

**nouvelle  
-vague**  
.com

Jean-Michel  
**Jarre**



**TOUTE L'ACTU MUSICALE**  
**DU SUD-EST**

#277 - MARS 2023 >> **LUJIPEKA / SOUAD MASSI /**  
**CHRISTOPHE WILLEM / BERTRAND BELIN /**  
ALBUM / AGENDA CONCERTS / INTERVIEW / LIVE...



## VOUS CROYEZ AVOIR TOUT VU ?

Scannez le portrait  
pour le savoir !

Flashez ce QR  
code pour accéder  
aux informations  
et télécharger  
gratuitement  
l'appli ARTIVIVE  
pour découvrir  
les œuvres en réalité  
augmentée animées  
par Fab Le Blanc.



**Rubiks cube**  
photographie  
par Mathilde Oscar



Exposition  
Hors du Temps  
jusqu'au 31.08.23

Micro-Folie  
départementale  
à Nice

## >> Sommaire

- 04. Live Report : **Tim Dup**
- 05. Ma Playlist : **Lucas Bouiller**
- 06. Live Report : **Martin Dupont**
- 07. Album de Légende : **Trust**
- 07. Il y a 10 ans... : **Mai Lan**
- 08. Live Report : **Daïda**
- 09. Partenaires
- 10. A la Une : **Jean-Michel Jarre**
- 14. Agenda concerts
- 34. Live
- 58. Zoom : **Bertrand Belin**
- 60. Zoom : **Lujipeka**
- 62. Zoom : **Christophe Willem**
- 64. Zoom : **Souad Massi**
- 66. Album

## >> Humeur

### Tribunal de l'opinion

L'émergence des réseaux sociaux a suscité un formidable essor de la vocation de justicier. Tout événement, prise de parole, déclaration, publication ou prestation donnent lieu à des réactions en cascade et à des jugements péremptoires de ces juges et procureurs 2.0. Pas nécessairement motivés par des considérations bienveillantes (doux euphémisme), ces réquisitoires et condamnations vomis sur la toile alimentent jusqu'à l'écoeurement la vindicte populaire. «Pourquoi vois-tu la paille qui est dans l'œil de ton frère, et n'aperçois-tu pas la poutre qui est dans ton œil ?» Cet extrait de l'Évangile pourrait ramener certains à un peu plus de sagesse. On peut toujours rêver...

**Philippe Perret**

(Mention à la chanson «Populaire» de Matmatah.)

# nouvelle - vague .com

[www.nouvelle-vague.com](http://www.nouvelle-vague.com)

[contact@nouvelle-vague.com](mailto:contact@nouvelle-vague.com)

09 54 42 53 96

[www.facebook.com/nouvellevague.mag](http://www.facebook.com/nouvellevague.mag)

#### Directeur de la publication

Philippe PERRET > [direction@nouvelle-vague.com](mailto:direction@nouvelle-vague.com)

#### Secrétaire de rédaction

Maxime MARTINEZ > [contact@nouvelle-vague.com](mailto:contact@nouvelle-vague.com)

#### Responsable commercial & communication

Philippe PERRET > [communication@nouvelle-vague.com](mailto:communication@nouvelle-vague.com)

#### Rédacteurs >>> Amélie LEFEBVRE, Annie LE, Anthony

CARBONI, Aurore VIBERTI, Aurélie KULA, Aurélie MIGNONE, Camille BARGAIN, Caroline BOUMAIZA, Cecilia POGGIO, Christophe GUILBERT, Christopher MATHIEU, Clara DE SMET, Clémentine NACACHE, Céline DEHEDIN, David BARTOLI, Elisa KLEIN, Emeline MARTINSSE, Emmanuel TRUCHET, Esther OYONO, Evelyne RYDLÖF, Franck IRLE, François ROCHE, Jacques LEROGNON, Jean-Jacques MASSE, Jérémy JOLLET-RODENAS, Laure RIVAUD - PEARCE, Laurent BRUGUEROLLE, Laurent THERESE, Lorelei MARTINSSE, Louise RIBEIRO, Marie-Ange GALANGAU,



Michael BEAUME, Nicolas HILLALI, Nicolas SANTUCCI, Pirlouiiiiit, Romane CANAVESE, Salima SALEK, Sarah FOUQUIER, Valérie LOY.

**Stagiaires >>> Corto NEIGE-SUIVANT, Léo BROCCARI, Mélanie BRUNDU.**

**Tirage** 5 000 exemplaires.

**Dépôt légal** 1<sup>er</sup> trimestre 2023.

**N° ISSN** 1266-8591.

**Maquette** Philippe PERRET.

**Photo couverture** François ROUSSEAU.

**Publicité** 09 54 42 53 96 - [communication@nouvelle-vague.com](mailto:communication@nouvelle-vague.com).

**Abonnement** 15 euros pour 10 numéros (envoyez vos coordonnées à [communication@nouvelle-vague.com](mailto:communication@nouvelle-vague.com)).

**Distribution** «Nouvelle Vague» est distribué gratuitement dans plus de 250 points de la région Sud-Est.

**Magazine fondé en 1994.**

::: Prochain numéro le 28 mars 2023 :::

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur [nouvelle-vague.com/live-report](https://nouvelle-vague.com/live-report)



**TIM DUP**

*Le 26/01/2023 au Café Julien - Marseille (06).*

*Photo : **Laurent Bruguerolle** ([laurentbruguerolle.zenfolio.com](https://laurentbruguerolle.zenfolio.com)).*

*Envoyez vos photos "musicales" à [contact@nouvelle-vague.com](mailto:contact@nouvelle-vague.com). Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.*

## Lucas Bouiller

*Attaché de presse indépendant pour l'Agence Stakkato (Marseille - 13)*

[www.stakkato.fr](http://www.stakkato.fr)

### Ta personnalité, ton parcours ?

Passionné depuis un moment par la question de l'émergence artistique dans le secteur des musiques actuelles, j'en ai fait un gros cheval de bataille depuis le début de ma jeune carrière. Plus ou moins déclenché par un mémoire sur la question lors de mon master, mais aussi une activité personnelle de musicien où j'ai bien rôdé les dates payées en pizza / bière ; je me suis fait une place dans le secteur.

Après avoir occupé plusieurs postes, allant de la programmation artistique au secteur de la communication pour des lieux et festivals de la région, j'ai finalement créé l'agence Stakkato en 2019.

L'idée initiale venait d'une frustration personnelle de voir un paquet de projets de grande qualité vivre et mourir en sous-marin. Je suis donc content de pouvoir apporter mon soutien à ces productions qui méritent bien souvent notre attention. Les journées ne se ressemblent pas et c'est gratifiant de pouvoir participer au développement de projets très divers.

Récemment, j'ai lancé un projet parallèle intitulé « Rider, le podcast musique ». C'est un podcast pensé pour explorer la face cachée du secteur musical et partir à la rencontre de ses acteurs souvent dans l'ombre. Allez-y jeter un œil sur Spotify ou Youtube.

### Ta playlist ?

- Disque: "L'importance du vide" de Jacques. C'est "le" disque dont je n'arrive pas à décrocher en ce moment et il passe au moins une fois par semaine dans mes oreilles. Une grande maturité dans les mots choisis par Jacques,



personnage toujours aussi attachant et plein de bonnes idées, tout au long du disque.

- Film : "Premier contact" de Denis Villeneuve. Un film de science-fiction au premier abord, mais qui surprend de bout en bout dans ses thématiques. Avec surprise et sans trop en dévoiler, le film évoque en réalité la question de la communication entre individus par le biais d'une « invasion » extra-terrestre !

- Concert : Parcels au Nice Jazz

Festival 2022. Un des groupes de pop/groove les plus élégants de notre époque... rien de moins ! Par moment les successeurs spirituels de Daft Punk, par moment un mélange subtil entre Abba et Queen. Une performance qui m'a marqué pour la vie tant les émotions transmises en live sont intenses... et on a dansé !

### Ta plus grande émotion musicale ?

Probablement la première fois que j'ai pu écouter « Random Acces Memories » de Daft Punk en entier. Je n'avais même pas 20 ans alors et j'étais complètement fan du groupe. J'avais tellement hâte d'écouter le nouvel album, que je j'avais commencé son écoute en cachette lors de mes pauses sur mon job alimentaire... à Quick ! Après avoir terminé le boulot, j'ai pu passer le disque en entier dans ma voiture tard dans la nuit. Un régal pour moi et j'y repense régulièrement.

### Ton espoir pour le futur ?

Plus de canaux de diffusion et d'espaces pour les artistes en émergence, même si j'ai bien conscience de la complexité de la chose.... Cette question me paraît malgré tout essentielle pour la diversité et l'indépendance de la production musicale à l'avenir.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur [nouvelle-vague.com/live-report](https://nouvelle-vague.com/live-report)



## **MARTIN DUPONT**

*Le 21/01/2023 à l'Espace Julien - Marseille (13).*

*Photo : **Laurent Bruguerolle** ([laurentbruguerolle.zenfolio.com](https://laurentbruguerolle.zenfolio.com)).*

*Envoyez vos photos "musicales" à [contact@nouvelle-vague.com](mailto:contact@nouvelle-vague.com). Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.*

## TRUST : Répression

(Sorti le 30/05/1980)

Avec Trust et son deuxième album intitulé « Répression », une chose est sûre ; tout le monde en prend pour son grade. Les politiques ne sont jamais vraiment épargnés. Alternant entre le heavy metal et le hard rock, ce groupe, créé en 1977, veut remettre les pendules à l'heure. Très vindicatif et surtout anticonformiste, le chanteur Bernard Bonvoisin, alias Bernie, est déjà très engagé dans son premier opus. Le compositeur Norbert Krief est toujours présent pour l'accompagner avec sa guitare. Contrairement aux batteurs et aux bassistes, ces deux membres-là sont irremplaçables. Les mélodies sont assourdissantes et parfois même violentes. Trust ne voulait pas produire de la musique douce et souhaitait surtout se démarquer du groupe Téléphone. C'est plutôt bien réussi.



« Répression » est encore plus tranchant. Il s'agit de contester, souvent avec véhémence, la société qui leur semble sclérosée par un pouvoir liberticide et archaïque. L'artiste Bernie s'en prend à l'Ayatollah Khomeiny qu'il traite de tortionnaire dans « Monsieur Comédie ». Il

regrette également le fatalisme auquel sont confrontés, selon lui, les jeunes banlieusards français. Avec « Fatalité », il chante : « Les gosses de ma zone sont un peu paumés [...] Reste le vol à la tire. Pas facile d'en sortir. » Les riches sont vivement critiqués. Dans « Saumur », il souligne leur mentalité qu'il associe à celle des rats. Sans oublier « Antisocial » ; la chanson qui a rendu ce groupe célèbre. Celui-ci dénonce, entre autres, l'égoïsme et la pauvreté qui, d'après Bernie, sont bien ancrés dans la société. Ecrits il y a 40 ans, ces textes demeurent encore parfois pertinents, aujourd'hui.

**Chris Ferreira**

IL Y A 10 ans...

### MAI LAN

La chanteuse française a collaboré avec de nombreux artistes, notamment Oxmo Puccino, Birdy Nam Nam, Orelsan et notamment M83 avec qui elle intervient sur quatre titres de l'album « Junk ». Fille de l'artiste Kiki Picasso, Mai Lan a également réalisé deux albums sous son nom : « Mai Lan » en 2012 et « Autopilote » en 2018. Elle pose sa voix aérienne et fluette sur des délicieuses chansons pop-électro.



Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur [nouvelle-vague.com/live-report](https://nouvelle-vague.com/live-report)



**DAÏDA (Antonin Fresson)**

*Le 04/11/2022, dans le cadre du festival Jammin' Juan, à Antibes-Juan-les-Pins (06).*

*Photo : **Jacques Lerognon** ([polarjazzblues.wordpress.com](https://polarjazzblues.wordpress.com)).*

*Envoyez vos photos "musicales" à [contact@nouvelle-vague.com](mailto:contact@nouvelle-vague.com). Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.*



---

## STRUCTURES

**SAISON 2022-2023**  
(de septembre 2022 à août 2023)

---

### LES ARTS D'AZUR

Le Broc (06)  
[lesartsdazur.net](http://lesartsdazur.net)

### 6MIC

Aix-en-Provence (13)  
[6mic-aix.fr](http://6mic-aix.fr)

**PANDA EVENTS**  
[panda-events.com](http://panda-events.com)

### LE MAKEDA

Marseille (13)  
[lemakeda.com](http://lemakeda.com)

### LE CARRÉ SAINTE-MAXIME

Sainte-Maxime (83)  
[carre-sainte-maxime.fr](http://carre-sainte-maxime.fr)

### L'AFFRANCHI

Marseille (13)  
[l-affranchi.com](http://l-affranchi.com)

### TANDEM

(83)  
[tandem83.com](http://tandem83.com)

### CHARLIE JAZZ

Vitrolles (13)  
[charlie-jazz.com](http://charlie-jazz.com)

### THÉÂTRE DE L'ESPLANADE

Draguignan (83)  
[theatresendrachenie.com](http://theatresendrachenie.com)

### C'PICAUD

Cannes (06)  
[www.mjcpicaud.fr](http://www.mjcpicaud.fr)

**VILLAGE 42 PRODUCTIONS**  
[www.village42productions.fr](http://www.village42productions.fr)

**DIRECTO PRODUCTIONS**  
[www.directoproductions.com](http://www.directoproductions.com)

### JEUDIS DU STOCKFISH

Nice (06)  
[Stockfish.nice.fr](http://Stockfish.nice.fr)

---

## FESTIVALS

---

### VOIX DE FEMMES

Du 04 au 25/03/2023  
à Saint-Martin-de-Crau (13)  
[cdc-smc.fr](http://cdc-smc.fr)

### AVEC LE TEMPS

Du 09 au 18/03/2023  
à Marseille et alentours (13)  
[festival-avecletemps.com](http://festival-avecletemps.com)

### BABEL MINOTS

Du 21/03 au 02/04/2023 à Marseille (13)  
[babelminots.com](http://babelminots.com)

### BABEL MUSIC XP

Du 23 au 25/03/2023 à Marseille (13)  
[babelmusicxp.com](http://babelmusicxp.com)

