

# nouvelle -vague .com



## DUTRONC & DUTRONC



**TOUTE L'ACTU MUSICALE  
DU SUD-EST**

#274 - NOVEMBRE 2022 >> **KOOL & THE GANG /  
JOSS STONE / CATS ON TREES / ANNE SILA /**  
ALBUM / AGENDA CONCERTS / INTERVIEW / LIVE...



*sessions*

**NICE  
MUSIC  
LIVE**

**19/10**

**BELMONDO QUINTET**

**CONSERVATOIRE DE NICE**

**15/11**

**MARCUS MILLER**

**EUROPEAN FALL TOUR 2022**

**OPÉRA DE NICE**

**7/12**

**SCOTT ALLEN + JAM**

**STOCKFISH**

**9/12**

**BEN. (L'ONCLE SOUL)**

**THÉÂTRE LINO VENTURA**

**15/12**

**CHINA MOSES**

**LA CUISINE - TNN**

BILLETTERIE EN LIGNE ET SUR PLACE  
À PARTIR DE 14 € HORS FRAIS DE LOC.

**[nicemusiclive.fr](https://nicemusiclive.fr)**



#I Love  
NICE



VILLE DE NICE

## >> Sommaire

- 04. Live Report : **Trampqueen**
- 05. Ma Playlist : **Morgane Palvini**
- 06. Live Report : **Fatoumata Diawara**
- 07. Album de Légende : **Lana Del Rey**
- 07. Il y a 10 ans... : **Sting**
- 08. Live Report : **Tambours du Bronx**
- 09. Partenaires
- 10. A la Une : **Dutronic & Dutronic**
- 14. Agenda concerts
- 36. Live
- 56. Zoom : **Kool & The Gang**
- 58. Zoom : **Joss Stone**
- 60. Zoom : **Cats On Trees**
- 62. Zoom : **Anne Sila**
- 64. Album

## >> Humeur

### Super

Quand la quête d'essence prend le pas sur la quête de sens, on peut s'interroger sur ce qui nous fait réellement avancer. Le carburant de nos émotions est-il plombé ? L'attraction de la station nous fait errer, réveille les instincts primaires avec comme seule obsession : trouver une pompe où remplir notre réservoir. On se retrouve acteur d'un pale et dérisoire remake de Mad Max, prêt à tout pour un bidon du précieux liquide. Pourtant cette pénurie n'est que temporaire. Qu'advient-il lorsqu'elle sera durable voire définitive ? Si elle risque de créer le chaos parmi les hommes, quelque chose me dit qu'elle fera au moins une heureuse : Mère Nature.

**Philippe Perret**



BP 62 - 06142 VENCE cedex  
04 93 58 51 51  
**contact@nouvelle-vague.com**  
www.nouvelle-vague.com  
www.facebook.com/nouvellevague.mag

### Directeur de la publication

Philippe PERRET > [direction@nouvelle-vague.com](mailto:direction@nouvelle-vague.com)

### Secrétaire de rédaction

Maxime MARTINEZ > [contact@nouvelle-vague.com](mailto:contact@nouvelle-vague.com)

### Responsable commercial & communication

Philippe PERRET > [communication@nouvelle-vague.com](mailto:communication@nouvelle-vague.com)

### Rédacteurs

>>> Amélia LEFEBVRE, Annie LE, Anthony CARBONI, Aurore VIBERTI, Aurélie KULA, Aurélie MIGNONE, Camille BARGAIN, Caroline BOUMAIZA, Cecilia POGGIO, Christophe GUILBERT, Christopher MATHIEU, Clara DE SMET, Clémentine NACACHE, Céline DEHEDIN, David ALEXANDRE, David BARTOLI, Elisa KLEIN, Emeline MARTINSSE, Emmanuel TRUCHET, Esther OYONO, Evelyne RYDLÖF, Franck IRLÉ, François ROCHE, Jacques LEROGNON, Jean-Jacques MASSE, Jérémy JOLLET-RODENAS, Laure RIVAUD - PEARCE, Laurent BRUGUEROLLE, Laurent THERESE, Lorelei MARTINSSE,

Louise RIBEIRO, Marie-Ange GALANGAU, Michael BEAUME, Naomi CHARMETANT, Nicolas HILLALI, Nicolas SANTUCCI, Pir-louiiiit, Romane CANAVESE, Salima SALEK, Sarah FOUQUIER, Sylvain FOUCAUD, Valérie LOY, Véronique LATHUILLIERE.

**Stagiaires** >>> Housseynatou DIALLO, Laurie MARINACCE.

**Publicité** 04 93 58 51 51 - [communication@nouvelle-vague.com](mailto:communication@nouvelle-vague.com).

**Tirage** 5 000 exemplaires.

**Dépôt légal** 4<sup>ème</sup> trimestre 2022.

**N° ISSN** 1266-8591.

**Maquette** Philippe PERRET.

**Photo couverture** X.

**Abonnement** 15 euros pour 10 numéros (envoyez vos coordonnées à [communication@nouvelle-vague.com](mailto:communication@nouvelle-vague.com)).

**Distribution** «Nouvelle Vague» est distribué gratuitement dans plus de 200 points de la région Sud-Est.

**Magazine fondé en 1994.**

::: Prochain numéro le 28 novembre 2022 :::



Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur [nouvelle-vague.com/live-report](https://nouvelle-vague.com/live-report)



## **TRAMPQUEEN**

*Le 02/09/2022, dans le cadre du festival La Guinguette Sonore, à Istres (13).*

*Photo : **Laurent Bruguerolle** ([laurentbruguerolle.zenfolio.com](mailto:laurentbruguerolle.zenfolio.com))*

*Envoyez vos photos "musicales" à [contact@nouvelle-vague.com](mailto:contact@nouvelle-vague.com). Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.*

## Morgane Palvini

Chargée de communication et des relations presse chez Adam concerts (Marseille - 13)

[www.adamconcerts.com](http://www.adamconcerts.com)



### Ta personnalité, ton parcours ?

Après un master en Management des organisations et des manifestations culturelles obtenu à Aix en Provence en 2014, j'ai rejoint l'équipe Adam Concerts en décembre 2015. Je suis en charge de la communication gratuite au travers d'échanges de dotations avec les différents médias mais aussi de toutes les relations presse. Nous nous occupons de plus de 200 concerts à l'année dans tout le Sud-Est de la France et nous produisons le Festival de Nîmes qui a lieu dans les majestueuses Arènes de Nîmes chaque été depuis 25 ans, je n'ai donc vraiment pas le temps de m'ennuyer. Cela demande beaucoup de rigueur, mais aucune journée ne se ressemble et c'est assez grisant.

### Ta playlist ?

- Musique : Clara Luciani "Cœur".
- Cinéma : Je suis plus sérieuse en tout genre, que films ... mais au risque de paraître un peu trop fleur bleue, ce serait "N'oublie jamais" un film d'amour sorti en 2004 avec Ryan Gosling. Un conseil : sortez les mouchoirs.
- Livre : "L'énigme de la chambre 622" de Joël Dicker (et tous ses livres en général).
- Concert : Deluxe aux Arènes de Nîmes cet été, ils ont mis une

ambiance de folie !

### Ta plus grande émotion musicale ?

Je pense que c'est lié au Festival de Nîmes, déjà par rapport au lieu, car un concert aux Arènes c'est vraiment quelque chose à vivre au moins une fois ! J'ai le souvenir d'un moment suspendu lors du concert de Mika en 2016 où il a demandé à tout le public de ne plus faire de bruit, pour entamer "Happy ending" à cappella, à la lueur des flashs de téléphone. J'en frissonne encore.

### Ton espoir pour le futur ?

De meilleures nouvelles aux infos le soir, dans tous les domaines.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur [nouvelle-vague.com/live-report](https://nouvelle-vague.com/live-report)



### **FATOUMATA DIAWARA**

*Le 16/07/2022, dans le cadre du Nice Jazz Festival, au Théâtre de Verdure - Nice (06).*

*Photo : **Jacques Lerognon** ([polarjazzblues.wordpress.com](https://polarjazzblues.wordpress.com))*

*Envoyez vos photos "musicales" à [contact@nouvelle-vague.com](mailto:contact@nouvelle-vague.com). Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.*

## LANA DEL REY : Born To Die

(Sorti le 30/01/2012)

L'album culte de Lana Del Rey « Born To Die » fête son 10ème anniversaire cette année. Elizabeth Grant (de son vrai nom), décide de se lancer en 2005 dans la musique. Après 2 albums sans succès, « Born to Die », son 1er album produit par une grande maison de disques, signera son entrée dans le monde musical. « Video Games », « Blue Jeans » et « Summertime Sadness » : l'album à produit des titres maintenant mythiques, qui ont marqué la pop culture par leurs mélodies envoûtantes. Musicalement, « Born to Die » est un dérivé de genres musicaux comme l'indie pop, avec un timbre rétro, des sonorités de jazz, folk et de hip-hop. Une recette qui plait, « Born To Die » c'est l'album de tous les records pour la chanteuse : 12,5 M de ventes dans le monde entier, 2ème album féminin de tous les temps à s'être classé plus de 410 semaines dans



le Billboard 200 et le 3ème meilleur album de la décennie, selon The Independent.

