

nouvelle -vague .com



Clara Luciani



**TOUTE L'ACTU MUSICALE
DU SUD-EST**

#295 - MARS 2025 >> **FÉFÉ / JENIFER**
YURI BUENAVENTURA / NOMADES KULTUR / LE PAM
ALBUM / AGENDA CONCERTS / INTERVIEW / LIVE...

6MIC

SAM. 15 MARS

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

2 SALLES, 14 CONCERTS, EXPO ÉPHÉMÈRE & ANIMATIONS



MASSILIA REGGAE CLUB - MAKOTO SAN - ASM
HERMANO SALVATORE - ANTES & MADZES - PARADE
TESSINA - AVENOIR - AURORE - LIQUID JANE
GLITCH - JON ONJ - ANAN - SCORPIO QUEEN

AIX-EN-PROVENCE

BILLETTERIE SUR 6 MIC AIX.FR

>> Sommaire

- 04. Live Report : **Ana Popovic**
- 05. Ma Playlist : **Thomas Hardy**
- 06. Live Report : **Vox Low** + Actu Sud-Est
- 07. Album de Légende : **Tom Petty & The Heartbreakers**
- 07. Il y a 10 ans... : **Christine & The Queens**
- 08. Live Report : **The Excitements** + Actu Sud-Est
- 09. Partenaires
- 10. A la Une : **Clara Luciani**
- 14. Agenda concerts
- 38. Live
- 58. Zoom : **Féfé**
- 60. Zoom : **Jenifer**
- 62. Zoom : **Yuri Buenaventura**
- 64. Zoom Sud-Est : **Nomades Kultur**
- 65. Zoom Sud-Est : **Le PAM**
- 66. Album

>> Humeur

Quand les intérêts privés prennent le dessus sur l'intérêt public

La puissance financière des GAFAM (Google, Apple, Facebook/Meta, Amazon et Microsoft) atteint des sommets vertigineux, au point de rivaliser avec les économies de nations entières. En 2023, la capitalisation boursière combinée de ces cinq géants technologiques a dépassé les 10 000 milliards de dollars, après avoir gagné 3 900 milliards de dollars cette même année. Pour mettre cela en perspective, le produit intérieur brut (PIB) de l'Allemagne en 2023 était d'environ 4 500 milliards de dollars, tandis que celui du Japon s'élevait à 4 200 milliards de dollars. La France, quant à elle, affichait un PIB de 3 100 milliards de dollars. Cette comparaison souligne l'influence colossale des géants de la tech sur l'économie mondiale, dépassant même le poids économique de pays entiers. Et quand de surcroît, des hommes d'affaires prennent le contrôle d'une des plus grandes nations mondiales n'y aurait-il pas lieu de s'inquiéter pour l'intérêt public et les valeurs démocratiques ?

Philippe Perret

**nouvelle
-vague**
.com

Web **nouvelle-vague.com**
Email **contact@nouvelle-vague.com**
Tél. **09 54 42 53 96**

Directeur de la publication >>> Philippe PERRET
Secrétaire de rédaction >>> Maxime MARTINEZ
Corresp. Marseille 13 >>> Lucie PONTHEUX BERTRAM
Rédacteurs >>> Arthur LORIN, Aurélie KULA, Brice BOURGOIS, Camille BARGAIN, Céline DEHEDIN, Christophe GUILBERT, Christopher MATHIEU, Clara DE SMET, Clémentine NACACHE, David BARTOLI, Emeline MARTINSSE, Emmanuel TRUCHET, Franck INIZAN, Jacques LEROGNON, Jean-Christophe MARY, Jean-Jacques MASSE, Laurent BRUGUEROLLE, Laurent THERESE, Lorelei MARTINSSE, Louis VEDOVATI, Marie-Ange GALANGAU, Matthieu LEGER, Mourad REBBANI, Pauline PERRET, Sarah FODRIER, Sylvain FALCOU, Valérie LOY, Yohan LOPEZ.

Stagiaire >>> Warren MAGNANI

Tirage 5 000 exemplaires.

Dépôt légal 1^{er} trimestre 2025. N° ISSN 1266-8591.

Maquette Philippe PERRET.

Photo couverture Thomas CHRISTIANI.

Publicité & partenariat

communication@nouvelle-vague.com - 09 54 42 53 96.

Abonnement 15 euros pour 10 numéros (envoyez vos coordonnées à communication@nouvelle-vague.com).

Distribution La magazine «Nouvelle Vague» est distribué gratuitement dans plus de 250 points de la région Sud-Est.
Magazine fondé en 1994.

... Prochain numéro le 28 mars 2025 ...

... Partout et tout le temps sur nouvelle-vague.com ...



Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur **nouvelle-vague.com**



ANA POPOVIC

Le 28/11/2024 au Stockfish - Nice (06).

*Photo : **Jacques Lerognon** (polarjazzblues.wordpress.com).*

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

THOMAS HARDY

Manager d'artiste chez *Twice Music* à Montpellier (34), twicemusic.fr.

A&R chez *No Need Name* à Montpellier (34), noneednamerecords.bandcamp.com



Ta personnalité, ton parcours ?

Originaire de Seine-Saint-Denis, un département où la culture rock était loin d'être la norme, j'ai toujours été attiré par cet univers. Grandir dans un environnement où la musique était plus une échappatoire qu'une voie professionnelle a renforcé ma détermination à faire de ma passion mon métier. J'ai commencé à jouer de la guitare et de la basse à l'adolescence, en parallèle d'études courtes et chaotiques. Je suis installé du côté de Montpellier depuis 2010 ! Aujourd'hui, en tant que manager et producteur, je suis fier de pouvoir accompagner des artistes dans leur développement et de contribuer à la vitalité de la scène musicale.

Ta playlist ?

- Disque : Si je devais citer un «classique» ce serait «Animals» de Pink Floyd, ce n'est pas le populaire mais pour moi il est un bijou de mu-

sique progressive. Pour évoquer un disque plus récent et qui plus est venant d'artistes français, je choisirais «Canopy» du groupe toulousain Silent Whale. *Becomes A Dream*, certainement mon album de post-rock préféré.

- Film : J'ai un faible pour «Les Démons de Jésus» de Bernie Bonvoisin. Le film dresse un portrait réaliste et souvent drôle d'une famille ouvrière des années 60 mais qui reste d'actualité et résonne fort en moi. La représentation des codes sociaux des banlieues, des inégalités et l'aspiration à un monde meilleur, le portrait nuancé et attachant de la condition humaine puis cette bande-son incroyable !

- Livre : Prisme professionnel oblige, «Bruits» de Jacques Attali ou «Tout le monde vous dira non» de Hubert Mansion, qui sont pour moi des indispensables lorsqu'on baigne dans le milieu musical.

- Concert : Dernièrement j'ai été assez bluffé par Nova Twins, quelle énergie et quelle générosité sur scène !

Ta plus grande émotion musicale ?

Toute l'œuvre des anglais de Devil Sold His Soul, certainement le groupe le plus sous-côté à mes yeux mais je n'ai aucune objectivité les concernant. Je suis tout simplement bouleversé par leur proposition artistique depuis leur premier EP et malgré ce côté «emo» qui n'est pas toujours facile à assumer en 2025 !

Ton espoir pour le futur ?

La fin de cette forme d'obscurantisme qu'on peut trouver dans une partie de la filière musicale et que les artistes soient mieux épaulés ou à minima conscients des enjeux pour rester indépendants et avoir le contrôle de leur œuvre.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



VOX LOW

Le 06/12/2024 au 6Mic - Aix-en-Provence (13).

Photo : **Laurent Bruguierolle** (laurentbruguierolle.zenfolio.com).

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

BE ON >>> Pour la cinquième année, l'AMI lance l'appel à candidature BE ON, destiné aux projets musicaux émergents des musiques innovantes en Région Sud-PACA ! Ce programme complet d'accompagnement, de la résidence de création à la diffusion, s'adresse aux solos et duos. L'objectif ? Aider les artistes à définir une stratégie de développement de carrière tout en renforçant leur projet artistique. amicentre.biz

TOM PETTY & THE HEARTBREAKERS : Long After Dark

(Sorti le 02/11/1982)

« Long After Dark » fait suite aux brillants « Tom Petty & The Heartbreakers » (1976) et « Damn the Torpedoes » (1979) composés d'excellentes chansons mais où la volonté de faire une unité, un tout cohérent importait peu. Avec « Hard Promises » (1981), Tom Petty sort un nouveau recueil de chansons là encore très réussi mais à la différence cette fois que les textes, les rythmiques et les mélodies sont organisés pour former un ensemble cohérent. « Long After Dark » est un album rock, quasiment sans ballade, avec une belle cohérence musicale et une qualité globale rarement atteinte, même sur les meilleurs albums de Tom Petty. La preuve c'est que « You Got Lucky » figure sur le « Greatest Hits » 1993, et que « Change of Heart » et « Straight Into Darkness » apparaissent eux sur l'excellent double disque « Anthology: Through the Years » (2000). Les chansons sont bien



écrites, magnifiquement exécutées du début à la fin. De « One Story Town », à « You Got Lucky », de « Deliver Me », à « Change of Heart », en passant par « We Stand A Chance », ces titres sont pleins d'énergie, emmenés par un Tom Petty très en voix. Par sa finesse et sa texture

sonore délicate « Straight Into Darkness » est dans la droite lignée du « Eight Miles High » des Byrds. Un titre sublime. Sans avoir l'étoffe des titres précédemment cités « Finding Out » reste une bonne chanson rock. Quant à « The Same Old You » et « Between Two Worlds » sonnent eux de manière très stonienne avec des riffs dont le groove donnent furieusement envie de se déhancher. Essentiellement portée par un synthétiseur, la ballade « A Wasted Life » clôt l'album en douceur après ce déferlement de refrains fédérateurs d'enchaînements d'accords endiablés. Un pur plaisir. Fortement recommandé. **Jean-Christophe Mary**

Il y a 10 ans...

CHRISTINE & THE QUEENS

Christine and the Queens, alias Héloïse Letissier, est une artiste française singulière mêlant pop, électro et performance scénique. Révélée en 2014 avec *Chaleur Humaine*, elle impose son style androgynique et poétique. Engagée et innovante, elle explore l'identité et le genre à travers sa musique. Ses albums « Chris » (2018) et « Paranoïa, Angels, True Love » (2023) confirment son audace artistique. Icône internationale, elle bouscule les codes de la pop moderne.



Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



THE EXCITEMENTS

Le 23/01/2025 au 6Mic - Aix-en-Provence (13).

Photo : **Laurent Bruguierolle** (laurentbruguierolle.zenfolio.com).

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

DISQUAIRE DAY : l'édition 2025 annoncée >>> C'est donc le samedi 12/04/2025 que la prochaine édition du Disquaire Day aura lieu. Au fil des années, il s'est imposé comme l'un des événements majeurs de la filière musicale. C'est dans le sillage de cette journée mondiale de soutien aux disquaires indépendants que s'est opéré le retour en force du vinyle, qui est aujourd'hui le support physique musical le plus plébiscité. Rendez-vous donc, partout en France. disquaireday.fr



FESTIVALS

WIMFEST'

Les 07 et 08/03/2025
à Maussane-les-Alpilles (13)
wimfest.fr

AVEC LE TEMPS

Du 07 au 15/03/2025
à Marseille (13)
festival-avecletemps.com

VOIX DE FEMMES

Du 08 au 29/03/2025
à Saint-Martin-de-Crau (13)
cdc-smc.fr

BABEL MINOTS

Du 12 au 23/03/2025
à Marseille (13)
babelminots.com

BABEL MUSIC XP

Du 20 au 29/03/2025
à Marseille (13)
babelmusicxp.com

MUSIC & CINEMA

Du 24 au 29/03/2025
à Marseille (13)
music-cinema.com

MUSICALES DE BASTIA

Les 28 et 29/03/2025
(Première vague) et du 05 au
07/06/2025 (Seconde vague)
à Bastia (2B)
musicalesdebastia.com

FAVEURS DE PRINTEMPS

Du 03 au 05/04/2025
à Hyères (83)
faveursdeprintemps.com

LE GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS

Du 18 au 27/04/2025
dans le Sud Luberon (84)
legrandmenage.fr

LA NUIT DES GRIOTS

Du 23 au 27/04/2025
à Marseille (13)
nuitdesgriots.fr

SCÈNES D'ÉTÉ

Été 2025 à Sainte-Maxime (83)
sainte-maxime.com

JARDIN SONORE

Du 10 au 12/07/2025
à Vitrolles (13)
jardinsonorefestival.com

STRUCTURES

SAISON 2024-2025

THÉÂTRE DE L'ESPLANADE

Draguignan (83)
theatresendracenie.com

L'AFFRANCHI

Marseille (13)
l-affranchi.com

6MIC

Aix-en-Provence (13)
6mic-aix.fr

LES JEUDIS DU STOCKFISH

Nice (06)
Stockfish.nice.fr

C'PICAUD

Cannes (06)
mjcpicaud.fr

ESPACE JULIEN

Marseille (13)
espace-julien.com

LE CARRÉ SAINTE-MAXIME

Sainte-Maxime (83)
carre-sainte-maxime.fr

LE SONOGRAF'

Le Thor (84)
lesonograf.fr

LE MOULIN À JAZZ

Vitrolles (13)
charlie-jazz.com

TANDEM

Var (83)
tandem83.com

LES ARTS D'AZUR

Le Broc (06)
lesartsdazur.net

LA MESON

Marseille (13)
lameson.com

LE MAKEDA

Marseille (13)
lemakeda.com

LES PASSAGERS DU ZINC

passagersduzinc.com

PANDA EVENTS

panda-events.com

THÉÂTRE DE L'OEUVRE

Marseille (13)
theatre-oeuvre.com

LE PETIT DUC

Aix-en-Provence (13)
lepetitduc.net

LE CHANTIER

le-chantier.com

RETROUVEZ NOS ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

=> nouvelle-vague.com/partenaires

Clara Luciani

Une voix grave singulière, une frange devenue signature et des morceaux qui résonnent sur toutes nos ondes. Pourtant, comme elle le dit dans son documentaire, « ce n'était pas gagné ». Qui se cache derrière cette icône pop à la force sensible ?

Une enfance près de la Sainte Victoire

C'est sous le doux soleil de Martigues que naît Clara Luciani. Dans cette petite commune aux façades colorées, son enfance est bercée par les sons du Velvet Underground, des Pretenders ou encore de Paul McCartney que lui fait écouter son père. Entourée d'une famille aimante et soudée, elle vit une jeunesse heureuse. Son grand-père, qu'elle considère comme « sa star » et qu'elle adore par-dessus tout, lui transmet son humour et sa force. Créative et autodidacte, Clara écrit des textes dès son plus jeune âge et apprend la musique. À onze ans, elle revend même ses jouets dans un vide-grenier pour acheter une Squier. Cette jeune fille, alors complexée par sa taille et se réfugiant dans ses écrits, ne se doute pas un instant du glorieux futur qui l'attend.

« Personne n'a jamais dit que ce serait facile, mais je serai là »

Passionnée par la littérature et l'histoire de l'art, Clara commence des études à Aix-en-Provence et écrit de la poésie. Toutefois, le destin lui réservait autre chose. Un soir à Cannes, après leur concert, elle rencontre les membres de La Femme, formation électro-

pop française, et chante devant eux. Marlon Magnée, leader du groupe, perçoit tout de suite son potentiel et lui propose de venir à Paris. C'est alors le déclic. Clara rejoint la capitale, trouve une chambre de bonne, cumule les petits boulots et chante le soir avec le groupe. Elle prête sa voix à des morceaux comme « It's Time to Wake up » ou « Sur la planche ». Même si elle finit par quitter la petite troupe, sa carrière reste jalonnée de collaborations de ce genre. On la retrouve aux côtés de nombreux artistes comme Raphaël, qui l'invite à participer à son album « Sornambules », ou encore Benjamin Biolay dont elle assure la première partie. Celui-ci, qu'elle qualifie de mentor, l'aide à approfondir sa recherche d'identité artistique. Aventurière musicale, la jolie brune rejoint également l'album « Cyborg » de Nekfeu, en particulier sur le titre « Avant tu riais » dans lequel sa voix envoûtante rencontre le flow introspectif du rappeur. Toutes ses participations à des projets d'artistes d'horizons divers sont décisifs dans son évolution. Toutefois, les rôles d'interprète et de collaboratrice ne lui suffisent pas. Elle aussi a des choses à raconter et elle a besoin d'espace pour le faire.



« Pleure Clara, pleure »

Une rupture et une dépression s'ensuivant vont être une étape cruciale dans sa vie d'artiste. Sachant puiser sa force au plus profond de son être, elle parvient à extirper de cette aventure malheureuse son premier EP. À travers l'exploration de thèmes comme la rupture amoureuse et la reconstruction de soi, elle révèle sa sensibilité, sa prose, sa voix profonde et singulière teintée de mélancolie. Elle dévoile peu à peu son univers musical si particulier où la pop et la chanson française croisent la route du rock. Ce projet, réalisé en toute simplicité et sincérité, est salué par la critique. Celle qui a la sensation d'être devenue « un monstre d'amour » pose ainsi les premiers jalons d'une carrière florissante.

« Sous mon sein la grenade »

Elle ne le sait pas encore, mais la Madone noire s'apprête à engendrer un titre au succès

explosif autant qu'un hymne féministe. Sorti en 2018, « La Grenade » torpille les charts avec plus de cent millions d'écoute et se place comme le titre phare de son opus « Sainte-Victoire ». Bien avant le phénomène MeToo, elle parvient à saisir les enjeux d'une sororité en train de se rebeller contre les diktats du patriarcat. Plus globalement, à travers cet album, elle dresse le portrait d'une artiste aussi sensible que puissante, et affirme son univers musical. Intime, son projet comprend aussi un morceau adressé à sa sœur Ehla qui, comme elle, a dédié sa vie à la musique. En parallèle, Clara Luciani s'investit grandement dans la vie associative, en particulier dans le soutien aux femmes victimes de violences. Son côté humaniste l'enjoint à devenir marraine de la Maison des femmes de Marseille pour laquelle elle lance des appels aux dons et mène diverses actions. Même si elle a l'impression de ne pas avoir l'étoffe ni les épaules, elle est bien une femme prête à marquer son époque.



