/2025 à 20h30	JAZZ EXPERIENCE @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
27/11/2025 à 20h30	NEG MARRONS @ Le Live - Toulon (83)
27/11/2025 à 21h00	PAUL MC MANNUS @ Le Bus - Draguignan (83)
28/11/2025 à 20h00	CLARA LUCIANI @ Zénith de Toulon (83)
28/11/2025 à 20h30	«Une Vie Sur Mesure» @ Théâtre Denis - Hyères (83)
28/11/2025 à 21h30	PAPATEF @ Le Bus - Draguignan (83)
29/11/2025 à 20h30	MATHIAS MALZIEU @ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)
29/11/2025 à 21h30	SILK'N STONE @ Le Bus - Draguignan (83)
30/11/2025 à 17h00	DAVE @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

84 // Vaucluse

84 // Vaucluse - novembre 2025

06/11/2025 à 20h30	LÉNO @ AJMi Jazz Club - Avignon (84)
09/11/2025 à 18h00	DAVID MURRAY QUARTET @ Théâtre du Chêne Noir - Avignon (84)
13/11/2025 à 20h30	Les Soirées d'Automne : TANT QUE LI SIAM @ Eglise Saint-Nazaire - Beaumes-de-Venise (84)
14/11/2025 à 20h30	Les Soirées d'Automne : R.WAN / MAKIZAR @ Salle des Fêtes de Gigondas (84)
15/11/2025 à 20h00	LEONIE PERNET @ La Garance - Cavaillon (84)
15/11/2025 à 21h00	Les Soirées d'Automne : CLINTON FEARON / FATUM FATRAS @ Salle des Fêtes de Sarrians (84)
16/11/2025 à 17h30	T.I.M @ AJMi Jazz Club - Avignon (84)
16/11/2025 à 20h30	Les Soirées d'Automne : CHARLIE WINSTON @ La Cabaret - Carpentras (84)
21/11/2025 à 20h00	KEMMLER @ Le Rouge Gorge - Avignon (84)
21/11/2025 à 20h00	SUPERBUS @ La Cigalière - Bollène (84)

- 26/11/2025 à 20h30 «Une Eloge de l'Oblique» @ AJMi Jazz Club - Avignon (84)
28/11/2025 à 20h00 **Chicago Blues Festival : SELWYN BIRCHWOOD & CARLY HARVEY**
@ Le Sonograf' - Le Thor (84)
30/11/2025 à 14h30 **CELTIC LEGENDS** @ Confluence Spectacles - Avignon (84)

98 // Monaco

98 // Monaco - novembre 2025

- 21/11/2025 à 20h30 Monte-Carlo Jazz Festival : **IBRAHIM MAALOUF** @ Opéra Garnier - Monaco (98)
22/11/2025 à 20h30 Monte-Carlo Jazz Festival : **DELUXE** @ Opéra Garnier - Monaco (98)
23/11/2025 à 18h00 Monte-Carlo Jazz Festival : **HARLEM GOSPEL CHOIR** @ Opéra Garnier - Monaco (98)
26/11/2025 à 20h00 Monte-Carlo Jazz Festival : **YURI BUENAVENTURA** @ Opéra Garnier - Monaco (98)
27/11/2025 à 20h00 Monte-Carlo Jazz Festival : **MORCHEEBA** @ Opéra Garnier - Monaco (98)
28/11/2025 à 20h00 Monte-Carlo Jazz Festival : **MICHEL JONASZ** @ Opéra Garnier - Monaco (98)
29/11/2025 à 20h00 Monte-Carlo Jazz Festival : **ASAF AVIDAN / LES ÉGARÉS**
@ Opéra Garnier - Monaco (98)

Suite de l'Agenda Concerts => nouvelle-vague.com/evenements



DERNIER CRI



Depuis 2015, Dernier Cri célèbre la culture techno dans toute sa diversité et à travers tous les médiums : musique, expositions, performances, ... Une immersion totale dans cet univers aussi riche que captivant. Pour ses dix ans, le Festival investit une fois encore des lieux emblématiques de Montpellier, du Café Tropisme au Rockstore, et promet de nous faire vibrer avec la nouvelle scène émergente.

En tête d'affiche, l'emblématique DJ et producteur **Laurent Garnier** déploiera toute sa richesse : techno de Détroit, hard trance, nu-jazz, et touches expérimentales. Un véritable honneur pour le festival montpellierain. En plus de ce temps fort, la part belle sera laissée à la scène régionale et aux talents émergents. Pour en citer quelques-uns : le trio toulousain Ultragama et ses sets électro psyché et organiques, Gabriel Belabbas figure montante de la techno house ou encore Roni et sa musique conçue comme un espace naturel de liberté incarneront toute la diversité de la sphère électro.

Marie-Ange Galangau

Du 29/10 au 08/11/2025 au Café Tropisme, à la Piñata Radio, au Ô Saloon, au Rockstore, au Faune MO.CO, à la Halle Tropisme, au Jam, au Dieze Warehouse, au Restanque, à l'Antirouille - Montpellier (34). festivalderniercri.com

Photo : Bazil Lamy.

LLOYD COLE



Certaines voix restent gravées dans les mémoires musicales par leur singularité. Lloyd Cole est de celles-ci. Leader du projet Lloyd Cole and the Commotions, qui apparaît sur les scènes internationales au début des années 80, l'auteur compositeur et interprète britannique séduit par une pâte vocale sensible et joliment chevrotante qui semble emprunter autant au king qu'aux crooners des 80's. Côté compos, on retrouve dès le premier opus, "Rattlesnakes", la fibre pop rock de cette époque : obsédante, mélancolique et colle-mémoire.

Si le groupe se sépare dès l'année 1989, le chanteur se lance en solo dans l'énergie spleenique et les talents mélodiques qui le caractérisent, montant divers projets et nouant une relation suivie avec ses fans, qui financent à plusieurs reprises ses productions. Il offre souvent des concerts acoustiques, fruits de ses divers projets et de reprises de Cohen, Cave ou Dylan. En 2023, Lloyd Coyle sort "On Pain", enregistré avec deux anciens Commotions. Résolument planant, on y note des ajouts électroniques bien-venus.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 01/11/2025 à Paloma - Nîmes (30) et le 03/11/2025 à l'Espace Julien - Marseille (13). lloydcole.com

MAKE SOME NOISE



Du lourd, du brut et du bruit, c'est ce que la 7ème édition du festival Make Some Noise promet. Lieu d'expérimentation culturelle et de promotion des artistes, C'Picaud, nous fait plaisir avec cette programmation metal/hardcore/post rock où groupes émergents et prometteurs croiseront la route d'artistes chevronnés et incontournables.

Iconoclaste, barré et sans concession, **Psykup** sera de la partie pour nous faire découvrir leur sixième opus sorti à l'occasion de leurs trente ans de carrière. Tout droit descendus de la capitale, Ashen défendra sur scène son premier album metalcore faisant sonner l'heure de la catharsis. Soul splitter, le local de l'étape, portera fièrement l'étendard du hardcore pour un assaut frontal sans répit. Enfin, Fragile Figures, avec son post-rock aux accents métalliques, nous embarquera dans un voyage introspectif aussi froid que nerveux.

Marie-Ange Galangau

Le 01/11/2025 à C'Picaud - Cannes (06).
mjcpicaud.fr

JAZZ SOUS LES BIGARADIERS



La 28e édition de Jazz sous les Bigaradiers reprend les grandes lignes des années précédentes, trois grandes soirées dont une décentralisée à Cannes et de nombreux concerts et animations tout au long de ces dix jours. Et toujours dans l'exploration du Jazz au Féminin. Dans un partenariat avec les Jeudis du Jazz, ils recevront le quartet de la violoncelliste Adèle Viret récemment récompensée par une victoire du jazz dans la catégorie « révélation ».

Autre révélation et découverte, la joueuse de koto **Mieke Miyazaki** sera en duo avec le saxophoniste Frank Wolf. Ils joueront après le set de la Compagnie So What. C'est la contrebassiste et chanteuse Sélène Saint-Aimé, qui clôturera la soirée de gala du samedi. Une journée qui traditionnellement commence dès 11h par un concert dessiné. Le quartet de Leo Geller joue, Virginie Broquet croque les musiciens et Virginie Tumorticchi filme et diffuse en direct dans une joyeuse mise en abyme. Et bien sûr les raviolis à la daube, l'expo photos, la conférence jazz au féminin.

Jacques Lerognon

Du 01 au 10/11/2025 au Théâtre Alexandre III - Cannes (06), au Club So What, à la Médiathèque et à La Coupole - La Gaude (06).

assowhat.org

Photo : Jacques Lerognon.

ANIMA



Le festival Anima - 25ème Festival Interreligieux de Musiques Sacrées - propose un véritable voyage spirituel dans la région Occitanie, mêlant chants, inspirations méditerranéennes, répertoires anciens et contemporains. L'édition 2025 a pour thème central le dialogue, invitant à une ouverture entre les cultures, les croyances et les sensibilités, porté par une programmation ambitieuse dans des riches lieux patrimoniaux à Montpellier, Castelnau-le-Lez, Sète et Sauve. Vous pourrez y découvrir des concerts vocaux et instrumentaux, chœurs, œuvres sacrées issues de traditions chrétiennes, islamiques ou plus largement spirituelles, avec des ensembles de haute qualité comme le trio La Soubirane, l'ensemble **Rosas** ou le trio Zénaïde. On attend aussi des moments d'échange et de convivialité, mêlant performance artistique et temps de réflexion autour de l'écoute, de l'acoustique des lieux, de la rencontre. Ce festival s'adresse à tous, croyants ou non, désireux de découvrir la richesse des musiques sacrées et de vivre une expérience fraternelle unique.