Lana Del Rey a marqué une génération d'adolescents et jeunes adultes qui s'identifient à ses textes et aux thèmes qu'elle aborde : la tristesse, la romance tragique, le glamour

et la mélancolie, puisant de nombreuses références à la culture pop, en particulier à l'Americana des années 1950 et 1960. Aujourd'hui, du haut de ses 7 albums studios et 25 millions d'albums vendus dans le monde, Lana Del Rey est la reine d'une pop mélancolique et cinématographique. Son dernier album en date « Chemtrails Over The County Club », sorti en mars 2021, a été acclamé par la critique et a séduit le public. Il lui a permis de réaliser d'ailleurs le meilleur démarrage de sa carrière en France et en Angleterre depuis « Ultraviolet » en 2014.

**Laurie Marinacce**

IL Y A 10 ans...

### STING

Le fringant septuagénaire continue d'arpenter les scènes du globe pour jouer encore et encore ses plus grands classiques et ceux du temps béni de The Police. S'il a accompli une immense carrière solo, les titres du fameux trio reggae-rock reste dans toutes les mémoires. De « Roxanne » à « Englishman in New York » en passant par « Message in A Bottle », Sting a incontestablement marqué l'histoire de la musique.



Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur [nouvelle-vague.com/live-report](https://nouvelle-vague.com/live-report)



## TAMBOURS DU BRONX

*Le 03/09/2022, dans le cadre du Metal Up The Opera, à l'Opéra de Nice (06).*

*Photo : **Sarah Foudrier.***

*Envoyez vos photos "musicales" à [contact@nouvelle-vague.com](mailto:contact@nouvelle-vague.com). Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.*



---

## FESTIVALS

---

### JAZZ SOUS LES BIGARADIERS

Du 29/10 au 07/11/2022 à La Gaude (06)

[www.assowhat.org](http://www.assowhat.org)

### JAZZ SUR LA VILLE

Du 04/11 au 04/12/2022

en Région P.A.C.A.

[jazzsurlaville.org](http://jazzsurlaville.org)

---

## STRUCTURES

---

### SAISON 2022-2023

(de septembre 2022 à août 2023)

### LES ARTS D'AZUR

Le Broc (06)

[www.lesartsdazur.net](http://www.lesartsdazur.net)

### 6MIC

Aix-en-Provence (13)

[www.6mic-aix.fr](http://www.6mic-aix.fr)

### PANDA EVENTS

[www.panda-events.com](http://www.panda-events.com)

### LE MAKEDA

Marseille (13)

[www.lemakeda.com](http://www.lemakeda.com)

### LE CARRÉ SAINTE-MAXIME

Sainte-Maxime (83)

[www.carre-sainte-maxime.fr](http://www.carre-sainte-maxime.fr)

### L'AFFRANCHI

Marseille (13)

[www.l-affranchi.com](http://www.l-affranchi.com)

### THÉÂTRE LE FORUM

Fréjus (83)

[www.theatreleforum.fr](http://www.theatreleforum.fr)

### LE MOULIN À JAZZ

Vitrolles (13)

[www.charlie-jazz.com](http://www.charlie-jazz.com)

### THÉÂTRE DE L'ESPLANADE

Draguignan (83)

[www.theatresendracenie.com](http://www.theatresendracenie.com)

### C'PICAUD

Cannes (06)

[www.mjcpicaud.fr](http://www.mjcpicaud.fr)

### VILLAGE 42 PRODUCTIONS

[www.village42productions.fr](http://www.village42productions.fr)

### DIRECTO PRODUCTIONS

[www.directoproductions.com](http://www.directoproductions.com)

### JEUDIS DU STOCKFISH

Nice (06)

[Stockfish.nice.fr](http://Stockfish.nice.fr)

**RETROUVEZ NOS ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES**

=> [nouvelle-vague.com/partenaires](http://nouvelle-vague.com/partenaires)

# Dutronc & Dutronc

**Jacques Dutronc est l'une des célébrités notables de la chanson française avec plus de 60 ans de carrière. Le chanteur phare des années 1960, n'a pas manqué de transmettre sa passion à son fils, Thomas qu'il a eu avec la chanteuse star des sixties, Françoise Hardy. Le duo père fils se retrouve sur scène pour une tournée événement sous le pseudonyme de " Dutronc & Dutronc ".**

## Jacques Dutronc, naissance du dandy anticonformiste

Dessinateur, guitariste, assistant de directeur artistique, compositeur, puis chanteur, Jacques Dutronc est une figure incontournable de la chanson française. Élevé au sein d'une famille plutôt aisée évoluant dans un univers artistique, le jeune Jacques est bercé dès son plus jeune âge par la musique. Son père, l'initie aux bases de la musique et le jeune homme commence ses premières notes sur un piano et un violon. Pendant son adolescence, il fréquente assidûment la première discothèque rock de la capitale, surnommé " Le temple du rock ". Là-bas, il y fait la connaissance d'autres espoirs de la chanson française : Eddy Mitchell et Johnny Hallyday, qui deviendront de très bons amis. C'est donc avec eux que l'artiste débute sa folle épopée de plusieurs dizaines d'années, sans pour autant lancer immédiatement sa carrière.

## Années 60 : consécration pour Jacques

Ses talents de chanteur ne sont en effet reconnus que lorsqu'il interprète la chanson " Et moi, et moi, et moi ", écrite par Jacques Lanzmann. Devenu un des tubes de l'été 1966 avec plus de 300 000 exemplaires vendus, le titre permet réellement de lancer la carrière de Jacques Dutronc. La même année, le premier album de l'artiste sort dans les bacs, et est un véritable succès avec 1 million d'exemplaires écoulés. En un an à peine, la popularité de Jacques Dutronc est au sommet : il enchaîne les tubes, embarque pour une tournée dans toute la France et est également reconnu par la classe politique française, puisque sa chanson " Les cactus " est citée par Georges Pompidou à l'Assemblée nationale. En 1968, sa chanson " Il est cinq heures, Paris s'éveille ", un de ses plus grands succès, atteint les sommets des hit-parades de l'époque, non seulement en France, mais également en Belgique et aux Pays-Bas.



**DUTRO  
& DUTRO**

## Une carrière un peu plus creuse par la suite

Les années 1970 sont plus difficiles pour le chanteur, le style et les paroles de ses chansons ne correspondant plus aux désirs de cette nouvelle époque. Laisant de côté la musique, il entame une carrière d'acteur en 1973, lancé par son ami Jean-Marie Périer. C'est le début d'une longue série de tournage, portant son total à 48 apparitions dans des longs et courts métrages. Il faut attendre 1984 pour que Jacques Dutronc retrouve sa notoriété avec le single " Merde in France ". La gloire est finalement de retour en 1992 avec un spectacle au Casino de Paris et la sortie d'un nouvel album " Jacques Dutronc au Casino ", qui s'écoule à 650.000 exemplaires. Les années 2000 sont à nouveau plus calmes pour l'artiste. En 2003, il sort son dernier album en date, " Madame l'existence ". Par la suite, il rejoint en 2014, la troupe des Vieilles Canailles aux côtés de ses acolytes de toujours, Johnny Hallyday et Eddy Mitchell. Ensemble, ils se produisent sur scène lors de six représentations exceptionnelles. Face au succès, le trio se reforme en 2017, cette fois pour une tournée des salles de France. Cette tournée est d'ailleurs dans un premier temps menacé suite à l'annonce du cancer de Johnny Hallyday. Finalement maintenu, les trois compères se retrouvent sur scène, allant même jusqu'à passer en prime à la télévision, sur TF1. La dernière date se tient le 05 juillet 2017 à Carcassonne, avant que cinq mois



plus tard, le même Johnny Hallyday décède, laissant un grand vide dans le cœur de ses deux autres vieilles canailles.

## Thomas Dutronc, le jeune prince du jazz manouche

Fils de Jacques Dutronc, acteur play boy, chanteur et musicien hors pair et de Françoise Hardy, égérie des sixties et chanteuse, Thomas naît dans une famille de musiciens. C'est aux côtés de Matthieu Chédid et Pierre Souchon, ses amis d'enfance, que le jeune

Thomas Dutronc apprend la guitare. Guidé par sa passion pour le guitariste de jazz français Django Reinhardt, c'est au cœur du marché aux puces de Saint-Ouen qu'il se lance dans une carrière de guitariste de jazz

manouche. Ses premières apparitions discographiques s'établissent forcément auprès de son célèbre papa. Thomas collabore ainsi avec son père, Jacques Dutronc, en 1995 sur l'album « Brèves rencontres ». Parallèlement, entre quelques dates de tournées, il joue au cinéma dans « Le Derrière » et « Confession d'un dragueur ». Il écrit également. Notamment le « Jardin d'hiver » pour Henri Salvador. Il fait aussi des musiques de films et de dessins animés. « Toutes les filles sont folles » et « Les triplettes de Belleville » peuvent ainsi le remercier, tant les bandes sons composées sont parties prenantes de la réussite de ses longs métrages.

### “ Comme un manouche sans guitare ”

Thomas Dutronc propose un style mélangeant folk, jazz manouche et variété à l'ambiance légère, même quand il aborde des sujets sérieux, comme le monde de la finance. Sans déroger à son style, ce n'est pourtant qu'en 2007 que sa carrière se lance totalement, surtout auprès du grand public. C'est avec le morceau “Comme un manouche sans guitare” que les auditeurs découvrent ainsi réellement le “fils de”. Durant l'année, personne ne peut passer à côté de ce titre mélodieux et joyeux, tant il passe sur les ondes. Ce titre lui vaut d'ailleurs différentes nominations à la 23ème Cérémonie des Victoires de la musique (“ Artiste révélation du public ” et “ Album de l'année ”), mais aussi et surtout une Victoire de la musique, lors de l'édition suivante, dans la catégorie “ Chanson originale de l'année ”. Les portes de l'Olympia s'ouvrent ainsi à Thomas, qui foule la scène de cette scène mythique, le 19 novembre 2008.