« Respire encore »

2021. Alors que le pays s'enferme, se tait, face à cette crise du Covid que tout le monde subit, Clara poursuit son activité créatrice aux côtés d'Ambroise Willaume, alias Sage du groupe Revolver, qui l'accompagne depuis ses débuts. Loin de la morosité ambiante, l'artiste veut répandre la lumière, veut danser, faire la fête, et surtout, veut respirer encore. Bien qu'effrayée par la réception qu'aura le public de « Cœur », son deuxième opus, elle l'enregistre dans les studios parisiens Ferber entourée de producteurs de renom comme Yuksek et Breakbot. Elle s'autorise une exploration musicale teintée de pop-chic et de néo-disco sans pour autant perdre son style. Adepte des duos, et toujours en quête de découverte musicale, elle enregistre « Sad & slow », une balade intime, en featuring avec Julien Doré. Elle invite même ses amis à chanter sur certains titres afin de créer un opus qui lui ressemble. Un pari réussi et, comme elle, on a envie « que ça bouge, que ça tremble, et que ça transpire encore ».

« Avant toi je n'existais presque pas, t'es tout pour moi »

Après l'intense tournée « Respire Encore Tour », Clara Luciani s'offre une pause créative et introspective tout en annonçant sa grossesse. L'occasion pour elle d'écrire « Sang », un troisième album composé pour le fils qu'elle a conçu avec Alex Kapranos, chanteur de Franz Ferdinand. Un opus sur la transmission, où elle se raconte, dévoile son chemin et prépare son enfant à certains passages de la vie comme les « chagrins d'amis ». Si elle a toujours envisagé l'écriture d'un album comme un

moment de solitude, la création de son dernier projet musical s'est avérée fort différente. Elle révèle avoir eu l'impression d'être toujours accompagnée de son futur garçon. Cette étape symbolique dans sa vie de femme et d'artiste, l'emmène une fois encore sur toutes les scènes de France pour un nouvel itinéraire musical qu'il nous tarde de découvrir.

« Joli joli »

Si la naissance de « Sang » est un nouveau moment phare dans sa carrière, l'artiste aux multiples facettes s'est également lancée dans d'autres projets. C'est en effet au tour de cette fan de Jacques Demy de pénétrer le monde du septième art. Celle qui avait repris la fameuse « Chanson de Delphine » avec Vladimir Cauchemar, se retrouve sous la houlette de Diastème dans la comédie-musicale « Joli Joli » sortie en salle en décembre dernier. Clara y troque son brun ténébreux pour une chevelure blonde éclatante et interprète le rôle de Marie, jeune femme des années 70 passionnée par la musique et prête à réaliser ses rêves. Un rôle finalement peu éloigné de la réalité de son ascension. Inépuisable, l'artiste est aussi devenue ambassadrice de l'UNICEF grâce auquel, elle poursuit son combat pour la défense du droit des femmes et montre à tous qu'elle est « aussi vorace et aussi vivante que toi ».

Marie-Ange Galangau

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 27/03/2025 au Dôme de Marseille (13), le 28/03/2025 à la Sud de France Arena - Montpellier (34), le 27/11/2025 au Palais Nikaia - Nice (06), le 28/11/2025 au Zénith de Toulon (83).
facebook.com/claralucianimusique

AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

nouvelle-vague.com/evenements



**nouvelle
-vague**
.com



Sud-Est

04 // Alpes-de-Haute-Provence

05 // Hautes-Alpes

06 // Alpes-Maritimes

07 // Ardèche

13 // Bouches-du-Rhône

2A // Corse-du-Sud

2B // Haute-Corse

26 // Drôme

30 // Gard

34 // Hérault

83 // Var

84 // Vaucluse

98 // Monaco

Pour figurer dans notre **Agenda Concerts**, envoyez vos informations, avant le 10 pour le mois suivant, à contact@nouvelle-vague.com.

04 // Alpes-de-Haute-Provence

04 // Alpes-de-Haute-Provence - mars 2025

06/03/2025 à 19h00 **SARAI** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)28/03/2025 à 19h00 **INUI / DOOBLE** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)30/03/2025 à 18h00 **JEAN FRANCOIS ZYGEL** @ Théâtre Jean Le Bleu - Manosque (04)

04 // Alpes-de-Haute-Provence - avril 2025

03/04/2025 à 19h00 **CUENTO EL FLAMENCO** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)03/04/2025 à 20h00 **LAGON NWAR** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)04/04/2025 à 20h30 **MARTINE SCOZZESI** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)25/04/2025 à 20h30 **ÉMILIE MARSH** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)

04 // Alpes-de-Haute-Provence - mai 2025

22/05/2025 à 19h00 **DUO LIAME** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)

05 // Hautes-Alpes

05 // Hautes-Alpes - mars 2025

04/03/2025 à 19h30 **Régions en Scène : DAVID LAFORE & GILDAS ETEVENARD / LA MEUTE**
@ Le Tempo - Gap (05)05/03/2025 à 16h00 **LITTLE CAILLOUX** @ Le Tempo - Gap (05)14/03/2025 à 20h30 **THE BUTTSHAKERS** @ Le Tempo - Gap (05)20/03/2025 à 20h00 **JENIFER** @ Le Quattro - Gap (05)21/03/2025 à 20h30 **FEFE** @ Le Tempo - Gap (05)

05 // Hautes-Alpes - avril 2025

05 // Hautes-Alpes - mai 2025

06 // Alpes-Maritimes

06 // Alpes-Maritimes - mars 2025

- 01/03/2025 à 20h00 **JEAN-LOUIS AUBERT / KRIILL** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
 01/03/2025 à 20h00 **Ref Session : FIONA KRAFT** @ Le 109 - Nice (06)
 02/03/2025 à 20h30 **JACKY TERRASSON** @ Auditorium de Villefranche-sur-Mer (06)
 05/03/2025 à 20h00 **THE BOOTLEG BEATLES** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
 06/03/2025 à 20h00 **BLAIZ FAYAH** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
 06/03/2025 à 20h00 **DJAZIA SATOUR** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
 07/03/2025 à 20h00 **BAKERMAT** @ Stockfish - Nice (06)
 07/03/2025 à 20h00 **HATIK** @ La Palestre - Le Cannet (06)
 08/03/2025 à 20h30 **«Music-Hall Colette»** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
 08/03/2025 à 20h30 **GNAWA DIFFUSION / DENDANA** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
 08/03/2025 à 20h30 **JEANNE MAS** @ Anthéa - Antibes (06)
 13/03/2025 à 20h00 **STARMUSICAL** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
 14/03/2025 à 20h00 **MAXENCE** @ Le 109 - Nice (06)
 15/03/2025 à 20h00 **ELECTRO DELUXE** @ Stockfish - Nice (06)
 15/03/2025 à 20h00 **IRMA** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
 15/03/2025 à 20h30 **SANDRINE BONNAIRE & ERIK TRUFFAZ** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
 15/03/2025 à 21h00 **ALEA JACTA EST / CHEDDAR MUG / SELF SERVING** @ C'Picaud - Cannes (06)
 20/03/2025 à 19h00 **Festival de la Lumière : LUXERAM** @ Cinéma Casino - Vence (06)
 21/03/2025 à 20h00 **EMILE LONDONIEN / LÉON PHAL** @ Stockfish - Nice (06)
 21/03/2025 à 20h00 **MUDDY MONK** @ Le 109 - Nice (06)
 21/03/2025 à 20h00 **VANR / GLITCH** @ La Zonmé - Nice (06)
 22/03/2025 à 16h00 **«La Mélodie de l'Arbre»** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
 22/03/2025 à 20h00 **«15 000 Voix pour les Plus Belles Chansons Françaises»**
 @ Palais Nikaïa - Nice (06)
 22/03/2025 à 20h30 **LAURENT DE WILDE TRIO**
 @ Espace Léonard de Vinci - Mandelieu-la-Napoule (06)
 22/03/2025 à 20h30 **JENIFER** @ La Palestre - Le Cannet (06)
 23/03/2025 à 17h00 **Warm Up Hellfest : NOVELISTS / NERVOSA** @ Stockfish - Nice (06)
 23/03/2025 à 21h00 **Festival de la Lumière : TRIO DES BAOUS** @ Cinéma Casino - Vence (06)
 28/03/2025 à 20h00 **Lqb Fest : TATYANA JANE / BELARIA / ROUGE** @ Le 109 - Nice (06)
 28/03/2025 à 20h30 **JEAN-PIERRE COMO** @ Espace Grappelli - Nice (06)
 28/03/2025 à 21h00 **SISKA / MARIAA SIGA / PAPA MALICK N'DIAYE** @ C'Picaud - Cannes (06)
 29/03/2025 à 20h00 **CELTIC LEGENDS** @ Palais Nikaïa - Nice (06)



LA RESPONSABILITÉ DES NÉES PROGRAMME

PROGRAMME

FEV - JUIN 25

[ESPACE
JULIEN]

INFOS & RÉSERVATIONS espace-julien.com

01.03 **KOMPROMAT** + MINUIT MACHINE | 04.03 **LAST TRAIN**
+ THE LUKE STATE | 05.03 **COLLECTIF LA FIÈVRE** (gratuit)
06.03 **SHANNON WRIGHT*** | 07.03 **GODSPEED YOU!**
BLACK EMPEROR + MET BALL | 08.03 **ELLIOTT ARMEN***
08.03 **THEODORA*** + SCORPIO QUEEN | 12.03 **ISHA & LIMSA**
D'AULNAY + RAU_ZE | 14.03 **YOA** + LIV DOOMAN + YOUSSEF SWATT'S
15.03 **J9EUVÉ** | 20.03 **BABEL MUSIC XP** | 25.03 **WARM UP**
HELLFEST | 26.03 **DALÍ** | 27.03 **MAIRO**
28.03 **SYNAPSON** | 29.03 **FERMIN MUGURUZA**
03.04 **MAX COOPER** | 10.04 **YSEULT**
12.04 **CHRISTIAN LÖFFLER** | 16.04 **MEZERG**
22.04 **TRANSPHONIE** | 25.04 **HABIB KOITE ET BAMADA**
30.04 **FINALE BUZZ BOOSTER** | 03.05 **PUPPETMASTAZ**
09.05 **AMENRA** | 11.05 **IJAHMAN LEVI + CULTURE**
20.05 **OSEES** + PSYCHIC GRAVEYARD | 03.06 **THE LIMINANAS** +
DAVID SHAW AND THE BEAT | 30.05 **LES 30^{ANS} LE 3^{ÈME} OEIL**
30.05 **ZOMBIE ZOMBIE*** | 10.06 **COCOROSIE**
25.06 **RUSSIAN CIRCLES** + ULTHA

→ PROGRAMMATION À L'ESPACE JULIEN

→ + LIEUX PARTENAIRES



- 29/03/2025 à 20h00 **Lqb Fest : JENNIFER CARDINI / GLOBAL INDUSTRIAL CULTURE / NESS TORIA** @ Le 109 - Nice (06)
- 29/03/2025 à 20h00 **ON THE RUN** @ Altherax Music - Nice (06)
- 29/03/2025 à 20h00 **SYNAPSON** @ Stockfish - Nice (06)
- 29/03/2025 à 20h30 **«Give it away»** @ Espace du Thiey - Saint-Vallier-de-Thiey (06)
- 29/03/2025 à 20h30 **THOMAS DUTRONC** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
- 30/03/2025 à 19h00 **EDDY DE PRETTO** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
- 30/03/2025 à 20h00 **LAGON NWAR** @ Théâtre de Grasse (06)
- 30/03/2025 à 20h00 **Lqb Fest : SCORPIO QUEEN / EEC LOOPS / K.RISMATIC** @ Le 109 - Nice (06)

06 // Alpes-Maritimes - avril 2025

- 02/04/2025 à 20h00 **L'ENTOURLOOP** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
- 03/04/2025 à 20h00 **MIEL DE MONTAGNE** @ Le 109 - Nice (06)
- 03/04/2025 à 20h30 **«Phénix»** @ Scène 55 - Mougins (06)
- 04/04/2025 à 20h00 **BROKEN BACK** @ Le 109 - Nice (06)
- 04/04/2025 à 20h00 **LENNY KRAVITZ / DURAND JONES & THE INDICATIONS**
@ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 04/04/2025 à 20h00 **YURI BUENAVENTURA** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
- 04/04/2025 à 20h00 **MOOJO** @ Stockfish - Nice (06)
- 04/04/2025 à 20h30 **FRED D'OELSNITZ** @ Espace Grappelli - Nice (06)
- 05/04/2025 à 20h00 **Ref Session : MIRA** @ Le 109 - Nice (06)
- 12/04/2025 à 20h30 **OLIVIA RUIZ** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
- 17/04/2025 à 16h00 **«L'Ogre en Papier»** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
- 18/04/2025 à 20h00 **RAVE LUCID** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
- 19/04/2025 à 20h00 **FLATHEAD / THE SEGMENTS / CLEM** @ La Zonmé - Nice (06)
- 19/04/2025 à 20h00 **MOSIMANN** @ Stockfish - Nice (06)
- 22/04/2025 à 20h30 **«Requiem pour Clytemnestre»** @ Théâtre de Grasse (06)
- 23/04/2025 à 20h00 **«Les Serge (Gainsbourg point barre)»** @ La Cuisine - Nice (06)
- 24/04/2025 à 20h00 **«Les Serge (Gainsbourg point barre)»** @ La Cuisine - Nice (06)
- 25/04/2025 à 20h00 **«La Haine»** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 25/04/2025 à 20h00 **«Les Serge (Gainsbourg point barre)»** @ La Cuisine - Nice (06)
- 25/04/2025 à 20h00 **B.B. JACQUES** @ Stockfish - Nice (06)
- 26/04/2025 à 15h00 **«Les Serge (Gainsbourg point barre)»** @ La Cuisine - Nice (06)
- 26/04/2025 à 20h30 **«La Haine»** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 26/04/2025 à 20h30 **ANDRE MANOUKIAN** @ Le Minotaure - Vallauris (06)
- 26/04/2025 à 20h30 **LES FATALS PICARDS / MEMPHISMAO**
@ Espace Léonard de Vinci - Mandelieu-la-Napoule (06)

CÉCILE MCCLORIN SALVANT

Vendredi 14 mars à 20h30



*CONSIDÉRÉE COMME L'UNE DES PLUS
GRANDES CHANTEUSES DU JAZZ ACTUEL
(GRAMMY AWARDS, PRIX DJANGO REINHARDT,
VICTOIRE DU JAZZ...)*

RÉSERVATION : 04 94 56 77 77

www.carré-sainte-maxime.fr

06 // Alpes-Maritimes - mai 2025

- 03/05/2025 à 20h00 **Crossover Festival : SOFIANE PAMART** @ Théâtre de Verdure de Nice (06)
10/05/2025 à 20h30 **BONGO WHITE** @ Espace du Thiey - Saint-Vallier-de-Thiey (06)
13/05/2025 à 20h00 **IJAHMAN LEVI / CULTURE FEAT KENYATTA HILL** @ Stockfish - Nice (06)
14/05/2025 à 20h30 **L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES & LES SOLISTES DU CONSERVATOIRE D'ANTIBES** @ Anthéa - Antibes (06)
16/05/2025 à 20h00 **MORPHINE** @ Casino Terrazur - Cagnes-sur-Mer (06)
17/05/2025 à 20h00 **BENJAMIN EPPS** @ Stockfish - Nice (06)
24/05/2025 à 18h30 **ALINE PIBOULE «Voyage sonore dans l'oeuvre d'Hélène Delprat»**
@ Fondation Maeght - Saint-Paul de Vence (06)
27/05/2025 à 20h00 **PINK MARTINI** @ Anthéa - Antibes (06)
28/05/2025 à 20h30 **PINK MARTINI** @ Anthéa - Antibes (06)
31/05/2025 à 20h00 **BOB SINCLAR** @ Stockfish - Nice (06)
-

07 // Ardèche

07 // Ardèche - mars 2025

07 // Ardèche - avril 2025

07 // Ardèche - mai 2025

13 // Bouches-du-Rhône

13 // Bouches-du-Rhône - mars 2025

- 01/03/2025 à 20h00 **KOMPROMAT / MINUIT MACHINE** @ Espace Julien - Marseille (13)
01/03/2025 à 20h00 **ROBERTO ALAGNA «Hors la loi»** @ Espace de la Confluence - Auriol (13)
01/03/2025 à 20h30 **AGNES BIHL** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
01/03/2025 à 20h30 **ATMATEN QUINTET** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
01/03/2025 à 20h30 **MATHIEU BOOGAERTS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
01/03/2025 à 20h30 **MO'TI TEI** @ Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13)
01/03/2025 à 21h30 **LA FINE ÉQUIPE** @ Cargo de nuit - Arles (13)
03/03/2025 à 20h00 **JACKY TERRASSON** @ La Criée - Marseille (13)
04/03/2025 à 20h00 **LAST TRAIN** @ Espace Julien - Marseille (13)
04/03/2025 à 20h00 **THE BOOTLEG BEATLES** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
06/03/2025 à 20h30 **EMILY LOIZEAU** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
06/03/2025 à 20h30 **LOO & MONETTI** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
06/03/2025 à 20h30 **SHANNON WRIGHT** @ Espace Julien - Marseille (13)

MANDELIEU - LA NAPOULE

ESPACE LEONARD DE VINCI

External Gallery (1^{er} étage)