### MUSIC & CINEMA

Du 27/03 au 01/04/2023 à Marseille (13)  
[music-cinema.com](http://music-cinema.com)

### FAVEURS DE PRINTEMPS

Du 13 au 15/04/2023 à Hyères et Toulon (83)  
[faveursdeprintemps.com](http://faveursdeprintemps.com)

### ROCK À L'USINE

Du 11 au 13/05/2023 à Istres (13)  
[scenesetcines.fr/l-usine](http://scenesetcines.fr/l-usine)

### LES SONS DU LUB'

Les 20 et 21/05/2023 à Beaumont-sur-Pertuis (84)  
et le 27/05/2023 à la Tour d'Aigues (84)  
[sonsdulub.fr](http://sonsdulub.fr)

# Jean-Michel Jarre

---

**Alors qu'il vient de sortir un nouvel album immersif, « Oxymore », accompagné de son métavers Oxyville, Jean-Michel Jarre, pionnier incontournable de la musique électronique française, devient également parrain du nouveau MIDEM (Marché International du Disque et de l'Édition Musicale), désormais renommé MID3M+. Il partage avec nous les nouveaux buts à atteindre pour ce congrès, entre la promotion de la musique de niche et le rôle des avancées technologiques.**

---

## **Comment avez-vous été choisi comme parrain du MID3M+ ?**

Le Maire de Cannes m'a demandé si j'accepterais d'en être le parrain avec la volonté de pouvoir justement imprimer dès le départ une image d'innovation, notamment liée au son et à la musique. Aujourd'hui, après le Covid, on s'aperçoit que dans ce moment de disruption sur le plan technologique et sur le plan même de la manière dont on consomme - au bon sens du terme - la musique, le cinéma, etc., que les choses changent et qu'avec l'émergence des mondes immersifs, du métavers, de la VR, etc., tout le monde a en tête des univers visuels mais que très peu se préoccupent du son et de la musique, alors que, pour l'être humain, le champ visuel est de 140 degrés et le champ auditif, 360. Donc, pour nous, le premier des sens qui est sensible à l'immersion, c'est l'ouïe, les oreilles. Je pense

que c'est très important qu'une manifestation comme le Midem puisse justement célébrer ce savoir-faire que nous avons en France, historiquement avec le Groupe de Recherche Musicale et Pierre Schaeffer, Pierre Henry qui ont été les pionniers, et à qui je rends hommage par rapport à « Oxy-more ». Puis l'IRCAM aussi, et toutes ces start-ups aussi sur le plan de l'immersion qui sont parmi les plus pointues du monde. Il y a une possibilité, grâce à des manifestations comme le Midem, de pouvoir participer à la souveraineté numérique de demain, du Web 3.0 en particulier, grâce à ce savoir-faire qu'on a.

## **L'avancée de l'IA dans la composition musicale, est-ce que vous voyez ça plutôt comme un danger déshumanisant ou plutôt un progrès salutaire ?**

La technologie a toujours dicté les styles et pas l'inverse. C'est parce qu'on a inventé



le violon, que Vivaldi a fait la musique qu'il a faite. Parce qu'on a inventé le synthé, que des gens comme moi ou d'autres sont là, donc la technologie est neutre, ça dépend de ce qu'on en fait. Pour moi, l'IA n'est pas nécessairement un danger si elle est bien utilisée. À mesure que la technologie se sophistique, on a besoin de réfléchir à des réglementations, donc il y a un code éthique qu'il va falloir créer, inventer rapidement vis-à-vis de l'intelligence artificielle: jusqu'où on met le curseur, et puis aussi tous les problèmes de propriété intellectuelle qui vont se poser. C'est pour ça que le Midem va poser aussi tous ces problèmes dans les années qui viennent et que c'est très important d'avoir une manifestation qui puisse se pencher sur tous ces sujets avec le fait qu'à terme, on puisse avoir des réunions qui puissent réfléchir sur un code d'éthique, sur les

régulations en termes de propriété intellectuelle, de droit d'auteur, etc.

**La majorité des labels indépendants expérimentaux et IDM sont en général en passe de mettre la clé sous la porte en ce moment suite au coût de la fabrication du vinyle qui n'en finit plus d'augmenter, surtout en Europe, et l'immense majorité des artistes expérimentaux se retrouve cantonnée à s'auto-promouvoir en digital, sur Bandcamp en général, suite au manque total de médiatisation de ce type de musique... Que peut-on faire, d'après vous, pour promouvoir la scène électronique expérimentale et peut-être relancer son inclusion auprès du public ?**

Eh bien, je pense que, justement, on est au cœur du sujet. Des manifestations



comme le Midem ne sont pas neutres. Elles peuvent vraiment aider tout à fait les labels indépendants, les artistes, avec le fait que si on commence à réfléchir, à relier des manifestations comme le Midem avec le métavers et avec le virtuel, c'est-à-dire démocratiser des outils de réalisation, de production aux artistes qui démarrent, et de pouvoir donc changer la jauge, de toucher un public qu'ils ne pourraient pas toucher autrement. Je pense que là, il y a vraiment de grosses possibilités pour tous les artistes indépendants qui essayent de défricher et d'explorer. Je pense qu'on est vraiment dans une période où on a la possibilité pour des artistes qui sont un peu out-of-the-box, de pouvoir leur donner les moyens de s'exprimer. Et c'est vraiment ce pourquoi je me bats, en tout cas.

**De la même façon que le positionnement d'Arte par rapport aux grandes chaînes de télé qui décident délibérément de promouvoir la culture malgré une plus faible audience, est-ce que vous pensez qu'un pôle culturel qui vise à promouvoir uniquement la musique dite alternative serait possible et potentiellement viable ?**

Tout à fait. Le problème qu'on a, en France, c'est qu'on est historiquement un pays de cinéma et de littérature, et pas vraiment de musique. Le CNC a été créé en 1946, le CNM en 2020. 75 ans d'écart, ça veut tout dire. On ne rendra jamais assez hommage au service public et à son côté déficheur sur le plan de l'innovation sonore, donc, je pense que oui, on peut tout à fait se dire avoir bon espoir sur le fait qu'en

France, on peut avoir les outils pour arriver à faire en sorte qu'on puisse. Pas dans les médias classiques style télé, mais la radio, je pense, a de beaux jours devant elle. Et puis de plus en plus aussi, encore une fois, toutes les technologies de VR de XR qui vont permettre à moindre frais de pouvoir communiquer avec des publics dans le monde entier. Donc, je pense qu'il faut simplement arriver à démocratiser les outils. Il faut qu'il y ait une volonté politique en France et je pense qu'elle peut exister, de pouvoir participer à la souveraineté de demain. Parce que le problème c'est qu'on a trop eu tendance en Europe, à séparer la production des outils de diffusion, et à les laisser aux mains des Américains. Aujourd'hui, il y a une opportunité pour justement essayer d'avoir un contrôle sur les outils de diffusion. Je ne parle même pas de distribution mais de diffusion. Parce que c'est ça le problème, ce que vous dites là: c'est le fait de pouvoir arriver à se faire diffuser et à diffuser les œuvres qui existent. Et on a une vision du monde, une manière de s'exprimer sur le plan du son, en particulier sur le plan musical, donc, il faut qu'on ait une maîtrise franco-européenne des outils de diffusion. C'est capital, sinon, on va devenir, comme je l'ai dit souvent, les Aztèques de Cortés, on va se faire acheter encore plus par de la verroterie audio bon marché. Mais je pense qu'on a tous les moyens en France pour le faire.

**Christopher Mathieu**

[www.jeanmicheljarre.com](http://www.jeanmicheljarre.com)

# AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

[nouvelle-vague.com/evenements](http://nouvelle-vague.com/evenements)



**nouvelle  
-vague**  
.com



## Sud-Est

04 // Alpes-de-Haute-Provence  
05 // Hautes-Alpes  
06 // Alpes-Maritimes  
07 // Ardèche  
13 // Bouches-du-Rhône  
2A // Corse-du-Sud

2B // Haute-Corse  
26 // Drôme  
30 // Gard  
34 // Hérault  
83 // Var  
84 // Vaucluse  
98 // Monaco

## 04 // Alpes-de-Haute-Provence

### 04 // Alpes-de-Haute-Provence - mars 2023

- 02/03/2023 à 19h00 **ALBERI SONORI** @ La Capsule - Manosque (04)  
10/03/2023 à 20h30 **MUDDY GURDY** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)  
11/03/2023 à 20h30 **ORDAN OFFICER** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)  
16/03/2023 à 19h00 **DUO MÉLODY LOULEDJIAN & GIULIO ZAPPA**  
@ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)  
18/03/2023 à 20h30 **TRIO ARROYO** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)  
18/03/2023 à 21h00 **OLD SCHOOL FUNKY FAMILY / DOMBRANCE**  
@ La Capsule - Manosque (04)  
24/03/2023 à 20h30 **PARVEEN & ILYAS KHAN** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)

## 05 // Hautes-Alpes

### 05 // Hautes-Alpes - mars 2023

- 09/03/2023 à 20h30 **JULIEN CLERC** @ Le Quattro - Gap (05)

## 06 // Alpes-Maritimes

### 06 // Alpes-Maritimes - mars 2023

- 01/03/2023 à 20h30 **AGNÈS JAOUÏ** @ Anthéa - Antibes (06)  
03/03/2023 à 20h30 **CHRISTOPHE WILLEM** @ La Palestre - Le Cannet (06)  
04/03/2023 à 20h30 **AMEL BENT** @ La Palestre - Le Cannet (06)  
04/03/2023 à 20h30 **DANAKIL** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)

## 16 >> #NVmagAgendaConcerts

- 07/03/2023 à 20h00 **JULIEN CLERC** @ Anthéa - Antibes (06)
- 08/03/2023 à 20h30 **JULIEN CLERC** @ Anthéa - Antibes (06)
- 09/03/2023 à 19h30 **JULIA BIEL** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 10/03/2023 à 20h30 **CHARLIE WINSTON** @ Anthéa - Antibes (06)
- 11/03/2023 à 20h00 **NATALIE DESSAY / PIERRE BOUSSAGUET** @ L'Hélice - Contes (06)
- 11/03/2023 à 20h30 **ASHKABAD / SUMAC DUB** @ C'Picaud - Cannes (06)
- 12/03/2023 à 16h00 **DÉBORAH DE BLASI** @ Théâtre de la Libé - Nice (06)
- 14/03/2023 à 20h00 **ISABELLE BOULAY** @ Anthéa - Antibes (06)
- 16/03/2023 à 20h30 **ALABAMA SONG** @ Scène 55 - Mougins (06)
- 17/03/2023 à 20h30 **OAI STAR / PAPA FURAX** @ C'Picaud - Cannes (06)
- 18/03/2023 à 20h00 **POETICO** @ Auditorium France Clidat - Saint-Laurent-du-Var (06)
- 23/03/2023 à 20h00 **Les Jeudis du Stockfish : MARJORIE MARTINEZ** @ Stockfish - Nice (06)
- 24/03/2023 à 20h30 **La Scène D'Ici : DULLBOY / DIVINE DECADENCE / HALO'S EVE**  
@ C'Picaud - Cannes (06)
- 25/03/2023 à 20h00 **SO FLOYD** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 25/03/2023 à 20h30 **HEART ATTACK / LEIPZIG / AKIAVEL** @ C'Picaud - Cannes (06)
- 25/03/2023 à 20h30 **LE NJO INVITE SYLVAIN GONTARD** @ Théâtre Francis Gag - Nice (06)
- 26/03/2023 à 15h00 **LE NJO INVITE SYLVAIN GONTARD** @ Théâtre Francis Gag - Nice (06)
- 31/03/2023 à 20h30 **JUAN CARMONA** @ Palais Stéphanie - Cannes (06)

---

## 07 // Ardèche

---

### 07 // Ardèche - mars 2023

- 30/03/2023 à 20h30 **LA CHICA** @ Théâtre Les Quinconces - Val-les-Bains (07)

---

## 13 // Bouches-du-Rhône

---

### 13 // Bouches-du-Rhône - mars 2023

- 02/03/2023 à 20h30 **MARCUS GAD** @ Molotov - Marseille (13)
- 02/03/2023 à 20h30 **ESKELINA** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 02/03/2023 à 21h00 **LUJIPEKA** @ L'Usine - Istres (13)
- 03/03/2023 à 19h00 **DANAKIL / BRETT L** @ Dock des Suds - Marseille (13)

Centre de Développement Culturel - SAINT-MARTIN-DE-CRAU

04-26  
MARS 2023

# VOIX DE FEMMES

fête ses 20 ans !