### Un duo “ opportuniste ”

Après deux carrières distinctes, père et fils décident de s'allier sur “ Dutronc & Dutronc ”, un album événement. Pour la petite histoire, c'est Thomas qui décide de proposer à son père de s'associer, pour le plus grand plaisir des fans des deux personnages. Premier titre de leur nouvel album, « L'opportuniste », composé en 1968 est le symbole de leur résistance amusée face au cynisme et à l'opportunisme de la politique. Si le message de la chanson n'a pas pris une ride, la composition originale est légèrement revisitée par Thomas Dutronc. Cette reprise annonce l'album studio, prévu pour le 4 novembre 2022. Pour faire patienter les fans, le titre paraît en single dès le vendredi 22 avril. À 48 heures du deuxième tour pour

la présidentielle, la date ne doit certainement rien au hasard. La provocation et les clins d'œil sont une affaire de famille chez les Dutronc.

### « Dutronc & Dutronc ”

Dans cet album, le répertoire de Jacques Dutronc est passé en revue. Le fils revisite les chansons du père, tout en rendant hommage à l'esprit original de leurs compositions. Les fans y retrouvent : «Et moi, et moi, et moi», «La Fille du Père Noël», «On nous cache tout on ne nous dit rien », «J'aime les filles», «Les playboys», «L'opportuniste», mais également «J'aime plus Paris» de Thomas qui fait écho au mytique « Il est cinq heures, Paris s'éveille» de Jacques. Une autre chanson présente sur l'opus est particulière pour eux, mais aussi pour une des femmes de leur vie, Françoise Hardy. “ Aragon ” est ainsi un des morceaux préférés de la femme au centre de leur vie. Sur scène comme dans la vie, le duo père/fils fonctionne à merveille. L'alchimie et la complémentarité transparaissent aux yeux de tous, jusqu'à parfois même confondre le timbre de voix de l'un et l'autre. Pour “ Dutronc & Dutronc ”, Jacques et Thomas, sont donc tous les deux réunis sur scène, pour une tournée inédite d'une trentaine de dates à travers toute la France en passant par la Suisse et la Belgique. A n'en pas douter un spectacle et surtout un moment de partage, à ne pas manquer.

### Laurie Marinacce

*Le 03/11/2022 au Zénith Sud - Montpellier (34), le 04/11/2022 au Palais Nikaïa - Nice (06) et le 17/12/2022 à l'Aréna Du Pays D'Aix - Aix-en-Provence (13).*

[www.dutronc-dutronc.com](http://www.dutronc-dutronc.com)

# AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

[nouvelle-vague.com/evenements](http://nouvelle-vague.com/evenements)



**nouvelle  
-vague**  
.com

# NOVEMBRE 2022

- 02/11/2022 à 20h00 **JOË DWËT FILÉ** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 02/11/2022 à 20h30 **LOUIS CHEDID / YVAN CASSAR** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 03/11/2022 à 19h30 **ANA CARLA MAZA QUARTET** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 03/11/2022 à 19h30 **GROUNDATION** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 03/11/2022 à 20h30 **TRIBUTE TO GALLIANO** @ Centre Culturel Tisot - La Seyne sur Mer (83)
- 03/11/2022 à 20h30 **GRATITUDE TRIO** @ Jam - Montpellier (34)
- 04/11/2022 à 19h00 **ZKR & GROS MOS / MOODY** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 04/11/2022 à 20h00 **Le Rendez-Vous de Charlie : BILL FRISELL / MARION RAMPAL FEAT. PIERS FACCINI** @ Salle Guy Obino - Vitrolles (13) - Nîmes (30)
- 04/11/2022 à 20h00 **CHARLIE WINSTON** @ Paloma - Nîmes (30)
- 04/11/2022 à 20h00 **DUTRONC & DUTRONC** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 04/11/2022 à 20h00 **MPL / O'MAKAÏ** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 04/11/2022 à 20h00 **KIKESA** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 04/11/2022 à 20h00 **MAES** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 04/11/2022 à 20h30 **LA MAISON TELLIER** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)
- 04/11/2022 à 20h30 **MARIANNE AYA OMAC** @ Le Sonambule - Gignac (34)
- 04/11/2022 à 20h30 **MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO**  
@ Espace Culturel Victor Hugo - Puget-sur-Argens (83)
- 04/11/2022 à 21h00 **GOULAMAS'K & LES CIGALES ENGATSÉES** @ L'Usine - Istres (13)
- 04/11/2022 à 21h00 **Jazz sous les Bigaradiers : JACKY TERRASSON / NGUYEN LE / MICHEL BENTA / FRANK CASSENTI / COMPAGNIE SO WHAT** @ La Coupole - La Gaude (06)
- 05/11/2022 à 14h30 **CHANTAL GOYA** @ Salle Zinga Zanga - Béziers (34)
- 05/11/2022 à 19h00 **NIRO / N3MS** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 05/11/2022 à 20h00 **Celsius Club # 2 : SLIMKA & GROS MO & MOODY** @ Paloma - Nîmes (30)
- 05/11/2022 à 20h00 **DAMSO** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 05/11/2022 à 20h00 **MAES** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 05/11/2022 à 20h30 **MARRIANE AYA OMAC** @ Le Sonambule - Gignac (34)
- 05/11/2022 à 20h30 **NINA ATTAL** @ Le Sonograp' - Le Thor (84)
- 05/11/2022 à 20h30 **GROUNDATION** @ Espace Malraux - Six-Fours-les-Plages (83)



## Sud-Est

04 // Alpes-de-Haute-Provence  
05 // Hautes-Alpes  
06 // Alpes-Maritimes  
07 // Ardèche  
13 // Bouches-du-Rhône  
2A // Corse-du-Sud

2B // Haute-Corse  
26 // Drôme  
30 // Gard  
34 // Hérault  
83 // Var  
84 // Vaucluse  
98 // Monaco

- 05/11/2022 à 21h00 **Le Rendez-Vous de Charlie : DHAFER YOUSSEF / YOM**  
@ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)
- 05/11/2022 à 21h00 **Jazz sous les Bigaradiers : LOU TAVANO / LOOKING UP PROJECT**  
@ La Coupole - La Gaude (06)
- 06/11/2022 à 18h00 **GROUNDATION** @ Paloma - Nîmes (30)
- 06/11/2022 à 19h00 **LINDA LEMAY** @ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)
- 06/11/2022 à 19h00 **UNSANE / ASBEST** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 07/11/2022 à 21h00 **Koa Jazz Festival : NAÏMA 4TET / KOA JAM SESSION**  
@ Brasserie Le Dôme - Montpellier (34)
- 08/11/2022 à 13h00 **Koa Jazz Festival : PATRICE SOLETTI** @ Musée des Moulages - Montpellier (34)
- 08/11/2022 à 19h30 **LA GRANDE SOPHIE / LOUISE THIOLON** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 08/11/2022 à 20h00 **THE CURE** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 08/11/2022 à 20h30 **Jazz sur la ville : GAËL HORELLOU** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)
- 08/11/2022 à 20h30 **SARAH MCCOY** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 09/11/2022 à 20h00 **Koa Jazz Festival : THOMAS DE POURQUERY & THE SUPERSONIC**  
@ Chai du Terral - Saint-Jean de Védas (34)
- 09/11/2022 à 20h00 **TAYC** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 09/11/2022 à 20h30 **EMILE PARISIEN SEXTET feat. THEO CROKER** @ Châteauvallon - Ollioules (83)
- 09/11/2022 à 20h30 **AYO** @ Espace Nova - Velaux (13)
- 10/11/2022 à 20h00 **Festival Manca : OPERA PULIFONICA E SUPPLICANTE**  
@ Théâtre Francis Gag - Nice (06)
- 10/11/2022 à 20h00 **HILIGHT TRIBE** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 10/11/2022 à 20h00 **Koa Jazz Festival : ARI HOENIG TRIO** @ Cité des Arts - Montpellier (34)
- 10/11/2022 à 20h00 **GROUNDATION** @ Le Quattro - Gap (05)
- 10/11/2022 à 20h30 **AMEL BENT** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 10/11/2022 à 21h00 **LE MÔME** @ Stockfish - Nice (06)
- 10/11/2022 à 21h00 **LOUIS JUCKER / EMILIE ZOE** @ La Gare de Coustellet - Maubec (84)
- 10/11/2022 à 21h00 **RITA & THE WALRUS** @ Jazz Club de Sanary - Sanary-sur-Mer (83)
- 11/11/2022 à 19h30 **DENUIT / MILA DIETRICH** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 11/11/2022 à 19h30 **NASSER BEN DADOO** @ La Meson - Marseille (13)
- 11/11/2022 à 20h00 **JEANNE ADDED** @ Paloma - Nîmes (30)
- 11/11/2022 à 20h00 **ARCHIVE** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 11/11/2022 à 20h00 **MAKALA** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 11/11/2022 à 20h30 **Koa Jazz Festival : MONINO & LAIZEAU & BEX / CHRISTOPHE IMBS TRIO**  
@ Jam - Montpellier (34)
- 11/11/2022 à 20h30 **LES RAMONEURS DE MENCHIRS** @ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)
- 12/11/2022 à 19h30 **JON SPENCER & THE HITMAKERS** @ Rockstore - Montpellier (34)