800, boulevard des défilés - 06210 Mandelieu-la-Napoule

LES FATALS PICARDS + MEMPHISMAO

Samedi 26 avril - 20h30



Concert Rock



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

le Mensuel **SIRADA**



- 06/03/2025 à 20h30 **SYLVIE PAZ GIL ANIORTE-PAZ & GAËLLE SOLAL**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 07/03/2025 à 20h00 **GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 07/03/2025 à 20h00 **Wimfest : NADA SURF / PARADE / TESSINA**
@ Espace Agora - Maussane-les-Alpilles (13)
- 07/03/2025 à 20h30 **LES TRIABOLIQUES** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 07/03/2025 à 21h00 **HUGUES MAYOT** @ Moulin à Jazz - Vitrolles (13)
- 07/03/2025 à 21h00 **Les Suds en Hiver : MAYA KAMATY / RENE LACAILLE**
@ La Rotonde - Chateaurenard (13)
- 08/03/2025 à 15h00 **«Molière le spectacle musical»** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 08/03/2025 à 17h30 **Les Suds en Hiver : LES TRIABOLIQUES** @ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 08/03/2025 à 20h00 **THEODORA / SCORPIO QUEEN** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 08/03/2025 à 20h00 **Wimfest : KO KO MO / HOWLIN' JAWS / JO & THE COX**
@ Espace Agora - Maussane-les-Alpilles (13)
- 08/03/2025 à 20h30 **«Hedwig And The Angry Inch»** @ Théâtre Tourny - Marseille (13)
- 08/03/2025 à 20h30 **«Molière le spectacle musical»** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 08/03/2025 à 20h30 **CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET**
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 08/03/2025 à 20h30 **MANDY LEROUGE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 08/03/2025 à 21h00 **Vitrolles Dub Station : BLACKBOARD JUNGLE SOUND SYSTEM / CHANNEL ONE / TOROKI FEAT ISAYAH & PIYAZAWA** @ Stadium de Vitrolles (13)
- 09/03/2025 à 18h00 **PETRA MAGONI & GREGORY DALIN & VINCENT BEER-DEMANDER**
@ Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13)
- 09/03/2025 à 18h00 **MARILLOU** @ Rouge Belle de Mai - Marseille (13)
- 12/03/2025 à 20h00 **FELHUR & ANDRO** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 12/03/2025 à 20h00 **ISHA & LIMSA D'AULNAY** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 12/03/2025 à 20h00 **KLO PELGAG** @ Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13)
- 12/03/2025 à 20h00 **STARMUSICAL** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 13/03/2025 à 10h00 **Babel Minots : «Badaboum»** @ Théâtre Municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
- 13/03/2025 à 14h30 **Babel Minots : «Badaboum»** @ Théâtre Municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
- 13/03/2025 à 20h00 **IRMA** @ La Rotonde - Chateaurenard (13)
- 13/03/2025 à 20h30 **ROXANE ARNAL** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 14/03/2025 à 10h00 **Babel Minots : «Badaboum»** @ Théâtre Municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
- 14/03/2025 à 20h00 **Avec le Temps : YOA** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 14/03/2025 à 20h00 **BENJAMIN EPPS** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 14/03/2025 à 20h00 **BETH HART** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 14/03/2025 à 20h00 **PHILIPPINE LAVREY** @ Théâtre Comoedia - Aubagne (13)

THÉÂTRES EN DRACÉNIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT
NATIONAL ART & CRÉATION-DANSE



JÉRÉMY NADEAU
Beaucoup trop



VEN 25 AVR • 20:30
Théâtre de l'Esplanade, Draguignan
16 € / 28 €

theatresendracenie.com

- 14/03/2025 à 20h00 **ROBERTO ALAGNA «Hors la loi»** @ L'Odéon - Saint-Victoret (13)
- 14/03/2025 à 20h30 **MAUD REVOL** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 14/03/2025 à 20h30 **DANAKIL** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 14/03/2025 à 20h30 **IRMA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 15/03/2025 à 20h00 **« Les 10 Commandements L'envie d'aimer»**
@ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
- 15/03/2025 à 20h00 **STACEY KENT** @ Théâtre de la Chaudronnerie - La Ciotat (13)
- 15/03/2025 à 20h00 **LONNY** @ La Meson - Marseille (13)
- 15/03/2025 à 20h00 **THEA** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 15/03/2025 à 20h30 **CELESTIN** @ Théâtre du Ruban Vert - Aix-en-Provence (13)
- 15/03/2025 à 21h00 **PIERRICK PEDRON QUARTET** @ Moulin à Jazz - Vitrolles (13)
- 18/03/2025 à 20h00 **FATMA SAÏD** @ Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence (13)
- 18/03/2025 à 20h00 **LUTHAN FYAH / JAH MASON / ZHAYNA** @ La Rotonde - Chateaufort (13)
- 18/03/2025 à 20h00 **SAMARA JOY** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 18/03/2025 à 20h00 **JOK'AIR** @ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 18/03/2025 à 20h30 **Voix de Femmes : DINAA** @ C.D.C. - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 19/03/2025 à 20h30 **«Dolores»** @ Théâtre Municipal Armand - Salon-de-Provence (13)
- 20/03/2025 à 19h00 **«Monk la fureur du Jazz»** @ Théâtre Comoedia - Aubagne (13)
- 20/03/2025 à 19h30 **Festival Mus'Iterranée : LA RODA** @ Bastide Granet - Aix-en-Provence (13)
- 21/03/2025 à 19h30 **PERRINE MANSUY** @ Théâtre de la Chaudronnerie - La Ciotat (13)
- 21/03/2025 à 20h00 **«15 000 Voix pour les Plus Belles Chansons Françaises»**
@ Le Dôme - Marseille (13)
- 21/03/2025 à 20h00 **GRINGE** @ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 21/03/2025 à 20h30 **Festival Mus'Iterranée : TATTIANA ANGEL** @ Salle Jean Monnet - Meyreuil (13)
- 21/03/2025 à 20h30 **FRED PASQUA TRIO** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 21/03/2025 à 20h30 **Voix de Femmes : VERNIS ROUGE** @ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 21/03/2025 à 20h30 **JOK'AIR** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 21/03/2025 à 20h30 **SAEZ** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
- 21/03/2025 à 21h00 **ARMA JACKSON** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 22/03/2025 à 20h30 **Festival Mus'Iterranée : JARAVA SEXTET**
@ Eglise Notre-Dame-de-Vie - Saint-Cannat (13)
- 22/03/2025 à 20h30 **CELTIC KANAN** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 22/03/2025 à 20h30 **TRIO LABORDE LUCIANI & FLORES** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 23/03/2025 à 20h00 **MARIE-FLORE** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 25/03/2025 à 20h00 **Hellfest Warm-Up : NOVELISTS / NERVOSA / AURORE**
@ Espace Julien - Marseille (13)

L'AFFRANCHI

à venir

accessibles sur



22/02 JRK19

14/03 BENJAMIN EPPS

21/03 ARMA JACKSON

29/03 EDGE

11/04 REALO

**nouvelle
vague**

SeeTICKETS

centre
national
de la musique

Partenaires

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

RÉGION
SUD
PACA



VILLE DE
MARSEILLE



- 25/03/2025 à 20h00 **LOS BAILES ROBADOS** @ L'Usine - Istres (13)
- 25/03/2025 à 20h00 **MAXIME LE FORESTIER** @ Théâtre de la Chaudronnerie - La Ciotat (13)
- 25/03/2025 à 20h30 **Voix de Femmes : CLAIRE MECHIN** @ CDC - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 26/03/2025 à 19h00 **SANDY PATTON** @ Théâtre La Colonne - Miramas (13)
- 26/03/2025 à 20h00 **AMK** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 26/03/2025 à 20h00 **DALI** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 26/03/2025 à 20h30 **ORANGE BLOSSOM** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 27/03/2025 à 20h00 **JEANNE MAS** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 27/03/2025 à 20h00 **MARION ROCH** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 27/03/2025 à 20h00 **MAIRO** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 27/03/2025 à 20h30 **CLARA LUCIANI** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 28/03/2025 à 20h00 **BENJAMIN EPPS** @ Cargo de nuit - Arles (13)
- 28/03/2025 à 20h00 **NUIT INCOLORE** @ L'Usine - Istres (13)
- 28/03/2025 à 20h00 **SOLANN / YISKAH** @ Salle de l'Etoile - Chateaufrenard (13)
- 28/03/2025 à 20h00 **HATIK** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 28/03/2025 à 20h00 **SYNAPSON** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 28/03/2025 à 20h30 **«La Voix d'Or»** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 28/03/2025 à 20h30 **ELIE MARTIN-CHARRIÈRE QUARTET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 28/03/2025 à 20h30 **Festival Mus'Iterranée : RADIO MINDELO** @ Maison des Arts de Cabriès (13)
- 29/03/2025 à 20h00 **FERMIN MUGURUZA** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 29/03/2025 à 20h00 **NUIT INCOLORE / LEMAN** @ Salle de l'Etoile - Chateaufrenard (13)
- 29/03/2025 à 20h30 **DUO RIAZ & KHADIM HUSSAIN** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 29/03/2025 à 20h30 **Festival Mus'Iterranée : SONEROS DEL CARIBE**
@ Salle La Pléiade - La Destrousse (13)
- 29/03/2025 à 20h30 **Voix de Femmes : BARBARA HENDRICKS**
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 29/03/2025 à 20h30 **LEONID** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 29/03/2025 à 21h00 **EDGE** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 30/03/2025 à 18h00 **Festival Mus'Iterranée : RADIO BABEL MARSEILLE** @ Salle Pezet - Le Tholonet (13)
- 30/03/2025 à 20h00 **CELTIC LEGENDS** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 30/03/2025 à 20h00 **ELODIE DA SILVA** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 13 // Bouches-du-Rhône - avril 2025**
- 01/04/2025 à 20h00 **LA GRANDE SOPHIE** @ La Crie - Marseille (13)
- 02/04/2025 à 16h00 **Festo Picho : HK** @ La Rotonde - Chateaufrenard (13)
- 03/04/2025 à 10h00 **COMPAGNIE ZAKOUSKA** @ Théâtre Municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
- 03/04/2025 à 14h30 **COMPAGNIE ZAKOUSKA** @ Théâtre Municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
- 03/04/2025 à 19h00 **LIONEL ACHENZA** @ Théâtre Comoedia - Aubagne (13)

- 03/04/2025 à 20h00 **DEAD CHIC**
@ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
-
- 03/04/2025 à 20h00 **LENNY KRAVITZ**
@ Le Dôme - Marseille (13)
-
- 03/04/2025 à 20h00 **MAX COOPER**
@ Espace Julien - Marseille (13)
-
- 03/04/2025 à 20h00 **THE UNDERTONES**
@ Le Makeda - Marseille (13)
-
- 03/04/2025 à 20h00 **NACH** @ Grand Théâtre
de Provence - Aix-en-Provence (13)
-
- 03/04/2025 à 20h30 **CYRIL ACHARD & KEVIN
NORWOOD** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
-
- 03/04/2025 à 20h30 **DICK ANNEGARN**
@ Artplexe Canebière - Marseille (13)
-
- 03/04/2025 à 20h30 **Festival Mus'Iterranée**
: **GURUMBE PROJECT / BAN D'L BONG** @ La
Manufacture - Aix-en-Provence (13)
-
- 04/04/2025 à 10h00 et 14h30
COMPAGNIE ZAKOUSKA @ Théâtre Municipal
de Fontblanche - Vitrolles (13)
-
- 04/04/2025 à 20h30 **CAAMAÑO &
AMEIXEIRAS** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
-
- 04/04/2025 à 20h30 **Festival**
Mus'Iterranée : LUCAS EL LOCO
@ La Manufacture - Aix-en-Provence (13)
-
- 04/04/2025 à 20h30 **MICHAËL GREGORIO**
@ CEPAC Silo - Marseille (13)
-
- 04/04/2025 à 20h30 **MIEL DE MONTAGNE**
@ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
-
- 05/04/2025 à 20h00 **BROKEN BACK**
@ La Rotonde - Chateaufort (13)



- 05/04/2025 à 20h00 **EDDY DE PRETTO** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 05/04/2025 à 20h00 **JENIFER** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 05/04/2025 à 20h30 **Festival Mus'Iterranée : RASPIGAOUS** @ La Manufacture - Aix-en-Provence (13)
- 05/04/2025 à 20h30 **MARGOT ABATE** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 05/04/2025 à 20h30 **YURI BUENAVENTURA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 06/04/2025 à 18h00 **Festival Mus'Iterranée : NOCHE LATINA** @ Le Cagnard - Le Tholonet (13)
- 08/04/2025 à 20h00 **PASION DE BUENA VISTA** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 10/04/2025 à 20h30 **DOMINIQUE A** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 10/04/2025 à 20h30 **NOURA MINT SEYMALI TRIO** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 11/04/2025 à 20h30 **«Opération Bretzel»** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 12/04/2025 à 20h00 **DUBANKO & WOODY VIBES** @ La Rotonde - Chateaurenard (13)
- 12/04/2025 à 20h00 **VINCENT NICLO** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 16/04/2025 à 20h00 **LA FOUINE** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 16/04/2025 à 20h00 **MEZERG** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 17/04/2025 à 20h30 **ALIOCHA SCHNEIDER** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 18/04/2025 à 20h00 **ALIOCHA SCHNEIDER** @ La Rotonde - Chateaurenard (13)
- 18/04/2025 à 20h00 **THOMAS LELEU** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 19/04/2025 à 20h00 **ADELE CASTILLON** @ La Rotonde - Chateaurenard (13)
- 22/04/2025 à 20h30 **DUO FOUCHENNERET** @ Théâtre Municipal Armand - Salon-de-Provence (13)
- 23/04/2025 à 20h30 **La Nuit des Griots : «L'empreinte du Griot» / MOMI MAIGA**
@ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 24/04/2025 à 19h00 **CASCINO TRIO** @ Théâtre Comoedia - Aubagne (13)
- 24/04/2025 à 20h30 **La Nuit des Griots : PRINCE DIABATE & EDOUARD CHAIZE / KANAZOE ORCHESTRA** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 25/04/2025 à 20h00 **La Nuit des Griots : HABIB KOITE** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 25/04/2025 à 20h00 **LES FATALS PICARDS** @ La Rotonde - Chateaurenard (13)
- 25/04/2025 à 20h00 **THOMAS DUTRONC** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 25/04/2025 à 20h30 **La Nuit des Griots : CRAZYKWANI / HABIB KOITE & BAMADA**
@ Espace Julien - Marseille (13)
- 25/04/2025 à 20h30 **SWING COCKT'ELLES** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 26/04/2025 à 19h00 **ASTRIG SIRANOSSIAN** @ L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13)
- 26/04/2025 à 20h00 **TATTIANA ANGEL** @ L'Oppidum - Cornillon-Confoux (13)
- 26/04/2025 à 20h30 **La Nuit des Griots : AFEL BOCOUM** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 26/04/2025 à 20h30 **DAGOBA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 27/04/2025 à 16h30 **La Nuit des Griots : BINKISS SANGARE / BALAPHONIK SOUND SYSTEM**
@ Bar de la Plaine - Marseille (13)
- 29/04/2025 à 20h00 **«Koudour»** @ Théâtre le Sémaphore - Port-de-Bouc (13)

29/04/2025 à 20h00 **ÉLIA BASTIDA TRIO**
@Magic Mirrors - Istres (13)

29/04/2025 à 20h00 **PIERRE GARNIER**
@ Le Dôme - Marseille (13)

30/04/2025 à 20h30 **CHICOS MAMBO**
@ Théâtre Municipal Armand - Salon-de-Provence (13)

13 // Bouches-du-Rhône - mai 2025

02/05/2025 à 20h30 **ANTOINE BERLAND**
@ Cité de la Musique - Marseille (13)

07/05/2025 à 19h00 **CLAIRE DITERZI**
@ Théâtre Comoedia - Aubagne (13)

07/05/2025 à 20h00 **Propagations :**
CLAUDINE SIMON @ Le Zef - Marseille (13)

09/05/2025 à 20h00 **AMENRA**
@ Espace Julien - Marseille (13)

09/05/2025 à 20h30 **CHRISTIAN MAES &**
NICOLAS NAGEOTTE @ Cité de la Musique - Marseille (13)

10/05/2025 à 20h30 **EVA QUARTET**
@ Cité de la Musique - Marseille (13)

11/05/2025 à 20h00 **IJAHMAN LEVI /**
CULTURE @ Espace Julien - Marseille (13)

12/05/2025 à 20h30 **MARIAM GVINIASHVILI**
@ Cité de la Musique - Marseille (13)

13/05/2025 à 20h00 **VINCENT SEGAL BALLAKÉ**
SISSOKO VINCENT PEIRANI & ÉMILE PARISIEN
@ Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence (13)

15/05/2025 à 20h00 **YOUN SUN NAH**
@ Théâtre La Colonne - Miramas (13)

16/05/2025 à 20h00 **NICOLAS LAFOUREST**
@ Cité de la Musique - Marseille (13)



30 >> #NVmagAgendaConcerts

16/05/2025 à 20h00	ULTRA VOMIT @ Salle de l'Etoile - Chateaufrenard (13)
16/05/2025 à 20h30	LE GRAND BAL RAÏ @ CDC - Saint-Martin-de-Crau (13)
17/05/2025 à 19h00	DAVID LAFORE & GILDAS ETEVENARD @ La Meson - Marseille (13)
17/05/2025 à 20h00	THE SISTERS OF MERCY @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
17/05/2025 à 20h30	«La Truite» @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
17/05/2025 à 20h30	MATHIEU BECQUERELLE @ Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13)
18/05/2025 à 20h00	JEANNE CHERAL @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
20/05/2025 à 20h00	OSEES / PSYCHIC GRAVEYARD @ Espace Julien - Marseille (13)
21/05/2025 à 19h00	MAKOTO SAN @ L'Usine - Istres (13)
23/05/2025 à 20h00	ONI GIRI @ L'Oppidum - Cornillon-Coufoux (13)
23/05/2025 à 20h00	THE LIMÑANAS / DAVID SHAW AND THE BEAT @ Espace Julien - Marseille (13)
23/05/2025 à 20h30	LOUIS CHEDID @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
23/05/2025 à 20h30	MAAAR @ Cité de la Musique - Marseille (13)
24/05/2025 à 20h00	LOUIS CHEDID @ Théâtre Comoedia - Aubagne (13)
24/05/2025 à 20h30	TRIO WASSIÉ SOURISSEAU & BACQUIAS @ Cité de la Musique - Marseille (13)
24/05/2025 à 21h00	JUL @ Orange Vélodrome - Marseille (13)
27/05/2025 à 20h00	THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND @ L'Usine - Istres (13)
29/05/2025 à 20h00	«Perchés!» @ Espace Gérard Philipe - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13)
30/05/2025 à 20h00	KYO @ Le Dôme - Marseille (13)
31/05/2025 à 20h00	BRUCE SPRINGSTEEN @ Orange Vélodrome - Marseille (13)