• Cuisine • Photographie • Vidéo • Arts de la scène

SAMEDI 04 MARS | 21H00

**JOYCE JONATHAN**

13 ans de studio d'écriture  
POP FOLK



MARDI 07 MARS | 20H30

**LIOR SHOOV**

10 ans de studio  
MUSIQUE ALTERNATIVE



VENDREDI 10 MARS | 21H00

**UNE MÉMOIRE  
D'ÉLÉPHANT  
DANS UN MAGASIN  
DE PORCELAINE**

THÉÂTRE HUMOUR



SAMEDI 11 MARS | 18H00

**NUIT DE LA FEMME  
AU CINÉMA**

FILM "HON HEROINE"

En compagnie de Florence Lafont  
à l'invitation de PIERRE SANDO



MARDI 14 MARS | 20H30

**BONGI**

13 ans de studio  
WORLD POP MUSIC



VENDREDI 17 MARS | 20H30

**ROHY  
MOZIKA**

JAZZ SOUL

En partenariat avec



SAMEDI 18 MARS | 21H00

**MARIANNE  
JAMES**

13 ans de studio  
SPECTACLE MUSICAL  
INTERACTIF



MARDI 21 MARS | 20H30

**ISAYA**

10 ans de studio  
FOLK POP

13 ans de studio



SAMEDI 25 MARS | 21H00

**CHIMÈNE  
BADI**

13 ans de studio  
CHAMBRON FRANÇAISE



@voixdefemmes



@voixdefemmes\_cdc13

[cdc.maplace.fr](http://cdc.maplace.fr)

[www.cdc-smc.fr](http://www.cdc-smc.fr) + 04.90.47.06.80

- 03/03/2023 à 20h00 **LUJJEPEKA** @ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 04/03/2023 à 20h00 **SOSO MANESS** @ Le Moulin - Marseille (13)
- 04/03/2023 à 20h30 **LHOMÉ** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 04/03/2023 à 21h00 **HENRI TEXIER TRIO** @ Théâtre Municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
- 04/03/2023 à 21h00 **Voix de Femmes : JOYCE JONATHAN**  
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 05/03/2023 à 16h00 **DANIEL GUICHARD** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 05/03/2023 à 16h00 **TASCABILISSIMO !** @ L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13)
- 06/03/2023 à 20h00 **CARMINHO** @ La Criée - Marseille (13)
- 07/03/2023 à 20h30 **Voix de Femmes : LIOR SHOOV**  
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 08/03/2023 à 20h00 **ISABELLE BOULAY** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 09/03/2023 à 19h00 **DOMBRANCE** @ Casa Delauze - Marseille (13)
- 09/03/2023 à 19h30 **Avec Le Temps : MARIE FLORE / EMMA PETERS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 09/03/2023 à 20h00 **STROMAE** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 09/03/2023 à 20h30 **THE SOUND OF U2** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 09/03/2023 à 21h00 **IDA NIELSEN AND THE FUNKBOTS** @ Artplexe Canebière - Marseille (13)
- 10/03/2023 à 20h00 **STROMAE** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 10/03/2023 à 20h30 **DUO MONKITUDE / CAROLINE MAYER 4TET**  
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 10/03/2023 à 20h30 **Jazz sur le Grill : GAUTHIER TOUX** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 10/03/2023 à 20h30 **BONGI** @ Théâtre le Sémaphore - Port-de-Bouc (13)
- 11/03/2023 à 19h00 **LES DAMES DE LA JOLIETTE** @ La Meson - Marseille (13)
- 11/03/2023 à 20h00 **ALONZO** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 11/03/2023 à 20h30 **CHARLIE WINSTON** @ L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13)
- 11/03/2023 à 20h30 **EMILIE LESBROS** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 11/03/2023 à 20h30 **SOUAD MASSI** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 11/03/2023 à 20h30 **YVES JAMAÏT** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 11/03/2023 à 20h30 **SCYLLA** @ Le Moulin - Marseille (13)
- 11/03/2023 à 21h00 **JULIEN GRANEL** @ L'Usine - Istres (13)
- 13/03/2023 à 21h00 **THE STRANGLERS** @ L'Usine - Istres (13)
- 14/03/2023 à 19h30 **Avec Le Temps : JEANNE ADDED / FLAVIEN BERGER / MAY FLY**  
@ Cepac Silo - Marseille (13)
- 14/03/2023 à 20h30 **Voix de Femmes : BONGI** @ Centre de Développement Culturel - St-Martin-de-Crau (13)

VEN  
**17**  
MARS  
20:30

**BERTRAND BELIN**  
THÉÂTRE DE L'ESPLANADE  
DRAGUIGNAN



THÉÂTRE DE DRAGUIGNAN



© Philippe Bony

1<sup>ÈRE</sup> PARTIE - VIRAGES

EN PARTENARIAT AVEC :

**TANDEM**

SCÈNE DE MUSIQUES ET VILLES  
DU PAYS NIMÈS

RESERVATIONS >



- 16/03/2023 à 19h00 **Avec Le Temps : ADE / FISHBACH / SINCE CHARLES**  
@ Espace Julien - Marseille (13)
- 16/03/2023 à 20h00 **QUEEN EXTRAVANGAZA** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 16/03/2023 à 20h30 **MICHEL JONASZ** @ Pasino Grand - Aix-en-Provence (13)
- 17/03/2023 à 18h30 **Avec Le Temps : LE NOISEUR / LES LOUANGES**  
@ Le Makeda - Marseille (13)
- 17/03/2023 à 20h00 **Avec Le Temps : BAGARRE / GARGANTUA**  
@ Espace Julien - Marseille (13)
- 17/03/2023 à 20h00 **LOMEPAL** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 18/03/2023 à 19h30 **Avec Le Temps : BERTRAND BELIN / CHATEAU FORTE**  
@ Espace Julien - Marseille (13)
- 18/03/2023 à 20h00 **OAI STAR** @ L'Usine - Istres (13)
- 18/03/2023 à 20h00 **ALDEBERT** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
- 18/03/2023 à 20h00 **SOOLKING** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 18/03/2023 à 20h30 **KLEM / MILUA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 18/03/2023 à 20h30 **MATMATAH** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 18/03/2023 à 21h00 **Voix de Femmes : MARIANNE JAMES**  
@ Centre de Développement Cultu-rel - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 21/03/2023 à 09h30 **Babel Minots : LOUISE TOSSUT Desnonimo**  
@ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 21/03/2023 à 10h30 **Babel Minots : COLLECTIF KOA Nefertiti**  
@ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 21/03/2023 à 10h30 **Babel Minots : LOUISE TOSSUT Desnonimo**  
@ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 21/03/2023 à 14h00 **Babel Minots : COLLECTIF KOA Nefertiti** @ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 21/03/2023 à 20h00 **CHIMENE BADI** @ Théâtre de la Chaudronnerie - La Ciotat (13)
- 21/03/2023 à 20h00 **DEVIN TOWNSEND** @ Le Moulin - Marseille (13)
- 21/03/2023 à 20h00 **RICHARD BONA GROUP** @ Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence (13)
- 21/03/2023 à 20h30 **Voix de Femmes : ISAYA**  
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 22/03/2023 à 20h30 **DOMINIQUE A** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 23/03/2023 à 09h40 **Babel Minots : CIE D'A Knup 2.0** @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
- 23/03/2023 à 14h40 **Babel Minots : CIE D'A Knup 2.0** @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
- 23/03/2023 à 18h00 **Babel Music XP : Spartenza** @ Cité de la Musique - Marseille (13)

**+dy**  
THÉÂTRE  
DE GRASSE

**HIP-HOP**  
**2023**

**dance**

ven 31 mars 20h  
Cie Hervé Koubi

**LES NUITS BARBARES**  
ou les premiers matins du monde



**dance**

dim 2 avr 20h  
Ousmane Sy

**QUEEN BLOOD**



**concert**

ven 7 avr 20h  
Yass Sogo | Killian Alaari | DJ Bab's

**KICK TON SEIZE**  
scène ouverte rap, slam



**dance**

mar 11 avr 20h30  
La Roquette-sur-Siagne, ECSVS  
Cie Kilaf | Sandrine Lescourat

**ICÔNE**



[www.theatredegrasse.com](http://www.theatredegrasse.com)

- 23/03/2023 à 20h00 **Babel Music XP : ANA CARLA MAZA / LCAS SANTTANA / KUTU / SARAB / LOLOMIS / WALID BEN SELIM / S.T.O.R.M. / AN'PAGAY / DAVIDE AMBROGIO / YACKO & TUAN TIGABELAS** @ Dock des Suds - Marseille (13)
- 23/03/2023 à 20h30 **JONNHY MAFIA / THE SPITTERS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 23/03/2023 à 20h30 **JULIEN GRANEL** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 24/03/2023 à 14h30 **Babel Minots : CIE NEPETA Les Sales Bêtes**  
@ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 24/03/2023 à 18h00 **Babel Music XP : CAIN MUCHI** @ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 24/03/2023 à 18h30 **Babel Minots : CIE NEPETA Les Sales Bêtes**  
@ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 24/03/2023 à 20h00 **Babel Music XP : TAXI KEBAB / MOONLIGHT BENJAMIN / DOWDELIN / DE LA CRAU / ALI ASGHAR RAHIMI & YASNA ENSEMBLE / LES HERITIERS / NOMADIC MASSIVE / MARIA MAZZOTTA / JINJ / MAYSSA JALLAD**  
@ Dock des Suds - Marseille (13)
- 24/03/2023 à 20h30 **REFLETS** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 25/03/2023 à 20h00 **Babel Music XP : ARIEL TINTAR / BARRUT / MAIA BAROUH / FULU MIZIKI / DELI TELI / AL QASAR / AYSAY / MERAL POLAT TRIO / SOVAL CHAVIRE / RHABDOMANTIC ORCHESTRA** @ Dock des Suds - Marseille (13)
- 25/03/2023 à 20h00 **YOUV DEE** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 25/03/2023 à 20h30 **KAS PRODUCT RELOAD** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 25/03/2023 à 20h30 **LA GRANDE SOPHIE** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 25/03/2023 à 20h30 **LE CAP VERT MÉTISSÉ DE TEOFILO CHANTRE**  
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 25/03/2023 à 21h00 **Voix de Femmes : CHIMENE BADI**  
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
- 28/03/2023 à 10h00 **Babel Minots : DAVID DELABROSSE Super Ego** @ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 28/03/2023 à 14h30 **Babel Minots : DAVID DELABROSSE Super Ego**  
@ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)

Toute l'actu musicale  
Nouvelle Vague Mag



# Charlie Winston

## AS I AM TOUR



ESPACE LÉO FERRÉ · MONACO



ticketmaster

JEUDI 13 AVRIL 2023 À 20H30

Locations : points de vente habituels

Renseignements : +377 93 10 12 10

[www.espaceleoferre.mc](http://www.espaceleoferre.mc)



Mairie  
de Monaco

1 mo nèle ou quatorze

- 28/03/2023 à 21h00 **GISÈLE MAURIZIO & JEAN-CLAUDE NJON OMBRES ET LUMIÈRES**  
@ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 29/03/2023 à 14h30 **Babel Minots : ABEL Radio Tortue** @ Salle Colomb - Miramas (13)
- 29/03/2023 à 15h00 **Babel Minots : LAURENT MAUR & EMILIE CALME Duologie**  
@ Le Cri du Port - Marseille (13)
- 29/03/2023 à 17h00 **Babel Minots : LAURENT MAUR & EMILIE CALME Duologie**  
@ Le Cri du Port - Marseille (13)
- 29/03/2023 à 20h00 **POMME** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 29/03/2023 à 20h30 **Festival Music & Cinéma : CAPTURES D'AUDACE Laboratoires**  
**alchimiques** @ Artplexe Canebière - Marseille (13)
- 30/03/2023 à 09h45 **Babel Minots : LAURENT MAUR & EMILIE CALME Duologie**  
@ Le Cri du Port - Marseille (13)
- 30/03/2023 à 10h00 **Babel Minots : MARION ROUXIN Fille ou Garçon ?**  
@ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 30/03/2023 à 14h30 **Babel Minots : MARION ROUXIN Fille ou Garçon ?**  
@ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 30/03/2023 à 20h30 **ENRICO MACIAS** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 30/03/2023 à 20h30 **JONATHAN SOUCASSE / KEVIN NORWOOD / CAROLINE MAYER**  
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 30/03/2023 à 21h00 **MÉDINE** @ L'Usine - Istres (13)
- 31/03/2023 à 10h00 **Babel Minots : CIE MELO MELODIE Des Yeux Pour Te Regarder**  
@ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 31/03/2023 à 14h30 **Babel Minots : CIE MELO MELODIE Des Yeux Pour Te Regarder**  
@ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
- 31/03/2023 à 20h00 **JENIFER** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 31/03/2023 à 20h30 **CÉLINE BONCINA & LAURENT DEHORS DUO**  
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 31/03/2023 à 20h30 **CELTIC LEGENDS** @ Cepac Silo - Marseille (13)

---

**2A // Corse-du-Sud**


---

**2B // Haute-Corse**

---

# YOM

CELEBRATION QUARTET



Connu pour être l'un des plus grands virtuoses mondiaux de son instrument, le clarinetiste Yom, en duo avec le pianiste Léo Jassef, signe une version scénique librement interprétée de son dernier album *Célébration*. Une ode à la douceur, délicatement jazzy, à la fois intimiste et puissante ...

**VENDREDI 7 AVRIL 20H30**  
**LE CARRÉ SAINTE-MAXIME**

INFOS / RÉSA : 04.94.56.77.77 - [CARRE-SAINTE-MAXIME.FR](http://CARRE-SAINTE-MAXIME.FR)

107, Route du Plan de la Tour, 83120 Sainte-Maxime

CARRÉ  
SAINTE-MAXIME



---

## 26 // Drôme

---

### 26 // Drôme - mars 2023

- 03/03/2023 à 20h45 **Festival Jazz sur le Grill : NAISSAM JALAL**  
@ Théâtre de la Ville de Valence (26)
- 10/03/2023 à 21h00 **Bise Noire : VON BIKRAV / DARK MIMOSA** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 16/03/2023 à 20h30 **BURNING HEADS / MIKE NOEGRAF** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 18/03/2023 à 20h00 **Les Giboulées de Marsanne : SOOM T / VANUPIE / ONDUBGROUND**  
@ Espace des Buis - Marsanne (26)
- 18/03/2023 à 20h00 **LOMEPAL** @ Ze Festival - Marsanne (26)
- 23/03/2023 à 20h30 **DOMINIQUE A** @ Théâtre des Cordeliers - Romans-sur-Isère (26)
- 28/03/2023 à 20h00 **EROS RAMAZZOTTI** @ Ze Festival - Marsanne (26)
- 30/03/2023 à 20h30 **CELTIC LEGENDS** @ Ze Festival - Marsanne (26)
- 30/03/2023 à 21h30 **Bise Noire : TOMMY RIZZITELLI** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 

## 30 // Gard

---

### 30 // Gard - mars 2023

- 07/03/2023 à 20h00 **FUZZ This Is Not a Love Night** @ Paloma - Nîmes (30)
- 09/03/2023 à 20h00 **YUNGBLUD** @ Paloma - Nîmes (30)
- 10/03/2023 à 20h00 **TAVERNE CRÉTOISE** @ Théâtre de Nîmes (30)
- 11/03/2023 à 19h30 **SANSEVERINO** @ Théâtre Christian Liger - Nîmes (30)
- 11/03/2023 à 20h00 **MATHIAS MALZIEU / DARIA NELSON** @ Paloma - Nîmes (30)
- 15/03/2023 à 20h00 **DANIEL AUTEUIL** @ Paloma - Nîmes (30)
- 16/03/2023 à 20h00 **BERTRAND BELIN** @ Paloma - Nîmes (30)
- 17/03/2023 à 20h00 **MATMATAH / CANCRE** @ Paloma - Nîmes (30)
- 