5222  
sept 2012



22 OCT **BU\$HI**

05 NOV **WINNTERZUKO**

11 NOV **MAKALA**

19 NOV **CHILLA**

25 NOV **LE 3<sup>e</sup> OEIL**

10 DEC **ISHA**

**L'AFRANCHI**

Salle de spectacle  
Résidences d'artistes  
Scène de musiques actuelles  
Mission de service public

BOUCHES DU RHÔNE

LA STUO



See TICKETS

Centre national  
de la musique

Logo of the French Republic

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

RÉGION  
SUD  
PACA

DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU RHÔNE

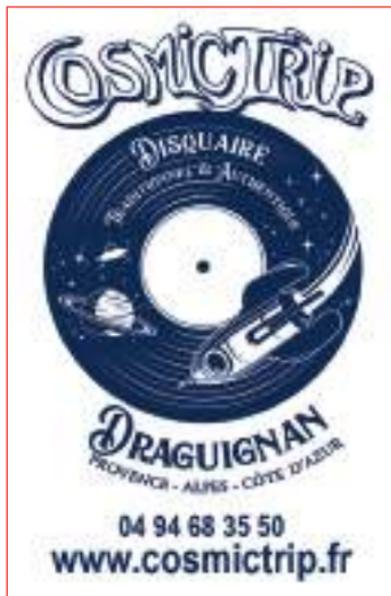


VILLE DE  
MARSEILLE

## 18 >> #NVmagAgendaConcerts

- 12/11/2022 à 19h30 **AÏTAWA** @ La Meson - Marseille (13)
- 12/11/2022 à 20h00 **JULIEN CLERC** @ Acropolis - Nice (06)
- 12/11/2022 à 20h00 **ASHE22** @ Paloma - Nîmes (30)
- 12/11/2022 à 20h30 **Koa Jazz Festival : HOKUSAI LIVE** @ Salle des Trobars - Saussan (34)
- 12/11/2022 à 20h30 **GUNWOOD** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
- 12/11/2022 à 20h30 **RAPHAËL** @ Le Carré Sainte-Maxime - Sainte-Maxime (83)
- 13/11/2022 à 14h00 **Koa Jazz Festival : ELODIE PASQUIER / DIDIER ITHURSARRY**  
@ La Tendresse - Montpellier (34)
- 13/11/2022 à 16h00 **BENJAMIN VERGNES** @ Théâtre de la Libé - Nice (06)
- 13/11/2022 à 17h00 **JULIEN CLERC** @ Halle de Martigues - Martigues (13)
- 13/11/2022 à 20h00 **SATURNUS / ESOTERIC** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 15/11/2022 à 19h00 **FUTURE FOLK STORIES** @ La Friche la Belle de Mai - Marseille (13)
- 15/11/2022 à 19h30 **ANDREAS SHAERER A NOVEL OF ANOMALY**  
@ Théâtre le Sémaphore - Port-de-Bouc (13)
- 15/11/2022 à 19h30 **H09909** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 15/11/2022 à 20h30 **Jazz sur la ville : JEAN PIERRE COMO** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)
- 15/11/2022 à 20h30 **LOUISE O'SMAN** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 16/11/2022 à 20h00 **UPTOWN LOVERS** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)
- 16/11/2022 à 20h30 **GRUPO COMPAY SEGUNDO** @ Acropolis - Nice (06)
- 17/11/2022 à 19h00 **HIBOU** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 17/11/2022 à 19h30 **FRUSTATION / VERDUN** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 17/11/2022 à 20h00 **DUB INC** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 17/11/2022 à 20h00 **JEANNE CHERHAL** @ Théâtre de Grasse (06)
- 17/11/2022 à 20h00 **QUATUOR VARESE** @ Châteauevallon - Ollioules (83)
- 17/11/2022 à 20h00 **IZÏA** @ Paloma - Nîmes (30)
- 17/11/2022 à 20h30 **GRUPO COMPAY SEGUNDO** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 17/11/2022 à 20h30 **JEAN-FRANCOIS ZYGEL** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 17/11/2022 à 20h30 **JULIE AZOULAY** @ Conservatoire Les Ursulines - Brignoles (83)
- 17/11/2022 à 20h30 **NEW BLUES GENERATION** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
- 17/11/2022 à 20h30 **DISIZ** @ Le Moulin - Marseille (13)
- 17/11/2022 à 20h30 **LAETI** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 17/11/2022 à 21h00 **BLACK SEA DAHU** @ Paloma - Nîmes (30)
- 18/11/2022 à 18h30 **LA BUONASERA** @ Espace Robert Hossein - Grans (13)
- 18/11/2022 à 20h00 **GRAND CORPS MALADE** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 18/11/2022 à 20h00 **LAS CARLOTAS & SOMOS DEL SUR** @ Paloma - Nîmes (30)
- 18/11/2022 à 20h00 **DOWDELIN** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 18/11/2022 à 20h00 **LAETI** @ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)

- 18/11/2022 à 20h30 **DAPHNÉ KRITHARAS** @ Le Rocher - La Garde (83)  
18/11/2022 à 20h30 **DAVID CHEVALLIER 4TET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)  
18/11/2022 à 20h30 **LES FILLS MONKEY «WE WILL DRUM YOU»** @ Théâtre Jean Le Bleu - Manosque (04)  
18/11/2022 à 20h30 **LES FRÈRES JACQUARD** @ Le Cratère - Alès (30)  
18/11/2022 à 20h30 **MASSILIA SOUND SYSTEM** @ Le Moulin - Marseille (13)  
18/11/2022 à 21h00 **THOMAS KAHN / FUNKY HARRY** @ La Gare de Coustellet - Maubec (84)  
18/11/2022 à 21h00 **KYO** @ L'Usine - Istres (13)  
19/11/2022 à 17h30 **Festival Manca : COULEURS DU MONDE** @ Opéra de Nice - Nice (06)  
19/11/2022 à 19h30 **ALBOROSIE / SHENGEN CLAN** @ Rockstore - Montpellier (34)  
19/11/2022 à 20h00 **DJ PONE / PEEL & GREEN** @ Stockfish - Nice (06)  
19/11/2022 à 20h00 **GRAND CORPS MALADE** @ Arena du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)  
19/11/2022 à 20h00 **VITALIC & POLTERGEIST** @ Paloma - Nîmes (30)  
19/11/2022 à 20h00 **THYLACINE** @ Le Moulin - Marseille (13)  
19/11/2022 à 20h30 **CATS ON TREES** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)  
19/11/2022 à 20h30 **FILLS MONKEY** @ L'Artea - Carnoux-en-Provence (13)  
19/11/2022 à 20h30 **LES DAMES DE LA JOLIETTE & FREMAS DE MARSIH0**  
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)  
19/11/2022 à 20h30 **VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE & JUSTIN TAYLOR** @ Scène 55 - Mougins (06)



- 19/11/2022 à 20h30 **CHILLA** @ L'Affranchi - Marseille (13)  
19/11/2022 à 20h30 **ROHFF** @ CEPAC Silo - Marseille (13)  
19/11/2022 à 21h00 **LES BONS BARDES** @ Théâtre des Salins - Martigues (13)  
19/11/2022 à 21h00 **RUMBLE & YOUTHSTAR ET MISCELLANEOUS** @ MJC Manosque (04)  
20/11/2022 à 18h00 **EMILE PARISIEN SEXTET** @ Théâtre La Colonne - Miramas (13)  
20/11/2022 à 18h00 **OUMOU SANGARE & LES AMAZONES D'AFRIQUE** @ Paloma - Nîmes (30)  
21/11/2022 à 19h30 **RONE** @ Rockstore - Montpellier (34)  
22/11/2022 à 20h00 **ANNE SILA** @ Palais des Congrès - Digne-les-Bains (04)  
22/11/2022 à 20h00 **FISHBACH** @ Paloma - Nîmes (30)  
22/11/2022 à 20h00 **FRANGLISH** @ Rockstore - Montpellier (34)  
22/11/2022 à 20h00 **ROHFF** @ Le Dôme - Marseille (13)  
22/11/2022 à 21h00 **Jazz sur la ville : WILL VINSON** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)  
23/11/2022 à 19h30 **OSCAR ANTON** @ Rockstore - Montpellier (34)  
23/11/2022 à 20h00 **MAD FOXES** @ Paloma - Nîmes (30)  
23/11/2022 à 20h30 **LA RENTRÉE GRAND FORMATS 2022 à & ALEXANDER HERBER ET JULIETTE MEYER DUO / DAUMENKINO TRIO / THEOREM OF JOY** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)  
23/11/2022 à 20h30 **JOSIE** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)  
24/11/2022 à 19h00 **LA RAGUE** @ Théâtre Comoedia - Aubagne (13)  
24/11/2022 à 19h30 **DAVID HAUDRECHY & INITIATIVE H** @ Théâtre du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence (13)  
24/11/2022 à 19h30 **SUPERPOZE** @ Rockstore - Montpellier (34)  
24/11/2022 à 20h00 **SERKET & THE CICADAS** @ L'Oppidum - Cornillon-Confoux (13)  
24/11/2022 à 20h30 **SUIIJ** @ Théâtre La Passerelle - Gap (05)  
24/11/2022 à 21h00 **RIFF TONIC** @ Stockfish - Nice (06)  
25/11/2022 à 19h30 **YUL & REGGIE WASHINGTON** @ La Meson - Marseille (13)  
25/11/2022 à 19h30 **TIAKOLA** @ Rockstore - Montpellier (34)  
25/11/2022 à 20h00 **TIKEN JAH FAKOLY** @ Le Moulin - Marseille (13)  
25/11/2022 à 20h00 **VITAA & SLIMANE** @ Sud de France Arena - Pérols (34)  
25/11/2022 à 20h00 **SHEILA** @ CEPAC Silo - Marseille (13)  
25/11/2022 à 20h30 **3ÈME OEIL** @ L'Affranchi - Marseille (13)  
25/11/2022 à 20h30 **ANNE SILA** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)  
25/11/2022 à 20h30 **ANNICK TANGORRA & ALAIN JEAN-MARIE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)  
25/11/2022 à 20h30 **NICOLAS TORRACINTA / CLAIRE DAYS** @ La Gare de Coustellet - Maubec (84)  
25/11/2022 à 20h30 **PRANAVA** @ Centre Culturel la Providence - Nice (06)  
25/11/2022 à 20h30 **SUIIJ** @ Théâtre La Passerelle - Gap (05)  
25/11/2022 à 21h00 **MISIA** @ La Croisée des Arts - Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (83)  
26/11/2022 à 18h30 **TIKEN JAH FAKOLY** @ Rockstore - Montpellier (34)  
26/11/2022 à 19h30 **LAURA PERRUDIN** @ La Meson - Marseille (13)