20 // Corse

20 // Corse - mars 2025

15/03/2025 à 20h30	BATTISTA ACQUAVIVA @ Ecole Charpak de Toga - Bastia (20)
22/03/2025 à 20h30	IRAINA MANCINI @ Spartimusic - Bastia (20)
28/03/2025 à 20h00	Musicales de Bastia : CAMILLE BERTHOLLET @ Centre Culturel Alb'Oru - Bastia (20)
29/03/2025 à 20h00	Musicales de Bastia : TONY FALLONE @ Centre Culturel Alb'Oru - Bastia (20)

20 // Corse - avril 2025

02/04/2025 à 20h30	STACEY KENT @ Théâtre l'Empire - Ajaccio (20)
29/04/2025 à 20h30	LIONEL GIACOMINI / SUARINA @ Centre Culturel Alb'Oru - Bastia (20)

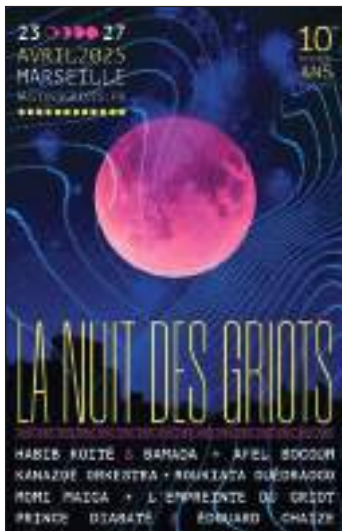
20 // Corse - mai 2025

24/05/2025 à 20h30	ZAMBALLARANA @ Espace Diamant - Ajaccio (20)
27/05/2025 à 20h00	JENIFER @ Théâtre l'Empire - Ajaccio (20)

26 // Drôme

26 // Drôme - mars 2025

- 02/03/2025 à 17h00 **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SAN REMO : « Hommage à Beethoven : De l'intimisme à l'héroïsme »** @ Palais des Congrès - Montélimar (26)
- 07/03/2025 à 20h30 **NERLOV / CHILL BUMP** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
- 13/03/2025 à 20h00 **«Carnets de là-bas»** @ La Lux - Valence (26)
- 13/03/2025 à 20h00 **JENIFER** @ Ô Lac - Châteauneuf-sur-Isère (26)
- 15/03/2025 à 20h00 **MicroMusic : SIERRA / CATE HORTL / INES CHERIFI / UNKOMUN / AMIBY**
@ Cité de la Musique de Romans-sur-Isère (26)
- 15/03/2025 à 20h00 **SIERRA / CATE HORTL / INES CHERIFI / UNKOMUN / AMIBY**
@ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
- 20/03/2025 à 20h30 **THE SALMON / MAD'J** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
- 21/03/2025 à 20h30 **MOTHER'S CAKE / BOTTLE NEXT** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
- 21/03/2025 à 20h30 **CELKILT** @ Palais des Congrès - Montélimar (26)
- 27/03/2025 à 19h00 **BAYATICHA** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
- 29/03/2025 à 20h00 **CAM&LEO / LE MANGE BAL** @ La Halle de Dieulefit (26)



26 // Drôme - avril 2025

05/04/2025 à 20h30 **COLINE RIO / YSÉ** @ Théâtre des Cordeliers - Romans-sur-Isère (26)

12/04/2025 à 19h30 **BEGUI BEGUI BANG / DEDE SAINT PRIX / SUGA KAN'N**

@ La Halle de Dieulefit (26)

15/04/2025 à 20h00 **ANNE PACEO** @ La Lux - Valence (26)

26 // Drôme - mai 2025

23/05/2025 à 20h00 **«Black Boy»** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)

30 // Gard

30 // Gard - mars 2025

01/03/2025 à 20h30 **ANDRICK ARIWAYS** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

01/03/2025 à 20h30 **Celsius Club : EDGE / AAMO / SKOW** @ Paloma Club - Nîmes (30)

07/03/2025 à 20h30 **PIERRE HUGUES JOSÉ** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

08/03/2025 à 20h30 **POLO & PAN** @ Paloma - Nîmes (30)

12/03/2025 à 20h30 **LUCKY LOVE** @ Paloma Club - Nîmes (30)

13/03/2025 à 20h30 **YOA / LIV ODDMAN** @ Paloma Club - Nîmes (30)

14/03/2025 à 20h30 **DRESSEUR DE NUAGES** @ Paloma Club - Nîmes (30)

14/03/2025 à 20h30 **J9UEVE** @ Paloma - Nîmes (30)

15/03/2025 à 20h30 **DIDIER WAMPAS / MAUVAISE RÉPUTATION** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

18/03/2025 à 20h30 **THE DATSUNS** @ Paloma Club - Nîmes (30)

20/03/2025 à 20h00 **AVISHAI COHEN TRIO** @ Théâtre de Nîmes (30)

20/03/2025 à 20h30 **DAB ROZER + EKOMS** @ Paloma Club - Nîmes (30)

21/03/2025 à 20h00 **LES FRÈRES CASQUETTE** @ Paloma - Nîmes (30)

22/03/2025 à 20h30 **Hellfest Warm-Up : NERVOSA / NOVELIST** @ Paloma - Nîmes (30)

22/03/2025 à 20h30 **KIN'GONGOLO KINIATA / DJAMA** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

26/03/2025 à 20h30 **YURI BUENAVENTURA** @ Paloma - Nîmes (30)

27/03/2025 à 20h30 **DALI** @ Paloma - Nîmes (30)

28/03/2025 à 20h30 **ÉTIENNE DE CRECY** @ Paloma - Nîmes (30)

28/03/2025 à 20h30 **LES MÉCANOS / RENAUD R & M. MARTINEZ** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

28/03/2025 à 21h30 **CASH SAVAGE AND THE LAST DRINKS** @ Paloma Club - Nîmes (30)

29/03/2025 à 20h00 **Bal en l'air : LA CIGUE / MOIZBAT / GROS SABOT** @ Paloma - Nîmes (30)

29/03/2025 à 20h30 **COELHO** @ Paloma - Nîmes (30)

30 // Gard - avril 2025

03/04/2025 à 20h00 **CARBONNE** @ Paloma - Nîmes (30)

03/04/2025 à 20h30 **ISRAEL VIBRATION & ROOTS RADICS / NAGAI** @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

04/04/2025 à 20h00 **LES OGRES DE BARBACK «Pitt Ocha»** @ Halle des Sports de La Calmette (30)

05/04/2025 à 15h00 **LES OGRES DE BARBACK «Pitt Ocha»** @ Halle des Sports de La Calmette (30)

05/04/2025 à 20h00 **KAREEN GUIOCK**

THURAM @ Le Cratère - Alès (30)

05/04/2025 à 20h00 **LES OGRES DE BARBACK**

«Pitt Ocha» @ Halle des Sports de La Calmette (30)

05/04/2025 à 20h30 **JOK'AIR**

@ Paloma - Nîmes (30)

06/04/2025 à 11h00 **LES OGRES DE BARBACK**

«Pitt Ocha» @ Halle des Sports de La Calmette (30)

11/04/2025 à 20h30 **ALAIN CHAMFORT**

@ Paloma - Nîmes (30)

11/04/2025 à 22h00 **IMPLANTAÇÃO**

@ Le Cratère - Alès (30)

12/04/2025 à 20h30 **MARCEL ET SON**

ORCHESTRE @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

17/04/2025 à 17h00 **LES OGRES DE BARBACK**

«Pitt Ocha» @ Halle des Sports de La Calmette (30)

18/04/2025 à 20h30 **HIPPOCAMPE FOU**

@ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

25/04/2025 à 20h30 **CLAVICULE**

@ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

30 // Gard - mai 2025

06/05/2025 à 20h00 **LES SEA GIRLS**

@ Théâtre de Nîmes (30)

07/05/2025 à 19h00 **LES SEA GIRLS**

@ Théâtre de Nîmes (30)

16/05/2025 à 20h30 **SURRENDER**

@ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)

21/05/2025 à 20h30 **PIERRE LAPOINTE**

@ Paloma - Nîmes (30)

31/05/2025 à 20h30 **MARKY RAMONE'S**

BLITZKRIEG @ La Moba - Bagnols-sur-Cèze (30)



34 // Hérault

34 // Hérault - mars 2025

- 06/03/2025 à 20h00 **LAST TRAIN** @ Rockstore - Montpellier (34)
 06/03/2025 à 20h30 **AMOROSA** @ Jam - Montpellier (34)
 08/03/2025 à 20h00 **THE BOOTLEG BEATLES** @ Le Corum - Montpellier (34)
 08/03/2025 à 20h00 **FEFE** @ La Cigalière - Sérignan (34)
 08/03/2025 à 20h30 **DOMINIQUE FILS-AIMÉ** @ Jam - Montpellier (34)
 10/03/2025 à 19h30 **PETER HOOK & THE LIGHT** @ Rockstore - Montpellier (34)
 13/03/2025 à 19h30 **JUNIORE** @ Rockstore - Montpellier (34)
 13/03/2025 à 20h30 **IAROSS** @ Jam - Montpellier (34)
 14/03/2025 à 20h00 **GAUTHIER TOUX** @ Jam - Montpellier (34)
 14/03/2025 à 20h30 **PHOTONS** @ Jam - Montpellier (34)
 15/03/2025 à 20h30 **KLÔ PELGAG / SARAH AMIEL** @ Jam - Montpellier (34)
 18/03/2025 à 19h30 **TRIO MANDILI** @ Rockstore - Montpellier (34)
 18/03/2025 à 20h00 **QUEEN EXTRAVAGANZA** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
 20/03/2025 à 20h30 **SAEZ** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
 21/03/2025 à 20h00 **INDOCHINE** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 22/03/2025 à 20h00 **INDOCHINE** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 27/03/2025 à 19h30 **ORANGE BLOSSOM** @ Rockstore - Montpellier (34)
 27/03/2025 à 20h30 **CCTEMPLE & FRIENDS** @ Jam - Montpellier (34)
 28/03/2025 à 19h30 **CABALLERO & JEANJASS** @ Rockstore - Montpellier (34)
 28/03/2025 à 20h30 **CLARA LUCIANI** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 29/03/2025 à 19h30 **SOLANN** @ Rockstore - Montpellier (34)
 29/03/2025 à 20h30 **CLÉLYA ABRAHAM** @ Jam - Montpellier (34)
 30/03/2025 à 17h00 **STARMUSICAL** @ Zénith Sud - Montpellier (34)

34 // Hérault - avril 2025

- 01/04/2025 à 19h30 **THE LIMINANAS** @ Rockstore - Montpellier (34)
 03/04/2025 à 20h30 **JENIFER** @ Le Pasino - La Grande-Motte (34)
 05/04/2025 à 20h00 **«Les 10 Commandements L'envie d'aimer»** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 11/04/2025 à 20h00 **«La Haine»** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 11/04/2025 à 20h00 **LES OGRES DE BARBACK «Pitt Ocha»** @ Le Sonambule - Gignac (34)
 12/04/2025 à 15h00 **LES OGRES DE BARBACK «Pitt Ocha»** @ Le Sonambule - Gignac (34)
 12/04/2025 à 20h00 **KEZIAH JONES** @ La Cigalière - Sérignan (34)
 12/04/2025 à 20h00 **LES OGRES DE BARBACK «Pitt Ocha»** @ Le Sonambule - Gignac (34)
 12/04/2025 à 20h30 **«La Haine»** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 13/04/2025 à 20h00 **LES OGRES DE BARBACK «Pitt Ocha»** @ Le Sonambule - Gignac (34)

18/04/2025 à 19h30 **KOMPROMAT** @ Rockstore - Montpellier (34)

34 // Hérault - mai 2025

16/05/2025 à 19h30 **OLDELAF** @ Rockstore - Montpellier (34)

17/05/2025 à 19h30 **LES TAMBOURS DU BRONX** @ Rockstore - Montpellier (34)

18/05/2025 à 17h00 **HUGUES AUFRAY** @ Salle Zinga Zanga - Béziers (34)

23/05/2025 à 20h00 **«15 000 Voix pour les Plus Belles Chansons Françaises»**
@ Zénith Sud - Montpellier (34)

23/05/2025 à 20h00 **DEMI PORTION** @ Le Sonambule - Gignac (34)

23/05/2025 à 20h00 **Spring Break : PANIC MONSTER / THE MERCENARIES / FOREST POOKY QUARTET / DIRTY FONZY / NOT SCIENTISTS / LES SHERIFF** @ Victoire 2 - Saint-Jean-de-Védas (34)

24/05/2025 à 20h00 **Spring Break : THE DEAD KRAZUKIES / LE REPARATEUR / BAD BAD BIRD / POESIE ZERO / VULGAIRES MACHINS / KRAV** @ Victoire 2 - Saint-Jean-de-Védas (34)

83 // Var

83 // Var - mars 2025

01/03/2025 à 20h00 **« Les 10 Commandements L'envie d'aimer »** @ Zénith de Toulon (83)

01/03/2025 à 20h30 **«The Glenn Miller Memorial Orchestra»** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

01/03/2025 à 20h30 **CLARA YSE** @ Le Mas d'Hiver - Puget-sur-Argens (83)

01/03/2025 à 21h00 **ASIAN DUB FOUNDATION / TAMBOUR BATTANT** @ Le Live - Toulon (83)

06/03/2025 à 20h00 **THE BOOTLEG BEATLES** @ Zénith de Toulon (83)

07/03/2025 à 20h00 **THOMAS DELORT TRIO** @ Salle Félix Martin - Saint-Raphaël (83)

07/03/2025 à 20h30 **NOE PRESZOW** @ Théâtre Denis - Hyères (83)

07/03/2025 à 21h00 **SALANN** @ La Croisée des Arts - Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (83)

08/03/2025 à 20h00 **HATIK** @ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)

08/03/2025 à 20h30 **SALANN** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)

14/03/2025 à 20h00 **STACEY KENT** @ Châteauvallon - Ollioules (83)

14/03/2025 à 20h30 **BARBARA PRAVI** @ Le Mas d'Hiver - Puget-sur-Argens (83)

14/03/2025 à 20h30 **CÉCILE MC LORIN SALVANT** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)

15/03/2025 à 21h00 **DANAKIL** @ Espace Malraux - Six-Fours-les-Plages (83)

16/03/2025 à 17h00 **VINCENT NICLO** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

16/03/2025 à 20h30 **THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW** @ Zénith de Toulon (83)

19/03/2025 à 20h30 **JOACHIM HORSLEY** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)

20/03/2025 à 21h00 **MICHEL JONASZ** @ Espace Malraux - Six-Fours-les-Plages (83)

20/03/2025 à 21h00 **NAIVE NEW BEATERS** @ Le Live - Toulon (83)

21/03/2025 à 20h30 **ABLAYS CISOSSO & CYRILLE BROTTTO** @ Le Rocher - La Garde (83)

21/03/2025 à 20h30 **JENIFER** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

- 22/03/2025 à 20h30 **KHALED AL JARAMANI & SERGE TEYSSOT-GAY**
@ Théâtre Marellos - La Valette-du-Var (83)
- 22/03/2025 à 20h30 **THE RABEATS** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 28/03/2025 à 19h00 **Festival Mus'Iterranée : TCHAYOK** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 28/03/2025 à 20h00 **CELTIC LEGENDS** @ Zénith de Toulon (83)
- 29/03/2025 à 20h30 **LOUIS CHEDID** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

83 // Var - avril 2025

- 04/04/2025 à 20h00 **CLAUDE BASSO & ROMAIN THIVOLLE** @ Studio 18 - Hyères (83)
- 05/04/2025 à 20h00 **Sanary Blues & Guitares : FRED CHAPPELLIER** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 10/04/2025 à 20h30 **ALAIN CHAMFORT** @ Le Mas d'Hiver - Puget-sur-Argens (83)
- 12/04/2025 à 20h30 **KO KO MO** @ Le Mas d'Hiver - Puget-sur-Argens (83)
- 12/04/2025 à 20h30 **SOLANN** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 16/04/2025 à 20h30 **ALIOCHA SCHNEIDER** @ Le Mas d'Hiver - Puget-sur-Argens (83)
- 18/04/2025 à 20h30 **BALAPHONIK SOUND SYSTEM** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 18/04/2025 à 20h30 **UMBERTO TOZZI** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
- 25/04/2025 à 20h30 **ROSELA LIBERTAD** @ Fort Gibron - Correns (83)
- 29/04/2025 à 20h00 **«Les Comédies Musicales»** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

83 // Var - mai 2025

- 02/05/2025 à 20h30 **PUPPETMASTAZ** @ Le Mas d'Hiver - Puget-sur-Argens (83)
- 03/05/2025 à 20h30 **COMPAGNIE RASSEGNA «Qui-Vive»** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
- 07/05/2025 à 20h30 **LA CHICA & EL DUENDE ORCHESTRA** @ Théâtre de L'Esplanade - Draguignan (83)
- 09/05/2025 à 20h30 **BAI KAMARA JR** @ Théâtre Denis - Hyères (83)
- 10/05/2025 à 20h30 **SO FLOYD** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 16/05/2025 à 20h00 **CÉCILE MESSYASZ** @ Studio 18 - Hyères (83)
- 16/05/2025 à 20h30 **«Covertramp»** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 16/05/2025 à 20h30 **LISA DUCASSE / MARIE COLOMERA** @ Le Rocher - La Garde (83)
- 16/05/2025 à 20h30 **THIBAUT CAUVIN** @ Espace Culturel Victor Hugo - Puget-sur-Argens (83)
- 18/05/2025 à 16h00 **LA SAINT NAZARIENNE** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 28/05/2025 à 17h00 **«Nos Jours de Fête»** @ Le Rocher - La Garde (83)

84 // Vaucluse

84 // Vaucluse - mars 2025

- 06/03/2025 à 20h30 **L'ARBRE ROUGE** @ AJMi Jazz Club - Avignon (84)
- 13/03/2025 à 19h30 **HENRI DEMARQUETTE & PHILIPPE MOURATOGLU**
@ La Scala Provence - Avignon (84)
- 13/03/2025 à 20h30 **HAELYS** @ AJMi Jazz Club - Avignon (84)