Camille Bargain

Du 01 au 15/11/2025 à l'Eglise des Dominicains et à la Salle Pétrarque - Montpellier (34), au Temple Protestant - Sauve (34), à l'Eglise Saint Jean-Baptiste - Castelnau-Le-Lez (34) et à l'Eglise Notre-Dame-Souveraine-Du-Monde - Sète (34).
chretiensetcultures.fr

Photo : Michael Garrett.

KOA JAZZ FESTIVAL



Pour sa 17ème édition, le festival héraltaux propose à nouveau une semaine entière de concerts dans la ville de Montpellier et dans des communes voisines. Des concerts mais aussi un ciné-concert, un brunch musical et même une sieste en musique. Les formes varient mais aussi les styles. Entre le trio d'improvisateurs d'avant-garde franco-new yorkais Ralph Alesi-Marc Ducret-Jim Black à la rencontre entre la pianiste Eve Risser et la chanteuse malienne Naini Diabaté on pourra entendre aussi le quartet de la vocaliste **Anne-Marie Jean**.

Sont présents également le trio du guitariste étasunien Gilad Hekselman ou celui de la flûtiste et chanteuse Naïssam Jalal ainsi que « l'Arbre Rouge » du saxophoniste Hugues Mayot avec basson et violoncelle. L'afro-jazz est représenté cette année par le nigérian Salako. Le festival investit des lieux aussi divers qu'une brasserie, un théâtre, un musée, un chai, un foyer communal ou l'auditorium du conservatoire pour que différents publics puissent découvrir les multiples facettes du jazz et des musiques improvisées.

Jacques Lerognon

Du 02 au 09/11/2025 à Saint-Jean-de-Védas (34), à Castries (34), à Villeneuve-lès-Maguelone (34) et à Montpellier (34).
collectifkoa.com

JAZZ'N'KLEZMER



La 23ème édition de Jazz'N'Klezmer traversera à nouveau la France pour explorer jazz, klezmer et musiques du monde. Sous la direction artistique de Laurence Haziza, le festival propose un programme resserré autour de projets forts et innovants, fruit d'une programmation ouverte, pointue et éclectique. Les concerts permettent au public de découvrir les musiques yiddish et leurs dialogues avec d'autres cultures, à Paris et dans dix villes françaises, dont Cannes.

Le **Duo Mentsh** (Alexis Kune à l'accordéon, Samuel Maquin à la clarinette) mêlera tradition klezmer et créations contemporaines. Ces musiciens des temps actuels plongeront le public dans les racines yiddish tout en dialoguant avec les musiques jazz, tango, free jazz et blues. Ils offrent une expérience musicale à la fois vivante et exigeante, portée par la fougue, l'énergie, la malice et la liberté des interprètes. Cette nouvelle édition confirme ainsi la volonté du festival d'ouvrir des passerelles entre héritages culturels et créations contemporaines.

Clémentine Nacache

Le 02/11/2025 au Théâtre Alexandre III - Cannes (06).

jazznklezmer.fr

Photo : Katherine Hirsch.

STEVE'N'SEAGULLS



Depuis 2011, Steve'n'Seagulls chamboule les codes du rock en l'habillant de banjo, d'accordéon et de contrebasse. Originaires de Finlande, les musiciens s'imposent en ligne avec des reprises déjantées de classiques tels que "Thunderstruck" d'AC/DC ou "The Trooper" d'Iron Maiden, interprétées en mode bluegrass. Leur look rural et leur humour décalé contrastent avec une vraie virtuosité instrumentale. Très vite, leurs vidéos deviennent virales et leur succès dépasse les frontières nordiques.

Steve'n'Seagulls ne se limite pas à la parodie. Au fil des albums, il affirme une identité forte, mêlant héritage folk américain, racines scandinaves et sens aigu de la mise en scène. Son style unique repose sur l'équilibre entre technique musicale, autodérision et énergie brute. Derrière le sourire se cache la rigueur d'un musicien accompli, capable de transformer les hits les plus durs en perles acoustiques. Il incarne un phénomène à part, entre tradition et modernité.

Andy Martinez

Le 04/11/2025 au Live - Toulon (83) et le 05/11/2025 à l'Usine - Istres (13).

stevenseagulls.com

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI



Quand la kora du Mali rencontre la guitare folk méditerranéenne, le dialogue devient pure poésie. Le maître malien Ballaké Sissoko, héritier d'une lignée de griots, tisse des arpèges lumineux où résonne la mémoire de l'Afrique. Face à lui, l'auteur-compositeur anglo-italien Piers Faccini, troubadour des frontières, pose sa voix et ses cordes avec une délicatesse fraternelle. Ensemble, ils inventent une musique sans passeport, intime et universelle, où chaque note respire le silence et la lumière. Leur nouvel album célèbre la beauté des rencontres : un voyage acoustique où traditions et folk contemporain se répondent, portés par une grâce suspendue. Une conversation d'âmes, entre cordes et souffles, entre deux continents unis par le langage du cœur, où l'écoute devient un art, et le partage une promesse d'harmonie.

Isabelle Armand

Le 07/11/2025 à Théâtre de Grasse (06),
le 08/11/2025 au Tempo - Gap (05), le
07/03/2026 au Centre Culturel Tisot - La Seyne
sur Mer (83) et le 15/05/2026 au Parc Léo
Lagrange - Portes-lès-Valence (26).
madminutemusic.com

LE RENDEZ-VOUS DE CHARLIE



Organisé par l'association Charlie Free, le Rendez-Vous de Charlie s'impose comme un moment majeur du jazz en Provence. Héritier du Charlie Jazz Festival, il conjugue fidélité à la tradition et goût du renouvellement. Cette édition met à l'honneur **Avishai Cohen** avec « Ashes to Gold », un projet inspiré du kintsugi japonais qui transforme les blessures en matière créative. À ses côtés, Yaron Herman revient à la formule du quartet pour explorer un jazz libre, élégant et intensément habité.

La suite du programme reflète l'ouverture d'esprit et la diversité sonore qui caractérisent l'événement. Lauréat Jazz Migration en 2024, le trio Sélène combine violoncelle, guitare et batterie dans une esthétique psychédélique, entre poésie fragile et énergie frontale. En point d'orgue, la rencontre inédite entre Gonzalo Rubalcaba et Hamilton De Holanda promet un dialogue incandescent entre piano cubain et mandoline brésilienne. Une affiche ambitieuse qui incarne l'âme du festival : généreuse, inventive et sans frontières.

Nesrine Belhaj

Les 07 et 08/11/2025 à la Salle Guy Obino -
Vitrolles (13).

charlie-jazz.com

Photo : Daniella Feijoo.

HERMAN DUNE



Formé dans les années 90, ce qui est d'abord un projet en trio - composé des guitares deux frères David-Ivar et André Herman Düne et de la batterie d'Omé - rencontre le succès dans les années 2000 en signant son premier album "Turn on the Lights" chez Prohibited Records. Si le projet est monté à Paris, ses aspirations folk US l'exporte très rapidement outre-atlantique et outre manche, avec la signature de plusieurs opus sur des labels étrangers.

C'est l'album "Giant" qui, en 2006, propulse le groupe sur les scènes mondiales. Paradoxalement, André quitte le groupe la même année, et emporte avec lui les trémas de "Düne". David-Ivar trace sa route et monte la compagnie "Strange Moosic" à Portland, Oregon. Très sollicité, le groupe compose des BOs de films, est invité dans les télévisions américaine et française, signe des collaborations avec le prêt à porter... Installé depuis 2015 à San Pedro, Californie, David-Ivar sortait au printemps son quinzième album, le stellaire et anti-folk "Odyssée", chez Santa Cruz Records.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 08/11/2025 à Paloma - Nîmes (30) et les 10 et 11/11/2025 au Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13).

hermandune.net

LES AUTOMNALES FLAMENCAS



Imaginée en période virale pour pallier diverses impossibilités de rassemblement, la version automnale des célèbres Nuits Flamencas est désormais coutume, et pour le meilleur. L'événement, toujours organisé par l'association Nomades Kultur - centrale dans l'expression et l'expansion du flamenco en région Sud-Est - et son directeur artistique Juan Carmona, se tient cette année sur une soirée. Ainsi, le Théâtre Comoedia d'Aubagne vibrera aux sons, odeurs et pas de la culture andalouse.

Cette année, l'association met à l'honneur les élèves de guitare du conservatoire de Juan Carmona, qui assureront la première partie de soirée en interprétant des pièces de maîtres et autres classiques de la traduction flamenca. Ensuite, sera donné un tablao - spectacle traditionnel réunissant chanteurs, danseurs et musiciens - porté par deux danseuses : Isabel Vazquez, figure centrale du flamenco traditionnel installée à Marseille, et la jeune **Eva Luisa**, lauréate des concours de baile au festival flamenco de Nîmes. "Total" : une jolie fenêtre sur les talents régionaux de la discipline.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 08/11/2025 au Théâtre Comoedia - Aubagne (13).

lesnuitsflamencas.fr

LE PEUPLE DE L'HERBE



Le Peuple de l'Herbe revient en force présenter le « 10 », le bien nommé dixième opus, résultat d'un voyage musical sur la durée. Après son premier album « Triplezéro » dans les années 2000 teinté hip hop-ragga, le groupe français originaire de Lyon confirme dès son deuxième album un style électronique particulier et original. Actuellement deux des fondateurs, DJ Stani et DJ Pee, ne font plus partie du groupe mais Le peuple de l'herbe c'est aussi une richesse dans le mouvement de ses membres.