## 34 // Hérault

---

### 34 // Hérault - mars 2023

- 04/03/2023 à 20h00 **QUEEN EXTRAVANGAZA** @ Le Corum - Montpellier (34)

**ESPACE**  
**LÉONARD**  
de **VINCI**

**MANDELIEU-LA NAPOULE**  
**SAMEDI 8 AVRIL 2023 À 20H30**



# Delvon LAMARR ORGAN TRIO

CONCERT / JAZZ  
GROOVE / FUNK

Mandelieu 06

le Mensuel

GRADE

[www.mandelieu.fr](http://www.mandelieu.fr)  
Tél. : 04 92 97 49 65

MANDELIEU

- 04/03/2023 à 20h30 **LUJIZEKA** @ Rockstore - Montpellier (34)  
09/03/2023 à 19h30 **SANSEVERINO** @ Rockstore - Montpellier (34)  
16/03/2023 à 20h00 **SO FLOYD** @ Zénith Sud - Montpellier (34)  
17/03/2023 à 19h30 **ADÉ** @ Rockstore - Montpellier (34)  
18/03/2023 à 19h00 **LES TAMBOURS DU BRONX / SHAARGHOT** @ Rockstore - Montpellier (34)  
18/03/2023 à 20h00 **SOUAD MASSI** @ Opéra Comédie - Montpellier (34)  
23/03/2023 à 19h30 **LA GRANDE SOPHIE** @ Rockstore - Montpellier (34)  
23/03/2023 à 20h00 **TRYO** @ Salle Zinga Zanga - Béziers (34)  
24/03/2023 à 19h30 **YOUV DEE** @ Rockstore - Montpellier (34)  
25/03/2023 à 19h30 **FRONT 242 / GERARD JUGNO 106** @ Rockstore - Montpellier (34)  
29/03/2023 à 20h30 **CELTIC LEGENDS** @ Zénith Sud - Montpellier (34)  
30/03/2023 à 19h30 **SCYLLA** @ Rockstore - Montpellier (34)  
30/03/2023 à 20h00 **CAMILLE LELLOUCHE** @ Zénith Sud - Montpellier (34)  
31/03/2023 à 19h30 **ACID ARAB** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 

**83 // Var****83 // Var - mars 2023**

- 01/03/2023 à 20h30 **LUJIZEKA** @ Zénith de Toulon (83)  
03/03/2023 à 20h00 **VÉRONIC DICAIRE** @ Zénith de Toulon (83)  
03/03/2023 à 20h30 **-BAT-** @Le Télégraphe - Toulon (83)  
03/03/2023 à 20h30 **ALTE VOCE** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)  
03/03/2023 à 20h30 **MARCUS GAD** @ Zénith de Toulon (83)  
04/03/2023 à 20h30 **DANIEL AUTEUIL** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)  
04/03/2023 à 20h30 **EL DUENDE** @Le Télégraphe - Toulon (83)  
04/03/2023 à 20h30 **MARION RAMPAL** @ Théâtre Marellos - La Valette-du-Var (83)  
04/03/2023 à 20h30 **TAÏRO** @ Espace Malraux - Six-Fours-les-Plages (83)  
05/03/2023 à 17h00 **PIERRE PERRET** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)  
07/03/2023 à 20h30 **ISABELLE BOULAY** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)  
09/03/2023 à 20h30 **JORDAN OFFICER** @ Le Rocher - La Garde (83)  
10/03/2023 à 20h30 **JUAN CARMONA** @ Châteauevallon - Ollioules (83)  
10/03/2023 à 20h30 **TROIS CAFÉS GOURMANDS**  
@ Espace Culturel Victor Hugo - Puget-sur-Argens (83)  
10/03/2023 à 21h00 **SANSEVERINO** @ La Croisée des Arts - Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (83)



# FRANCHI

04 MARS  
**NES**  
COMPLET

25 MARS  
**YOUV DEE**

07 AVRIL  
**J9UEVE**  
COMPLET

08 AVRIL  
**BRUKI**

14 AVRIL  
**NELICK**

28 AVRIL  
**BEN PLG**

213 00 DE MONT MARCEL 13010 MARSEILLE

[www.franchi.com](http://www.franchi.com)

- 11/03/2023 à 15h00 **POTOCHKINE** @ Médiathèque Jacqueline de Romilly - Draguignan (83)
- 11/03/2023 à 20h30 **LOUIS WINSBERG** @Le Télégraphe - Toulon (83)
- 11/03/2023 à 21h00 **GNAWA DIFFUSION** @ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)
- 17/03/2023 à 20h30 **BERTRAND BELIN** @ Théâtre de L'Esplanade - Draguignan (83)
- 17/03/2023 à 20h30 **DIRTY OLD TUNE** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 17/03/2023 à 20h30 **JULIEN GRANEL** @ Le Live - Toulon (83)
- 17/03/2023 à 20h30 **PAAMATH & JEAN-PAUL RAFFIT** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 18/03/2023 à 20h30 **LA CHICA** @Le Télégraphe - Toulon (83)
- 24/03/2023 à 20h30 **LA GRANDE SOPHIE** @ Théâtre Jules Verne - Bandol (83)
- 24/03/2023 à 21h00 **ANGELIQUE NICOLAS QUINTET**  
@ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)
- 25/03/2023 à 20h30 **JULIEN BRUNETAUD TRIO** @Le Télégraphe - Toulon (83)
- 30/03/2023 à 20h30 **THIBAUT CAUVIN** @ Le Rocher - La Garde (83)
- 30/03/2023 à 21h00 **INIGO SIX** @ Jazz Club de Sanary - Sanary-sur-Mer (83)
- 

## 84 // Vaucluse

---

### 84 // Vaucluse - mars 2023

- 04/03/2023 à 20h30 **ARTHUR H** @ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)
- 04/03/2023 à 20h30 **VIGON AND THE DOMINOS** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
- 08/03/2023 à 20h00 **SANSEVERINO** @ La Gare de Coustellet - Maubec (84)
- 11/03/2023 à 20h30 **SABIL DUO / BASSEM** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
- 11/03/2023 à 20h30 **YARDANI TORRES MAIANI** @ Centre Départemental - Rasteau (84)
- 17/03/2023 à 20h30 **JOE LOUIS WALKER** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
- 18/03/2023 à 20h30 **LOIC GUENIN Le Phare à Lucioles / La Trotteuse**  
@ Centre Départemental - Rasteau (84)
- 19/03/2023 à 20h00 **GOSPEL PHILHARMONIC EXPERIENCE** @ L'Autre Scène - Vedène (84)
- 24/03/2023 à 20h30 **TANKUS THE HENGE** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
- 24/03/2023 à 20h30 **GUAPPECARTO** @ Théâtre Georges Brassens - Cavailon (84)
- 25/03/2023 à 20h30 **GHARNATA LUIS DE LA CARRASCA**  
@ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)

LA VILLE DE NICE PRÉSENTE LA PROGRAMMATION  
DE LA PLUS PETITE DES GRANDES SALLES



1<sup>er</sup> SEMESTRE

2023

KIDDY SMILE • ACID ARAB  
ALOÏSE SAUVAGE  
CABALLERO & JEANJASS  
SLY JOHNSON  
REDOUANNE HARJANE  
KLINGANDE • LA FINE ÉQUIPE  
ALLIGATORZ • BROOKLYN FUNK  
ESSENTIALS • DAVID WALTERS  
LE PETIT CHOSE • FACE ART & MUSIC  
DONOVAN • WAHIB & AMY LONDON  
GIOVANNI MIRABASSI NEW QUARTET  
• LES JEUDIS DU STOCKFISH



[stockfish.nice.fr](https://stockfish.nice.fr)

 Stockfish Nice |  StockfishNice | Tram L1, arrêt Vauban

## 98 // Monaco

### 98 // Monaco - mars 2023

- 08/03/2023 à 20h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo**  
@ Auditorium Rainier III - Monaco (98)
- 09/03/2023 à 20h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo**  
@ Musée Océanographique - Monaco (98)
- 11/03/2023 à 20h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo** @ One Monte-Carlo - Monaco (98)
- 11/03/2023 à 20h00 VÉRONIQUE SANSON @ Grimaldi Forum - Monaco (98)
- 12/03/2023 à 15h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo**  
@ Auditorium Rainier III - Monaco (98)
- 16/03/2023 à 20h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo**  
@ Eglise Saint-Charles - Monaco (98)
- 17/03/2023 à 20h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo**  
@ Musée Océanographique - Monaco (98)
- 18/03/2023 à 20h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo**  
@ Musée Océanographique - Monaco (98)
- 19/03/2023 à 15h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo** @ One Monte-Carlo - Monaco (98)
- 22/03/2023 à 15h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo**  
@ Auditorium Rainier III - Monaco (98)
- 24/03/2023 à 20h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo**  
@ Auditorium Rainier III - Monaco (98)
- 25/03/2023 à 15h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo** @ One Monte-Carlo - Monaco (98)
- 26/03/2023 à 15h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo** @ Opéra Garnier Monte-Carlo - Monaco (98)
- 30/03/2023 à 20h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo** @ Théâtre Princesse Grace - Monaco (98)
- 31/03/2023 à 20h00 **Printemps des Arts de Monte-Carlo** @ Auditorium Rainier III - Monaco (98)

Tout l'agenda concerts

[nouvelle-vague.com/evenements](https://nouvelle-vague.com/evenements)





YVES  
JAMAÏT

+ MATHIEU PIRRO

11 MARS

6MIC

AIX-EN-PROVENCE

TOUS VOS  
CONCERTS  
SUR 6MIC-AIX.FR

À VENIR

DAVID WALTERS.....	01.03
EMMA PETERS + MARIE FLORE.....	09.03
KLEM - MEUA.....	18.03
MATMATAH - GANCRE.....	18.03
MASSILIA SOUND SYSTEM.....	15.04
MASS HYSTERIA + DIGITAL NOW.....	26.04

LA  
GRANDE  
SOPHIE  
25 MARS



6MIC



## AVEC LE TEMPS

*Du 02 au 21/03/2023 à Aix-en-Provence (13) et à Marseille (13).*

Avec le Temps, c'est le festival célébrant la scène francophone actuelle. Depuis sa création en 1999, il connaît un véritable succès. Pour cette 25ème édition, il reçoit une vingtaine d'artistes. Une occasion de découvrir ou redécouvrir certains inter-prètes comme **Adé**, ancienne membre de Thérapie Taxi, dont l'avenir se veut prometteur depuis son lancement en solo. Nous y retrouvons aussi Bertrand Belin, de retour avec son album « Tambour Vision », qui ravit toujours les plus poétiques d'entre nous. Flavien Berger, qui n'en est pas à sa pre-

mière édition du festival et qui fait son retour cette année quatre ans après son dernier album, est également de la partie. Tout comme Emma Peters, découverte sur YouTube avec ses reprises de titres hip-hop à la guitare et qui sort désormais ses propres morceaux. Sont également présents les duos Mayfly et Gargäntua ou encore le groupe Bagarre. En soit, une chose est sûre : il y en a pour tous les goûts !

**Mélanie Brundu**

*[www.festival-avecletemps.com](http://www.festival-avecletemps.com)*



## MARCUS GAD



Marcus Gad est originaire de Nouvelle-Calédonie et très tôt dans sa carrière il s'est muté en acharné globe trotter pour jouer partout où il le pouvait. Il a toujours sonné juste mais il s'est étoffé à force de travail. Marcus Gad s'est vraiment charpenté en tant qu'artiste, à l'image d'un Naaman qui a aussi su trouver son propre style, avec un travail intense et constant.

Son album "Brave New World", réalisé en solo pendant le confinement, a marqué un tournant avec des titres modernes et créatifs, qui lui ont permis de poser un pied dans l'avenir de la musique reggae. Libéré des privations de liberté, il est revenu à plus d'instrumentations dans son dernier "Ready for Battle", très vif rythmiquement et emprunt d'un groove digne des plus grands, avec toujours cette justesse de l'ensemble et une certaine clairvoyance dans les arrangements. C'est avec plaisir que je le retrouverai sur scène car c'est là que vit la musique, qu'elle revêt sa dimension sociale qui est au cœur de ce qu'est le reggae. Une musique chargée de symboles positifs qui ne demandent qu'à conquérir notre réalité quotidienne.

**Emmanuel Truchet**

Le 02/03/2023 au Molotov - Marseille (13) et le 03/03/2023 au Zénith - Toulon (83).  
[www.facebook.com/Marcus.Gad.Official](http://www.facebook.com/Marcus.Gad.Official)

**BABEL MUSIC Xp**

MUSIC EXPO CONFERENCES

MARSEILLE - FRANCE

DOCK DES SUDS  
FRICHE LA BELLE DE MAI

23 24 25

MARS 2023

[babelmusicxp.com](http://babelmusicxp.com)

## HENRI TEXIER TRIO

*Le 04/03/2023 au Théâtre de Fontblanche - Vitrolles (13).*

Meneur de troupe de nombreux groupes, orchestres et trios depuis les années 60, Henri Texier est une figure importante du jazz en France. Multi-instrumentaliste mais avant tout contrebassiste, il est à l'origine d'une trentaine d'albums, tous plus fidèles au jazz les uns que les autres. Son nom figure auprès de ceux des plus grands, dont on ne peut nier qu'il fait partie. Parmi eux, François Jeanneau, Daniel Humair, Michel Portal, Aldo Romano ou encore Kenny Clarke.

Son trio le plus récent voit le jour à la sortie du confinement. Accompagné de son fils, Sébastien Texier, au saxophone, il ima-

gine un album pendant la crise du Covid 19. Album qui au départ n'en est pas un. Se retrouver et faire de la musique n'est qu'un moyen pour eux de la faire perdurer pendant cette période compliquée. Une fois le confinement terminé, ils font appel au batteur Gautier Garrigue, sans qui le contrebassiste ne s'imaginait pas constituer ce trio. Le groupe se complète alors, telle une évidence. Ensemble, ils sortent en 2022 l'album « Heteroklite Lockdown » et entame une tournée. Le public n'en est que ravi.