- 18/03/2025 à 20h00 **CÉCILE MCLORIN SALVANT** @ Scène de Bayssan - Béziers (84)
20/03/2025 à 20h30 **TRIO LES JOURS RALLONGENT** @ AJMi Jazz Club - Avignon (84)
21/03/2025 à 21h00 **DR FEELGOOD** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
22/03/2025 à 20h00 **MARIE-FLORE** @ La Gare de Coustellet - Maubec (84)
29/03/2025 à 20h00 **«Prince the only french tribute»** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)

84 // Vaucluse - avril 2025

- 03/04/2025 à 19h30 **JOHN GADE** @ La Scala Provence - Avignon (84)
12/04/2025 à 20h00 **DUST ON EARTH** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
19/04/2025 à 20h00 **«Hommage Stevie Ray Vaughan»** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
25/04/2025 à 20h30 **I MESSAGERI** @ Théâtre Georges Brassens - Cavaillon (84)

84 // Vaucluse - mai 2025

- 02/05/2025 à 19h00 **ENSEMBLE LIKEN** @ La Scala Provence - Avignon (84)
14/05/2025 à 09h30 **«Soleil Planète»** @ La Garance - Cavaillon (84)
14/05/2025 à 11h00 **«Soleil Planète»** @ La Garance - Cavaillon (84)
14/05/2025 à 17h00 **«Soleil Planète»** @ La Garance - Cavaillon (84)
17/05/2025 à 20h00 **LUDWIG VON 88** @ La Cigalière Bollène (84)
17/05/2025 à 20h00 **MOSES PATROU** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
22/05/2025 à 19h30 **ENZO CARNIEL & HOUSE OF ECHO** @ La Scala Provence - Avignon (84)

98 // Monaco

98 // Monaco - mars 2025

- 20/03/2025 à 20h30 **Thursday Live Sessions : FRANCIS OF DELIRIUM** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)

98 // Monaco - avril 2025

- 01/04/2025 à 20h30 **PASCAL OBISPO** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)
10/04/2025 à 20h30 **Thursday Live Sessions : LIDIOP** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)
11/04/2025 à 20h30 **IRISH CELTIC** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)

98 // Monaco - mai 2025

- 27/05/2025 à 20h00 **SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)

Tout l'agenda concerts

nouvelle-vague.com/evenements



MÔ'TI TÈI



Décrivant son projet comme un road trip sensoriel, Mô'ti Tèi est constamment accompagné de sa plus fidèle amie : sa guitare acoustique. De ce fait, le Rennais a su mélanger folk et rock à travers un album de huit titres nommé "Well Dressed Exile: Second Humming". Son nom est tiré du prénom Timothée, qui lui rappelle un souvenir d'enfance. Cependant, le chanteur de 40 ans a commencé sa carrière professionnelle en sortant son premier projet sur les plateformes d'écoutes en ligne en 2021.

L'album de Mô'ti Tèi est considéré par l'artiste comme un riche voyage intérieur dans le Grand Ouest américain. Ainsi, il a reçu le deuxième prix du jury lors du Qiff du clip à Quimper pour la réalisation de "Distant Madness" en 2023. Au cours de la même année, le guitariste folk-rock a assuré la première partie des concerts de Steve'n'Seagulls et d'Axel Bauer. En 2024, il a lancé une cagnotte en ligne pour financer son prochain album, un projet que ce dernier réalisera une fois le montant suffisant atteint.

Warren Magnani

Le 01/03/2025 au Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13).

facebook.com/motiteimusic

Photo : Anne Marzelier.

JEAN-LOUIS AUBERT



Jean-Louis Aubert amorce une nouvelle étape de sa carrière avec le Pafinitour, une tournée ambitieuse. Après des décennies d'un parcours exceptionnel, d'abord au sein du groupe Téléphone puis en solo, l'artiste s'impose encore comme une figure majeure de la scène musicale française. Toujours inspiré et résolument moderne, il revisite ses classiques tout en partageant les morceaux de son nouvel album, "Pafini", sorti en septembre 2024, véritable témoin de son évolution artistique et personnelle.

Ce dernier album est riche et vibrant, mêlant sonorités familières et nouvelles explorations musicales. Porté par des textes profonds et une mélodie soignée, il témoigne de la capacité d'Aubert à rester connecté à son époque tout en creusant des thématiques universelles. Ses concerts promettent une immersion dans un univers poétique et rock, où émotion et énergie se conjuguent avec brio. À près de 70 ans, Jean-Louis Aubert continue de captiver son public, prouvant qu'il est toujours prêt à écrire de nouveaux chapitres musicaux.

Camille Bargain

Le 01/03/2025 au Palais Nikaïa - Nice (06), le 28/06/2025, dans le cadre de l'Aluna Festival, au Sunella Aluna Vacances - Ruoms (07), le 15/07/2025, dans le cadre du Festival de Nîmes, aux Arènes de Nîmes (30), le 16/07/2025 sur les Terrasses du Palais des Festivals - Cannes (06) et le 15/11/2025 à l'Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13).
jeanlouisaubert.com

JACKY TERRASSON



Né en Allemagne d'un père français et d'une mère américaine, Jacky Terrasson est un musicien voyageur. Ses études de piano classique et son passage au fameux Berklee College of Music lui ont donné une formation solide, vite reconnue par le public et par la critique. Il fait ses classes auprès de grands du jazz (Dee Dee Bridgewater, Barney Wilen, Ray Brown et même Charles Aznavour) avant d'intégrer le distingué Label Blue Note. Puis de rejoindre le non moins prestigieux Impulse! (Celui de Coltrane). Depuis peu c'est sur son propre label Earth Sounds qu'il enregistre pour avoir toute liberté de développer sa musique.

Pianiste virtuose et multi-récompensé, Jacky Terrasson aime à bousculer les codes du jazz même dans la formule la plus emblématique de celui-ci, le piano-basse-batterie. C'est son trio «français» composé du fidèle batteur cubain mais parisien de cœur Lukmil Perez (ils jouent ensemble depuis plus de 10 ans) et du contre-bassiste Sylvain Romano que l'on va pouvoir entendre dans notre région où il se fait rare.

Jacques Lerognon

Le 02/03/2025 à l'Auditorium - Villefranche-sur-Mer (06) et le 03/03/2025 au Théâtre de La Criée - Marseille (13).

jackyterrasson.com

Photo : Alexandre Lacombe.

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO



Cette édition du Printemps des Arts, la 4ème concoctée par **Bruno Mantovani**, compositeur, chef d'orchestre, est centrée autour de Pierre Boulez qui aurait eu 100 ans cette année. Toutefois, plutôt que de décliner l'œuvre et la carrière du célèbre compositeur français, le directeur artistique a choisi d'explorer ses sources d'inspirations musicales. En partant de la seconde école de Vienne, Schönberg, Webern, Berg puis, ses copains, Berio, Ligeti ou Stockhausen. À l'honneur aussi, son mentor, son professeur Olivier Messiaen ou ceux qui l'ont suivi comme André Jolivet. On entendra du Monteverdi, le jardin secret baroque de Boulez. Les indispensables Debussy et Ravel seront de la fête, dans une relecture jazz. Le 26/03, anniversaire du maître, sera consacré à sa musique par l'Ensemble Orchestral Contemporain. 25 concerts, 80 œuvres jouées, mais aussi, des before, des after ainsi que des déambulations musicales et des masterclass. De quoi satisfaire les amateurs et les curieux. De plus, le festival est toujours gratuit pour les moins de 25 ans.

Jacques Lerognon

printempsdesarts.mc

Photo : Alice Blangero.

RÉGIONS EN SCÈNE



Entre théâtre, musique, poésie, danse et cinéma, le festival organisé par le Cercle de Midi dans les Hautes-Alpes, s'annonce comme un événement riche en découvertes et en diversité artistique. La Cie Ziri Ziri de Stéphan Ramirez & Muriel Revollon y proposera une pièce de théâtre captivante et le collectif Cocotte-Minute y produira un ciné-concert littéraire. Le collectif Animale ajoutera une touche ludique avec un blind test original, entièrement réalisé à l'aide d'instruments acoustiques.

La Meute et David Lafore offriront un double plateau musical mêlant poésie sauvage et performances artistiques. Chiendent-Théâtre présentera une performance théâtrale magique, destinée à divertir petits et grands. Le deuxième jour, une rencontre professionnelle sur la culture et la ruralité, organisée par le conseil départemental de Gap, enrichira le programme. Les compagnies Itinérance et La Féroce clôtureront ce festival multidépartemental avec des spectacles interactifs et immersifs.

Warren Magnani

Les 04 et 05/03/2025 à Veynes, Chorges et Gap (05).

cercledemidi.fr

Photo : Matthieu Mounier.

LES SUDS, EN HIVER



À leur irremplaçable version estivale, Les Suds, à Arles ajoutent une version hivernale délectable. Le festival, qui dédie ses activités à faire vivre, voir et entendre les musiques de tous les ailleurs, offrira en février puis en mars une programmation découverte et participative, entre transmission, projections, et concerts, bien sûr. Pour prémices, sera donné le 04/02 la restitution du Chœur Battant : un travail initié au début de l'année avec 230 élèves de primaires du pays d'Arles autour du répertoire espiègle et harmonique du duo Bonbon Vodou. Il faudra ensuite attendre (im)patiemment le 07/03 pour profiter d'une soirée chaleureusement réunionnaise, grâce aux chaloupes iliennes de René Lacaille et à l'énergie jouissive de la talentueuse **Maya Kamaty**. Le 08, ce sont les anglais Triaboliques - trio de guitaristes au CV à peine croyable - qui donneront des la aux mille couleurs, joués sur guitare, mandoline, saz ou autre bouzouki.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 06 au 09/03/2025 au cinéma Le Méjan - Arles (13), à la Chapelle du Méjan - Arles (13), à la Rotonde - Châteaurenard (13), au cinéma l'Eden - Fontvieille (13) et au 6Mic - Aix-en-Provence (13).

suds-arles.com

BLAIZ FAYAH



Blaiz Fayah est un jeune artiste français qui a assez rapidement fait sa place dans l'univers ragga dance hall planétaire. Avec ses cheveux bouclés ou ses dreads, on pourrait le prendre pour un antillais mais il est en fait originaire de Paris. Il descend d'une famille de musiciens et a donc eu les bons codes dès le départ. Sa musique s'est vite fait connaître à l'international notamment en Amérique centrale et latine. Avec cinq albums à son actif c'est un bosseur et si son travail n'est pas d'une originalité à tomber, la qualité de production et le rythme sont bien présents.

Ce que j'apprécie c'est son lien revendiqué à la danse qu'il met toujours en avant. C'est aussi ce qui va me pousser à partir le voir en live car avec une telle musique c'est toujours l'ambiance assurée. Sortir des clubs pour descendre sur scène avec un vrai groupe fait de cette tournée un événement qui donnera de l'ampleur à son travail de studio déjà plébiscité sur les plateformes et lui permettra, nous l'espérons, de faire ses preuves.

Emmanuel Truchet

Le 06/03/2025 au Théâtre Lino Ventura - Nice (06).

facebook.com/BlaizFayah

DJAZIA SATOUR



Djazia Satour explore l'héritage musical de son pays de naissance, l'Algérie, avec des influences plus actuelles, empruntées notamment à la folk indie et à la pop. Elle a débuté dans les années 90 avec le groupe algérien-grenoblois Gnawa Diffusion avant de se lancer dans une carrière plus personnelle. Tout d'abord avec le groupe MIG dans un genre trip hop-electro où elle assure les chœurs. Depuis, elle a deux formations plus acoustiques, un quartet, percussions-violon-guitare-voix et un duo avec le pianiste Pierre-Luc Jamain, dans lequel elle chante et joue du bendir.

Un EP en 2010 puis un album «Alwâne» (les couleurs en arabe algérien) en 2014 et «Aswât» (des voix) en 2018 lui permettent de nombreux concerts. Des compositions originales ancrées dans les musiques traditionnelles, dont le chaâbi, qui ont bercé son enfance, nourries aussi de toutes ses expériences allant du rap à un blues teinté de soul mais aussi le folklore saharien. Elle écrit ses propres textes qu'elle chante en arabe et en anglais.

Jacques Lerognon

Le 06/03/2025 au Théâtre Alexandre III - Cannes (06) et le 21/03/2025 à La Passerelle - Sète (34).

djaziassatour.com

Photo : Bret Hartman.

SALANN



Composé de trois membres, le groupe de musique irlandaise s'inspire d'artistes des années 20 afin de remettre ces anciennes sonorités au goût du jour. Dans ce trio, David Munnelly est à l'accordéon diatonique, un instrument qui se fait rare depuis les années 70. Au violon et à la mandoline, nous retrouvons Lorcan Fahy, compositeur belgo-irlandais. Quant à Macdara Ó Faoláin, il utilise sa voix et son bouzouki sur scène ; un instrument à cordes introduit en Irlande dans les années 60 par Johnny Moynihan.

Bien qu'inspiré par l'héritage de l'île d'Émeraude, le groupe ne publie pas ses morceaux en ligne et ne s'en tient qu'à des représentations live. Cependant, chaque artiste a sorti des morceaux hors groupe. David Munnelly poste de nouveaux sons sur son site internet et a participé à de nombreux projets. Macdara Ó Faoláin a réalisé l'album "Beo" en collaboration avec Páraic Mac Donnchadh et Pádraic Keane. De son côté, Lorcan Fahy a délivré une performance d'anthologie lors du live "Lord Gordon's Reel" en 2021.

Warren Magnani

Le 07/03/2025 à La Croisée des Arts - Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (83) et le 08/03/2025 au Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83).

davidmunnelly.com

HUGUES MAYOT



Saxophoniste, clarinetiste et compositeur, Hugues Mayot aime à s'affranchir du diktat des étiquettes que l'on peut coller sur la musique. La sienne, celle qu'il écrit depuis 2017 pour son groupe L'Arbre Rouge est à la fois immédiatement identifiable et totalement hors-catégorie. Qu'il vive à la campagne dans le Gers n'est probablement pas étranger à la création de cet arbre rouge même si sa musique est loin d'être vraiment rurale.

Déjà, la composition de ce quintet où le violoncelle de Bruno Ducret côtoie le violon de Clément Janinet, tous deux grands expérimentateurs, mais aussi plus étrangement le basson de Sophie Bernado, associés à ses saxophones et clarinettes. Le tout régulé par la contrebasse Joachim Florent. Musiques répétitives du 21^e siècle voisinent quelques harmonies baroques mêlées à quelques influences folkloriques et improvisations jazz. Un lyrisme poétique pulsé par un groove effervescent et psychédélique qui incite à l'introspection ou simplement à s'évader dans un champ d'insouciance.

Jacques Lerognon

Le 07/03/2025 au Moulin à Jazz - Vitrolles (13).
facebook.com/hugues.mayot

WIMFEST'



L'an dernier, le Carré du Centre, association maussanaise, imagine le WimFest' (comprenez "winter in Maussane). Un événement proposant des tables rondes, rencontres et dédicaces d'écrivains et de journalistes spécialisés dans les thèmes musicaux en littérature, de fins mets élaborés par un chef étoilé et de concerts, pour une belle journée thématique. Suite au succès de ce rendez-vous, l'association réitère une proposition similaire, étendue sur deux jours et concentrée musicalement sur le rock.

Côté littérature, sont organisées trois tables rondes réunissant des auteurs, un philosophe et des éditeurs ainsi qu'une conférence donnée par André Manoukian afin de tracer des liens entre la musique et les lettres. Musicalement, la programmation choie notre belle affiche rock locale, avec Parade (Marseille) et Tessina. La scène (inter)nationale aussi avec le trio Howlin' Jaws, qui sort son deuxième album, les plus populaires et explosivement rétro Ko Ko Mo et les célèbres américains de **Nada Surf**, auteurs des tubes "Popular" ou "Always Love".

Lucie Ponthieux Bertram

Les 07 et 08/03/2025 à l'Espace Agora - Maussane-les-Alpilles (13).
wimfest.fr

AVEC LE TEMPS



Le festival dédié à la chanson francophone qu'est Avec le Temps fait la prouesse assez paradoxale d'avoir un ratio longévité / modernité déroutant, avec une programmation plus dans le vent que jamais. Du haut de ses 27 printemps, il nous mène par le bout des oreilles entre têtes d'affiche inouïes sur nos terres sudistes, découvertes hexagonales et locales pointues et actions culturelles intelligentes.

Autant éparpillé en lieux que fourni en genres, le festival peut se vanter de son affiche très féminine : la pop québécoise de Kio Pelgag, celle de la suivie Barbara Pravi, l'envoûtante voix de la montante **Yoa** ou le duo montréalais Rau_ze. Nous ne boudons pas notre plaisir d'y lire aussi de très beaux noms du rap actuel, tels que Liv Oddman ou les excellents Isha et Limsa d'Aulnay. Côté local, le Parcours Chanson est une balade à la découverte de talents locaux et régionaux dans de petits lieux de la ville. Au programme : S.H.A, Laju Bourgain, Hantayo... De notre côté, nous voulons tout voir !

Lucie Ponthieux Bertram

Du 07 au 15/03/2025 à Marseille et alentours (13).

festival-avecletemps.com

Photo : Zoé Joubert.

VOIX DE FEMMES



Le festival Voix de Femmes cette année encore, offre une programmation éclectique et audacieuse, mettant à l'honneur des artistes féminines. Depuis sa création, cet événement célèbre la diversité et la richesse des expressions artistiques portées par des femmes, qu'elles soient chanteuses, musiciennes ou performeuses. À travers des concerts, des rencontres et des moments de partage, le festival offre une scène unique où se croisent traditions et modernité, confirmant son rôle majeur dans la promotion de la créativité féminine.

Cette édition promet des moments forts, avec la présence notamment de **Barbara Hendricks** et de son blues band. Découverte dans le télé-crochet The Voice à travers sa reprise de "Bande Organisée", Vernis Rouge est aussi de la partie. Tout comme la violoniste et violoncelliste Camille Berthollet. La jeune toulousaine montante qu'est Dinaa vient elle nous présenter sa pop / folk envoûtante. Enfin, l'humour n'est pas en reste avec les présences de Noëlle Perna et Claire Méchin.