# RAPHAËL

BANDE MAGNÉTIQUE

[CRÉATION 2022]



Dans cet étonnant concert-spectacle, Raphaël dévoile les mystères de la création artistique.

**SAMEDI 12 NOVEMBRE**  
**20H30 - THÉÂTRE LE CARRÉ**  
**SAINTE-MAXIME**

INFOS / RÉSA : 04.94.56.77.77 - [CARRE-SAINTE-MAXIME.FR](http://CARRE-SAINTE-MAXIME.FR)

187, Route du Plan de la Tour, 83120 Sainte-Maxime

**CARRÉ**  
SAINTE-MAXIME

  
SAINTE-MAXIME

- 26/11/2022 à 20h00 **NICOLAS TORRACINTA / CLAIRE DAYS** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)  
26/11/2022 à 20h00 **VITAA & SLIMANE** @ Le Dôme - Marseille (13)  
26/11/2022 à 20h00 **IBEYI** @ Paloma - Nîmes (30)  
26/11/2022 à 20h30 **JOEY J. SAYE / IVY FORD / TORONZO CANNON** @ Le Sonographe - Le Thor (84)  
26/11/2022 à 20h30 **LES VARIANTS DELUXE** @ Espace du Thieu - Saint-Vallier-de-Thieu (06)  
26/11/2022 à 20h30 **THE BURNING HEADS / THE SILLY WALKS** @ Le Sonambule - Gignac (34)  
26/11/2022 à 20h30 **SHEILA** @ La Palestre - Le Cannet (06)  
26/11/2022 à 21h00 **AZYD AZYLUM & SNAPSHOT & CASTLEBRAVO** @ MJC Manosque (04)  
26/11/2022 à 21h00 **DANIEL AUTEUIL** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)  
26/11/2022 à 21h00 **OISEAUX-TEMPÊTE & FRIENDS** @ Paloma - Nîmes (30)  
27/11/2022 à 17h00 **CHANTS POLYPHONIQUES CORSES** @ Église Saint-Jean - La Valette-du-Var (83)  
27/11/2022 à 18h00 **ANNE SILA** @ Acropolis - Nice (06)  
27/11/2022 à 18h00 **FINNTROLL & SKAMOLD** @ L'Usine - Istres (13)  
27/11/2022 à 18h00 **OMAR SOSA / SECKOU KEITA & GUSTAVO OVALLES** @ Le Cratère - Alès (30)  
27/11/2022 à 18h00 **VITAA & SLIMANE** @ Palais Nikaïa - Nice (06)  
27/11/2022 à 19h30 **CLAIRE DAYS & NICOLAS TORRACINTA** @ La Meson - Marseille (13)  
27/11/2022 à 20h00 **INSANITY ALERT** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)  
29/11/2022 à 20h00 **BACHAR MAR KHALIFE** @ Le Train Théâtre - Portes-les-Valence (26)  
29/11/2022 à 20h00 **CHARLOTE CARDIN** @ Anthéa - Antibes (06)  
29/11/2022 à 20h00 **ORELSAN** @ Sud de France Arena - Pérols (34)  
29/11/2022 à 20h30 **Jazz sur la ville : SEBASTIEN GERMAIN TRIO**  
@ Salon de Musique - Salon de Provence (13)  
30/11/2022 à 08h00 **ORELSAN** @ Le Dôme - Marseille (13)  
30/11/2022 à 19h30 **EMILY LOIZEAU** @ Rockstore - Montpellier (34)  
30/11/2022 à 20h00 **CHARLOTTE CARDIN** @ Paloma - Nîmes (30)  
30/11/2022 à 20h30 **PETIT TONNERRE** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)  
30/11/2022 à 21h00 **FEU! CHATTERTON** @ L'Usine - Istres (13)  
30/11/2022 à 21h00 **SPIRITUALS JAZZ ORCHESTRA** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

---

## DÉCEMBRE 2022

---

- 01/12/2022 à 19h30 **BERTRAND BELIN** @ Rockstore - Montpellier (34)  
01/12/2022 à 19h30 **MURIEL GROSSMANN QUARTET** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)  
01/12/2022 à 20h00 **MÉLODY GARDOT** @ Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence (13)  
01/12/2022 à 20h30 **NEW-YORK GOSPEL CHOIR** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)  
01/12/2022 à 20h30 **VIRAGO** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

01/12/2022 à 21h00 **PORNO GRAPHIC  
MESSIAH** @ Stockfish - Nice (06)

---

02/12/2022 à 19h30 **FURAX  
BARBAROSSA / ALI POLVA / LUIGI VINO &  
FAKIR DE MARS** @ Rockstore - Montpellier (34)

---

02/12/2022 à 19h30 **KRYSTLE  
WARREN** @ La Meson - Marseille (13)

---

02/12/2022 à 20h00 **ANNE PACEO** @  
Théâtre La Colonne - Miramas (13)

---

02/12/2022 à 20h00 **THE TURBO AC'S**  
@ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)

---

02/12/2022 à 20h00 **THOMAS DE  
POURQUERY** @ Théâtre de Grasse (06)

---

02/12/2022 à 20h30 **MANUEL  
ROCHEMAN 4TET** @ Le Petit Duc - Aix-en-  
Provence (13)

---

03/12/2022 à 20h00 **FLORENT MARCHET**  
@ Paloma - Nîmes (30)

---

03/12/2022 à 20h00 **NICOLAS  
TORRACINTA** @ Espace Art et Jeunesse -  
Aubagne (13)

---

03/12/2022 à 20h30 **LOUIS CHEDID &  
YVAN CASSAR** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)

---

03/11/2022 à 20h30 **JEAN-MARIE  
CARNIEL TRIO** @ Centre Culturel Tisot -  
La Seyne sur Mer (83)

---

03/12/2022 à 20h30 **MICHEL JONASZ  
ET JEAN-YVES D'ANGELO** @ Auditorium  
Jean Moulin - Le Thor (84)

---

AUTOMNE 2022

ESPACE MALRAUX

Musiques Actuelles

GROUNDATION  
SAMEDI 5 NOVEMBRE

DANAKIL  
SAMEDI 10 DÉCEMBRE

VILLE de SIX-FOURS  
LES-PLACES

www.espace-malraux.fr

- 03/12/2022 à 20h30 **ZOË CONWAY & JOHN MC INTYRE** @ Centre Culturel la Providence - Nice (06)
- 03/12/2022 à 21h00 **DEEN BURBIGO** @ Paloma - Nîmes (30)
- 03/12/2022 à 21h00 **FRED SKITTY / ROMANE SANTARELLI / TILAK**  
@ La Gare de Coustellet - Maubec (84)
- 03/12/2022 à 21h00 **LÉVON MINASSIAN LES VENTS DES HAUTES PLAINES**  
@ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 03/12/2022 à 21h00 **LOUIS SCLAVIS** @ Théâtre municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
- 04/12/2022 à 20h30 **SUDAMERIS** @ La Meson - Marseille (13)
- 06/12/2022 à 20h00 **CHARLEY ROSE TRIO** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)
- 06/12/2022 à 20h00 **SICK OF IT ALL / MURPHYS LAW** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 06/12/2022 à 20h00 **SKIP THE USE** @ Paloma - Nîmes (30)
- 07/12/2022 à 19h30 **LAURENT BARDAINNE / TIGRE D'EAU DOUCE** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 07/12/2022 à 20h00 **SCOTT ALLEN FEAT. BRUNO SPEIGHT & JAM SESSION** @ Stockfish - Nice (06)
- 07/12/2022 à 20h30 **IBRAHIM MAALOUF** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 07/12/2022 à 20h30 **OTILIE (B)** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 07/12/2022 à 20h30 **VINCENT DELERM** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 08/12/2022 à 19h30 **TAÏRO / VOLODIA** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 08/12/2022 à 20h30 **LOUGAROUVE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 09/12/2022 à 19h30 **ISHA** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 09/12/2022 à 20h00 **C JAM DUO** @ Auditorium France Clidat - Saint-Laurent-du-Var (06)
- 09/12/2022 à 20h00 **DANAKIL & TAIRO VOLODIA** @ L'Usine - Istres (13)
- 09/12/2022 à 20h00 **Festival Manca : PROXIMA CENTAURI**  
@ Musée National Marc Chagall - Nice (06)
- 09/12/2022 à 20h00 **ZIAK** @ Paloma - Nîmes (30)
- 09/12/2022 à 20h30 **ARTHUR H** @ Le Corum - Montpellier (34)
- 09/12/2022 à 20h30 **GIOVANNI MIRABASSI & MALO LACROIX**  
@ Théâtre Jean-Claude Carrière - Montpellier (34)
- 09/12/2022 à 20h30 **LA CHICA** @ L'Alpiliium - Saint-Rémy-de-Provence (13)
- 09/12/2022 à 20h30 **La Soustrak Fait Son Jaze : VROD / AURIER/ LEMÂTRE**  
@ La Fraternelle - Correns (83)
- 09/12/2022 à 20h30 **YANNICK NOAH** @ Palais des Congrès Charles Aznavour - Montélimar (26)
- 10/12/2022 à 19h30 **SISKA** @ La Meson - Marseille (13)
- 10/12/2022 à 20h00 **-M- MATTHIEU CHEDID** @ Arena du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
- 10/12/2022 à 20h00 **BIENSÛRE** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 10/12/2022 à 20h00 **NEJ'** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 10/12/2022 à 20h00 **VIANNEY** @ L'Usine - Istres (13)
- 10/12/2022 à 20h30 **FWAD DARWICH & THE NEW DIALECTS** @ Le Cratère - Alès (30)