**Mélanie Brundu**

[www.facebook.com/HenriTexierJazz](https://www.facebook.com/HenriTexierJazz)



## TAÏRO



Pour moi Tairo c'est "le" reggaeman français, maintenant largement quarantenaire il promène sa prose prolifique, juste, rebelle et sensible et se tient au centre de l'univers du reggae en France depuis les 90's. Tairo sait comme personne mettre en scène sa personnalité faite de rébellion, de sensibilité, de sensualité et d'originalité. Ses concerts sont vraiment étonnants, car on a l'impression que chaque spectateur le connaît intimement, que certains de ses titres sont en même temps des hymnes musicaux et des guides de développement personnel et spirituel que chacun connaît et entonne à l'envi. Griot des contrastes de notre société moderne dans laquelle se confrontent à chaque instant vacuité matérialiste, actes héroïques de solidarité et sentiments d'amour et d'attachement exacerbés, Tairo décrit le monde qui nous entoure sans que son engagement à le faire changer ne semble s'estomper album après album, tournée après tournée. Son dernier opus "360 Part.2" vous convaincra de la pertinence de son point de vue musical et sociétal avant de courir le voir sur scène. Il le mérite !

### Emmanuel Truchet

Le 04/03/2023 à l'Espace Malraux - Six-Fours-les-Plages (83) et le 15/04/2023, dans le cadre du festival La Meuh Folle, au Parc des Expositions - Méjannes-lès-Alès (30).

[www.facebook.com/TairoMusique](http://www.facebook.com/TairoMusique)

**PICAUD**

# CONCERTS MARS 2023

**11** **ASHKABAD**  
SUMAC DUB  
ELECTRO DUB  
€ 6.00 | 8.00 | 10.00

**17** **OAISTAR**  
PAPA FURAX  
ROCK  
€ 8.00 | 10.00 | 12.00

**24** **LA SCENE D'ICI**  
BULLBOY | HALD'S EVE |  
DIVINE DECADENCE  
TRIP HOP / NEW WAVE  
€ 6.00 | 8.00 | 10.00

**25** **HEART ATTACK**  
AKIAVEL | LEIPZIG  
THRASH / DEATH METAL  
€ 6.00 | 8.00 | 10.00

**DÉBUT DES LIVES : 21:00**  
**OUVERTURE DES PORTES : 20:30**  
\* DÉBUT DU SPECTACLE : 14:30

POSSIBILITÉ DE SE RESTAURER SUR PLACE

23 Avenue du Dr. Raymond Picaud, 06100 Cannes  
rejoign@picaud.fr contact@picaud.fr +33 493 062 990

## VOIX DE FEMMES

*Du 04 au 26/03/2023 au Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13).*

Le festival Voix de Femmes fête cette année ses 20 ans. Pour cette édition anniversaire, la place est à la nostalgie. Le festival mettant les femmes sur le devant de la scène accueille de ce fait des artistes ayant marqué les éditions précédentes. C'est le cas de **Joyce Jonathan** par exemple, qui revient 13 ans après, sur la scène de ce festival devenu culte, afin d'interpréter ses succès plus récents. Chimène Badi, de retour avec son album hommage à Edith Piaf, est également une figure marquante de l'événement.

Une programmation une fois de plus riche

en diversité à laquelle nous avons droit avec la voix grave et suave de Bongji, chantant ses racines africaines sur un blues polyrythmique. Ou encore Isaya, le duo électro-folk composé de sœurs jumelles. Comme chaque année, ce sont des prestations uniques qui sont offertes au public. Parmi ces originalités, on compte par exemple un spectacle interactif, où Marianne James et sa grande voix font chanter le public.

**Mélanie Brundu**

[www.cdc-smc.fr](http://www.cdc-smc.fr)



## AMEL BENT



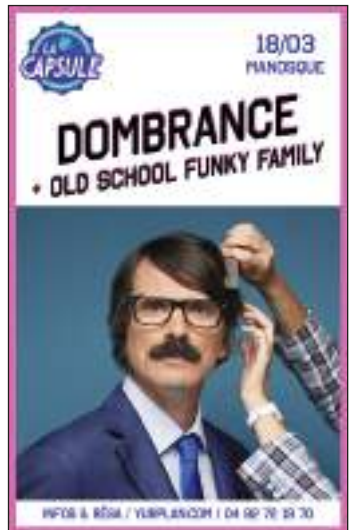
Révélee au grand public en 2004, lors de l'émission Nouvelle Star, Amel Bent est éliminée aux portes de la finale. Sa prestation hors norme signe toutefois le début de sa carrière. La même année son premier single, "Ma philosophie" coécrit avec Diam's, se classe numéro un. En 2006, elle est nominée aux Victoires de

la musique dans la catégorie chanson originale de l'année pour son titre "Ne retiens pas tes larmes", inclus dans son premier album "Un jour d'été". Ce dernier est d'ailleurs certifié disque de platine.

En 2014, la jeune femme fait le choix de se concentrer sur sa vie familiale, pour ne revenir qu'en 2017 avec son sixième album "Demain". La chanteuse marque son retour avec sa participation en tant que membre du jury, à "The Voice" et enchaîne les collaborations avec Vitaa, Slimane ou encore Camélia Jordana. Aujourd'hui, après vingt ans de carrière, l'interprète-compositrice est l'une des artistes phares de la pop et du RnB contemporain français. Son dernier album, "Vivante", sorti en 2021, continue à la propulser au sommet.

### Léo Broccari

Le 04/03/2023 à La Palestre - Le Cannet (06).  
[www.amelbent.store](http://www.amelbent.store)



## DANAKIL

*Le 04/03/2023 aux Arts D'Azur - Le Broc (06).*

Près de mille concerts donnés, avec neuf albums vendus à plus de 150 000 exemplaires, Danakil s'impose sur la scène du reggae français depuis plus de vingt ans. Originaire de région parisienne, c'est en 2000 que la bande d'amis décide de former le groupe. Le 28 avril 2006 sort leur premier album intitulé "Microclimat" composé de treize titres. En 2009, le groupe reçoit le titre de Meilleur Album Reggae Français lors du Web Reggae Awards 2008.

Composée de neuf membres jouant de la trompette, de la batterie, ou encore de la guitare, la troupe parvient réellement à

élargir son public dès l'année 2009. Danakil à l'immense honneur de jouer à l'Olympia, l'occasion pour eux de reprendre le titre "Non, je ne regrette rien" d'Édith Piaf et de l'adapter en version reggae. La bande est attachée aux valeurs sociales, mais aussi aux sujets plus légers comme l'amour. De plus, il est souvent classé parmi les dix meilleurs groupes de reggae français avec Tryo ou encore Dub Inc.

### **Léo Broccari**

*Egalement le 03/03/2023 au Dock Des Suds - Marseille (13) et le 24/07/2023 au Théâtre de la Mer - Sète (34).*

*[www.bacomusic.fr/artistes/danakil](http://www.bacomusic.fr/artistes/danakil)*



## LES DAMES DE LA JOLIETTE

*Le 11/03/2023 à La Mesón - Marseille (13).*

Les Dames de la Joliette sont un groupe de cinq chanteuses-musiciennes : Maura Guerrero, Annie Maltinti, Kalliroi Raouzeou, Nadia Tighidet et Sylvie Paz. Réunies par Gil Aniorde Paz, elles viennent toutes des différentes rives de la Méditerranée. Cette diversité permet au groupe de chanter dans plusieurs langages : grec, italien, espagnol, sicilien, français et même occitan. Les Dames de la Joliette se veulent héritières du Bastion des Dames, des Marseillaises héroïques qui étaient intervenus pendant le siège de la ville en 1524. Quali-

fiées de "femmes fortes", elles perpétuent une certaine poésie en transmettant leur message féministe. Elles chantent des poèmes d'amour, des chants de guerres et des chants de femmes au travail, que ce soit des morceaux revisités ou originaux. Armées de leurs chaleureuses voix et de leurs instruments à percussion, elles racontent l'histoire du monde avec un regard féminin.

**Corto Neige-Suivant**

[www.lesdamesdelajoliette.fr](http://www.lesdamesdelajoliette.fr)



## OAI STAR

*Le 17/03/2023 à C'Picaud - Cannes (06).*

Oai Star est un groupe punk/rock mythique de Marseille. Créé en 2000, celui-ci connaît une multitude de musiciens et des centaines de concerts dans toute la France, la Belgique et la Suisse. Après une pause dans la musique, Oai Star fait un retour surprenant. Et c'est une rencontre inattendue, lors d'un banal match de tennis, avec un guitariste bosniaque du nom de NeskoH, qui va relancer la machine. Professeur en parallèle de son activité musicale, le guitariste est plutôt orienté métal. Un détail qui a de l'importance quand on sait que l'influence ressentie dans les projets d'Oai Star vient en grande partie des collaborations du moment.

Ensemble, ils composent le projet "Fouta

Nobis Pacem" (foutez nous la paix). L'album est à la fois un retour aux bases musicales du groupe (avec une forte présence de guitare) et un message fort passé par Oai Star. Il est composé dans un style de rock festif, un rock qui sonne bien plus marseillais. Mais leur style de s'arrête pas là car il est aussi influencé par le mouvement punk, le reggae et l'électro. Dans cette période où tout semble compliqué "avec le confinement, la zemmourisation, les faux débats", le groupe veut rassembler les gens autour de sa musique et de la fête.

### **Corto Neige-Suivant**

*Egalement le 18/03/2023 à l'Usine - Istres (13).*

[www.facebook.com/oaistar](http://www.facebook.com/oaistar)



## PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO



Le Printemps des Arts de Monte-Carlo est un véritable rendez-vous de musique classique depuis les années 80. L'objectif cette année est le même que la précédente. En effet, le festival étant dirigé depuis 2021 par le chef d'orchestre et compositeur Bruno Mantovani, celui-ci décide de consacrer les éditions de 2022 à 2024 à l'évolution stylistiques des différents compositeurs auxquels des hommages sont rendus. Pour cela, les représentations donnent à entendre leur première ainsi que leurs dernières compositions. Ce sont des expressions artistiques complètes (à laquelle viennent se mêler danse, théâtre ou encore gastronomie) qui sont proposées dans de multiples lieux et par de multiples artistes. Parmi eux, **Michel Dalberto** (piano) ou Thomas Ospital (orgue) qui, au travers de récitals, rendent respectivement hommage à Schubert et Mozart, entre autres. L'insula Orchestra, Accentus et un quatuor de solistes se réunissent également pour proposer des extraits du compositeur allemand Felix Mendelssohn. En somme, une programmation riche et variée.

### **Mélanie Brundu**

*Du 08/03 au 02/04/2023 à Monaco (98).*

*[www.printempsdesarts.mc](http://www.printempsdesarts.mc)*

## JULIA BIEL



Julia Biel est une artiste londonienne, née en 1976, elle chante, joue du piano et de la guitare. Elle compose ses chansons dans un style jazz-pop, mêlant de folk tels que le font les deux américaines Norah Jones ou Diana Krall. Elle rejoint le groupe F-IRE Collective avant de publier son premier enregistrement «Not Alone» en 2005. Elle participe ensuite aux deux premiers albums du groupe de jazz expérimental britannique Polar Bear. Trois disques plus tard, sa notoriété s'étend jusqu'en Europe. Si son dernier album en date, «Black and White, Vol.1» est en piano solo, c'est avec un quartet franco-britannique original (Brexit oblige!) qu'on pourra la découvrir dans notre région. L'excellent Samuel F'hima tiendra la contrebasse, le compagnon de longue date Idris Rahman sera aux saxophones et le martiniquais Tilo Bertholo à la batterie.

### **Jacques Lerognon**

*Le 09/03/2023 au Théâtre Alexandre III – Cannes (06).*

*Crédit photo : Jenna Foxton*

*[www.juliabel.com](http://www.juliabel.com)*

## DIRTY OLD TUNE

*Le 17/03/2023 au Carré - Sainte-Maxime (83).*

Quatre membres, quatre instruments (guitare, batterie, violon et contrebasse) et trois voix, c'est ce qui compose le groupe Dirty Old Tune. Leur objectif ? Nous transporter en Irlande, là où la musique est omniprésente. Ils puisent dans la tradition celtique et y ajoute du rock'n'roll ou encore de la country, afin d'offrir sur scène un show plein d'énergie. Toujours dans le respect des traditions, le groupe se livre à beaucoup d'improvisations. Reprenant principalement des classiques de la musique irlandaise, il ajoute une touche qui leur est propre.

Habitué à performer dans des lieux modestes tels que des mairies, bars irlandais ou fêtes privées, le groupe est particulièrement sollicité au moment de la Saint-Patrick. Le public ressort généralement ravi de leurs prestations, qui leur font découvrir la musique irlandaise d'une manière accessible, plaisant à tous les âges. La scène est ainsi pour eux un terrain de jeu, un moyen de partager un moment convivial avec les spectateurs.

**Mélanie Brundu**

[www.facebook.com/DirtyOldTune](https://www.facebook.com/DirtyOldTune)



## DOMBRANCE



Veste de costume et cravate, cheveux peignés et moustache bien entretenue, c'est avec l'allure d'un véritable homme politique, que Dombrance déchire l'ambiance depuis les platines. En effet, derrière ce personnage atypique se cache un remixeur hors pair, complètement décalé. L'artiste iconique délivre des morceaux démentiels, où se télescopent disco, techno, funk, pop ou encore électro.

De son vrai nom Bertrand Lacombe, il se sert de l'actualité et notamment politique pour ambiancer le public. Après les singles "Raffarin", "Taubira", "Poutou", "Biden", "Kanye", "Trump", c'est au tour de "Giscard d'Estaing" et "De Gaulle" de rejoindre son cabinet techno. Après "Make America Dance Again", Dombrance se concentre désormais sur la France avec son dernier album "République électronique", paru en 2022. Derrière ces figures importantes, le candidat DJ cherche par-dessus tout à désacraliser les idoles politiques, pour sacraliser la musique en défonçant les platines.

### **Léo Broccari**

Le 09/03/2023 à la Casa Delauze - Marseille (13) et le 18/03/2023 à la MJC de Manosque (04).

[www.official.shop/dombrance](http://www.official.shop/dombrance)

## SANSEVERINO



Sanseverino et ses chansons entraînantes, pleines d'humour décalé et de poésie, savent conquérir le cœur des Français. L'artiste entame sa carrière solo en 1999 et « Le Tango des gens » sort en septembre 2001. Le succès est au rendez-vous, Sanseverino est officiellement récompensé aux Victoires de la Musique 2003, où il reçoit la « Victoire du groupe ou artiste révélation scène de l'année ». De nombreux albums plus tard, il sort son nouveau disque « Les Deux doigts dans la prise » le 15 octobre 2021 chez Vercyords.