Camille Bargain

Du 08 au 29/03/2025 au Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13).

cdc-smc.fr

Photo : Mats Backer.

JEANNE MAS



Jeanne Mas revient avec son 27e album "Mon Elix" pour remonter sur scène et retrouver son public qui est toujours présent depuis 1985. Notre auteure/compositrice interprète possède depuis 2005 la double nationalité franco/américaine. C'est en Arizona, où elle réside, qu'elle compose ses albums depuis. En 2006 elle a occupé la place des charts aux states sous le nom de La Blonde. Aux USA, personne ne connaît la chanteuse de "Toute première fois", "Johnny Johnny", "Sauvez-moi" et "Bébé Rock". Une artiste, une femme qui défend ses valeurs et convictions avec force et ferveur.

Rien à prouver à personne, elle incarne toute la culture des années 80. Nombreux ceux qui ignorent la carrière exceptionnelle qu'elle a à son actif depuis plus de 40 ans. Qu'on soit à fond Jeanne Mas ou admirateur nostalgique de ses chansons les plus célèbres, la voir en concert est exceptionnel. Venez en rouge et noir pour exiler votre peur le temps d'un moment de tendresse avec une déesse de la musique.

Valérie Loy

Le 08/03/2025 à Anthéa - Antibes (06) et le 27/03/2025 au CEPAC Silo - Marseille (13).

jeannemas.com

BABEL MINOTS



Référence hexagonale de la filière du spectacle jeunesse, le festival Babel Minots ne cesse de multiplier les propositions et les publics visés. De par ses actions culturelles, mais aussi son expansion sur le territoire grâce à des nouveaux nés dans l'hexagone. À Marseille, divers lieux seront investis en mars par une programmation visant à la fois les professionnels du métier - invités à des rencontres, ateliers, tables rondes et conférences - les scolaires et les crèches et, bien sûr, les familles.

Pour cette 11^e édition, les têtes blondes et leurs proches pourront profiter 10 jours durant d'une très longue liste de spectacles, avec un focus sur le travail de compagnies régionales. L'occasion de découvrir la création "Ma Vie, Mon Roman" de la compagnie Rassegna, voyage dans les souvenirs musicaux de l'enfance, de plonger dans les "Amours Sous-Marines" de la **Cie d'A**, ou encore savourer le conte "Jazz 'n Rap" de l'excellente cie L'Énelle. Clou du spectacle musical, l'équipe concocte une belle journée de clôture à l'école Busserade, le 22/03.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 12 au 22/03/2025 à Marseille et alentours (13).

babelminots.com

IRMA



Née à Douala, au Cameroun, en 1988, Irma baigne dans la musique dès son plus jeune âge : piano à 7 ans, guitare à 12 ans, elle forge rapidement un univers unique, mêlant folk acoustique et rythmes envoûtants. C'est en 2011 qu'elle connaît son premier grand succès avec l'album "Letter to the Lord", salué pour son authenticité et couronné disque d'or et de platine en France, Belgique et Suisse. Irma multiplie les talents, étant auteure-compositrice-interprète.

Aujourd'hui, celle-ci revient à l'essentiel et revisite la folk qui l'a révélée, portée par sa voix douce et profonde, capable de capter l'attention dès les premières notes. Sur scène, chaque interprétation devient une expérience immersive, où simplicité et intensité se rejoignent. Connue pour ses morceaux phares comme "House of Cards", visionnés des millions de fois, elle continue de conquérir le public avec des prestations intimistes et sincères. Ce concert promet un moment rare, à la croisée des émotions et d'une musicalité irrésistible.

Camille Bargain

Le 13/03/2025 à La Rotonde - Chateaufort (13), le 14/03/2025 au 6Mic - Aix-en-Provence (13) et le 15/03/2025 au Théâtre Lino Ventura - Nice (06).

irmaofficial.com

CÉCILE MCLORIN SALVANT



Chanteuse franco-américaine, Cécile McLorin Salvant est connue pour sa voix puissante et ses interprétations captivantes. Elle attire l'attention et remporte plusieurs Grammy Awards pour «For One to Love» et «The Window». Son style mélange jazz, blues, folk et chanson française. Son album «Dreams and Daggers» associe des morceaux live et studio entre jazz traditionnel et blues, et aborde des thèmes comme l'amour, la solitude et l'émancipation.

McLorin Salvant collabore avec des artistes de renom tels que Wynton Marsalis et Jacky Terrasson, renforçant ainsi sa position sur la scène internationale. Elle se démarque par sa capacité à réinventer des classiques et à redonner vie à des chansons oubliées. Dans «Dreams and Daggers», l'instrumentation composée de piano, contrebasse et batterie est enrichie par des cordes sur certains titres tel que «You're My Thrill». Sa musicalité et ses paroles apportent une intensité émotionnelle à ses chansons, renforçant sa place parmi les grandes voix du jazz contemporain.

Camille Barrier

Le 14/03/2025 au Carré - Sainte-Maxime (83)
et le 18/03/2025 à la Scène de Bayssan - Béziers (34).

cecilemclorinsalvant.com

BENJAMIN EPPS



Après avoir sorti plus de six projets, le rappeur sort son nouvel album intitulé: « L'Enfant Sacré de Bellevue ». Un nom en lien avec son quartier d'adoption dans les Hauts-de-Seine. Le rappeur franco-gabonais a été révélé au grand public en 2021 grâce à son EP « Fantôme avec chauffeur ». Benjamin Epps a su apporter une touche de fraîcheur old school, qui fait son identité. L'année d'après, il a prouvé qu'il était à la hauteur des attentes de son public grâce à « Vous êtes pas content ? Triplez ! ».

Après avoir fait un retour fracassant en 2023 avec «La grande Désillusion», un clash 100% rap contre 404 Billy a vu le jour. Le titre «Picaso» est une réponse directe à ce dernier, il sera sur la tracklist de son projet «Ready for War». Benjamin Epps continue son ascension au travers de quelques featurings, notamment avec Dinos et Vladimir Cauchemar. Le rappeur a également collaboré avec MC Solaar et a participé à la bande originale de la comédie musicale «La Haine», tirée du film de Mathieu Kassovitz.

Warren Magnani

Le 14/03/2025 à L'Affranchi - Marseille (13), le 28/03/2025 au Cargo de Nuit - Arles (13) et le 17/05/2025 au Stockfish - Nice (06).

facebook.com/BenjaminEppsOff

5 ANS DU 6MIC, SOIRÉE D'ANNIVERSAIRE



Le 6MIC célèbre cinq années de musique et d'émotions en ouvrant grand les portes de ses deux salles pour une soirée exceptionnelle. Une programmation éclectique met en lumière Masilia Reggae Club, **Makoto San** et ASM. Toutefois, ce ne sont pas les seuls invités puisque Hermano Salvatore, Aurore et Antes & Madzes sont également de la partie. Parade, Tessina, Avenir et Liquid Jane enrichissent l'affiche avec des sonorités variées. Tandis que Glitch, Jon Onj, Anan et Scorpio Queen complètent ce plateau explosif.

Cet anniversaire permet aussi de replonger dans l'histoire du 6MIC à travers une exposition rétrospective. Un voyage retraçant les moments forts de ces dernières années : spectacles marquants et instants de communion entre spectateurs et musiciens. Un événement qui rappelle que cinq ans marquent le début d'une aventure qui ne fait que grandir. Que ce soit pour retrouver l'énergie des débuts ou découvrir ce lieu emblématique, celui-ci s'annonce intense et fédérateur.

Warren Magnani

Le 15/03/2025 au 6MIC - Aix-en-Provence (13).
6mic-aix.fr

LONNY



Inspirée par la folk anglo-saxonne et la chanson française, elle évoque la fragilité du temps et les mystères de l'amour. C'est à travers sa guitare et sa voix aérienne qu'elle conte ses récits remplis d'introspection et de poésie. Révélée avec "Ex-Voto" en 2022, Lonny impose un style folk délicat et envoûtant, où la mélancolie danse avec la lumière. De plus, son titre "Comme la fin du monde" illustre parfaitement cet équilibre entre douceur et rupture amoureuse, capturant une émotion brute et intemporelle.

Après une tournée remarquée et plusieurs premières parties, Lonny s'apprête à dévoiler un nouvel album au cours de l'année. Ce dernier s'annonce plus organique et poursuit son exploration d'un folk à la construction moderne, tout en préservant sa douceur musicale. Entre arrangements soignés et textes puissants, elle affine son identité artistique, voyageant entre ombre et lumière. Toujours portée par une sincérité touchante, elle façonne un univers unique, où la mélodie se mélange aux silences avec une élégance unique.

Warren Magnani

Le 15/03/2025 à La Meson - Marseille (13).
facebook.com/lonnymusique
Photo : Cédric Oberlin.

ERIK TRUFFAZ & SANDRINE BONNAIRE



Le trompettiste originaire de Chêne-Bougeries dans le Pays de Gex et l'actrice parisienne forment un couple atypique animé par l'amour de l'art. C'est dans leur appartement parisien que les deux artistes expriment leurs pulsions créatives au travers d'échanges complémentaires. Sandrine Bonnaire se dit bercée par les notes qui sortent de l'instrument en cuivre de son conjoint. Là où vit la dualité, demeure tout de même le besoin de faire les choses indépendamment, selon cette dernière.

Le duo a également performé le BD-concert "le murmure de la mer", tiré de l'œuvre d'Hippolyte. L'événement qui a eu lieu au Rocher de Palmer à Cenon a été organisé pour soutenir les actions de SOS Méditerranée. Au cours de l'année, Erik Truffaz doit également performer dans plusieurs pays dont l'Allemagne et l'Espagne. Cependant, le couple est appelé à jouer pour leur spectacle commun. Sur les notes de son compagnon et par les mots de Joël Bastard, Sandrine est la narratrice de "La clameur des lucioles".

Warren Magnani

Le 15/03/2025 aux Arts d'Azur - Carros (06).

eriktruffaz.net

FLAMENCO AZUL



Porté par la passion de cet art multidisciplinaire et aux racines enfouies qu'est le flamenco, le centre Soléa honorera pour la symbolique 7ème édition de Flamenco Azul cette culture unique. Très reconnu, l'événement propose, à travers transmission et diffusion, une photographie grand angle du chant, de la danse, de la musique, ainsi que des costumes et coutumes liés au flamenco, pour un petit mois de festival mêlant tradition et modernité dans 9 villes de la région.

Maria Pérez, directrice du centre Soléa, en association avec Arts et Musiques en Provence, imagine cette année un focus sur les "créateurs de style". La mixité des styles et des époques est portée haut par **Ana Pérez**, fille de Maria, dans son spectacle "L'Envol du Tacon" ; par Paula Comitre et son "Après vous Madame" ou bien encore David Coria et ses "Bailes robados". Faisant fi de toute menace de populisme ou d'exclusion, l'affiche a de ces atours solidaires qui nous réunissent tous. Spectacles, bals, projections, stages ou escale à Niolon, Flamenco Azul est un voyage intérieur comme extérieur vers la chaleur andalouse.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 15/03 au 13/04/25 à Digne les Bains (04), Aix-en-Provence (13), Arles (13), Istres (13), Le Rove (13), Marseille (13), Martigues (13) et à Ollioules (83).
festivalflamenco-azul.com

Photo : Alain Scherer.

NAIVE NEW BEATERS



C'est au cours des années lycée que Martin Luther B.B. King, Eurobelix et David Boring se rencontrent. Ils forment par la suite le groupe Naive New Beaters. C'est avec ce style électro, pop rock à l'ambiance survoltée que le trio français se fait remarquer en 2007 par Les Inroductibles. Les artistes signent chez le label Cinq 7 en 2008, leur premier album « Wallace » sort l'année suivante. La Californie est pour eux une source d'inspiration, un hommage y est donc fait avec le premier titre « L.A. Trumpets ».

C'est avec leur troisième projet, « A la folie » en 2016 et le titre « Heal Tomorrow », que les français font une percée en termes d'écoute. En effet, celui-ci marque le premier featuring du trio, avec la chanteuse Izia, et devient le morceau le plus écouté. Après cinq albums produits, dont le dernier « FVTVRVM » cette année, le groupe reste toujours dans ce style électro, pop rock à l'ambiance légère.

Baptiste Ledon

Le 20/03/2025 au Live - Toulon (83).

naivenewbeaters.fr

Photo : Joel Saget.

AVISHAI COHEN



S'il a commencé par le piano puis la basse électrique (dont il joue encore parfois) c'est bien avec la contrebasse qu'Avishai Cohen a fait sa popularité dans le monde du jazz depuis ses débuts à New York en 1992. Et, c'est dans la formule en trio avec piano et batterie qu'il s'exprime le mieux. Il a tenté quelques expériences dans une pop années 70 ou avec des groupes incluant cuivres et même violoncelles ou récemment des percussions et chanteurs cubains mais il revient toujours à sa formation fétiche, le trio.

Les pianistes se sont succédé : Nitai Hershkovits, Omri Mor, Elchin Shirinov pour laisser la place à Guy Moskvovich. De même, les batteurs Daniel Dor, Noam David, Itamar Douari ont précédé la jeune Roni Kaspi qui rejoint Avishai Cohen qui l'a découvert via Instagram, alors qu'elle a à peine 20 ans. S'il est un musicien virtuose, sa contrebasse semble illuminée quand il en joue. Avishai Cohen est aussi un compositeur inventif qui puise autant dans ses racines moyen-orientales que dans la tradition du jazz.

Jacques Lerognon

Le 20/03/2025 au Théâtre de Nîmes (30), le 03/07/2025, dans le cadre du Charlie Jazz Festival, à Vitrolles (13) et le 18/07/2025, dans le cadre du festival Jazz à Sète, à Sète (34).

facebook.com/AvishaiCohenMusic

Photo : Jacques Lerognon.

FRANCIS OF DELIRIUM



Francis of Delirium, c'est la voix mélancolique et envoûtante de la luxembourgeoise Jana Bahrich, qui nous transporte dans un univers onirique et intime. Avec sa musique aux sonorités indie-pop, l'artiste nous invite à une profonde introspection, explorant des thèmes tels que l'amour, la perte et la quête de soi. Sorti en 2024, «The Soft Versions» marque un tournant dans sa discographie. Cet EP, plus doux et introspectif que les précédents albums, dévoile une facette encore plus vulnérable de l'artiste. Les mélodies aériennes et les paroles poétiques nous plongent dans un univers mélancolique et envoûtant.

Dans ce projet, Francis of Delirium explore des sonorités plus acoustiques, laissant une place plus importante à sa voix et à ses émotions. Les chansons, à la fois intimes et universelles, résonnent profondément chez l'auditeur. Elles invitent à se perdre dans un océan de mélancolie et à se retrouver soi-même. La voix douce et envoûtante de Jana Bahrich, associée à des mélodies aériennes, crée une atmosphère intime et touchante.

Brice Bourgois

Le 20/03/2025 au Grimaldi Forum - Monaco (98).

francisofdelirium.com

Photo : Holly Whitaker.

BABEL MUSIC XP



En 14 éditions, le festival Babel - Med jusqu'en 2017 puis Music XP depuis sa renaissance, en 2023 - s'est fait une place à part dans le paysage musical marseillais. Photographie des musiques actuelles de la planète entière, il propose - outre une grosse salve de concerts d'artistes - un salon réunissant sur trois jours les professionnels nationaux du secteur musical, permettant ainsi des rencontres, échanges et réflexions pour faire face aux défis actuels (et un poil menaçants ?) auxquels fait face la culture. Côté musiques, ce sont cette année 30 groupes venus de 21 pays qui se produiront en showcase dans divers lieux de la ville. Pensée comme un cheminement, la programmation permettra donc un voyage inter-salles et inter-continentale par là même ! Impossible à citer dans son intégralité, le programme nous balade délicieusement entre tradition et modernité, instrumental et électronique, du solo à l'orchestre (La Mossa, Bab L'Bluz, Kin'Gongolo Kiniata, La Louuve, **Bia Ferreira**, Ablaye Cissoko et Cyrille Brotto...).

Lucie Ponthieux Bertram

Du 20 au 22/03/2025 à La Friche la Belle de Mai, à la Cité de la Musique, à l'Espace Julien, à l'Alcazar, au Dock des Suds et au Makeda - Marseille (13).

babelmusicxp.com

FESTIVAL MUS'ITERRANÉE



Le festival Mus'ltérrané s'annonce avec une programmation qui célèbre les musiques du monde. Durant deux semaines, les performances s'enchaînent entre tradition et modernité. Cette année, Lucas El Luco revisite le flamenco andalou avec énergie, tandis que le Gurumbe Project explore ses racines africaines. Côté reggae, **Raspigaous** promet une ambiance festive avec ses refrains engagés. Et pour un voyage encore plus lointain, la chanteuse Tattiana Angel apporte les rythmes d'Amérique latine dans un concert envoûtant.

Au-delà de la scène, le festival propose des ateliers pour découvrir le flamenco, le chant et les percussions du monde. Les spectateurs peuvent s'initier à ces arts dans une ambiance conviviale où la diversité musicale est mise à l'honneur. Chaque édition est une aventure où les sons et les rencontres créent des liens entre les générations. Avec une line-up éclectique et des artistes passionnés, cette nouvelle édition promet une expérience unique, où la musique devient un langage universel.

Warren Magnani

Du 20/03 au 06/04/2025 à Meyreuil (13), Saint-Cannat (13), Cabriès (13), La Destrousse (13), Le Tholonet (13), Aix-en-Provence (13) et à Correns (83).
musiterranee.com

Photo : Damien Chamcirkan.

DR FEELGOOD



Dr Feelgood est un groupe de rock né en Angleterre en 1964. Sa musique a toujours senti le rot de bière du voyou sortant saoul d'un pub pour se battre dans la rue avec d'autres ivrognes. Vulgaire, volcanique, rugueux et dépravé, il joue chaque morceau comme si c'était le dernier. C'est aussi comme cela qu'il a mené une vie sans limite. Si les membres originaux sont tous décédés, ils ont été remplacés progressivement par des musiciens ayant déjà exercé dans le groupe et ayant tous la même optique de vie, leur présence sur scène est restée la même.