Nouvelle personne, nouveau son, nouvelles orientations. Ainsi en 2004 le quatrième album « radio Blood Money » offrait plus d'électro et d'instruments avec la présence de JC 001 et Spogg. Plus récemment, l'arrivée du rappeur américain Oddateee amène un MC plus « hard-core » qui combinée à la guitare de Varou Jan offre un mélange expérimental réussi. Un retour à la source hip-hop avec une musique urbaine qui fait le lien entre voix et instruments, rythmes et mélodies et parfois offre une fusion rock-rap fort appréciable.

Emeline Martinse

Le 08/11/2025 au Stockfish - Nice (06).

lepeupledelherbe.net

C'EST PAS CLASSIQUE



Pour son 20ème anniversaire, le festival C'est Pas Classique réunit un plateau exceptionnel dans les Alpes-Maritimes : Renaud Capuçon avec l'Orchestre National de Cannes, Jean-François Zygel, Lucile Boulanger, François-René Duchâble ou encore Aurélien Lehmann, sans oublier la participation de l'Orchestre Philharmonique de Nice et des Virtuoses. La diversité musicale sera à l'honneur, avec des performances originales proposées aussi par **Ariana Vafadari**, la Compagnie Hervé Koubi et les French Riviera Masters, promettant des rencontres inédites et des couleurs inédites pour le classique.

Plus de 30 concerts gratuits seront donnés dans 12 communes du département, pour un festival grand public qui met également à l'honneur le jeune public. Les rendez-vous phares s'étendront de Cannes à Grasse, avec des créations, des talents internationaux et des artistes locaux reconnus, faisant de C'est Pas Classique un événement incontournable pour les amoureux de la musique et les curieux à la recherche de nouvelles expériences musicales.

Maxime Martinez

Du 08 au 23/11/2025 dans les Alpes-Maritimes (06).

cpc.departement06.fr

JON SPENCER



Figure centrale du garage punk des années 80, le guitariste chanteur américain Jon Spencer officie d'abord dans les Honeymoon Killers puis les Pussy Galore, avant de fonder le groupe anthologique Jon Spencer Blues Explosion en 1992, aux côtés de Russel Simmons et Judah Bauer. Si l'artiste est inscrit au patrimoine mondial des rockeurs, il le doit en grande partie pour sa puissance scénique incontestable, son énergie cathartique et les atours prophétiques de ses concerts.

Détaché de sa formation, Jon Spencer n'en reste pas moins explosif, sur scène comme sur sillons, et a enchaîné les formations, les dernières années, en préservant la dimension jouissive d'un rock nourri au noise, au punk, au blues et au garage. Désormais entouré des monstres de la session rythmique des Bobby Lees, la bassiste Kendall Wind et le batteur Macky Spider Bowman, Jon Spencer sortait en 2024 l'album "Sick of being sick", dont l'expérience live est une thérapie auditive jubilatoire.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 09/11/2025 au Makeda - Marseille (13) et le 10/11/2025 au Théâtre Lino Ventura - Nice (06).
facebook.com/JonSpencerHITmaker

Photo : Karla Moheno.

HELLDEBERT



Si vous avez des enfants, vous connaissez forcément Aldebert. Auteur-compositeur-interprète, le chanteur à l'univers pétillant s'est imposé comme LA référence de la chanson française pour jeune public. Après des débuts avec son groupe de rock métal « White », Aldebert a conquis les familles notamment avec sa série d'albums « Enfentillages ». Les textes des chansons mêlent humour, poésie, mélancolie de l'enfance et sont parfois portés par d'autres artistes reconnus comme Gaëtan Roussel ou Grand Corps Malade.

Avec « Heldebert », son dernier album, Aldebert retourne donc aux sources et explore un versant plus rock et rebelle de son univers enfantin. Il y aborde les colères d'enfants, les injustices ou encore l'éco-anxiété, tout en gardant sa touche joyeuse et bienveillante. Les guitares sont plus présentes, les rythmes plus nerveux, mais le message reste le même : donner la parole aux enfants avec intelligence. Challenge réussi : il est possible de faire du rock pour les enfants sans perdre en qualité ni en fun.

Emeline Martinisse

Le 10/11/2025 à La Palestre - Le Cannet (06) et le 11/11/2025 au Zénith Sud - Montpellier (34).
aldebert.com

THEODORT



Révélé au grand public par ses parodies virales sur YouTube dans les années 2010, Théodort décide en 2022 de tourner la page et de se consacrer entièrement à la musique. Il supprime ses anciennes vidéos et se réinvente dans un style mêlant amapiano, afrobeat et sonorités pop. En 2024, il dévoile son premier album "Imad", en référence à son deuxième prénom, un projet intimiste et solaire porté par les titres "Wayeh" et "Toko Dombi", tous deux certifiés. Le disque est par la suite rapidement auréolé d'un disque d'or.

En parallèle, il fait une incursion remarquée au cinéma dans le film "Sage-Homme", puis foule le tapis rouge du Festival de Cannes. Quelques mois plus tard, il enchaîne avec une réédition de son album, "Imad, la suite", comprenant les titres "Arrêtez (Cute Girl Version)" ou encore "Un peu de retenue". À seulement 22 ans, Théodort s'impose comme l'une des figures montantes de la nouvelle scène francophone, mêlant aisément humour, engagement et sens de la mélodie.

Andy Martinez

Le 12/11/2025 au Rockstore - Montpellier (34)
et le 14/11/2025 au Théâtre Lino Ventura - Nice (06).

theodort.store

Photo : Pierre Daschier.

CHARLIE WINSTON



Révélé en 2009 par le succès fulgurant de « Like a Hobo », Charlie Winston s'impose d'emblée comme une voix à part. Derrière son allure de dandy vagabond, il mêle folk, pop et soul avec une aisance rare, portée par un sens mélodique imparable et une authenticité touchante. Il devient une figure incontournable de la scène indépendante anglo-saxonne. Depuis, Charlie Winston trace une route singulière, loin des formats imposés, alternant ballades introspectives, rythmes groovy et prises de position artistiques assumées. Il démarre une tournée exceptionnelle, qui le mènera à travers la France et l'Europe. Une série de concerts conçus comme un voyage à travers son univers, entre classiques revisités et nouvelles compositions. Son dernier opus, « As I Am », dévoile un artiste en quête d'équilibre, plus intime que jamais. Des titres comme « Algorithm » ou « Exile » témoignent d'une maturité musicale profonde, où la vulnérabilité devient force.

Camille Adanalian

Le 13/11/2025 6Mic - Aix-en-Provence (13), le 14/11/2025 à Paloma - Nîmes (30), le 15/11/2025 au Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83), le 16/11/2025, dans le cadre des Soirées d'Automne, au Cabaret - Carpentras (84), le 24/01/2026 à Anthéa - Antibes (06), le 26/03/2026 au Mas d'hiver - Puget-sur-Argens (83) et le 27/03/2026 à l'Espace Nova - Velaux (13).
charliewinston.com.

LES SOIRÉES D'AUTOMNE



Le festival Les Soirées d'Automne prend place pour une 14ème édition itinérante, portée par la CoVe et Les Passagers du Zinc. Quatre soirées musicales traversent les communes du Ventoux, mêlant éclectisme et convivialité. Entre poésie occitane avec Lo Barrut et envolées électro-latines de Mekanik Kantatik, le public découvre des harmonies puissantes et une programmation accessible à tous, à petit prix.

Sur scène, l'édition 2025 accueille aussi Lo'Jo et leur univers métissé, le flow engagé de **Soviet Suprem**, les voix du Quintet de Pioche et le souffle électrique de Clameurs. Mais la programmation s'ouvre aussi à d'autres propositions : pop aventureuse avec Charlie Winston, reggae militant de Clinton Fearon, ou encore les expérimentations inventives de Nicolas Bras et Fatum Fatras, le tout réparti sur quatre villes du territoire. Les festivaliers profitent ainsi d'un voyage musical varié, reflet d'un automne où chaque soir promet une découverte originale et envoûtante.

Maxime Martinez

Du 12 au 16/11/2025 au Cabaret - Carpentras (84), à l'Auditorium du Centre Culturel - Bedoin (84), à l'Église Saint-Nazaire - Beaumes-de-Venise (84), à la Salle des Fêtes de Gigondas (84) et à la Salle des Fêtes de Sarrians (84).

soireesdautomne.com

RADE SIDE



Le festival Rade Side s'installe à Toulon pour trois jours sous le signe du rock indé. La Bière de la Rade ouvre le bal avec Catchy Peril, fusion décoiffante de post-punk nerveux et d'électro glam, et Mega Lune, duo synthpop à l'univers cosmique et engagé. Entre énergie brute, expérimentations sonores et textes affûtés, cette première soirée gratuite reflète l'esprit du rendez-vous : créer des passerelles entre scènes locales et esthétiques émergentes.