Ce nouvel album est né d'une envie d'arpenter d'autres lieux, d'autres pistes, d'autres sons. Nous y retrouvons un trio blues-rock-funk, s'éloignant du style swing-manouche et java, porté par Sanseverino à la guitare et chant, François Puyaltuo à la basse et Stéphane Huchard à la batterie. S'inspirant de différents mouvements musicaux, l'album reste fidèle à l'univers de l'artiste, ses éternelles histoires, et à sa façon unique d'écrire. Un 14ème album qui va faire vibrer le public lors des concerts du trio.

### **Laurie Marinacce**

Le 08/03/2023 à la Gare de Coustellet (84), le 09/03/2023 au Rockstore (34), le 10/03/2023 à la Croisée des Arts - Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (83) et le 11/03/2023 Théâtre Liger - Nîmes (30).

[www.facebook.com/SanseverinoOfficiel](http://www.facebook.com/SanseverinoOfficiel)

## JOE LOUIS WALKER

*Le 17/03/2023 au Sonograf - Le Thor (84).*

À 73 ans, Joe Louis Walker, est un bluesman de renommée internationale. Depuis ses débuts avec « Cold is the night », le chanteur a de multiples influences, allant de la soul au jazz, en passant par le funk et le blues contemporain. De nombreux genres lui valant une carrière déjà bien remplie. En effet, lorsque celle-ci démarre à la fin des années 80, il est considéré comme l'un des bluesmen marquants de sa génération, aux côtés de Robert Cray. Ses premiers albums trouvent leur audience et construisent sa réputation. Il

connaît une période plus compliquée lorsqu'il signe chez Verve. Malgré de gros moyens, les productions sont considérées trop axées vers le grand public. Il arrive tout de même à raviver la flamme chez ceux qui l'apprécient depuis ses débuts lorsqu'il sort l'album « She's my money maker » en 2003. Depuis, bien que certains détracteurs persistent, le chanteur reste ancré comme un pilier du blues, notamment en intégrant le Blues Hall of Fame.

**Mélanie Brundu**

[www.joelouiswalker.com](http://www.joelouiswalker.com)



## CHARLIE WINSTON



Né en 1978 en Cornouailles au Royaume-Uni dans une famille d'artistes, Charlie Winston baigne très tôt dans le monde de la musique et compose sa première œuvre musicale à 17 ans. Son premier projet « My Way » sort lui en 2007, mais c'est en signant avec le label français Atmosphériques et grâce à la sortie de son single « Like a Hobo » l'année suivante, qu'il connaît un véritable succès. C'est d'ailleurs sur le sol français qu'il rencontre la majeure partie de son public.

Depuis, Charlie Winston ne cesse de se dévoiler comme un artiste complet, mêlant pop, rock, folk et blues. Il connaît de nombreux succès comme son album « Square 1 », la bande originale « Secret Girl », tirée du film « Lullaby », ou son célèbre titre « Dusty men », en duo avec l'artiste belge Saule. En 2022, c'est avec l'album « As I am », produit par Vianney, qu'il revient. Un duo avec celui-ci, « Shifting Paradigms » y figure d'ailleurs.

### **Mélanie Brundu**

Le 10/03/2023 à Anthéa - Antibes (06), le 11/03/2023 à L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13), le 13/04/2023 à l'Espace Léo Ferré - Monaco, le 14/04/2023 au Mas des Escaravattiers - Puget-sur-Argens (83) et le 02/07/2023 au Théâtre de Verdure - Le Broc (06).

[www.charliewinston.com](http://www.charliewinston.com)

## ALABAMA SONG



Au départ, Alabama Song est le roman, prix Goncourt 2007, de Gilles Leroy. Il met en scène la vie de Zelda Fitzgerald, la célèbre femme du non moins fameux Scott Fitzgerald. Guillaume Barbot a adapté le livre pour la Compagnie Coup de Poker, en une pièce de théâtre musicale. Les acteurs sont aussi les musiciens et les compositeurs d'une création musicale jazzy, comme une pièce de cabaret virevoltante. Le destin de Zelda, interprété par Lola Naymark, est ici mis en lumière, en swing. Cette femme ne voulait pas se satisfaire du rôle de muse, voire de faire-valoir de son illustre mari alors qu'elle est elle aussi talentueuse.

Son look garçonne, son amour de la danse et de la musique en ont fait une égérie des années folles. Hélas les excès, la schizophrénie la conduiront loin des salles de bal dans un asile psychiatrique. Pierre-Marie Braye-Weppe joue du violon et le psy, Thibault Perriard est Francis Scott derrière sa batterie ou sa guitare, Louis Caratini au piano et au trombone est aussi un aviateur et quelques prétendants. A découvrir...

### **Jacques Lerognon**

Le 16/03/2023 à Scène 55 - Mougins (06).

[www.scene55.fr/Alabama\\_Song](http://www.scene55.fr/Alabama_Song)

## BABEL MINOTS

*Du 21/03 au 02/04/2023 à Marseille (13).*

Festival original à destination du jeune et très jeune public, Babel Minots revient ce printemps pour sa neuvième édition. Soucieux de faire entendre la voix des futures générations, il lance comme thématique cette année, un appel à la révolution. Pour cela sont proposés dans dix-neuf lieux culturels de la ville de Marseille et ses alentours, des spectacles et activités autour des musique pour la jeunesse qui enchantent petits et grands.

Au programme, « Nefertiti » du **Collectif Koa**, qui propose des musiques et représentations laissant l'imaginaire de tous se

raconter l'histoire de cette reine d'Egypte. « Super Ego » de David Delabrosse amène les plus jeunes à se questionner en chanson sur le monde d'aujourd'hui, au travers d'un personnage sensible et humoristique. Plus que des concerts, ce sont de véritables représentations scéniques qui sont proposées au public. « Les Sales bêtes », spectacle axé tant sur la musique que sur le théâtre et la danse, en est d'ailleurs le parfait exemple.

**Mélanie Brundu**

[www.babelminots.com](http://www.babelminots.com)



## MARJORIE MARTINEZ

*Le 23/03/2023 au Stockfish - Nice (06).*

Chanteuse, guitariste, compositrice et interprète autodidacte, Marjorie Martinez réinvente la musique soul et folk française depuis 1999. Celle-ci fait ainsi ses débuts dans différents clubs de la Côte d'Azur. En 2004, elle sort son premier album intitulé, "En Français", co-composé avec Stéphane Brunello. C'est au travers de ses nombreux voyages aux États-Unis, qu'elle s'imprègne de la culture afro-américaine. La musicienne s'aperçoit alors qu'elle préfère les répertoires vintage et se spécialise dans le jazz et le blues.

Depuis 2012, la jeune artiste est membre du Nice Jazz Orchestra, elle a d'ailleurs pu partager la scène avec Sanseverino ou encore Marc Thomas. Marjorie Martinez détient à son actif six albums. En 2022, elle sort son dernier album "Marjorie's Blues Machine", avec deux invités de marque : Hugh Coltman, un ami très proche de l'artiste et Walter Ricci. Celui-ci tient à rendre hommage à la musique noire-américaine, toujours dans un style soul et blues, le tout sur des compositions enjouées.

**Léo Broccari**

[www.marjoriemartinez.com](http://www.marjoriemartinez.com)



## BABEL MUSIC XP

*Du 23 au 25/03/2023 au Dock des Suds – Marseille (13).*

Après plusieurs années d'inactivité, le grand festival Babel Med Music est de retour sous l'appellation Babel Music XP. Cette année, trente-trois groupes et artistes en solo sont attendus au cours de ces trois soirées folles. La fête est donc assurée, avec un budget à hauteur d'un million d'euros. Grâce à lui, plus de trente concerts sont prévus durant le festival. L'événement s'est d'ailleurs davantage internationalisé, avec la participation de cinq continents différents. En journée, la partie salon des professionnels se veut «un hub méditerranéen des musiques mondiales». Au rendez-vous des artistes de prestige,

connus à travers le globe, tels qu'Al-Qassar, Ana Carla Maza, Barrut ou encore **Lolomis**. Ainsi, Babel Music XP compte bien faire renaître cette interface entre l'Europe et les pays du sud. Le projet se veut comme un vecteur de liens, d'amitié et d'échanges, entre les différents pays et cultures. Cette nouvelle édition offre également une meilleure place au jazz ainsi qu'aux musiques plus contemporaines. La version 2023 prévoit d'ores et déjà d'être encore plus ambitieuse que ses précédentes.

**Léo Broccari**

[www.babelmusicxp.com](http://www.babelmusicxp.com)



## SO FLOYD



En février 2023, So Floyd part sur une nouvelle tournée. Ce groupe rock rend hommage au mythique Pink Floyd. Très apprécié du public, So Floyd se présente comme l'un des seuls groupes étant capable de reprendre autant de titres, mais surtout à être le plus fidèle à ce qu'est la musique des Pink Floyd. Même les spectacles s'en inspirent, symbole de l'hommage rendu, en faisant revivre des morceaux emblématiques comme "Run like hell", "Shine on you crazy diamond" ou "Another brick in the wall".

Car au total, ce sont douze artistes, tous originaires des Alpes-Maritimes et amis, qui se réunissent. Musiciens, choristes et chanteurs décident lors du confinement de faire revivre aux fans ce qu'est le rock des Pink Floyd. Ces puristes de la musique font perdurer le rock progressif, un rock avec un choix d'instruments et de structures se rapprochant plus du jazz et du classique, le tout avec une énergie inégalée. Leur style de rock, plus "acceptable" aux yeux du reste des artistes, offre une plus large liberté, d'où la présence de choristes ou encore d'instruments inattendus.

### **Corto Neige Suivant**

Le 16/03/2023 au Zénith Sud - Montpellier (34)  
et le 25/03/2023 à la Palestre - Le Cannet (06).  
[www.sofloyd.com](http://www.sofloyd.com)

## LOMEPAL



Exploitant la folie dans ses textes, Lomepal s'impose ces dernières années comme l'une des figures incontournables du rap français. Enchaînant EP après EP après des débuts difficiles en 2011, le rappeur ne lâche rien jusqu'à la sortie de son premier album « Flip », en 2017. Connaissant un succès grâce à l'originalité qu'il met en avant, il continue sur sa lancée avec la sortie de « Jeannine » l'année suivante. Un album s'éloignant parfois du rap, qui lui vaut aujourd'hui un disque de diamant.

C'est en se confiant dans ses morceaux et en ne calculant pas comment rentrer dans les cases et codes du rap français que Lomepal séduit son public. Son retour après trois ans d'absence avec « Mauvais ordre » en 2022 en est une preuve considérable. C'est en effet un album plus musical et chanté, dans lequel les textes sont moins rappés. Il n'en reste cependant pas moins riche dans ses paroles, ce qui lui vaut un accueil tout aussi bon que les deux précédents.

### **Mélanie Brundu**

Le 17/03/2023 au Dôme - Marseille (13), le 18/03/2023 au Palais Nikaïa - Nice, le 06/04/2023 au Zénith Sud - Montpellier (34), le 28/06/2023 sur l'Esplanade du J4 - Marseille (06), le 12/07/2023 aux Arènes - Nîmes (30) et le 06/08/2023 sur la Plage du Palais des Festivals - Cannes (06).  
[www.lomepal.com](http://www.lomepal.com)

## LA GRANDE SOPHIE

*Le 25/03/2023 au 6mic - Aix en Provence (13).*

La Grande Sophie est de retour à l'occasion de la sortie de son neuvième album "La vie moderne". Dans ce projet, l'auteure, compositrice et interprète, témoin de deux mondes, lie le passé au présent. Bien que très nostalgique, La Grande Sophie s'adapte au temps et ne s'enferme pas dans une époque, une case. Bien au contraire, l'artiste prône la liberté et le mouvement.

Autonome et impliquée sur toutes les facettes de son métier, elle crée même la pochette de son dernier album (à partir de techniques de dessin et d'un selfie) et

compose seule en studio, accompagnée de sa guitare. Cette grande rêveuse ne se fixe pas de limite, ce qui donne des albums toujours très variés. Fidèle à elle-même, l'auteure mélange pop, folk et rock, capable de faire des sons joyeux et enjoués, mais aussi des sons plus mélodieux et nostalgiques.

### ***Corto Neige-Suivant***

*Egalement le 23/03/2023 au Rockstore - Montpellier (34), le 24/03/2023 au Théâtre Jules Verne - Bandol (83).  
[www.lagrandesophie.com](http://www.lagrandesophie.com)*



## LA CHICA



Longtemps dans le rôle de musicienne aux côtés d'artistes renommés (Christophe Maé, Yael Naim, 3SomeSisters entre autres...), La Chica, de son vrai nom Sophie Fustec, se réinvente avec son propre projet, se lançant ainsi sur le devant de la scène à partir de 2015. La parisienne aux origines vénézuéliennes incarne intelligemment cette diversité dans sa musique. Ses mélodies, inspirées de cette pluralité culturelle, mettent agréablement en lumière sa sensibilité.

Dans cette expression musicale multiple liée à ses origines, La Chica aime parler de « collage de textures sonores ». Après son premier EP « Oasis » en 2017, elle sort son premier album « Cambio » en 2019. Deux ans plus tard, à travers la référence à la légende mexicaine, son troisième album « Loba » (la louve en espagnol) souligne notamment la nature sauvage, instinctive et puissante des femmes. Avec son instrument favori, le piano, qu'elle maîtrise à merveille, ses chansons sont toujours plus organiques et garantissent souvent une forte intensité.

### **Clémentine Nacache**

Le 18/03/2023 au Télégraphe - Toulon (83), le 30/03/2023 au Théâtre des Quinconces - Vals les Bains (07) et le 07/04/2023 au Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26).  
[www.lachica-belleville.com](http://www.lachica-belleville.com)

## ANGÉLIQUE NICOLAS QUINTET



Une voix charmante et douce : c'est ainsi que l'on qualifie la voix d'Angélique Nicolas. L'artiste toulonnaise se met sérieusement à la musique à l'âge de 18 ans. Après ses passages à The Voice, elle reprend le train de vie qu'elle aime et sillonne la région, pour y transmettre son jazz. La chanteuse s'accompagne de son groupe qu'elle compose peu à peu grâce à ses rencontres lors de concerts.