La dernière fois que je les ai vus, le batteur mécontent du son de scène s'est mis à lâcher au sonorisateur une salve d'insultes d'une vulgarité effroyable devant tout le public, voulant même en découdre physiquement. Il n'empêche que leur musique tire sa puissance sauvage et son intensité de cette hargne, Blur et Oasis leurs descendants spirituels sont des enfants de chœur comparés à ces monstres sacrés témoins de toute une époque. En tant que vrai rocker vous pouvez vous dispenser des tatouages mais pas d'avoir vu Dr Feelgood au moins une fois dans votre vie.

Emmanuel Truchet

Le 21/03/2025 au Sonograf' - Le Thor (84).
drfeelgood.org

MUDDY MONK



Artiste suisse au parcours singulier, Aurélien Barbolosi, aka Muddy Monk a fait ses débuts dans la scène indie avant de s'impliquer dans des productions électroniques marquées par sa touche unique. Fort de collaborations, il s'impose aujourd'hui comme une voix à part dans la musique francophone. Son pseudonyme reflète un hommage à deux figures légendaires : Muddy Waters, emblème du blues brut et intemporel, et Thelonious Monk, pionnier du jazz avant-gardiste.

Dans son dernier album, *Bingo Paradis*, Muddy Monk nous plonge dans un univers à la fois lumineux, mystique et mélancolique. Combinant des sonorités électroniques modernes avec une approche presque organique, cet opus réinvente son style tout en conservant sa signature poétique. Avec des titres comme «Bingo» et «Paradis», l'album navigue entre introspection et échappées sensorielles, offrant à son public une expérience immersive où la musique devient une invitation à la contemplation.

Louis Vedovati

Le 22/03/2025 au Frigo 16 / Le 109 - Nice (06).
facebook.com/muddymonk

MARIE-FLORE



Marie-Flore est une artiste française dont la musique résonne profondément chez les auditeurs. Avec sa voix chaude et enveloppante, elle nous transporte dans un univers intime et mélancolique. Ses chansons, souvent empreintes d'une grande sincérité, abordent des thèmes universels tels que l'amour, la perte et la quête de soi. Son style musical est difficile à catégoriser. Il oscille entre la pop, la folk et la chanson française, avec une touche d'électro parfois. Ses mélodies accrocheuses et ses textes poétiques créent une atmosphère à la fois douce et puissante.

La chanteuse n'hésite pas à expérimenter et à mélanger les genres, ce qui rend sa musique à la fois singulière et accessible. En plus de son talent de musicienne, Marie-Flore est également une artiste engagée. Elle utilise sa voix pour défendre des causes qui lui tiennent à cœur, comme la protection de l'environnement ou l'égalité des droits. Artiste à part entière, elle a su se faire une place dans le paysage musical pop français grâce à son talent et à son authenticité.

Brice Bourgeois

Le 22/03/2025 à La Gare de Coustellet (84) et le
 23/03/2025 au Makeda - Marseille (13).
marie-flore.com

LES GIBOULÉES DE MARSANNE



Une soirée complète dans la Drôme provençale dédiée aux fans de reggae et d'électro. C'est ainsi que prend forme l'évènement organisé par ZAMM (Zacade Action Musique Marsanne) avec trois performances à l'affiche. Le premier artiste à passer sur scène est Atili ; son domaine de prédilection est le dubstep adapté en sous-genre expérimental du reggae. Il est l'auteur de plus de huit projets et se produit depuis quelques années à travers le monde avec de nombreux artistes internationaux. Il partage également régulièrement la scène avec Biga Ranx. Le deuxième nom sur le line-up est celui du groupe Vibronics. Notamment connu pour son projet "R.A.S.T.A.F.A.R.I.", cela fait 30 ans que le groupe se produit. Vient ensuite **Groumpf**, un groupe de rock alternatif indépendant mais aussi le local de l'étape. Enfin, Lidiop, artiste qui a commencé sa carrière de mélomane en 1994 auprès du Yonne Bi Posse, est aussi de la partie. Une programmation qui promet d'être aussi intense que les éditions précédentes.

Warren Magnani

Le 22/03/2025 à l'Espace des Buis - Marsanne (26).

zefifestival.net

Photo : Anne-Laure Etienne.

LAURENT DE WILDE TRIO



Avant de devenir le pianiste renommé qu'il est aujourd'hui, Laurent de Wilde a fait Normale Sup puis des études musicales à New York. C'est là que sa carrière va commencer, essentiellement en trio avec divers musiciens et non des moindres (Eddie Henderson, Jack DeJohnette). Puis, il poursuit un parcours atypique, plus de vingt ans déjà, multipliant les groupes, pas toujours en leader. Son livre, l'incontournable «Monk» consacré au fameux compositeur est désormais disponible en livre-disque.

Il n'hésite pas à dérouter ses fans en abandonnant l'acoustique pour l'électronique, voire le reggae ou même des sessions avec Abd Al Malik ou encore une tournée musico-théâtrale en sextet avec Jacques Gamblin. Malgré tout, c'est tout de même en trio acoustique qu'il excelle. Avec ses compositions, son toucher virtuose, allant jusqu'à jouer directement sur la table du piano. Jérôme Regard et Donald Kontomanou, les musiciens de son dernier et superbe enregistrement «Life Is a Movie» seront à ses côtés lors de son passage dans notre région.

Jacques Lerognon

Le 22/03/2025 à l'Espace Léonard de Vinci - Mandelieu-la-Napoule (06).

laurentdewilde.com

Photo : Zoé Casas.

MUSIC & CINEMA



L'évènement de son et de cinéma par excellence. Ce festival unique en Europe est un lieu où passionnés et professionnels peuvent se rencontrer à l'Artplexe Canebière. Un endroit où les réalisateurs de courts et longs métrages viennent faire la connaissance de compositeurs de bandes originales. Avec plus de 1000 professionnels de l'audiovisuel et 25 000 spectateurs, l'évènement est organisé sous l'égide de la SACEM. L'ultime récompense à remporter lors de ce festival est le "Grand Prix pour la meilleure musique originale".

Depuis sa création en 1999, c'est plus de trois cent films qui sont projetés chaque année. Pour l'édition 2025, l'invité "carte blanche" est **Boris Lojkine**. Ce dernier fait partie du jury qui départagera les films en compétition. De plus, chaque soir après les projections, le festival a mis en place des DJ sets et des concerts. Des soirées aux guest surprise qui rajouteront une touche supplémentaire de musique. Cette compétition de 5 jours tant attendue fait la promesse de ravir les passionnés du 4e et du 7e art.

Warren Magnani

Du 24 au 29/03/2025 à Marseille (13).

music-cinema.com

Photo : Philippe Quaisse

ISRAEL VIBRATION



Israel Vibration est un groupe de reggae jamaïcain emblématique, fondé dans les années 1970 par Cecil «Skelly» Spence, Albert «Apple» Craig et Lascelle «Wiss» Bulgin. Tous trois, atteints de poliomyélite durant leur enfance, se rencontrent dans un centre pour personnes handicapées. Face à l'adversité, ils trouvent dans la musique un moyen d'expression et de résilience. Leur reggae roots, imprégné de spiritualité rastafarienne, se distingue par des harmonies vocales uniques et des textes engagés prônant la paix, l'unité et la justice sociale.

Leur premier album, *The Same Song* (1978) marque le début d'une carrière internationale. Après une période difficile dans les années 80, le groupe se reforme et connaît un second souffle avec *On the Rock* (1995) et *Pay the Piper* (1999). Toujours fidèles à leur message, ils continuent de tourner dans le monde entier, partageant un reggae authentique et inspirant. Malgré la disparition de Skelly en 2022, Israel Vibration reste une référence incontournable du reggae roots, influençant des générations d'artistes et de passionnés du genre.

Inès Perret

Le 26/03/2025 au Rockstore - Montpellier (34), le 27/03/2025 au Centre Culturel Tisot - La Seyne sur Mer (83) et le 03/04/2025 à la Moba - Bagnols sur Cèze (30).
realisraelvibration.com

NUIT INCOLORE



Nuit Incolore est un chanteur pop connu pour sa participation aux NRJ Music Awards en 2023. Élu révélation francophone de l'année lors de cette édition, le jeune interprète suisse impressionne par sa productivité. Entre 2020 et 2022 il sort huit EP dont "Monotonie d'hiver" son premier album studio. Ainsi que le projet dip-tique "Histoire de nuit", conçu pour être écouté comme un manga musical. Dans ses textes, il dit s'inspirer d'artistes comme Charles Aznavour ou Tseu The Kid plus récemment.

Dans la majorité de ses morceaux, Nuit Incolore, d'origine vietnamienne, évoque son passé difficile. Il aborde les problématiques douloureuses de l'adoption, de la solitude ainsi que de la peur de l'abandon. Son enfance compliquée reste le principal sujet traité dans ses œuvres. Un thème mélancolique qu'il retranscrit sur des instrumentales à connotations lo-fi, souvent tirées des musiques des films de l'univers Ghibli créées par Joe Hisaishi, artiste dont il est fan.

Yanis Le Blanc

Le 28/03/2025 à L'Usine - Istres (13) et le 29/03/2025 à La Salle de l'Etoile - Châteaurenard (13).

nuitincolore.shop

ELIE MARTIN-CHARRIÈRE



Le batteur Elie Martin-Charrière a publié récemment un nouvel album, son deuxième, qui sort totalement des sentiers battus, à l'instar de son nom "Era #P", ce monde des possibles comme il le dit lui-même. Il fait une tournée avec ses compagnons de sillons pour nous faire découvrir son monde musical, mais revenons en arrière. Une formation jazz au conservatoire, de belles rencontres avec le batteur belge Dré Pallemmaerts, son prof, son mentor. Ses débuts en sideman auprès de grands noms de la scène française tels Pierrick Pédrion, Thomas Bramerie ou encore Pierre de Bethmann et Riccardo Del Fra.

Il joue depuis peu dans le quartet de Christophe Imbs. Il crée quelques groupes avec de jeunes instrumentistes croisés de-ci, de-là. Le quartet H! et le sextet Inesis, tous les deux avec le pianiste Carl-Henri Morisset. Il se lance dans son premier album «Réunion» en 2020 de facture assez classique mais avec de beaux petits bouts d'indocilité. Qu'il confirme avec son nouvel opus. Un musicien à écouter, à voir, à suivre.

Jacques Lerognon

Le 28/03/2025 au Petit Duc - Aix-en-Provence (13).

facebook.com/elie.groovemaker

Photo : Minila D'Souza.

LES MUSICALES DE BASTIA (Première vague)



Deux jours, deux artistes; c'est ainsi que la première vague des Musicales de Bastia est lancée. L'événement s'ouvre avec la violoniste et violoncelliste **Camille Berthollet**. La jeune femme aux cheveux roux s'est fait connaître en participant à l'émission de télévision "Prodiges" diffusée sur France 2. Elle étudie également à la Haute Ecole de Musique de Genève depuis 2013. Camille est une soliste sollicitée par les grands orchestres puisqu'en 2016, elle est invitée parmi l'Orchestre national de Cannes.

Le lendemain, le pianiste Tony Fallone, diplômé à 13 ans du conservatoire d'Ajaccio, vient performer sur la scène de Bastia. En 2012, ce dernier intègre notamment le prestigieux Royal College of Music de Londres, dans la classe du concertiste Leon McCawley. Tony a également joué avec le trompettiste de renommée mondiale Guy Touvron lors l'ouverture du festival « Musique en Chambertin » situé en Bourgogne. Un rendez-vous de deux jours riches en symphonie qui saura plaire au public corse qui s'y rendra.

Warren Magnani

Les 28 et 29/03/2025 au Centre Culturel Alb'oru - Bastia (2B).

musicalesdebastia.com

Photo : Stéphanie Slama.

LQB FEST



Panda Events organise un événement de trois jours aux anciens abattoirs de Nice avec une line-up 100% féminine et inclusive. Le programme s'annonce intense puisque la DJ et productrice **Jennifer Cardini** est à l'affiche. Elle qui est notamment connue pour son projet "Feeling Strange". Ness Toria, DJ résidente sur Radio FG, est également présente pour enflammer les platines. De plus, Tatyana Jane, qui a performé pour le HÖR de Berlin, se joint à la fête pour un week-end de folie.

Toutefois, la liste des artistes est loin d'être terminée ; la talentueuse Global Industrial Culture, qui s'est déjà produite pour La Carte Blanche ou encore le Delta Tour en 2022, est attendue sur scène pour bercer le public de sonorités house-électro et synthwave. Le dernier nom annoncé est celui de Scorpio Qveen ; cette dernière est membre du collectif Maraboutage et utilise sa musique afin de transcender la condition du genre et de la couleur de peau. Une programmation attendue par les fans niçois de musique électro.

Warren Magnani

Du 28 au 30/03/2025 au Frigo 16 / Le 109 - Nice (06).

facebook.com/LqbFest

Photo : Raye Kreidel.

FERMIN MUGURUZA



Fermin Muguruza fête sa 40ème année de carrière musicale. Le chanteur et guitariste basque, figure du punk, débute avec le groupe Kortatu. Ce dernier trouve sa principale inspiration auprès de The Clash, pilier du punk rock britannique des années 70-80. Ainsi, les Espagnols sont décrits à travers une musique festive et militante, un aspect que continue d'entretenir Muguruza. En effet, l'artiste s'implique, en 2005 notamment, à reverser l'intégralité des recettes d'un concert pour une association d'aide aux enfants pauvres. Cette même année, le basque touche également au reggae à travers « Euskal Herria Jamaika Clash ». C'est avec des pointures du genre tels que le groupe Toots, le trio I-Threes ainsi que le DJ U-Roy que ce projet aboutit en 2006. Le chanteur collabore aussi avec Manu Chao et le guitariste français Thomas Darnal pour « Brigasdistak Sound System + Erremixak » sorti en 1999. Enfin, il réalise deux films d'animations : « Black is Beltza » (2019) et « Black is Beltza » (2022). Situés dans les 60's, le premier traite de la ségrégation raciale, le second d'une répression policière espagnole face à des basques avides de musique et de liberté.

Baptiste Ledon

Le 29/03/2025 à l'Espace Julien - Marseille (13).
facebook.com/MuguruzaFM
Photo : Christian González

LAGON NWAR



Quentin Biardeau (saxophones, synthés) et Valentin Ceccaldi (basse électrique), cofondateurs du Tricollectif orléanais, s'unissent à la chanteuse réunionnaise Ann O'aro et au percussionniste-chanteur burkinabé Marcel Balboné. Ensemble, ils tissent un voyage sonore intense et poétique, où les langues – créole, français, anglais, moé, bissa – résonnent avec force et liberté. Lagon Nwar est une exploration mémorielle, un dialogue vibrant entre le Burkina Faso, les Mascareignes, Paris et Ouagadougou.

Sa musique hybride et intense, à la fois poétique et percutante, associe rythmes envoûtants, textures électroniques hypnotiques et envolées instrumentales saisissantes. Il offre fusion électrisante où les nappes de synthétiseurs se brisent sur les vibrations profondes d'une basse entêtante. Ainsi, le quatuor de Lagon Nwar navigue entre afro-jazz, maloya, pop et folk ouagalaise. Un délice pour quiconque décide de laisser son oreille se faire bercer par ses sonorités.

Maxime Martinez

Le 30/03/2025 au Théâtre de Grasse (06) et le 03/04/2025 au Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04).

facebook.com/LagonNwar

Photo : Aurore Fouchez.

Féfé

Artiste aux multiples facettes musicales, Féfé part en tournée pour présenter son quatrième et dernier album « Hélicoptère ». L'ancien membre de Saïan Supa Crew continue de nous partager sa vision d'un monde aux nombreuses nuances sur lequel il tente de prendre de la hauteur.

Ton 4ème album solo s'intitule « Hélicoptère ». Pourquoi un hélicoptère ?

Alors déjà parce que c'est saugrenu...(rires) Et puis cela permet de prendre de la hauteur et de mieux voir le paysage.

Ton album précédent date de 2017, quel est ton processus de création ?

Certaines chansons me viennent spontanément et je les écris quand l'inspiration me vient. A partir d' un certain nombre, je me dis que je peux faire un album et après je ne pense qu'à ça, je ne fais que ça !

J'aime tout particulièrement la chanson « Baladeur » avec Akhénaton. Peux-tu me dire comment est née cette collaboration ?

Elle est née d'un son que j'avais travaillé avec un pianiste et qui a donné la mélodie du refrain. J'ai ensuite pensé à Akhénaton car il me fallait quelqu'un qui soit de cette génération baladeur, un peu comme un grand frère du rap. Je l'ai contacté et il a accepté très gentiment! C'était un honneur pour moi.

Dans cet album tu prends de la hauteur sur ce qui t'entoure : avec des mélodies très douces tu arrives à dire des choses très dures. Avais-tu conscience de ce décalage ?

Franchement, au départ je n'en avais pas conscience. Je m'en suis rendu compte après coup. Souvent la mélodie me vient en premier et elle m'inspire ensuite des mots ou une thématique. Par exemple dans « Quelque part », la mélodie du refrain est presque enfantine alors que ce qui est dit dénonce une suite de désillusions. L'enfant en moi a grandi et se rend compte que nous ne vivons pas dans le monde des bisounours !. Le monde n'est ni noir, ni blanc. Il peut être à la fois merveilleux et horrible. J'essaie donc d'être le plus juste possible quand j'écris. De sortir d'un prisme unique.

Est-ce que ce regard viendrait de ta maturité acquise ? Ton titre « Majeur en l'air » serait-il ton message/mantra pour les jeunes ?

Oui tout à fait. Je leur dis de ne pas attendre qu'on les apprécie. Personnellement, j'ai mis du temps (et j'y travaille encore!) mais j'essaie de savoir qui je suis, de me connaître, d'apprécier qui je suis et de vivre en respectant les autres. Le respect des autres est très important mais le respect de soi-même également.

Pour le visuel de cet album tu apparais en parachutiste, est-ce que parfois tu te sens parachuté ici ?