Les deux nuits suivantes se déroulent au Live avec une affiche dense et contrastée. Bryan's Magic Tears présente « Smoke and Mirrors », album shoegaze-pop riche en textures. The Spitlers marque la sortie de « Fake Brutal », brûlot punk taillé pour la scène, épaulé par Technopolice et son premier disque abrasif « Chien de la casse ». Le samedi, **Adé** confirme son virage pop rock aux accents incisifs. Le Bleu, formation toulonnaise, propose une cold wave sombre et poétique qui conclut le festival dans une ambiance en clair-obscur.

Nesrine Belhaj

Du 13 au 15/11/2025 à la Bière de la Rade et au Live - Toulon (83).

radeside.com

Photo : Marina Monaco.

BAGILIBA



Bagiliba tisse depuis 23 ans des liens entre une ruralité française épanouie et une Afrique vivante et positive. Cette année il accueille la République Démocratique du Congo tant ce pays respire, vit et souffre de toutes les problématiques d'un 21ème siècle aussi riche en création qu'en remises en question cruciales. Le Congo c'est la ferveur de la danse, la profondeur du rythme, la sape poussée à son extrême, et l'intensité bouillonnante d'une des cultures les plus fortes d'Afrique.

Le festival a réussi cette année l'impossible, accueillir un des groupes les plus mythiques du continent : **Quartier Latin**. Une évolution du groupe du légendaire Koffi Olomide, le roi de la rumba congolaise et du soukous, le band qui a formé Fally Ipupa, un des africains réunissant le plus de public autour de ses concerts démesurés et de ses titres streamés dans le monde entier. Aussi dense, que vibrante et dansante, cette musique va renverser un public pourtant initié depuis toutes ces années de liesse et de spiritualité africaine. Entrez avec eux dans la danse, celle qui secoue et lie le corps et l'esprit comme aucune autre expérience terrestre.

Emmanuel Truchet

*Du 13 au 16/11/2025 en Pays de Fayence (83).
bagiliba.fr*

CATASTROPHE



Né en 2016, Catastrophe est un projet artistique à géométrie variable, cofondé par Blandine Rinkel et Pierre Jouan, rejoints par la suite par Arthur Navellou et Carol Teillard d'Eyry. Il dépasse les formats traditionnels pour mêler musique, théâtre, poésie et mouvement dans une œuvre engagée et pluridisciplinaire. Inspiré par Frank Zappa, Alain Bashung ou Laurie Anderson, il revendique une liberté totale de création. Chaque texte évoque une utopie, une urgence sociale ou un vertige contemporain, porté par une énergie scénique singulière.

Son album, "Enfin le jour", sorti en 2022 chez Tricatel, prolonge cette exploration de l'après-midi, entre pop orchestrale et groove poétique. Chaque concert devient une performance vivante où le corps, la voix et la mise en scène dessinent un monde en transition. Hors des circuits industriels, Catastrophe invente une œuvre libre et mouvante, où l'expérimentation sert un propos politique clair. Il offre une proposition scénique rare, au croisement des arts et du réel.

Andy Martinez

Le 15/11/2025 au Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13).

instagram.com/catastrophez

JAMAIS D'EUX SANS TOI



Depuis 2020, l'Aide aux Musique Innovatrices - structure centrale dans l'accompagnement d'artistes, entrepreneurs et opérateurs du secteur culturel territorial, organise un festival qui met en lumière ses actions et collaborations. Artistes émergents, associations culturelles, opérateurs partenaires, création multi-esthétique et ambitions contemporaines sont ainsi mises à l'honneur, à travers un parcours de programmation foisonnant. C'est en partenariat avec le GMEM que s'ouvre le Jamais d'Eux sans Toi, sur une proposition expérimentale et performative, le 18/11. Le 20, une fable environnementale est proposée au Théâtre de l'Œuvre, tandis que le Petit Plateau de la Friche accueille, le 21/11, l'ensemble vocal polymorphe Irini. Le 22, au tour des Grandes Tables de la Friche d'accueillir une After Party imaginée avec l'association J'crains Dégum. Le 26, les Labobox de l'AMI s'exportent au (rebaptisé) Grand Cab avec Anna Vahrami, Bling to the Architect et Salon Sonique. Le 27, le tout frais Petit Cab accueille Aymard, Duo Mobile et Sanam, puis Ganagobi, **Goldie B** et Stefan Ringer en clôture, le 29, après une soirée à la Cité de la Musique, la veille.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 18 au 29/11/2025 à la Friche Belle de Mai, au Théâtre de l'Œuvre et à la Cité de la Musique - Marseille (13).

lejest.fr

FESTIVAL FLASHBACK



Le festival Flashback insufflé l'esprit hip-hop en célébrant toute la richesse de cette culture, portée par l'énergie de Boss One du 3e Œil et l'association BravArt. Son ambition dépasse la scène : ateliers, masterclass et expositions gratuites rythment les journées, explorant toutes les disciplines du mouvement, du rap à la danse, du DJing au graffiti. Flashback mise sur la transmission, l'accès à tous, et la rencontre entre générations, créant un espace où artistes confirmés, jeunes talents et public se mêlent dans une dynamique collective.

La programmation fait résonner les voix emblématiques du hip-hop avec Sinik, Nuttea, Busta Flex, Neg'Marrons, **Seth Gueko**, Kayna Samet et d'autres, tout en révélant la vitalité des scènes locales grâce au tremplin ouvert. L'événement cultive solidarité et mixité, avec une attention particulière aux causes sociales et un engagement fort pour la diversité. Flashback devient l'occasion de rappeler que le hip-hop, c'est aussi la fraternité, la créativité et une histoire vivante à écrire ensemble.

Maxime Martinez

Les 19 et 20/11/2025 au Cabaret Aléatoire - Marseille (13).

instagram.com/flashback.fstvl

PIERRE DE BETHMANN QUARTET



Parcours exemplaire pour carrière d'exception, et vice versa ! Pierre de Bethmann, pianiste originaire d'Ile de France, abandonne en 1994 le monde de la finance pour se lancer dans des études prestigieuses au Berklee College of Music, avant de suivre une master-class avec l'immense Herbie Hancock. Il gagne le Concours National de Jazz de la Défense, en 1994, puis de nombreuses récompenses, dont celles de l'Artiste de l'année aux Victoires du Jazz 2024 puis du Meilleur Album et du Meilleur Concert avec "Pianoforte", en 2025.

S'il est considéré comme un prodige, le musicien a plus de 700 compositions au compteur. Sideman de nature, il a joué avec des dizaines de formations ; les mélomanes citent avec passion une improvisation incroyable sur une partition de Ravel, en 2017. Son album "Agapé", en quartet avec David El Malek au sax ténor, Simon Tailleu à la basse et Antoine Paganotti à la batterie - sorti en début d'année - est reconnu par la presse comme le public comme une ode puissante à l'"amour inconditionnel", que signifie son titre. Pulsation, ruptures, force mélodique et grande sensibilité : un grand opus jazz à savourer en live.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 20/11/2025 au Cinéma Le Royal - Toulon (83) et le 21/11/2025 au Petit Duc - Aix-en-Provence (13).
pierredebethmann.fr

MONTE-CARLO JAZZ FESTIVAL



Le Monte-Carlo Jazz Festival à 19 ans. Il propose comme chaque année une programmation jazz dans toute sa diversité. Neuf concerts dans ce lieu emblématique qu'est l'Opéra Garnier de la Principauté. Une programmation internationale, une pléiade de stars du jazz se succéderont sur la scène. Des stars américaines tels que Stanley Clark, Monty Alexander ou Rhoda Scott mais aussi pour cette édition une pléiade de musiciens français à commencer par le désormais incontournable Ibrahim Maalouf et son projet qui célèbre la diva égyptienne Oum Kalthoum précédé par la nouvelle venue qui monte Gabi Hartmann et son jazz-folk mélancolique.

La voix aura aussi sa soirée avec les britanniques de Morcheeba et la chanteuse suisse Léa Maria Fries. Pour varier les plaisirs, la conférence en images sur le jazz au cinéma de Thierry Jousse. N'oublions pas l'électro-pop des aixois Deluxe. Le final sera de toute beauté avec **Asaf Avidan** et le quartet Les égarés qui mêle jazz et musique africaine, accordéon, violoncelle, saxophone et kora.

Jacques Lerognon

Du 20 au 29/11/2025 à l'Opéra Garnier - Monaco (98).

montecarlosbm.com

«COME AS YOU ARE»



Conçu par le Printemps de Bourges, "Come as You Are" célèbre l'œuvre de Kurt Cobain et la musique de Nirvana avec une sensibilité rare. Sur scène, l'actrice Béatrice Dalle lit dix textes extraits des mémoires du chanteur, tandis que le rappeur Youv Dee, accompagné du musicien Bastien Burger, reprend dix chansons emblématiques comme "Smells Like Teen Spirit" ou "Heart-Shaped Box". Cette relecture émouvante mêle voix rayées, guitares grunge et arrangements respectueux pour incarner l'esprit et l'intimité d'Aberdeen.

Au-delà d'un simple concert-hommage, "Come as You Are" propose une véritable immersion visuelle et sonore : lumières tamisées, chants et narration reflètent le parcours de Kurt Cobain, de ses débuts à sa célébrité tourmentée. Ce spectacle à la tonalité introspective et mélancolique s'appuie sur la force expressive de ses interprètes pour offrir un regard contemporain sur un mythe des années 90. Une mise en scène sensible à redécouvrir, trente ans après la disparition de l'icône.

Andy Martinez

Le 20/11/2025 à la Salle Juliette Gréco - Carros (06), le 21/11/2025 au Théâtre de l'Esplanade - Draguignan (83) et le 22/11/2025 à Scène 55 - Mougins (06).