Leur but est clair : rendre le jazz traditionnel accessible à tous et faire un maximum de scènes. Cet amour pour ce style est transmis de différentes manières. L'artiste anime des ateliers locaux de jazz et revisite des chansons françaises pour accrocher le public. Avec le temps, elle se diversifie même avec du jazz américain et de la musique brésilienne.

### **Corto Neige-Suivant**

Le 24/03/2023 à l'Espace Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83).  
[www.facebook.com/angeliquenicolasquartet](http://www.facebook.com/angeliquenicolasquartet)

## YOUV DEE

*Le 25/03/2023 à l'Affranchi - Marseille (13).*

Considéré comme le Trippie Redd français, Youv Dee fait ses débuts sur la scène du rap en 2013. Le jeune artiste est, en effet, issu de la new wave rap. Fortement influencé par le rap us, il s'inspire des sonorités des rappeurs Skimask, Young Thug ou encore Lil Uzi Vert. En 2017, avec son groupe L'Ordre Du Périph, il sort son premier EP intitulé "Vogue Merry", qui comporte huit morceaux. L'année suivante, il enchaîne les sons, puis sort plusieurs projets dont "Mugiwara", "Gear 2", "Gear 3", ainsi que "Planète Mars" et "Haine World", deux ans plus tard.

À travers ses nombreux disques, il fait référence à différents mangas, en particulier One Piece. C'est par la culture japonaise qu'il véhicule ses ambitions mais aussi ses projets. En 2021, paraît son dernier album intitulé "La vie de luxe", où il aborde son nouveau mode de vie. Le rappeur affiche ainsi une signature hybride, empreinte d'influence japonaise (jeux vidéo et animés), et de sonorités américaines.

**Léo Broccari**

[www.facebook.com/MonkeyDYouv/](https://www.facebook.com/MonkeyDYouv/)

*Crédit photo : Paul B.*



## LE NJO INVITE SYLVAIN GONTARD



NJO est l'acronyme de Nice Jazz Orchestra, le big band azuréen qui regroupe la crème des musiciens de Nice et sa région. Quatre directeurs artistiques, le saxophoniste Pierre Bertrand (aussi chef d'orchestre), le batteur Christian Pachiaudi, le contrebassiste Alain Asplanato et le trompettiste Philippe Bleuez. Autour d'eux jusqu'à neuf pupitres voire des chanteurs-chanteuses. Un orchestre à géométrie variable qui permet à la fois d'intégrer des solistes invités et de rendre des hommages à des grands noms du jazz.

Pour ce début de printemps, c'est l'une des plus grandes figures du jazz qu'il revisite : Miles Davis. Et avec lui l'arrangeur Gil Evans pour un album qui a tout changé: «The Birth of Cool» (1957). Ils confient pour l'occasion, la trompette solo à Sylvain Gontard. Membre du groupe No-Jazz et sideman réputé, il a joué avec Ray Lema, Lockwood ou même Roberto Alagna. Pour respecter l'esprit du disque de Miles, ils seront neuf dont six soufflants, deux sax, trombone, tuba, trompette et bugle. Cool non?

**Jacques Lerognon**

Les 25 et 26/03/23 au Théâtre Francis Gag - Nice (06).

[www.nicejazzorchestra.fr](http://www.nicejazzorchestra.fr)

## GRASSE HIP-HOP FESTIVAL



Le Grasse Hip-Hop Festival, comme son nom l'indique, est un festival consacré à la musique et danse hip-hop. Au programme cette année, de beaux spectacles comme « Les nuits barbares » d'Hervé Koubi, qui raconte, au travers d'un ballet, l'histoire du bassin méditerranéen. « Queen Blood » met en scène sept danseuses représentant la féminité sur des chorégraphie du défunt Ousmane Sy. Enfin, « Icônes », par la Compagnie Kilaï, nous questionne sur ce qui nous anime, nos pulsions et mécanismes.

De la danse, oui, mais pas que. Avec « Kick ton Seize », scène ouverte animée par **Killian Alaari et Yass Sogo**, les amoureux du hip-hop viennent profiter d'un moment unique sur scène. Les deux rappers y invitent amateurs comme professionnels du rap, de la chanson ou encore du slam, à monter sur scène pour poser sur des pistes instrumentales de DJ Bab's. Aidés par les rappers dans cet atelier où le maître mot est la bienveillance, les participants sont avant tout conviés à partager un moment chaleureux sur une scène où le jugement n'existe pas.

**Mélanie Brundu**

Du 26/03 au 11/04/2023 au Théâtre de Grasse (06).

[www.theatredegrasse.com](http://www.theatredegrasse.com)

## MUSIC & CINEMA

*Du 27/03 au 01/04/2023 - Marseille (13).*

Pour sa 24ème édition, le Festival International Music & Cinéma accueille des invités de marque. Sont attendues entre autres Nicole Garcia, invitée d'honneur, et Anaïs Fabre, membre du jury. L'événement met en avant la musique à travers différents dispositifs d'apprentissage, à l'aide de courtes formations avec des professionnels accessibles tout au long de l'événement. Le but est de favoriser l'émergence de jeunes talents et de "promouvoir la diversité culturelle".

Côté live, un ciné-concert en guise de spectacle est offert par les Captures

d'Audace. Après un premier succès avec "Cocktails d'esthétique", c'est désormais leurs "Laboratoires alchimiques" qui s'animent sur scène. Un pôle d'éducation à l'image et une masterclass de création de musique pour image, dirigée par le compositeur **Rémi Boubal**, sont mis en place sous l'égide de la Sacem. Le festival crée en parallèle un portail internet pour mettre en relation les producteurs, les réalisateurs et les compositeurs de musiques de films.

**Corto Neige-Suivant**

[www.music-cinema.com](http://www.music-cinema.com)



# LE MAGAZINE ÉVÉNEMENT

TOUS LES CONCERTS & FESTIVALS DE L'ÉTÉ DANS LE SUD-EST

5 000 EXEMPLAIRES - 250 LIEUX DE DISTRIBUTION

SORTIE LE 21 JUIN 2023

LE **MAG**  
DE L'**ÉTÉ**  
2023



VOTRE PUBLICITÉ DANS CE NUMÉRO EXCEPTIONNEL :

[COMMUNICATION@NOUVELLE-VAGUE.COM](mailto:COMMUNICATION@NOUVELLE-VAGUE.COM) - 09 54 42 53 96

# Bertrand Belin

Originaire de Bretagne et actif dans le milieu musical depuis plus de vingt ans, Bertrand Belin, porte un grand intérêt à son terroir natal au travers de sa discographie. Dans son dernier album "Tambour Vision", paru en mai 2022, l'artiste invite le public à partager sa spiritualité ainsi que sa bonne énergie.

## Quelles ont été vos sources d'inspiration dans l'élaboration de votre dernier album "Tambour Vision" ?

Premièrement, ce sont des inspirations sonores. Comme dans le précédent album, je mettais inspirer de sonorité et d'influence synthétique. C'est donc un mélange de différents sons qui s'aboutit lorsque j'obtiens ce que je veux. Cette fois-ci "Tambour vision" est encore plus synthétique que le précédent album. Après, c'est aussi mon entourage qui m'inspire. J'aime accorder ce regard tendre que j'ai pour les gens ou encore pour les objets à travers mes chansons. Par ailleurs, Alex Cameron, un chanteur australien de pop contemporaine pour qui j'accorde une grande attention, m'influence.

## Le clip de votre chanson "Que Dalle Tout" se termine par la couverture de votre album, que représente cette dernière image ?

En effet, je suis sur une corniche, en équilibre, au-dessus du vide. Elle est étroite et fine, c'est comme-ci elle me poussait à trouver le juste équilibre de la vie. C'est une force constructive qui vous pousse, mais qui à la fois vous retiens.

## Vous avez eu l'opportunité de travailler avec Vanessa Paradis, comment vos chemins se sont-ils croisés ?

Avant toute chose, on s'est appelé et on a beaucoup échangé. Vanessa est une artiste très inspirante qui déborde d'énergie. Je l'appréciais déjà avant. C'est en 2019 que j'ai pu lui écrire sa chanson "Vague à l'âme-sœur". On a pu collaborer sur ce texte-là, et ce fut une partie de plaisir.

## Vous êtes également acteur, la tournée vous oblige-t-elle à mettre de côté votre carrière de comédien ?

Je ne pense pas avoir de réelle carrière de comédien, je suis avant tout musicien et chanteur, je ne pense pas être acteur. Plusieurs sites me réservent une carrière dans le cinéma, mais pour moi, je n'en suis pas un. Je n'ai pas de vraie formation, même si j'ai pu jouer dans plusieurs films. J'ai pu incarner le frère de Pat et composer une grande partie de la musique de Tralala, mais néanmoins je ne me considère pas comme un acteur. En tout, j'ai pu jouer dans quatre grands films. D'ailleurs, la tournée ne me pose aucun problème là-dessus. J'arrive

parfaitement à prévoir certains créneaux pour d'autres domaines et pas seulement que pour le cinéma. Tout s'harmonise dans ma vie artistique, il s'agit juste d'une question d'organisation. Je laisse la porte ouverte à tous les projets. Je fais également du théâtre, qui est aussi une source d'épanouissement pour moi.

### **Comment êtes-vous arrivé dans l'industrie du cinéma ?**

C'est par des rencontres, je n'ai jamais cherché à faire du cinéma. C'était plus pour faire plaisir que j'ai accepté de participer aux projets de metteurs en scène qui m'ont fait confiance. Toutes mes expériences au grand écran ont été de belles aventures, et j'en garde de bons souvenirs

### **Avez-vous d'autres projets pour le grand écran ?**

Oui, avec une amie réalisatrice, un prochain film

est en préparation, mais bien sûr, je ne peux pas en dire plus, cela reste confidentiel pour le moment.

### **Avez-vous d'autres cordes à votre arc dans le domaine artistique, qui ne soit pas encore connu du grand public ?**

Qui j'écris également des livres avec l'éditeur P.O.L. comme j'ai pu également vous le mentionner, je fais aussi du théâtre, où je m'épanouis autant que dans la musique.

### **Léo Broccari**

*Le 16/03/2023 à Paloma - Nîmes (30), le 17/03/2023 au Théâtre de l'Esplanade - Draguignan (83) et le 18/03/2023, dans le cadre du festival Avec Le Temps, à l'Espace Julien - Marseille (13).*

*[www.bertrandbelin.com](http://www.bertrandbelin.com)*



# Lujipeka

Révélé au sein du collectif Columbine, Lujipeka, désormais en solo, s'affirme sur la scène du rap français avec son tout dernier album "Montagnes Russes", paru en 2021. Depuis maintenant deux ans, l'artiste est en plein essor musical et connaît un immense succès. A l'occasion de la réédition de son projet, nous avons pu échanger avec le natif de Bretagne.

## Comment se déroule ta tournée ?

Elle se déroule très bien. On sent bien l'évolution sur tous les points, par rapport aux petits concerts qu'on donnait au début, sur les plages durant l'été 2021. Depuis on enchaîne les dates, on n'est pas loin de la centaine, on est rodé. Maintenant, on se prépare pour la prochaine tournée qui va se dérouler dans les Zénith. Pour nous c'est un très beau parcours, et c'est certainement la plus grosse tournée qu'on a encore jamais faite.

## Quelles différences constates-tu par rapport au travail avec Columbine ?

Évidemment, ce n'est pas la même chose de faire de la musique en groupe qu'en solo. J'ai toujours mes bases, mais je me permets forcément de faire des choses plus personnelles d'un point de vue musical, mais aussi au niveau de tout ce qui entoure la musique. Par exemple, sur scène je peux écrire mon propre show. Tous ces changements se sont fait naturellement avec le temps. J'ai pris l'habitude d'évoluer seul maintenant.

## Comment juges-tu ce nouveau départ en solo ?

En toute honnêteté, au début c'était vraiment chaotique. Quand tu repars tout seul, il faut tout reconstruire. Surtout que j'ai commencé à prévoir des projets solos en pleine période du covid. Il a fallu que je redouble d'efforts pour élaborer quelque chose et organiser le tout. Ce n'est que depuis l'année dernière que ça repart bien. Il y a beaucoup de travail, et j'ai pris beaucoup de plaisir à entreprendre ce nouveau départ.

## Est-ce qu'il s'agit d'un choix volontaire de n'avoir fait que très peu de feat ?

Non pas du tout, ce n'était pas volontaire. Avec du recul, je m'aperçois que c'est mieux que les sons qui aient le plus marché soit ceux en solo. J'ai donc inconsciemment bien fait de faire les choses comme ça. Cela m'a permis de bien montrer mon identité et d'être apprécié pour ce que je suis. C'est une fois qu'on s'est affirmé et qu'on a posé notre univers au public, que l'on peut se permettre de faire des collaborations. Personnellement, c'est vraiment quelque chose que j'adore maintenant. Il y a trop d'artistes qui me passionnent, me priver de m'amuser avec eux, c'est impossible pour moi.

### **Est-ce que tu ne te sens toujours “pas à ta place” ?**

Je pense que j'aime bien ne pas me sentir à ma place. Je peux sortir très facilement des codes habituels que l'on peut imaginer, ce qui peut créer cette sensation-là. Je pense que c'est ça aussi ça qui m'aide à avancer.

### **As-tu un morceau préféré sur l'album ?**

Question intéressante (rires) ! Sur la réédition, je pense que c'est probablement “Lala” avec So La Lune. C'est le morceau auquel je suis le plus attaché. Après, quand je réécoute, je change souvent d'avis. Actuellement, on est en train de tourner le clip, donc je pense que c'est vraiment celui-là en ce moment.

### **À travers tes chansons tu fais souvent référence au foot, as-tu une équipe préférée ?**

Stade Rennais à 200%. Je suis un footix, mais ma famille suit vraiment le foot et principalement Rennes. Je fais beaucoup de références, alors qu'en vrai je ne suis pas trop le foot.