Je me sens en apesanteur c'est sûr ! Je plane... d'ailleurs dans ma vie je crois que pendant très longtemps je ne touchais pas trop le sol. Le vrai monde me fait peur car il est différent de celui qui est dans ma tête. Il me fascine et me terrifie en même temps. Je pense que je suis resté longtemps un enfant, naïf, car je ne voulais pas voir des choses dures qui m'arrivaient. Je suis à la place de l'artiste, entre le ciel et la terre. Nous créons à partir de ce qui nous entoure, nous transformons car sinon c'est trop dur.

Dans cet album tu te balades entre le rap, l'afro, l'électro, le funk, la soul... en fait maintenant tu sais tout faire ?

Je pense que oui (rires). J'ai longtemps été perturbé par ceux qui voulaient me classer, qui me demandaient de me définir. Je me sentais mal car en fait je suis moi et c'est tout. Je ne

sais pas si cet album est celui de la maturité mais en tout cas il accompagne une nouvelle prise de conscience. Je m'affranchis de certaines choses comme du regard des autres sur mon travail et j'assume mes imperfections.

Bientôt le départ pour la tournée, qu'as-tu préparé pour ton public ?

Je suis en plein dedans ! Je pars en résidence pour finaliser ce projet. Dans tous les cas, je prépare un voyage en hélicoptère qui sera beau, fougueux, poétique et dansant !

Emeline Martinsse

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

*Le 08/03/2025 à La Cigalière - Sérignan (34) et
le 21/03/2025 au Tempo - Gap (05).
facebook.com/tefeofficiel*



Jenifer

Son dixième album intitulé « Jukebox » retrace le parcours de l'artiste à travers une réorchestration de ses titres emblématiques.

Tout d'abord, pouvez-vous m'expliquer le concept de ce 10ème album nommé «Jukebox» ?

Je n'avais pas envie de faire un simple best of. On me l'a beaucoup réclamé et c'était peut-être l'occasion après 9 albums. Mais j'avais envie de retourner en studio, de retrouver des musiciens avec qui j'avais déjà collaboré comme Bertrand Lambot, le directeur musical de cet album. J'ai eu la bienveillance et l'expertise de musiciens avec qui j'avais déjà collaboré comme Laurent Vernerey, Jean Yves Lozac'h. Et un réalisateur qui s'appelle Régis Ceccarelli qui m'a prêté sa main de maître pour donner une nouvelle énergie et une nouvelle vie à chaque chanson. Le but c'était vraiment d'emmener toutes ces chansons, de les réentendre et de les chanter différemment.

Pourquoi avoir choisi la période de 2002-2012 ?

Je me suis dit, je vais commencer par le début. Parce que justement lorsque j'ai mélangé tous les albums ça faisait trop de chansons. Je ne pouvais pas faire l'impasse sur certaines comme « Ma révolution », « Sur le fil » « Au soleil ». En faisant cela nous avons déjà 17 morceaux. Je me suis dit, on va l'appeler « 2002-2012 » ça laisse ouvert à l'éventualité de la suite. Est-ce qu'il y en aura une ? Je ne sais pas. Cela dépend aussi du public. Je me suis laissée une porte ouverte et en même temps je travaille aussi sur mon prochain album.

La première chose qui m'a marquée à l'écoute de l'album, c'est que nous avons la réelle impression de découvrir de nouveaux morceaux. Comment revisite-on et réorchestre-on un répertoire sans tomber dans le best of classique justement ?

J'ai eu le même sentiment. Ce sont des titres qui ont tellement compté pour nous, je me permet de dire nous car c'est avec le public que j'ai chanté ces chansons là. Et leur permettre d'exister à nouveau et différemment c'est ça qui m'a convaincu. C'est le résultat de collaborations précieuses. Ce qui est remarquable c'est que finalement nous l'avons fait très vite, en seulement deux semaines alors que nous avions calé un mois de studio.

Avez-vous une anecdote de studio à nous partager ?

Je dirai le titre « Au soleil ». Il nous a fait galérer (rires). Il a un ADN tellement fort que c'était compliqué. Et à chacune de mes tournées, je choisis de lui donner une nouvelle énergie mais c'est compliqué de revisiter cette chanson-là. Alors nous avons essayé de l'épurer mais nous perdions l'essence même de la chanson. Nous avons essayé plein de choses et puis finalement nous sommes retombés avec une énergie assez classique car il ne fonctionne que comme ça. Nous avons beaucoup ri parce qu'il y a eu des versions bossa, des versions diverses et variées. C'est comme « C'est de l'or », nous l'avions

trop épuré. Ce sont des chansons qui nous ont donné beaucoup de fil à retordre.

Quel est le titre que vous avez le plus apprécié ré-enregistrer et pourquoi ?

« Comme un hic », j'ai fait une ou deux prises de voix. Cela a été très très vite, j'ai été très émue. Franchement se replonger dans des livres qu'on a refermé, pour moi c'est un peu complexe dans ma tête, dans mon cœur. Se replonger dans le passé c'est toujours assez compliqué, il y a une certaine mise à nue que j'ai sur scène. D'où le trac aussi, je pense que c'est dû à cela. Et cette nostalgie du temps qui passe, cela m'a porté dans les interprétations. Je suis plus en accord avec ma pudeur. Et cette chanson là plus particulièrement m'émeut surtout quand je suis sur scène et que je vois le

public encore présent. Et c'est à travers cette chanson là que je ressens le plus de sentiments. Il y a un mixe entre ma vie personnelle et ma vie professionnelle. C'est comme si le public faisait partie de ma famille.

Clara De Smet

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

*Le 13/03/2025 à O'Lac - Châteauneuf-sur-Is-re (26), le 20/03/2025 au Quattro - Gap (05), le 21/03/2025 au Théâtre Galli - Sanary-sur-mer (83), le 22/03/2025 à la Palestre - Le Cannet (06), le 03/04/2025 au Pasino - La Grande Motte (34), le 05/04/2025 au CEPAC Silo - Marseille (13) et le 27/05/2025 au Théâtre L'Empire - Ajaccio (2A).
facebook.com/JeniferOfficiel
Photo : Manu Fauque.*



Yuri Buenaventura

Le salsero colombien Yuri Buenaventura, se fait découvrir en France grâce à sa reprise de « Ne me quitte pas » en 1996. Depuis, il mène sa barque avec allégresse. Interview.

Que révèle votre single « Aquí llegamos » ?

Pendant plus de 35 ans, j'ai expérimenté la musique cubaine : celle de Porto Rico, celle du Venezuela et beaucoup d'autres lieux. J'ai enregistré dans plusieurs pays donc mais jamais à New-York. La salsa s'est largement enrichie avec le jazz. À New-York, on y trouve les origines de cette musique. Cet album est une capture du son de New-York entre la rencontre avec les musiciens et les ingénieurs du son new-yorkais donnant une sonorité singulière, et la technologie et la production new-yorkaise, etc. J'ai profité des capacités technologiques de la ville. Je suis très heureux de cet album.

Vous étiez initialement étudiant à La Sorbonne à Paris. Quelles étaient vos aspirations en choisissant des études de sciences économiques ?

En Colombie, je viens d'une ville où il y avait des pêcheurs artisans. À l'époque, ils volaient de l'argent dans la caisse coopérative des pêcheurs. Il faut étudier les sciences économiques pour protéger les gens, ceux les plus démunis, donc je suis venu étudier les sciences économiques. Je me suis retrouvé à jouer dans le métro, dans la rue. Au fur et à mesure, j'ai pris un amour pour la musique et je me suis incliné pour la musique jusqu'au moment où j'ai enregistré mon premier album « Herencia Africana » (1998) où il y avait

« Ne me quitte pas » (reprise de la chanson de Jacques Brel) permettant à la salsa de rentrer dans l'industrie musicale française.

Vous êtes ensuite parti en Colombie pour soutenir l'industrie musicale locale. Quelles contributions avez-vous apportées exactement ?

J'ai créé ma fondation en Colombie, pour lequel j'ai apporté un soutien aux artistes émergents en collaboration avec la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) qui est venue donner des formations juridiques en droit d'auteur pour que les droits d'auteur français rayonnent en Amérique Latine. Ainsi, il y a eu 120 orchestres produits ainsi que des auteurs et des compositeurs formés.

Dans votre musique, notamment la salsa, la mélodie et le rythme sont essentiels. Quelle est votre priorité lors de la création de vos morceaux ?

C'est comme un être humain, et se demander comment séparer le système sanguin du muscle. Pour moi, il est impossible de les séparer. Bien que la salsa soit une musique rythmée, avec un patrimoine africain, elle ne peut se passer du lyrisme européen. Les espagnols ont participé à la construction de l'Amérique dans la période de la colonisation. Ils sont arrivés avec leur

ligne mélodique, leurs harmonies. On ne peut enlever dans la musique toutes ces influences. La mélodie est impossible à séparer du rythme et vice-versa.

Y a-t-il un artiste français avec lequel vous aimeriez vraiment travailler ?

Benjamin Biolay. Il a tout l'héritage de l'univers gainsbourien du son, et cette capacité à produire de la musique du monde entier, à la décoder pour l'adapter à une audience, à une oreille française. Le travail réalisé avec Henri Salvador était fantastique. Je rêve de faire un projet avec lui pour pouvoir rendre la salsa plus accessible à la sensibilité et au lyrisme français.

Vous avez un jour exprimé l'idée que l'argent ne devait pas salir la musique. Vous en souvenez-vous ?

L'argent ne devrait pas salir l'humain. Nous avons atteint un stade où la spéculation cause la destruction de la planète, et où les grandes guerres sont déclenchées pour s'emparer des ressources minérales des pays. Les artistes doivent essayer de garder cet « arôme d'art » et cette bénédiction que nous donnent le ciel. L'argent ne doit pas salir l'esprit et la raison pour laquelle les artistes font de la musique et des concerts. La musique doit rester honnête.

Clémentine Nacache

Le 26/03/2024 à Paloma - Nîmes (30), le 04/04/2025 au Théâtre Lino Ventura - Nice (06) et le 05/04/2025 au 6Mic - Aix-en-Provence (13).

yuribuenaventura.com

Photo : Felipe Barbosa.



Nomades Kultur

Avec son quart de siècle au compteur, l'opérateur culturel aubagnais **Nomades Kultur** est une structure centrale de la diffusion de l'art flamenco, organisant chaque année les réputées **Nuits Flamencas**. Il accompagne également les artistes, via sa **Pépi ni ère d'Artistes**, entre autres activités tournées vers l'expansion musicale régionale.



À la direction artistique des Nuits Flamencas, le guitariste Juan Carmona, dont Nomades Kultur accompagne la carrière depuis ses débuts et a produit plusieurs de ses disques. Le festival à la portée internationale transforme quelques jours de début la ville d'Aubagne en un écrin espagnol festif digne des plus flamencas des cités andalouses, entre projections, spectacles, concerts, master class, repas, villages andalous... le tout en totale gratuité. S'exportant au fil des ans dans d'autres villes et à d'autres saisons (la version automnale créée à l'époque covidée est un réel succès), l'événement ne cesse de convaincre. L'association gère

également depuis le début des années 2000 la programmation et la coordination de la fête de la musique aubagnaise. Outre ce désir profond d'accessibilité à la culture flamenco, Nomades Kultur développe des activités d'accompagnement d'artistes professionnels, proposant un roster d'artistes aux esthétiques touchant - outre le flamenco - le jazz ou la musique classique. L'association est également à l'origine

d'un dispositif de repérage essentiel dans le paysage musical régional, grâce à la Pépi ni ère d'Artistes, dont les lauréats, émergents, peuvent profiter d'outils proposés par les partenaires du dispositif en vue de la professionnalisation de leurs projets. Booking, diffusion, management, coaching, résidences... Un tour complet des compétences essentielles à acquérir pour sauter en toute quiétude dans le grand bain de l'écosystème musical professionnel.

Lucie Ponthieux Bertram

nomadeskultur.com

Le PAM

Né de la fusion en 2018 de Phonopaca et de Tréma, le Pôle de Coopération des Acteurs de la Filière Musicale en Région Sud et Corse réunit 140 structures culturelles au total. Un réseau indispensable et pourtant fragile.



Œuvrant à consolider le développement et la professionnalisation des acteurs du territoire, ses actions balayent sa représentation en national et à l'international, le développement économique et la construction de politiques publiques en faveur de la diversité musicale locale. Il y a quelques mois, le PAM accueillait son nouveau directeur Olivier Galan. La coopération entre les acteurs tient un rôle central dans les missions du PAM : de nouveaux temps de rencontres visant à la synergie (forum, apéros pros) sont organisés, et huit groupes de travail seront réunis au fil de l'année, afin que les adhérents se connaissent et soient informés sur les dispositifs et les politiques. La valorisation artistique est un autre enjeu : le PAM accompagne et présente des artistes régionaux en national (MaMa festival, Bars en Trans...), co-coordonne les Inouïs du

Printemps de Bourges et organise le dispositif Quart2Tour. Consulté par l'État et la Région sur les politiques publiques, il travaille à ce qu'elles soient en phase avec les nécessités des adhérents.

Dans le climat culturel actuel, Olivier Galan précise que "la visibilité sur les subventions est partielle", le département maintenant ses aides alors que la région a déjà annoncé des baisses. L'attente du budget de l'État se fait dans l'appréhension. Le PAM est quant à lui un petit réseau,

avec des aides très faibles comparé aux autres réseaux nationaux : "On fait ce qu'on peut avec le peu qu'on nous donne, le PAM n'est qu'une illustration des politiques développées en région. On relève du tiers secteur, avec toute la précarité que cela crée. C'est regrettable, quand on voit ce qui pourrait être fait. Notre secteur n'est pas prioritaire, il y a une nécessité de rééquilibrage. Je suis arrivé il y a peu de temps et nous sommes déficitaires, je retournerai voir nos partenaires et s'ils n'en veulent pas, le PAM disparaîtra. On nous sollicite et à la fois, nous ne sommes pas aidés. C'est antinomique. Si nous sommes légitimes, il faut nous accompagner".

Lucie Ponthieux Bertram

le-pam.fr

KO KO MO : Striped (MP/Pias) ★★★★★

Dans la lignée des Greta Van Fleet, Wolfmother ou White Stripes, Warren Mutton et Kevin « K20 » Grosmolard ont fait du rock vintage leur terrain de jeu. Avec trois albums

depuis 2014, ils célèbrent l'héritage des années 70, mêlant riffs soniques, orgues et une voix déchirante noyée de blues. Bruts et passionnés, leurs 12 nouvelles chansons évoquent bikers nostalgiques et ados en quête de rock organique.

Avec « Striped », le duo plonge dans une énergie bouillonnante et électrique. Des morceaux nerveux comme « The Fool » côtoient des balades oniriques telles que « Bottle For Two ». Les titres alternent entre riffs psychédélics, textures électro et refrains entêtants à la Simple Minds. La voix de Warren, poussée à l'extrême, fusionne avec des guitares et des percussions en une spirale musicale vertigineuse.

Jean-Christophe Mary

JAH LIL : Can a man cry (Outdeh Records)

★★★★★



Découvert au festival Couleur Café 2024, voici l'album de l'étoile montante du reggae, Jah Lil. Élevé à Kingston en Jamaïque et influencé par Bob Marley et Mickaël

Jackson, cet artiste de 34 ans a commencé le chant à la chorale de son collège. Il remporte ensuite un prix de chant Gospel, puis fait sa voix au cours de différentes cérémonies. Le producteur Danny Brownie le remarque et ensemble ils sortent « One wrong One Right » en 2014 qui connaîtra un petit succès.

Depuis, sa musique a pris de la maturité et de l'assurance. Détermination que nous retrouvons aussi dans l'engagement du chanteur. En effet, Jah Lil veut incarner une voix pour les personnes brisées et ses paroles portent des messages de résilience, d'amour, de paix et d'harmonie. Au niveau de la musique c'est une fusion entre des sons modernes et des sons issus du reggae. Cet album m'a accompagné tout l'été, 10 titres tous plus plaisants les uns que les autres.

Emeline Martinsse

COMPILATION : Massilia's Burning (Fracas Records/Lollipop Records) ★★★★★

Voilà un disque qui, en plus d'un tour de piste de la jeune scène rock marseillaise actuelle est le fruit d'une collaboration trop rare entre ceux qui la donnent à entendre. Né de la collaboration entre le disquaire Lollipop Music Store, qui le signe sur son propre label en associations avec le label Fracas et l'indispensable Intermédiaire.

Loin d'une étude exhaustive, Massilia's Burning est plutôt une palette de toutes les couleurs du rock massaliote. Brûlantes, à l'image de ces énergies juvéniles qui font suer les foules du centre ville, ces teintes transitent entre le shoegaze et le garage, le punk et le folk. Ça tire sur le psyché avec les excellents Avee Mana et ça enrage en français dans le texte grâce à Cheap Entertainment. Ça se radoucit divinement avec les tout frais Tessina et ça chaloupe au rythme enjoué de Technopolice. Un délice.

Lucie Ponthieux Bertram

LE MAGAZINE ÉVÉNEMENT

TOUS LES CONCERTS & FESTIVALS DE L'ÉTÉ DANS LE SUD-EST

5 000 EXEMPLAIRES - 250 LIEUX DE DISTRIBUTION

SORTIE LE 21 JUIN 2025

LE MAG
DE L'ÉTÉ
2025



VOTRE PUBLICITÉ DANS CE NUMÉRO EXCEPTIONNEL :

COMMUNICATION@NOUVELLE-VAGUE.COM - 09 54 42 53 96

CENTRE CULTUREL
tisot



PRINTEMPS 2025

HATIK | BEN L'ONCLE SOUL | ISRAEL VIBRATION
B.B. JACQUES | DELVON LAMARR ORGAN TRIO
DELGRES | ESTHER ABRAMI | LYSISTRATA
ALYAH | NAGAI | CIE VERTIGES | KING KRAB
THE SPITTERS | THE CRYPTONES | CURTISM
THE ROTTEN SWING | GEORGES CAPARROS QUARTET

*BILLETTERIE DISPONIBLE
DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS*



14 10000 1000 000