SHERIFFLAZONE



Originaire d'Évry-Courcouronnes, Sheriffflazone se distingue en 2023 avec des morceaux comme "Amiri" et "TrapMoneyBiggie". Son style repose sur un flow grave et posé, soutenu par des productions épurées qui créent une atmosphère sombre et réfléchie. En marge des tendances, il affirme une direction artistique singulière, entre tension contenue et regard lucide sur son environnement. Sa démarche honnête et directe fédère rapidement une communauté attachée à cette forme de rap sans artifice.

En 2025, il revient avec l'EP "Dmvp Extend", un projet de sept titres marqué par une plus grande maturité. Les intrus aériennes et la sobriété des arrangements servent des textes justes, portés par une voix toujours aussi marquante. Sheriffflazone affine son approche : entre froideur urbaine et émotions contenues, il creuse un sillon personnel dans le paysage rap français. Ce nouveau chapitre confirme son statut d'artiste à part, loin du formatage, mais proche d'une vérité qui touche.

Andy Martinez

Le 21/11/2025 à L'Affranchi - Marseille (13).
[instagram.com/sheriffflazone](https://www.instagram.com/sheriffflazone)

FYRS



Originaire de Saint-Nazaire et installé à La Roche-sur-Yon, Tristan Gouret, alias Fyrs, se fait remarquer lors du Printemps de Bourges en 2020 avant de tracer sa route entre folk et indie pop. Son premier EP « Lost Healing » révèle un univers sensible nourri d'influences britanniques et d'une écriture en anglais travaillée à Bristol. Avec ses lunettes rondes et son goût pour les couleurs vives, Fyrs façonne une identité musicale et visuelle singulière. Il mêle délicatesse, mélancolie et poésie moderne, entre légèreté pop et profondeur introspective.

Son album « A Big Dream », paru en 2023, confirme cette singularité. Co-produit avec Petit Fantôme et enrichi de collaborations au violoncelle et à la clarinette basse, il explore un mélange de textures indie et de ballades folk traversées par une énergie rythmique et des arrangements subtils. Un nouvel album sort en 2025 et prolonge sa quête de sincérité et d'expérimentation. Entre poésie intime et univers coloré, Fyrs s'impose comme une plume singulière de la scène indie française, à la fois audacieuse et profondément humaine.

Nesrine Belhaj

Le 21/11/2025 à La Meson - Marseille (13).

facebook.com/fyrsofficial

LA NUIT DES SORCIÈRES



Sorcières, chamanes, vikings, elfes et trolls se mêlent aux créatures de l'ombre, parés de peaux, runes et éclats d'étoiles. Cette édition célèbre l'arrivée de **Mira Ceti**, prêtresse de chants rituels aux résonances archaïques. Connue aux côtés de Heilung depuis 2019, elle dévoile ici un projet en duo, plus intime et ensorcelant. Sa musique, nourrie des sociétés traditionnelles, convoque la forêt, le souffle des bêtes et les esprits invisibles. Sur scène, Anastasia Hlinka et Laetitia Hanna, de la compagnie Tribal Anima, allumeront le feu de la tribal fusion.

Fans de musique Pagan et Viking, les chants folk nordiques de Eihwar sont de retour en France! Après leur succès dans les plus grands festivals de metal, les pulsations de tambours s'y mêlent aux incantations, tressant une transe lente et souveraine. Leur set chorégraphique, inspiré de Máni et Sól, tisse la trajectoire du clair de lune et de l'aube. Pour clore la soirée, Bardr nous a concocté un DJ set pagan au sens large : musiques d'inspiration Viking, tribale, chamanique, et même celtique ! Quand la dernière note s'éteint, il ne reste qu'un parfum de cendre, de miel et de mythes, et l'envie de revenir.

Céline Dehédin

Le 21/11/2025 au Jas'Rod - Les Pennes-Mirabeau (13).

LES NUITS DU CHAT



Pour sa 18ème édition, le festival met en lumière des créations francophones inédites. Le duo Diva Syndicat (Noémie Lamour & Gentiane Pierre) construit un spectacle hybride, musical et théâtral, qui remet en avant des compositrices et interprètes oubliées. **Carmen Maria Vega**, accompagnée d'Antoine Rault, déploie dans « Carmen Ultra » sa voix puissante, mêlant rock, électro et chanson pour interroger la féminité et la liberté d'être soi, sur un plateau où chaque geste et chaque note racontent une histoire.

Le festival marque également les 25 ans du TSV avec un concert exceptionnel : un quartet rock de Montpellier, dirigé par Lionel Martinez, accompagne plusieurs invités sur un répertoire préparé collectivement. Inspiré des ateliers d'Anne Sylvestre, « Clandestin » mêle chansons et scènes de vie avec justesse et émotion, défendu notamment sur scène par la petite-fille de la chanteuse. Enfin, le duo Les Michels, contrebasse et ukulélé en main, revisite le patrimoine francophone avec ironie et finesse, offrant une lecture inattendue et vivante du répertoire.

Clémentine Nacache

Du 21 au 29/11/2025 au Chai du Terral - Saint-Jean-de-Védas (34), au TSV - Villeneuve-les-Maguelone (34) et à La Passerelle - Jacou (34). lesnuitsduchat.com

Photo : Benoît Agoyer.

ANDRÉ MANOUKIAN



Derrière les touches de son piano, André Manoukian construit un pont vibrant entre jazz, musiques du monde et ses racines arméniennes. Formé au prestigieux Berklee College of Music aux États-Unis, le pianiste et compositeur lyonnais d'origine arménienne s'impose dès les années 80 comme accompagnateur et auteur pour Liane Foly. Puis, il devient une figure familière du grand public grâce à son rôle de juré dans Nouvelle Star.

Avec «La Sultane», il mêle tablas, violoncelle et voix grecques, pour une musique à la fois subtile et puissante, qui prend son temps pour révéler ses émotions sans forcer le trait. C'est aussi un hommage tendre et personnel à ses racines, un dialogue intime entre mémoire et modernité, qui éclaire son univers avec une lumière unique. Sur scène, il se fait conteur musical, mêlant humour et finesse dans «Les Notes qui s'aiment», un spectacle où il partage ses anecdotes et déchiffre la musique à sa manière.

Maxime Martinez

Le 22/11/2025 à l'Espace Léonard de Vinci - Mandelieu-la-Napoule (06), le 06/12/2025 à La Cigalière - Sérignan (34) et le 29/05/2026 à la Salle de l'Etoile - Châteaurenard (13).

andremanoukian.com

Photo : Jérôme Juv Bauer.

JAZZ EXPERIENCE



Le nouveau quartet de Jazz Expérience, mené par le guitariste et compositeur Pascal Charrier, présente « Simple Things », un projet musical inspiré par la vie, les souvenirs et les empreintes du temps. Il offre un répertoire inédit, entre compositions originales et créations jouées en trio ou quartet, enrichies par la présence exceptionnelle du trompettiste américain Ralph Alessi, figure emblématique du jazz contemporain. Reconnu sur la scène internationale, ce projet confirme la volonté de Jazz Expérience d'explorer sans cesse de nouvelles sonorités et de repousser les frontières du jazz.

Aux côtés de Charrier, le contrebassiste Leïla Soldevila, le batteur Emilian Ducret et le saxophoniste Charley Rose insufflent une énergie vive à une musique où l'écriture rencontre l'improvisation. Mélangeant harmonies occidentales et rythmes méditerranéens, ce spectacle incarne « la diversité unie », selon Herbie Hancock, en offrant une expérience musicale épurée, poétique et accessible qui séduit son public à chaque représentation.

Maxime Martinez

Le 24/11/2025 au Cratère - Alès (30) et le 25/11/2025 au Carré - Sainte-Maxime (83).

nainoprod.com/jazz-experience

BEN L'ONCLE SOUL



Depuis son premier album paru en 2010 et certifié triple platine, Ben l'Oncle Soul marque la scène française par une voix hors du commun et une énergie héritée de la soul américaine. Victoire de la Musique "Révélation scène" en 2011, il s'aventure ensuite dans le gospel, le jazz, la soul caribéenne ou encore l'univers de Frank Sinatra. Entre reprises audacieuses, collaborations multiples et prestations scéniques généreuses, il cultive une identité qui échappe aux étiquettes faciles.

Toujours en quête de renouveau, Ben publie en 2025 « Sad Generation », un septième album où s'entrelacent groove vintage, touches reggae et influences jazz. Plus introspectif, il témoigne d'une maturité artistique qui sublime ses émotions et son timbre singulier. Impliqué dans de nombreux projets, de Michel Jonasz à Adi Oasis, il reste un passeur entre les générations. Fidèle à sa philosophie, il fait de la scène un lieu de partage où authenticité et modernité se rencontrent.

Nesrine Belhaj

Le 27/11/2025 au 6Mic - Aix-en-Provence (13) et le 28/11/2025 aux Arts d'Azur - Le Broc (06). benlonclesoul.fr

Photo : Guillaume Landry.