- 10/12/2022 à 20h30 **HAROLD MARTINEZ** @ Théâtre Marélios - La Valette-du-Var (83)
- 10/12/2022 à 20h30 **WHITE FEET** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)
- 10/12/2022 à 20h30 **DANAKIL** @ Espace Malraux - Six-Fours-les-Plages (83)
- 10/12/2022 à 20h30 **ISHA** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 10/12/2022 à 20h30 **SANSEVERINO** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 10/12/2022 à 21h00 **ZAR ELECTRIK & YIRIBA** @ MJC Manosque - Manosque (04)
- 11/12/2022 à 15h00 **ANGELINA** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 11/12/2022 à 16h00 **DIEDO ORIGLIA & JEAN-LUC DANA** @ Théâtre de la Libé - Nice (06)
- 11/12/2022 à 17h00 **TAP FACTORY** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
- 13/12/2022 à 19h00 **CLARA YSÉ** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 13/12/2022 à 19h00 **En Attendant Les Escapades** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 13/12/2022 à 20h00 **ALOÏSE SAUVAGE** @ Anthéa - Antibes (06)
- 13/12/2022 à 20h00 **ERA THE LIVE EXPERIENCE** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 13/12/2022 à 20h00 **JULIEN BRUNETAUD TRIO** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)
- 14/12/2022 à 19h00 **En Attendant Les Escapades** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 14/12/2022 à 19h00 **HEY DJAN** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 14/12/2022 à 19h00 **PHILIPPE DECOUFLÉ** @ Théâtre de Nîmes (30)
- 14/12/2022 à 19h30 **TH DA FREAK / BOB PASSION** @ Rockstore - Montpellier (34)

**RECEVEZ VOTRE  
MAGAZINE  
CHEZ VOUS !**



**10 NUMÉROS - 15 EUROS**

Envoyez votre adresse et votre chèque à:  
NOUVELLE VAGUE - BP 12 - 33442 PEROU-BOIS

**nouvelle  
vague**

**55 ÉVÉNEMENTS  
30 LIEUX  
150 ARTISTES**

**#16**

**JAZZ**

**SUR LA VILLE**  
03 11 22 90 41 2 22



[www.jazzsurlaville.org](http://www.jazzsurlaville.org)

- 14/12/2022 à 20h00 **-M- MATTHIEU CHEDID** @ Zénith Sud - Montpellier (34)  
14/12/2022 à 20h00 **MARC LAVOINE** @ CEPAC Silo - Marseille (13)  
14/12/2022 à 21h00 **ALOÏSE SAUVAGE** @ L'Usine - Istres (13)  
15/12/2022 à 19h00 **En Attendant Les Escapades** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)  
15/12/2022 à 19h00 **JAWHAR** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)  
15/12/2022 à 19h30 **ALOÏSE SAUVAGE** @ Rockstore - Montpellier (34)  
15/12/2022 à 20h00 **-M- MATTHIEU CHEDID** @ Zénith de Toulon - Toulon (83)  
15/12/2022 à 20h00 **PHILIPPE DECOUFLÉ** @ Théâtre de Nîmes (30)  
15/12/2022 à 20h00 **AMIR** @ Palais Nikaïa - Nice (06)  
15/12/2022 à 20h30 **CHARLÉLIE COUTURE** @ Le Tremplin - Saint-Ambroix (30)  
15/12/2022 à 21h00 **UMBREE DJ SET** @ Stockfish - Nice (06)  
16/12/2022 à 20h00 **-M- MATTHIEU CHEDID** @ Palais Nikaïa - Nice (06)  
16/12/2022 à 20h00 **IBRAHIM MAALOUF** @ Paloma - Nîmes (30)  
16/12/2022 à 20h30 **Piaf Symphonique avec ISABELLE BOULAY** @ Palais des Festivals - Cannes (06)  
16/12/2022 à 20h30 **BENJAMIN FAUGLOIRE PROJECT** @ Théâtre La Passerelle - Gap (05)  
16/12/2022 à 20h30 **NICOLAS FOLMER QUINTET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)  
16/12/2022 à 21h00 **COSSE / ELASTOCAT** @ La Gare de Coustellet - Maubec (84)  
16/12/2022 à 21h00 **JARAVA SEXTET NOËL DES BALKANS** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)  
17/12/2022 à 19h30 **MÉDINE** @ Rockstore - Montpellier (34)  
17/12/2022 à 20h00 **MARC LAVOINE** @ Acropolis - Nice (06)  
17/12/2022 à 20h00 **AMIR** @ Zénith Sud - Montpellier (34)  
17/12/2022 à 20h00 **KOLLAPS** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)  
17/12/2022 à 20h30 **WOMEN ROCK** @ Le Sonograf' - Le Thor (84)  
18/12/2022 à 17h00 **GOLDMEN** @ Zénith Sud - Montpellier (34)  
18/12/2022 à 18h00 **AMIR** @ Le Dôme - Marseille (13)  
20/12/2022 à 19h00 **MICRO-WAVES** @ La Friche la Belle de Mai - Marseille (13)  
31/12/2022 à 20h30 **GOSPEL POUR 100 VOIX** @ Palais des Festivals - Cannes (06)  
31/12/2022 à 21h00 **ORCHESTRE PHILHARMONIQUE PROVENCE MÉDITERRANÉE**  
@ Théâtre Municipal Armand - Salon-de-Provence (13)

---

## JANVIER 2023

---

- 01/01/2023 16h00 **GOSPEL POUR 100 VOIX** @ Palais des Festivals - Cannes (06)  
03/01/2023 20h00 **THE SHOESHINERS BAND** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)  
04/01/2023 20h30 **JAMBALAYANS** @ Salon de Musique - Salon de Provence (13)  
07/01/2023 20h30 **RAPHAEL** @ Châteauvallon - Ollioules (83)

08/01/2023 16h00 **KAWALIGHT @**  
Théâtre de la Libé - Nice (06)

10/01/2023 20h00 **HYPHEN HYPHEN**  
@ Paloma - Nîmes (30)

10/01/2023 20h30 **ALEXIS HK @** Théâtre  
Durance - Château-Aroux-Saint-Auban (04)

10/01/2023 21h00 **DUO NASSER &  
MATHIEU HAT MAN SESSION @** Théâtre  
Toursy - Marseille (13)

13/01/2023 20h00 **KERY JAMES @**  
Le Quattro - Gap (05)

13/01/2023 20h30 **PIERRE DE  
BETHMANN QUARTET @** Le Petit Duc -  
Aix-en-Provence (13)

14/01/2023 15h00 **CASSADY @**  
Médiathèque Jacqueline de Romilly -  
Draguignan (83)

14/01/2023 16h00 **HENRI DES EN  
SOLO +1 @** CEPAC Silo - Marseille (13)

14/01/2023 20h30 **KERY JAMES @**  
Le Cratère - Alès (30)

14/01/2023 20h30 **ANODINE @** Le  
Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

15/01/2023 14h00 **PEPPA PIG ET  
SES AMIS @** Le Corum - Montpellier (34)

15/01/2023 17h00 **ANGÉLIQUE KIDJO**  
@ Théâtre des Salins - Martigues (13)

18/01/2023 20h00 **MARINA HEREDIA**  
@ Théâtre de Nîmes (30)

# tisot JAZZ

Jeu*di* 3 novembre 20h30  
**TRIBUTE TO GALLIANO**



Jo Labita (accordéon), Claude Basso  
(guitare), Jean-Marie Carniel (contrebasse) et  
Thierry Larosa (batterie)

Tarif : 5 EUR (hors frais location) sur  
Weedment (via Facebook) ou directement  
au(t)un(t)é(t) ou directement sur place.

Sa*m*edi 3 décembre 21h  
**JEAN-MARIE CARNIEL TRIO**



Jean-Marie Carniel (contrebasse), Stéphane  
Bernard (piano), Thierry Larosa (batterie)

Ouverture des portes à 19h30  
Concert assis - placement libre  
Tarif : 5 EUR (hors frais location) sur  
Weedment (via Facebook) ou directement  
au(t)un(t)é(t) ou directement sur place.