### **Comment as-tu conçu ton logo et que représente-t-il ?**

C'est un autoportrait tout simplement. C'est mon ami Chabs qui l'a réalisé. Il travaillait sur les designs de Columbine et aide désormais à faire les scénographies sur scène. J'avais fait cette tête pour rire. C'est un petit dessin de moi façon cartoon, à la South Park. Je voulais toucher à tout. Faire aussi des vêtements avec ma musique par exemple, créer mon univers.

### **Pour finir, quels sont tes prochains projets ?**

Des concerts, des concerts, des concerts !

### **Maxime Martinez**

*Le 01/03/2023 au Live - Toulon (83), le 02/03/2023 à l'Usine - Istres (13), le 03/03/2023 à la Salle de l'Etoile - Chateaufort (13), le 04/03/2023 au Rockstore - Montpellier (34) et le 05/08/2023, dans le cadre du festival Les Plages Electroniques, sur la Plage du Palais des Festivals - Cannes (06).  
[www.lujipeka.store](http://www.lujipeka.store)*



# Christophe Willem

Échaudé par l'échec de son précédent projet "Rio" (2017), Christophe Willem a pris le temps nécessaire pour ce nouvel album. Déchargé de la tâche d'écriture, il s'est concentré sur ce qu'il voulait livrer et comment. Plus direct, libre et sans artifice, "Panorama" offre une vision beaucoup plus vraie de l'artiste. Fier de ce rendu et ne se souciant plus du regard négatif des autres, le chanteur s'est confié à nous sur tout le travail fourni, mais aussi cette nouvelle philosophie de vie.

**Depuis tes débuts à la Nouvelle Star (2006), c'est réellement la première fois où tu te livres totalement, et où l'on sent que tu parles de toi. Pourquoi ?**

C'est vrai. Il y a eu plusieurs paramètres qui justifient cela. Le premier, c'est l'échec de l'album précédent, qui n'a pas vraiment marché. J'avais besoin de remettre un peu de sens dans tout cela. J'avais parfois l'impression d'être en mode pilote automatique sur les dernières années. Finalement, ce petit accident m'a permis de me remettre en question. Le deuxième paramètre fut le confinement. Pendant cette période, je me suis retrouvé chez mes parents, dans ma chambre d'ado. Je me suis comme reconnecté à ma passion. J'ai remis mon égo de côté et cela m'a donné envie de faire un projet beaucoup plus brut. Ne plus trop laisser de place au superficiel et se livrer cash.

**Pour autant, tu n'as écrit aucun des morceaux présents sur l'album, comment l'expliques-tu ?**

Tout simplement, encore une fois à cause de l'album précédent. Sur celui-ci, j'avais fait beaucoup de choses de moi-même, les textes, les compositions. L'échec m'a refroidi et j'ai moins eu envie de me dire "allez j'y retourne, je

vais quand même écrire les textes, etc.". Ensuite, pendant le confinement j'ai quand-même écrit des textes. Au sortir de ce dernier, j'ai tenté de les mettre en musique, mais je sentais que je tombais encore une fois dans l'écueil du dernier opus. J'accordais trop d'importance aux sons des mots. Quand je retouchais aux textes, je sentais que je perdais le côté cash que je voulais avoir. J'ai compris qu'il fallait que je confie l'écriture à d'autres et surtout des artistes qui ne me connaissaient pas forcément mieux que ça. Je ne voulais pas ce côté émotionnel qui aurait pu adoucir ce que je voulais exprimer.

**Comment s'est fait le choix de ces artistes ?**

J'ai rencontré énormément de personnes. Beaucoup plus que celles qui sont au final sur l'album. Il a parfois fallu convaincre certains qui ne l'étaient pas. Petit à petit, l'équipe s'est formée, principalement autour de Laurent Lamarca et Jean-Etienne Maillard. Il y a aussi eu des rencontres spontanées, comme celle avec Slimane, au détour d'une conversation lors de la tournée avec Les Enfoirés. Il y a aussi des artistes comme Cocoon, Naya ou même Elia, qui a collaboré récemment avec Booba (sur le morceau «Grain de Sable»). Tout s'est fait naturellement alors que tous ne sont pas du même univers que le mien.

**Dans le style, les sonorités, les arrangements, on note également une énorme évolution par rapport à tes sorties précédentes, pourquoi ce choix ?**

Déjà, entre ces deux projets il y a 5 ans qui sont passés. Puis, encore une fois, le confinement a vraiment eu une influence sur ce que je voulais vraiment ou non. De plus, les textes sont directs, donc il fallait des musiques qui puissent aller avec. La musique est venue accompagner les textes et non l'inverse. Cela donne un album où la musique amène une dynamique. Je pense par exemple à "J'Tomberai Pas" qui a presque un son de pop urbaine. Un peu comme "Toi et Moi" également. Cela donne quelque chose de beaucoup plus urbain, ce que je ne faisais pas du tout avant. La musique est là pour sublimer le tout, les propos que je porte. Pour cet album, tous les textes ont été faits avant de faire les musiques, alors que sur les précédents ce n'était pas le cas.

**Est-ce pour cela que l'album s'intitule "Panorama", comme un retour en images sur ta vie ?**

Oui, il y a d'abord le côté panorama au sens figuré, où on fait un 360° sur un sujet. Et aussi panorama, car on aborde beaucoup de thèmes, mais qu'il faut également prendre de la hauteur sur ces mêmes thématiques. Il faut arriver à dépassionner les choses pour arriver à en parler de la manière la plus sincère possible.

### **Maxime Martinez**

*Le 02/03/2023 à La Palestre - Le Cannet (06),  
le 08/04/2023 au CEPAC Silo - Marseille (13),  
le 14/04/2023 au Pasino - La Grande Motte (34),  
le 15/04/2023 au Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83) et le 11/07/2023 au Théâtre de la Mer - Sète (34).*

*www.christophewillem.com*



# Souad Massi

**Rencontre avec Souad Massi pour la sortie de son album "Sequana". Avec poésie, espoir, résistance, douceur et féminité, l'artiste utilise des métaphores pour inciter à garder espoir, ne pas regarder les épines de la rose mais plutôt ses pétales...**

## **D'où vient le nom de ton album "Sequana" ?**

J'ai écrit la chanson "Sequana" pour mes filles et pour toutes les femmes. Elle parle du mal-être que peuvent ressentir les jeunes filles actuellement et elle les encourage à regarder le bon côté des choses. J'utilise des métaphores pour les inciter à garder espoir. Par exemple, je leur conseille de ne pas regarder les épines de la rose mais plutôt ses pétales. J'ai emprunté le terme "sequana" à la mythologie gauloise. C'était le nom de la déesse associée à la source de la Seine. Dans son sanctuaire, les personnes venaient prier, faire des offrandes et utiliser les bienfaits de l'eau pour guérir.

## **Ta pochette d'album te représente avec des fleurs posées sur tes yeux fermés, est-ce aussi une métaphore ?**

J'ai choisi de mettre des pâquerettes sur mes yeux, car j'aime beaucoup les fleurs sauvages. Je les appelle "les belles résistantes", car elles poussent malgré les contraintes. Même si elles se font arracher, elles repoussent. C'est alors un symbole de résistance et d'espérance. Leur position au niveau de mes yeux n'est pas une tentative de fuite, mais une volonté de voir ce monde autrement. C'est pour cela que je résiste et j'essaie d'apporter ce que je peux.

## **Est-ce que c'est ce sentiment d'être "spectatrice" qui est repris dans le clip de la chanson "Dessine-moi un pays" ?**

Je me sens impuissante surtout. Dans cette chanson je demande à un artiste-peintre de me dessiner un pays utopique pour que les gens soient en paix. La réalité est autre, beaucoup de personnes doivent quitter leur pays d'origine pour fuir la guerre, la misère. Ils prennent beaucoup de risques pour chercher une vie meilleure et certains meurent sur le chemin. Je sais que ce havre de paix n'existe pas mais j'espère... ce serait un monde meilleur, idéal. Dans cette chanson, je parle également de la liberté d'expression et des personnes qui sont en prison pour leurs idées.

## **La chanson évoque le thème de la maison et du foyer. Pour les personnes exilées loin de leur pays, penses-tu qu'il est possible de se sentir chez eux ailleurs ?**

Dans cette chanson, je ne parle pas vraiment de l'exil. Quand je dis "Dessine-moi une maison", je parle des personnes emprisonnées, de celles qui se battent pour la liberté d'expression, des détenus politiques. Toutes ces personnes qui se retrouvent en prison et qui sont contraintes de quitter leur pays. Je pense également aux

jeunes qui traversent la mer pour avoir une vie meilleure. A celles qui perdent des êtres chers.

**Le duo avec Piers Faccini dans la chanson "Mirage" est très réussi. Tu fais régulièrement des duos (Francis Cabrel, Marc Lavoine), comment choisis-tu tes partenaires ? Est-ce à la suite de rencontre ?**

Oui, cela se fait souvent au gré des rencontres. En ce qui concerne Piers, je connaissais déjà son travail. J'aime beaucoup son côté humain et le fait qu'il soit toujours dans la recherche. Nous avons discuté et nous avons remarqué que nous avons beaucoup de points communs. Je me suis dit que son univers et sa voix pourraient apporter à ma chanson. "Mirage" est comme Piers, proche de la terre et à la recherche d'un sens à la vie.

**Quels sont les trois mots importants pour toi en ce moment ?**

La tolérance, déjà. Ensuite, le rêve. Et pour finir le voyage.

**Quels sont les projets à venir ?**

Tout d'abord, il y a la tournée, d'ailleurs je passe à Marseille ! Ensuite, je commence à travailler sur les prochains titres. Tout cela combiné avec la vie de famille qui comporte elle aussi de beaux projets !

**Emeline Martinsse**

*Le 11/03/2023 au CEPAC Silo - Marseille (13) et le 18/03/2023 à l'Opéra Comédie - Montpellier (34).*

[www.souad-massi.com](http://www.souad-massi.com)



**WAX TAILOR : Fishing for accidents** (*Big Wax*) ★★★★★



Wax Tailor est un jeune provincial comme les autres, mais sa vie dérape quand il s'intéresse au beat making. Depuis, rien n'est plus normal dans sa vie. Il a tourné dans le monde

entier, créé des pépites de studio qui ont fait date dans l'électro, mais ce merveilleux "Fishing for Accidents" n'est pourtant que le sixième album. Le titre en dit long sur l'état d'avancement de sa carrière, car Wax Tailor a cherché à se mettre en insécurité créative, alors que la plupart des musiciens ont pour obsession de sécuriser leur parcours de vie.

Bien sûr à l'écoute on n'est pas renversé par l'originalité du rendu, mais plutôt par sa perfection absolue, son sens du détail, sa complexité qui ne remet jamais en question l'efficacité et l'évidence de son groove. L'étendue des sources d'inspiration et des ambiances que parcourt cet album sont sans limite. On peut passer des heures à se laisser porter nonchalamment, comme à chercher à en disséquer chaque sample, mais dans un cas comme dans l'autre l'expérience est passionnante. **Emmanuel Truchet**

**KENT : Scherzando** (*At-h-ome*) ★★★★★



Au bout de 40 ans de carrière, Kent n'a plus grand-chose à prouver. Ses confinements successifs sont passés par là et pour lutter contre ce sentiment d'inaction, il a pris sa guitare et les chansons sont alors venues naturellement.

Quelques griffonnages sur cahier de brouillon, et petit à petit un album entier se dessine. "Scherzando" est donc née de cette période trouble. Dans ces 11 titres aux mélodies douces et aux textes poétiques, Kent déclare sa flamme à sa ville natale sur "Ma ville". Le manque de liberté lui inspira le texte de "Ta liberté", satire critique d'une société qui veut nous enfermer dans un moule ! Partageant le temps d'un featuring, ses mots avec Alice Animal sur "Dans ta peau", afin de mettre en avant l'épineux sujet de l'identité du genre. Flashback sur "Chasseur-cueilleur", ode à la simplicité de la vie d'autrefois, par rapport à la vie moderne. "Scherzando", qui signifie légèreté, est une œuvre riche, intimiste et authentique ! **Céline Dehédin**

**MUDRIVER : Mudriver** (*Autoproduction*) ★★★★★



Chez Mudriver, la centrifugeuse des références cache en réalité une personnalité authentique, bien ancrée dans le présent. Des paysages sonores dépassent la rationalité humaine, déformant la perception, caractérisés par des riffs envoûtants, qui à certains moments se colorent de doom sépulcral. Les rêves relient différentes dimensions de notre existence. Aurélien a trouvé la solitude nécessaire pour concevoir des spirales descendantes d'accords dissonants. Le trio Dracénois signe un album dont les compositions sont comprimées en un globe

de matière noire semblable à du charbon. Inévitablement, on plonge de plus en plus profondément, dans une obscurité attendant d'être éclairée par la lueur de flammes, des coulées de boue d'où il est impossible d'échapper. Un disque poignant, d'où émerge une stase aux expansions acérées, des associations mentales avec des espaces illimités. **Franck Irlé**

**ICI  
C'EST  
LE SUD!**



**NOUVELLE VAGUE,  
1<sup>ER</sup> MÉDIA MUSICAL  
DANS LE SUD\***

\* MÉDIA INDÉPENDANT - EN 2022, AUDIENCE CUMULÉE DE 67 000 PERSONNES SUR TOUTS SUPPORTS (MAGAZINE, WEB, NEWSLETTER, RÉSEAUX SOCIAUX)

**nouvelle  
-vague  
.com**



**NICE  
MUSIC  
LIVE**

**PROGRAMMATION**

**HIVER/PRINTEMPS**

**2023**

**KAREEN GUIOCK-THURAM**

- NINA - TRIBUTE TO NINA SIMONE

**FAKEAR**

**BIRTH OF THE COOL - MILES DAVIS**

- LE NJO INVITE SYLVAIN GONTARD

**GIOVANNI MIRABASSI NEW QUARTET**

FEAT. GUILLAUME PERRET

**BROOKLYN FUNK ESSENTIALS**

**SLY JOHNSON 55.4**

**FOUNDATION - HEBRON GATE**

- 20TH ANNIVERSARY TOUR

**FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE**

**ERIK TRUFFAZ « ROLLIN' & CLAP »**

Billetterie en ligne et sur place à partir de 14€ hors frais de loc.

**#ILove  
#NICE**



**VILLE DE NICE**

**[nicemusiclive.fr](http://nicemusiclive.fr)**