FESTI'JAZZ



Troisième édition du Festi'Jazz, le festival jazz automnal dans la mythique salle Grappelli, sur les hauteurs de Nice, non loin des fameuses arènes de Cimiez qui abritèrent La Grande Parade du Jazz. Une programmation tournée autour du saxophone sur trois jours avec cette année quatre groupes de la région et d'ailleurs. Ainsi, les organisateurs ont programmé le vendredi, le quartet du saxophoniste normand **Gaël Horellou**. Une formation spéciale pour ce festi'Jazz avec le claviériste Pierre de Bethmann, le contrebassiste varois Thomas Brame-rie et le batteur niçois Thomas Galliano sont là. Pour débiter ce festival, Franck Taschini et ses compères revisitent des grands airs d'opéras italiens en mode jazz, en faisant swinguer Verdi et Puccini. Tentant ! En clôture, c'est une soirée double plateau avec le Manu Carré Electric 5 entre jazz et jazz-rock et les fameux duos du saxophoniste avec le guitariste Aurélien Miguel. La Tribu, le groupe azuréen des frères Di Costanzo assure un final festif en mode soul-funk.

Jacques Lerognon

Les 27 et 28/11/2025 à l'Espace Grappelli - Nice (06).

CHICAGO BLUES FESTIVAL



Pour la 55ème édition de ce prestigieux festival, nous avons droit à des musiciens de qualités. Selwyn Birchwood n'est pas du delta du Mississippi mais originaire de Tampa en Floride, c'est assez inhabituel. Toutefois, cela n'enlève rien à son talent. Influencé par Albert King, Buddy Guy, Albert Collins. Il se fait remarquer et remporte des prix le International Blues Challenge en 2013 ainsi que le prix Albert King. Avec son groupe il fait la première partie des grands du blues Robert Cray et Buddy Guy.

En 2015, il remporte un Blues Music Award dans la catégorie « Best New Artist Album ». Il est accompagné au chant par **Carly Harvey**, originaire de Washington DC, influencée par Etta James et Lauryn Hill. Son héritage est à la fois issu de la musique noire et de ses origines Cherokee. Sa voix puissante et son émotion est un atout pour ce style musical. Ces deux musiciens bien que issus de scènes différentes font le charme de cette association pour cette tournée.

Laurent Therese

Le 28/11/2025 au Sonograf' - Le Thor (84).
lesonograf.fr

LAMOMALI



Projet cosmopolite initié par -M- (Matthieu Chedid), Lamomali réunit la puissance symbolique de la kora malienne avec les textures vibrantes du rock, de la pop et de l'électro. En s'alliant aux maîtres Toumani et Sidiki Diabaté, le collectif tisse un lien fort entre la tradition ouest-africaine et la modernité sonore. L'album "Lamomali" (2017), fruit de ces rencontres, célèbre la diversité, l'héritage musical et la fraternité. Porté par des textes poétiques et une esthétique solaire, le projet incarne une utopie sonore où les cultures dialoguent sans hiérarchie, autour d'un groove subtil et envoûtant.

Depuis leurs débuts, les artistes de Lamomali n'ont cessé de défendre un art généreux, porté par l'idée d'un monde sans frontières, nourri par la rencontre. Sur scène, le groupe déploie un concert total, aux couleurs chatoyantes, où les voix féminines (Fatoumata Diawara), les guitares électrisées et les percussions s'entrelacent dans un tourbillon d'émotions. Une fête sensorielle, à la fois mystique et festive, où l'engagement rime avec lumière.

Andy Martinez

Le 28/11/2025 au Palais Nikaïa - Nice (06) et les 29 et 30/11/2025 à l'Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13).
lamomali.com

SACRÉE MUSIQUE



La 5ème édition de Sacrée Musique installe la musique au cœur de la région PACA. Cathédrale Saint-Léonce, cloître, chapelle Saint-François de Paule et Villa Aurélienne accueilleront entre autres Marie-Laure Garnier, le Chœur de Sartène, Azul Quartet, **Les Voix Animées** et le duo Fortecello. Lyrique, jazz, polyphonies corses et musiques latino-américaines résonneront dans ces lieux chargés d'histoire, chaque concert offrant un regard neuf et lumineux sur le patrimoine.

Par la suite, classique et gospel se rencontreront avec le Gospel Philharmonic Experience et les élèves de Fréjus. Parrainé depuis 2021 par Stéphane Bern, le festival mise aussi sur l'originalité avec l'OpéraBus, ancien bus transformé en salle de spectacle. Ateliers, répétitions ouvertes et rencontres avec les artistes permettent au public de s'immerger dans la musique et de découvrir ses coulisses, au fil de la saison.

Clémentine Nacache

Du 28/11 au 07/12/2025 en Région P.A.C.A. et du 18 au 27/01/2026 à Monaco (98).

sacreemusique.com

Photo : Alexandre Minard.

SANSEVERINO



Sanseverino est dans le monde de la musique depuis plus de trente ans. Il s'intéresse d'abord au jazz manouche de Django Reinhardt puis à la musique des Balkans. Il crée le groupe Voleurs de poules dans lesquels il chante et joue de la guitare et du banjo avant de se lancer dans une carrière solo. On peut le définir comme auteur-compositeur-interprète mais il est plus difficile de le classer tant il aime à mélanger les genres, de la chanson française à la musique électro en passant par le jazz, le swing, la musique tzigane. Toujours en mouvement, il explore sans cesse de nouveaux univers musicaux, n'hésitant pas à se réinventer à chaque album. C'est un artiste inclassable, apprécié pour son énergie sur scène, son authenticité et sa liberté artistique. Ses textes sont décalés, corrosifs, pleins d'humour, de dérision. Touche-à-tout, son nouveau projet « Shuffle Enterprise » que l'on va bientôt découvrir s'oriente vers un rock-blues musclé mais avec un trio contrebasse-saxophones-batterie de jazzmen bordelais.

Jacques Lerognon

Le 29/11/2025 au Théâtre Lino Ventura - Nice (06).

facebook.com/SanseverinoOfficiel

THOMAS DUTRONC



Après avoir parcouru brillamment les scènes françaises avec son père pour le spectacle Dutronc-Dutronc, Thomas revient en tournée. Accompagné comme toujours de musiciens de qualité afin d'offrir un concert allant du jazz manouche au rock en passant par le swing, l'artiste présentera son dernier album. Intitulé « Il n'est jamais trop tard », peut-être parce que le nouveau quinquagénaire a mis 9 ans à l'écrire, cet album nous livre des chansons positives et intimes. Treize titres autour de la thématique de l'amour et du temps qui passe.

Souvent discret sur sa vie personnelle, Thomas Dutronc dévoile des passages de sa vie, avec mélancolie parfois, comme dans « Où étais-tu ? » mais aussi avec beaucoup d'humour comme dans « Marie-Lou », bilan carbone amoureux où l'on retrouve un petit côté Jacques Dutronc. Des sonorités multiples et des énergies différentes au service « Des p'tits bonheurs » qu'il ne faut surtout pas laisser passer. Cette dernière chanson a d'ailleurs été écrite pendant le confinement. Une belle alchimie entre douceur de vivre et dérision légère. Thomas quoi.

Emeline Martinisse

Les 29 et 30/11/2025 à Anthéa - Antibes (06), le 05/12/2025 à l'Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84) et le 30/01/2026 au Théâtre Le Forum - Fréjus (83).

facebook.com/ThomasDutronc

Nada Surf

Avec 30 ans de carrière et 10 albums studio au compteur, le groupe de rock new-yorkais Nada Surf continue de mener sa barque avec une étonnante constance. Rencontre avec le chanteur et compositeur principal, Matthew Caws.

Daniel, Ira et toi faites de la musique depuis maintenant plus de 30 ans. Votre processus d'écriture a-t-il évolué au fil du temps avec un schéma ou une répartition des rôles plus précis ?

Rien n'a vraiment changé. C'est similaire à ce que ça a toujours été. Daniel écrivait une ou deux chansons par album sur les premiers mais il ne le fait plus trop. Le processus a surtout changé parce que j'ai une vie plus adulte : je ne passe plus des nuits entières sur une idée. Je travaille à des heures plus diurnes, par périodes plus courtes, mais je compose presque tout le temps, même sans tout finir. Parfois, la pression d'un disque à enregistrer me pousse à boucler ou à choisir une quinzaine d'idées qui valent le coup. Je suis un peu mou, mais je finis par y arriver avec les années.

En quoi dirais-tu que le processus d'écriture de l'album « Moon Mirror » a été différent de celui de vos albums précédents, aussi au niveau des thèmes abordés ?

C'était vers la fin de la pandémie de COVID-19 et on est tous à la maison. J'ai commencé à me lever très tôt, vers cinq heures, et à m'asseoir seul dans le salon avant que la maison ne se réveille. Du coup, la plupart des chansons ont été écrites au petit matin. Je ne sais pas si ça

veut dire quelque chose ou si ça a une influence. « Moon Mirror », la chanson elle-même, je l'ai composée quasiment telle quelle sur mon iPhone au milieu de la nuit, en pensant à la lune pendant une insomnie, mais c'est à peu près tout. Pour ce qui est des thèmes, la seule chose qui a vraiment changé au fil des ans, c'est que je suis bien installé dans un mariage merveilleux, très heureux en ménage. L'amour romantique n'est donc pas un sujet qui me préoccupe beaucoup en ce moment car je suis dedans et j'adore ça, mais comme quelqu'un l'a dit un jour : « Happiness writes white on a page » [« Le bonheur écrit à l'encre blanche sur des pages blanches » – Henry de Montherlant]. C'est donc plutôt ce que tout le monde dit sur les philosophies personnelles, ce qu'on observe et, au fond, ma propre vie. Et puis, la seule autre chose dont j'ai pris conscience, ce n'est pas un thème différent, c'est juste le fait de réaliser qu'un de mes thèmes majeurs était le TDAH dont je viens juste d'être diagnostiqué, que j'ai depuis toujours sans le savoir. Mais maintenant que je le sais, je me rends compte que j'écris dessus depuis 30 ans. Presque toutes nos chansons qui ne parlent pas d'amour ni de politique – même si on ne le remarque pas toujours – parlent de frustration et d'interrogation face au mystère de mon manque de contrôle sur mon temps et mon attention.