\*\*\*\*\*

**CENTRE CULTUREL tisot**

Avenue Jean Bartolini  
83500 La Seyne-sur-Mer  
Tel : 04 34 05 54 77  
E-mail : [tisot@la-seyne.fr](mailto:tisot@la-seyne.fr)



**tisot**

- 18/01/2023 20h00 **IZIA** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 18/01/2023 20h30 **CLARA LUCIANI** @ Zénith de Toulon - Toulon (83)
- 19/01/2023 19h30 **TONY PAELEMAN** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 19/01/2023 20h30 **CLARA LUCIANI** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 19/01/2023 20h30 **CYRIL ACHARD** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 20/01/2023 19h30 **DAVID LAFORE & GILDAS ETEVENARD** @ La Meson - Marseille (13)
- 20/01/2023 20h00 **MARC LAVOINE** @ Le Corum - Montpellier (34)
- 20/01/2023 20h00 **SOSO MANESS** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 20/01/2023 20h30 **LUCAS SANTTANA** @ Théâtre de Grasse (06)
- 20/01/2023 20h30 **MÉLANIE DAHAN 4TET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 20/01/2023 20h30 **OTTILIE (B)** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)
- 20/01/2023 21h00 **ANGELIQUE NICOLAS QUINTET** @ Jazz Club de Sanary - Sanary-sur-Mer (83)
- 21/01/2023 19h00 **JANE BIRKIN** @ Théâtre des Salins - Martigues (13)
- 21/01/2023 19h30 **BLACK LILYS / JULII SHARP** @ La Meson - Marseille (13)
- 21/01/2023 20h00 **POMME** @ Paloma - Nîmes (30)
- 21/01/2023 20h30 **ONE NIGHT OF THE QUEEN** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 21/01/2023 20h30 **PHILIPPE CARA** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
- 21/01/2023 21h00 **RAFAEL RIQUENI** @ Théâtre de Nîmes (30)
- 22/01/2023 16h00 **MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET**  
@ Théâtre municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
- 22/01/2023 20h00 **THE MUSICAL BOX** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 25/01/2023 20h00 **CAMILLE LELLOUCHE** @ Paloma - Nîmes (30)
- 26/01/2023 20h00 **LORENZO** @ Paloma - Nîmes (30)
- 26/01/2023 20h30 **MÈCHE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 27/01/2023 20h00 **BARZYK & BLANQUART** @ Auditorium France Cidat - Saint-Laurent-du-Var (06)
- 27/01/2023 20h30 **ALEXANDRE KANTOROW** @ Scène 55 - Mougins (06)
- 27/01/2023 20h30 **BABELONI QUARTET** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 27/01/2023 20h30 **LAURENT MAUR QUARTET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 27/01/2023 20h30 **SELAH SUE** @ Anthéa - Antibes (06)
- 27/01/2023 20h30 **THE GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA**  
@ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 28/01/2023 20h00 **QUEEN SYMPHONIC** @ Zénith de Toulon - Toulon (83)
- 28/01/2023 20h30 **COMPAGNIE RASSEGNA** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 28/01/2023 20h30 **NO(W) BEAUTY** @ Espace Léonard de Vinci - Mandelieu-la-Napoule (06)
- 28/01/2023 21h00 **LOUIS CHEDID / YVAN CASSAR**  
@ Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)

## FÉVRIER 2023

02/02/2023 20h00 **LEE FIELDS**

@ Paloma - Nîmes (30)

02/02/2023 20h00 **TRYO**

@ Palais des Congrès Charles Aznavour -  
Montélimar (26)

03/02/2023 20h30 **ARNAUD DOLMEN**

**4TET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

04/02/2023 20h00 **BIGFLO ET OLI**

@ Paloma - Nîmes (30)

04/02/2023 20h30 **HÉLÈNE SEGARA**

@ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

04/02/2023 20h30 **NGUYEN LÀ SONGS**

**OF FREEDOM** @ Le Cratère - Alès (30)

04/02/2023 20h30 **TOM POISSON**

@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

07/02/2023 21h00 **DAMES BRUNES**

@ Théâtre Toursky - Marseille (13)

09/02/2023 19h00 **NICOLAS LAFFITE**

**MUSIQUE PAS BÂTE** @ La Criée - Marseille (13)

09/02/2023 19h30 **LÉON PHAL**

@ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)

09/02/2023 19h30 **MADEMOISELLE K**

@ Rockstore - Montpellier (34)

09/02/2023 20h30 **BLOOM**

@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

ALPILUM  
Saint-Rémy-de-Provence

LA CHICA  
- un passionnant collage de sons  
et d'influences -  
France Inter

Vendredi 9 décembre 2022  
à 20h30

ALPILUM SAISON CULTURELLE  
www.mairie-saintremydeprovence.fr  
Tél. 06 29 19 69 78

Saint-Rémy  
de Provence

- 10/02/2023 20h00 **LABELLE & VANESSA WAGNER ENNÉADE** @ Opéra de Toulon (83)  
10/02/2023 20h30 **IBRAHIM MAALOUF & FRANÇOIS DELPORTE** @ Le Cratère - Alès (30)  
10/02/2023 20h30 **NO(S) DAMES** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)  
10/02/2023 20h30 **ELECTRELLAS** @ Théâtre Georges Brassens - Saint-Laurent-du-Var (06)  
10/02/2023 21h00 **SARAI** @ La Fraternelle - Correns (83)  
11/02/2023 20h00 **IBRAHIM MAALOUF** @ Le Quattro - Gap (05)  
12/02/2023 16h00 **BENJAMIN VERGNES** @ Théâtre de la Libé - Nice (06)  
17/02/2023 19h00 **LES SHERIFF / THE ETERNAL YOUTH / PANIC MONSTER**  
@ Rockstore - Montpellier (34)  
18/02/2023 14h00 **PEPPA PIG ET SES AMIS** @ CEPAC Silo - Marseille (13)  
18/02/2023 20h00 **PRIME** @ Paloma - Nîmes (30)  
18/02/2023 20h30 **Rock Made in Golfe : INDIE CINDY / PAUL MASON / THE UNNAMED FEELINGS**  
@ Le Carré - Sainte-Maxime (83)  
18/02/2023 20h30 **STEPHAN EICHER** @ Palais des Festivals - Cannes (06)  
2023-02-24 20h00 **SOPRANO** @ Zénith Oméga - Toulon (83)  
24/02/2023 20h00 **SUZANE** @ Le Quattro - Gap (05)  
25/02/2023 20h00 **LEPROUS & GUEST & KALANDRA** @ Paloma - Nîmes (30)  
25/02/2023 20h00 **SOPRANO** @ Sud de France Arena - Pérols (34)  
25/02/2023 20h30 **HAPPY ROOTS TRIBUTE TO BOB** @ Espace du Thiey - Saint-Vallier-de-Thiey (06)  
26/02/2023 14h30 **CHANTAL GOYA** @ Le Corum - Montpellier (34)  
28/02/2023 21h00 **BLOOM** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)

---

## MARS 2023

---

- 01/03/2023 20h30 **AGNÈS JAOUÏ** @ Anthéa - Antibes (06)  
02/03/2023 20h30 **ESKELINA** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)  
03/03/2023 20h30 **ALTE VOCE** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)  
03/03/2023 20h30 **CHRISTOPHE WILLEM** @ La Palestre - Le Cannet (06)  
04/03/2023 20h00 **QUEEN EXTRAVANGAZA** @ Le Corum - Montpellier (34)  
04/03/2023 20h30 **ARTHUR H** @ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)  
04/03/2023 20h30 **DANIEL AUTEUIL** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)  
04/03/2023 20h30 **MARION RAMPAL** @ Théâtre Marélios - La Valette-du-Var (83)  
04/03/2023 20h30 **WILL BARBER** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)  
04/03/2023 20h30 **LHOMÉ** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)  
04/03/2023 21h00 **Voix de Femmes : JOYCE JONATHAN**  
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)

05/03/2023 16h00 **DANIEL GUICHARD**  
@ CEPAC Silo - Marseille (13)

05/03/2023 16h00 **TASCABILISSIMO!**  
@ L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13)

05/03/2023 17h00 **PIERRE PERRET**  
@ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

06/03/2023 20h00 **CARMINHO**  
@ La Criée - Marseille (13)

07/03/2023 20h00 **FUZZ THIS IS NOT  
A LOVE NIGHT** @ Paloma - Nîmes (30)

07/03/2023 20h00 **JULIEN CLERC**  
@ Anthéa - Antibes (06)

07/03/2023 20h30 **ISABELLE BOULAY**  
@ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

07/03/2023 20h30 **Voix de Femmes :  
LIOR SHOOV** @ CDC - Saint-Martin de Crau (13)

08/03/2023 20h00 **ISABELLE BOULAY**  
@ CEPAC Silo - Marseille (13)

08/03/2023 20h30 **JULIEN CLERC**  
@ Anthéa - Antibes (06)

09/03/2023 19h30 **JULIA BIEL**  
@ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)

09/03/2023 19h30 **SANSEVERINO**  
@ Rockstore - Montpellier (34)

09/03/2023 20h00 **STROMAE**  
@ Le Dôme - Marseille (13)

09/03/2023 20h00 **YUNGBLUD**  
@ Paloma - Nîmes (30)

OPÉRA POLYPHONIQUE CORSE

# E SUPPLI-CANTE

D'après ESCHYLE  
Adaptation  
SERGE LIPSZYC  
JÉRÔME CASALONGA

JEUDI 10 NOV • 20h  
THÉÂTRE FRANCIS GAG NICE

## les RDV manca

04 93 88 74 68 | [cirm-manca.org](http://cirm-manca.org)