Vous avez clairement marqué les esprits dès le début, en 1996, avec la chanson « Popular ». Quelles autres chansons sorties depuis pensez-vous être celles qui ont le plus contribué à la popularité du groupe ?

Pour la popularité, probablement « Always Love », mais « Inside Of Love » est une autre de nos chansons les plus connues qui est importante, je pense. Si je devais prendre une guitare et jouer une chanson pour un inconnu, c'est celle-là que je jouerais, parce que je pense que c'est celle qui s'inscrit le plus dans la tradition musicale. Attention, je ne dis pas que c'est un standard.

Et y a-t-il eu des chansons qui ont été des tournants, des moments clés, où vous avez senti qu'il se passait quelque chose de nouveau, que vous touchiez un public différent ?

Oui, bien sûr. Par exemple, faire cette reprise de « If You Leave » pour [la série télé] The O.C.

semble nous avoir ouvert à un nouveau public. Toutefois, avec une chanson comme « Mathilda » [sur l'album « Never Not Together » de 2020], par exemple, j'ai eu l'impression de franchir un cap en termes de liberté, d'une certaine manière. C'est très libre musicalement. Tu sais, c'est une sorte de suite. C'est donc assez ambitieux mais je ne sais pas si c'est un tournant en termes de sujet, c'est différent, mais ce n'est pas comme si c'était traité différemment. « Something I Should Do » a aussi son côté unique, car c'est une telle aventure en spoken word. C'était un moment amusant parce que je me suis dit : « J'ai tellement de choses à dire, alors je vais tout dire très vite. » *rires*

Christopher Mathieu

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

nadasurf.com

Photo : Paloma Bomé.



Les Hurlements d'Léo

L'album « Sirocco » célèbre les 30 ans des Hurlements d'Léo avec un retour aux méthodes d'écriture d'antan, où Laurent et Erwan composent ensemble dans un esprit de complicité et de liberté. Le neuvième album du groupe de rock français mélange éclectisme musical et collaborations fortes.

Vous fêtez les 30 ans de carrière du groupe. Qu'est ce que tu te dis quand tu regardes dans le rétroviseur ?

Une certaine fierté d'être toujours là.

Comment se sont passées les retrouvailles avec tes potes et principalement avec ton bicéphale vocal Laurent Kebous.

Là où nous nous sommes beaucoup retrouvés, c'est dans le plaisir de composer ensemble et d'écrire des chansons comme nous le faisons en 1995. C'est à dire lui qui amène une idée, moi qui prolonge sur un autre couplet, nous travaillons à deux sur un refrain. Je crois que c'est vraiment ça qui nous a plu et donc nous signons pas mal de morceaux tous les deux sur « Sirocco ».

Un premier titre est sorti « Il en faudra des soleils ». J'aime beaucoup la phrase « Il en faudra des soleils pour sécher tes larmes et des orages pour laver ta peine ». Comment s'est fait le choix de ce premier titre relativement sombre dans le texte.

Je le trouve plein d'espoir justement. J'y vois plutôt l'idée que, quoi que tu aies fait, il faut t'accrocher, mais c'est toujours toi qui décides de ton sort, de la fin de l'histoire. Cet album a été

écrit par des gens d'une cinquantaine d'années ou presque, donc déjà un bon bout de vie. Il y a une forme de bilan, mais surtout d'apaisement. Dans les premiers albums, l'écriture était plus torturée. Là, même si nous sentons encore les cicatrices, nous allons vers une recherche d'apaisement.

Un album composé de douze titres. La façon de travailler a-t-elle été différente ?

Oui, il y a eu complètement une nouvelle façon de travailler. Sur le précédent album, ceux qui apportaient une composition avaient le retour de tout le monde. Alors que là, même s'il y a eu des échanges, celui qui était à l'origine de la proposition avait le dernier mot sur l'esthétique du morceau. Cela conforte et respecte le choix de celui qui amène le titre.

Musicalement l'album est toujours très varié, beaucoup d'influences, ce qui est vraiment votre marque de fabrique.

Oui, c'est la patte des Hurlements. Ce que j'aime avec ce groupe, c'est la liberté totale, un champ des possibles grand ouvert. À neuf en répétition, on fait vraiment ce qu'on veut. On se nourrit de ce qu'on écoute et de ce qu'on aime. Nos

morceaux sont des clins d'œil à ces influences. Notre marque de fabrique : l'éclectisme.

La chanson « Matador » parle de ces amours perdus, mais qui sont toujours omniprésents.

« Matador » c'est typiquement un titre que je ne pouvais faire qu'avec les Hurlements, autant dans le propos que dans la musique. Quand j'ai fait « Matador », j'ai vraiment voulu revenir aux racines de la création des Hurlements, des textes sombres sur des musiques enjouées.

Votre exutoire principal c'est la scène. Pour vous avoir vu en concert, j'ai pu constater que vous étiez clairement un groupe de scène. J' imagine que vous avez hâte de transformer ces retrouvailles en tournée.

Clairement. C'est la scène qui nous a faits, que

ce soit dans la rue, en salle ou en festival. J'ai appris à jouer en concert avec les Hurlements. Avant, je ne connaissais que trois accords, maintenant j'en connais six, j'ai progressé (rires). Avec le temps, nous avons appris à aimer le studio. Nous espérons tourner le plus longtemps possible. Il nous reste à adapter certains nouveaux titres pour le live et à revoir quelques anciens morceaux, histoire de retrouver une douce nostalgie et de faire plaisir au public venu découvrir le nouvel album, mais aussi nos incontournables comme « Le café des jours heureux ».

Franck Inizan

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

*Le 15/11/2025 à La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30).
hurlements.com*

Photo : Pierre Wetzel.



Frànçois

and the Atlas Mountains

Entre héritage et innovation, l'univers artistique de Frànçois and the Atlas Mountains mêle sons et images pour offrir une expérience sensible et immersive. Le groupe déploie une musique où fluidité et émotion se conjuguent pour explorer le temps, la mémoire et les liens invisibles.

Votre album "Âge Fleuve" traverse l'eau comme une figure centrale. Que guide cette métaphore ?

Elle adoucit la perception du temps qui passe. L'eau rend la dureté plus souple. Elle aide à regarder la disparition et le vieillissement sans se raidir. Le morceau "Âge fleuve" sert d'axe et organise l'ensemble. Cette image reste simple et universelle. Elle dit un mouvement continu qui porte et qui relie.

La pandémie marque l'écriture et la fabrication. Comment cela influe sur le disque ?

Tout bouge comme un puzzle secoué. Il faut du temps pour retrouver l'image. Les pièces se déplacent et le sens change de place. Cette pause force une écoute intérieure. Le disque prend sa forme quand je rassemble ces fragments. Je regarde l'ensemble avec plus de clarté et je choisis ce qui fait sens.

Vous évoquez la perte d'un proche. Comment cette expérience nourrit votre écriture ?

Le choc assomme puis une lumière revient. Elle éclaire ce qui compte. L'affection et la création prennent plus de place. La musique devient un espace simple où déposer ces émotions qui persistent. Je cherche des mots justes. Je privilégie une voix qui ne force pas. Je laisse passer l'eau et j'accepte ce courant. Je refuse l'ornement gratuit.

Vos collaborations façonnent aussi le son. Comment les choisissez-vous et que vous apportent-elles ?

Je cherche la confiance et l'intuition. Je pense à l'aura d'un morceau et à sa tessiture. Avec Malik Djoudi sa voix très haute s'accorde avec l'idée initiale. Avec Thomas de Pourquery une énergie libre élargit le cadre. Ces échanges ouvrent le propos et évitent la répétition. Ils donnent de l'air à l'écriture et à la production.

"L'Homme à la rivière" reprend Nick Drake avec Yasmine Hamdan. Pourquoi ce choix et que révèle ce titre ?

Nick Drake tient une place majeure. Je n'imagine pas une reprise sans nécessité. La suggestion

du label et la voix de Yasmine Hamdan rendent l'élan possible. Sa présence apporte une dimension saisissante. Le titre devient un pont entre Âge Fleuve et l'album à venir. Il reste proche et apaisé. Il assume l'héritage et regarde vers autre chose. Il retient la métaphore liquide et garde une douceur ferme.

À quoi ressemble le nouvel album prévu début 2026 et votre méthode de travail actuelle ?

Les thèmes restent proches mais l'énergie se tend. L'écriture va plus vite et la mise en musique devient directe. Je travaille avec des producteurs venus de l'électro et de la pop. Le duo Uto intervient sur plusieurs titres. InFiné accueille ce mouvement et laisse de l'espace. Il y a moins d'allers et retours. Il y a plus de nerf et plus de traction. Je garde un cap clair malgré la vitesse. La tension reste nette.

Votre pratique visuelle dialogue avec vos chansons. Comment ce lien se manifeste-t-il aujourd'hui ?

Je dessine pour sentir les morceaux. Pour le clip de "L'Homme à la rivière" je grave la pellicule à la main. L'image donne une texture qui prolonge la voix. J'aime animer les chansons par le trait. Cette pratique me permet d'accompagner la musique par une présence physique. L'image ouvre un champ parallèle qui reste essentiel à ma création.

Nesrine Belhaj

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 14/11/2025 au Stockfish - Nice (06).

francoisatlas.com

Photo : Marco Dos Santos.



Quart2Tour

Si elle compte nombre de talents émergents, la région Sud accueille également - à l'initiative de structures culturelles - un panel de tremplins et de dispositifs voués à leur mise en lumière et en son. Le dispositif Quart2Tour, créé en 2016 par le PAM (*le-pam.fr*), offre annuellement à cinq projets sélectionnés par un jury de programmeurs de structures affiliées au Pôle de Coopération de bénéficier de dates rémunérées et d'une programmation à des festivals de lieux partenaires. Ainsi, coopération de la filière et valorisation de la scène régionale vont de pair. Les lauréats sont également accompagnés dans leur parcours et leur développement artistique. Présentation des lauréats de l'édition 2025 : Baby Sharon, Geiste, Le Bleu, La Clara Sofia et Tessina. **Lucie Ponthieux Bertram**

Baby Sharon

Si le projet de Sharon connaît un succès grandissant depuis son apparition dans les radars musicaux marseillais dès son arrivée, l'artiste autodidacte semble mûrir un projet né d'une profonde incarnation de piliers très solides. Ainsi, la voix soul et les textes nourris aux maux de Baby Sharon s'accompagnent scéniquement d'une solide formation et d'une assurance qui rendent le tout entêtant et énergisant à la fois. C'est dire : son talent la propulse en ce premier trimestre sur les scènes de la Fiesta des Suds, à Marseille et du MaMa, à Paris.



[instagram.com/babys Sharon musique](https://www.instagram.com/babys Sharon musique)

Geiste

Si la jeune artiste fait ses armes en Angleterre, à coups de textes poétiques et d'une pop cathartique flirtant avec le trip-hop, elle revient à ses terres originelles du Sud de la France en période de Covid-19. Outre-Manche, les qualités d'auteure interprète de Geiste lui valent un beau repérage par l'industrie musicale web et live, et elle séduisait les acteurs régionaux les derniers mois en devenant lauréate du Pépinière d'Artistes et finaliste du tremplin Orizon Sud. Prolifique, Geiste accompagne ses créations sonores de supports textuels ou vidéo pour un guidage sensoriel global vers son univers.



[instagram.com/geistefromashes](https://www.instagram.com/geistefromashes)

Le Bleu

Seul projet masculin de la sélection, Le Bleu se distingue également pour son énergie rock qui fait du bien par où elle passe. Projet Toulonnais porté par Arthur, à la guitare, et Hugo, au chant, il connaît un début de parcours bien étoilé. Après une flopée de dates en région et un live au Supersonic, à Paris (un pensée chaude pour l'International, rade historique des débuts de carrière rock qui fermait boutique dans les larmes au printemps dernier), Le Bleu grimpe sur la scène du Midi Festival, l'an passé, puis du Rade Side. Désormais gonflé des talents musicaux de



Barny à la batterie, et de Pat à la basse, il délivre un rock puissant biberonné à la cold wave.
instagram.com/lebleuencore

La Clara Sofia

La chanteuse franco-brésilienne Claire-Sophie Dagnan séduit par un univers musical, percussif et vocal vagabond. Inspirée par ses origines, elle crée une musique à mi-chemin entre le trip-hop et le vaudou, la pop et le psyché. En portugais et en anglais, parfois en espagnol et même en français, La Clara Sofia emmène l'auditeur dans un monde organique, vocal, percussif. Son EP "Desembocà" est une expérience sensorielle qui mène inexorablement à une envie d'expérimentation live, pour pouvoir vibrer de concert avec les cordes instrumentales et vocales, objets et énergies du trio voix, basse



(Nicolas Fleury), percussions (Lucimara Bispo).
instagram.com/laclarasofia

Tessina

Tessina, qui nous donnait une belle claque par le live sur la scène des Inouïs 2025, est un duo folk au charme rare. Tessina, prénom de la guitariste chanteuse à la voix enchanteresse, s'accompagne en harmonies vocales et percussions de la batteuse/chanteuse Stella (à la basse et au chant du projet rock marseillais La Flemme). Objet onirique, Tessina transporte ainsi l'auditeur dans l'intemporalité d'une indie folk aigre-douce, avec les marqueurs préférés des amoureux du genre : un alliance de caresses et de sursauts. Le projet défile sur les scènes



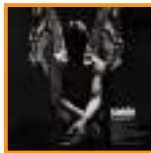
régionales, dévoilant à chaque prestation ses attirances pour le rock et la dream-pop.
instagram.com/ttessina

THE HIVES : The Hives Forever Forever
 The Hives (Pias) ★★★★★


Ils sont cinq, vêtus de noir et blanc, fidèles à leur esthétique depuis plus de vingt-cinq ans. Depuis la fin des années 1990, The Hives s'imposent comme l'un des rares groupes

capables d'allier fougue punk garage, rigueur rock'n'roll et théâtralité assumée. Avec *The Hives Forever Forever* The Hives, les Suédois poursuivent leur trajectoire singulière, entre énergie intacte et humour potache. Dans la lignée de *The Death of Randy Fitzsimmons* (2023), ce septième album mêle riffs assassins et clins d'œil malicieux. Dès l'« Introduction », le ton est donné, avant l'explosion de « Enough Is Enough » et de « Hooray Hooray Hooray », brûlots punk taillés pour la scène. Plus heavy avec « Bad Call », plus nerveux sur « O.C.D.O.D. », plus mélodique avec « Paint a Picture », l'ensemble alterne fureur et dérision. Un disque fiévreux, fidèle à l'esprit Hives, qui prouve qu'en 2025, le rock'n'roll suédois rugit encore.

Jean Christophe Mary

SUEDE : Antidepressants (BMG) ★★★★★


2025 signe un regain d'intérêt pour la britpop. Oasis, Blur, Pulp réveillent leurs fans mais, étrangement oublié, Suede demeure dans la semi pénombre alors qu'il nous

livre son 10ème album. Après deux opus plus orchestrés, le précédent nous avait montré un ensemble plus brut et agressif, mais sans vrai relief. Ici c'est le retour de l'efficacité. Les titres, courts pour la plupart, sont tous des hits. Riffs et mélodies à tous les étages et c'est un peu un retour au tout premier : une brochette d'hymnes, mais au son bien meilleur.

Les claviers en retrait, Codling cosigne la moitié des titres, mais la part du lion revient encore aux boss Anderson et Oakes, impériaux au chant lyrique bowien et aux guitares pivot. Sans oublier la rythmique souple et inventive qui a toujours été la force cachée du groupe. Et des textes noirs dépeignant inlassablement société et individus en lambeaux. Toutefois «Ce sont la musique brisée et les gens brisés qui sauveront le monde». Faut voir. En tout cas, un beau disque entier. **Jean-Jacques Massé**

KAROL G : Tropicoqueta (Bichota Records / Interscope) ★★★★★


Avec «Tropicoqueta», Karol G signe un album foisonnant, généreux et libre. Elle y célèbre ses racines latines à travers vingt titres ensoleillés, entre reggaetón, bachata, merengue, cumbia ou vallenato. Chaque morceau semble pensé comme une carte postale musicale, inspirée par la culture pop des années 90. L'univers visuel, aux couleurs vives et à l'esthétique rétro, accompagne cette déclaration d'amour à l'Amérique latine.

Plusieurs moments forts marquent l'écoute. «Si Antes Te Hubiera Conocido», déjà tube de l'été, impose sa légèreté dansante. «Latina Foreva» réaffirme son attachement à ses origines. Les featurings avec Manu Chao, Marco Antonio Solís ou Young Miko offrent des respirations inattendues. Karol G jongle entre rythmes suaves, refrains entêtants et morceaux plus introspectifs. Elle affirme un style qui lui est propre : populaire, coloré, sincère.

Andy Martinez

ESRA
SON
CÔTE D'AZUR

DIPLOME
VISE
CONTROLE
PAR L'ETAT

**DÉCOUVREZ NOS DATES DE
PORTES OUVERTES**

 **NICE**



DIPLOME VISE PAR L'ETAT A BAC +3 (NIV. 6)

ARRI®

Dolby
ATMOS

CENTRE CERTIFICATEUR



NICE - CANNES

9, quai des Deux Emmanuël
NICE - 04 92 00 00 32

Campus Georges MÉLIS
230, Avenue François Truffaut - CANNES

WWW.ESRA.EDU

ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

INSCRIPTION SUR PARCOURSUP

PROGRAMMATION

SEPTEMBRE

DÉCEMBRE

2025

NICE
MUSIC
LIVE

Sinclair

31 OCTOBRE

FUNK

THÉÂTRE LINO VENTURA

Theodort

14 NOVEMBRE

RAP

THÉÂTRE LINO VENTURA

Sanseverino

29 NOVEMBRE

SWING MANOUCHE / ROCK

THÉÂTRE LINO VENTURA

**Aime
Simone**

13 DÉCEMBRE

POP

STOCKFISH

**Vladimir
Cauchemar**

20 DÉCEMBRE

ELECTRO

STOCKFISH

...

TOUTE LA PROGRAMMATION DES SALLES DE LA VILLE DE NICE

nicemusiclive.fr



#ILove
#NICE



VILLE DE NICE