COLLECTIF NÉO-CORSE  
ASSOCIATION DE LA LIGURIA

VOCE

SPEDNAM

cirm

RÉGION NORD

FRANCE 2022

- 09/03/2023 20h30 **JORDAN OFFICER** @ Le Rocher - La Garde (83)
- 09/03/2023 20h30 **JULIEN CLERC** @ Le Quattro - Gap (05)
- 09/03/2023 20h30 **THE SOUND OF U2** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 10/03/2023 20h00 **Avec le Temps** @ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)
- 10/03/2023 20h00 **TAVERNE CRÉTOISE** @ Théâtre de Nîmes (30)
- 10/03/2023 20h00 **STROMAE** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 10/03/2023 20h30 **CHARLIE WINSTON** @ Anthéa - Antibes (06)
- 10/03/2023 20h30 **DUO MONKTUDE / CAROLINE MAYER 4TET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 10/03/2023 20h30 **JUAN CARMONA** @ Châteauevallon - Ollioules (83)
- 10/03/2023 20h30 **TROIS CAFÉS GOURMANDS** @ Espace Culturel Victor Hugo - Puget-sur-Argens (83)
- 10/03/2023 20h30 **BONGI** @ Théâtre le Sémaphore - Port-de-Bouc (13)
- 11/03/2023 15h00 **POTOCHKINE** @ Médiathèque Jacqueline de Romilly - Draguignan (83)
- 11/03/2023 20h00 **MATHIAS MALZIEU & DARIA NELSON** @ Paloma - Nîmes (30)
- 11/03/2023 20h30 **CHARLIE WINSTON** @ L'Alpilium - Saint-Rémy-de-Provence (13)
- 11/03/2023 20h30 **EMILIE LESBROS** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 11/03/2023 20h30 **SOUD MASSI** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 12/03/2023 16h00 **DÉBORAH DE BLASI** @ Théâtre de la Libé - Nice (06)
- 13/03/2023 21h00 **THE STRANGLERS** @ L'Usine - Istres (13)
- 14/03/2023 20h00 **ISABELLE BOULAY** @ Anthéa - Antibes (06)
- 14/03/2023 20h30 **Voix de Femmes : BONGI**  
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 15/03/2023 20h00 **DANIEL AUTEUIL** @ Paloma - Nîmes (30)
- 16/03/2023 20h00 **BERTRAND BELIN** @ Paloma - Nîmes (30)
- 16/03/2023 20h00 **QUEEN EXTRAVANGAZA** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 17/03/2023 19h30 **ADÉ** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 17/03/2023 20h00 **MATMATAH & CANCRE** @ Paloma - Nîmes (30)
- 17/03/2023 20h00 **LOMEPAL** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 17/03/2023 20h30 **DIRTY OLD TUNE** @ Le Carré Sainte-Maxime - Sainte-Maxime (83)
- 17/03/2023 20h30 **PAAMATH & JEAN-PAUL RAFFIT** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 18/03/2023 19h00 **LES TAMBOURS DU BRONX / SHAARGHOT** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 18/03/2023 20h00 **ALDEBERT** @ Arena du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
- 18/03/2023 20h00 **LOMEPAL** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 18/03/2023 20h00 **POETICO** @ Auditorium France Clidat - Saint-Laurent-du-Var (06)
- 18/03/2023 20h00 **SOOLKING** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 18/03/2023 21h00 **Voix de Femmes : MARIANNE JAMES**  
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 21/03/2023 20h00 **RICHARD BONA GROUP** @ Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence (13)

- 21/03/2023 20h30 **Voix de Femmes : ISAYA**  
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 23/03/2023 20h00 **TRYO** @ Salle Zinga Zanga - Béziers (34)
- 24/03/2023 19h30 **YOUV DEE** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 24/03/2023 20h30 **GUAPPECARTO** @ Théâtre Georges Brassens - Saint-Laurent-du-Var (06)
- 24/03/2023 20h30 **REFLETS** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 25/03/2023 19h30 **FRONT 242 / GERARD JUGNO 106** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 25/03/2023 20h00 **YOUV DEE** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 25/03/2023 20h30 **GHARNATA LUIS DE LA CARRASCA** @ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)
- 25/03/2023 20h30 **LE CAP VERT MÉTISSÉ DE TEOFILO CHANTRE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 25/03/2023 21h00 **Voix de Femmes : CHIMENE BADI**  
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 28/03/2023 20h00 **EROS RAMAZZOTTI** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 28/03/2023 21h00 **GISÈLE MAURIZIO & JEAN-CLAUDE NJON OMBRES ET LUMIÈRES**  
@ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 29/03/2023 20h00 **CAMILLE LELLOUCHE** @ Zénith de Toulon - Toulon (83)
- 29/03/2023 20h00 **POMME** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 30/03/2023 19h30 **SCYLLA** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 30/03/2023 20h00 **CAMILLE LELLOUCHE** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 30/03/2023 20h30 **ENRICO MACIAS** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 30/03/2023 20h30 **JONATHAN SOUCASSE / KEVIN NORWOOD / CAROLINE MAYER**  
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 30/03/2023 20h30 **THIBAUT CAUVIN** @ Le Rocher - La Garde (83)
- 30/03/2023 21h00 **INIGO SIX** @ Jazz Club de Sanary - Sanary-sur-Mer (83)
- 31/03/2023 19h30 **ACID ARAB** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 31/03/2023 20h30 **CÉLINE BONCINA & LAURENT DEHORS DUO**  
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 31/03/2023 20h30 **JUAN CARMONA** @ Palais Stéphanie - Cannes (06)

Toute l'actu musicale

Nouvelle Vague Mag



## AVRIL 2023

- 01/04/2023 20h00 **CAMILLE LELLOUCHE** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 01/04/2023 20h00 **HK** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 01/04/2023 20h30 **ANNE PACEO** @ Châteauvallon - Ollioules (83)
- 01/04/2023 20h30 **OPUS JAM MOTOWN AND SOUL A CAPPELLA**  
@ Théâtre Jean Le Bleu - Manosque (04)
- 01/04/2023 20h30 **JENIFER** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 01/04/2023 20h30 **STEPHANE** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 06/04/2023 20h00 **LOMEPAL** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 07/04/2023 20h00 **BONGI** @ Espace Magnan - Nice (06)
- 07/04/2023 20h30 **YOM** @ Le Carré Sainte-Maxime - Sainte-Maxime (83)
- 08/04/2023 20h00 **CHRISTOPHE WILLEM** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
- 08/04/2023 20h30 **BERTRAND BELIN** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
- 08/04/2023 20h30 **DELVON LAMARR ORGAN TRIO**  
@ Espace Léonard de Vinci - Mandelieu-la-Napoule (06)
- 09/04/2023 16h00 **LU BARBALÛCOU** @ Théâtre de la Libé - Nice (06)
- 09/04/2023 17h00 **ALDEBERT** @ Zénith Oméga - Toulon (83)
- 11/04/2023 20h30 **ANOUAR BRAHIM QUARTET** @ Le Cratère - Alès (30)
- 12/04/2023 20h30 **LES ONDES DU MONDE & BENOÎT DORÉMUS**  
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 13/04/2023 19h30 **MATHIAS LEVY QUARTET** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 13/04/2023 20h00 **VINCENT COURTOIS QUINTET** @ Théâtre de Nîmes (30)
- 13/04/2023 20h30 **CRISTIANO NASCIMENTO & WIM WELKER** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 13/04/2023 21h00 **TRADI MEZZO** @ Jazz Club de Sanary - Sanary-sur-Mer (83)
- 14/04/2023 20h00 **VÉRONIC DICAIRE** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 14/04/2023 20h30 **ALWAN** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 14/04/2023 21h00 **TRYO** @ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)

# Tout l'agenda concerts

[nouvelle-vague.com/evenements](https://nouvelle-vague.com/evenements)





**nouvelle  
-vague**  
.com



**GAGNEZ  
DES INVITATIONS  
POUR LES CONCERTS**



**#NVMAGVOUSINVITE**

## JAZZ SOUS LES BIGARADIERS

*Du 29/10 au 07/11/2022 à La Coupole - La Gaude (06).*

Cet automne aura lieu la 25ème Rencontre du Jazz Sous Les Bigaradiers, à La Gaude. Et même pour un soir, en délocalisé à Cannes avec la violoncelliste Ana Carla Maza. Comme chaque année, un savoureux mélange de musiciens locaux, de grands noms du jazz, du cinéma et la traditionnelle fanfare, pour l'apéro du samedi. Vendredi, pour la première soirée de gala, trois musiciens exceptionnels: Jacky Terrasson au piano, Nguyễn Lê à la guitare et Michel Benita à la contrebasse, pour le spectacle «Novecento» sur des textes d'Alessandro Baricco. Précédé en première partie du jazz

jubilatoire (selon leurs propres mots) de la Compagnie So What. Le samedi des rencontres est toujours une journée spéciale. De 10h à 18h un salon Jazz & BD, interrompu par le concert Kind of Blue du groupe du dessinateur Jacques Ferrandez et ambienté l'après-midi par un duo de saxophonistes. A la nuit, **Lou Tavano** sera en trio précédé des italiens hardbopeur du Locking Up Project. 25 ans, toujours le même enthousiasme et... Une nouvelle affiche!

**Jacques Lerognon**

*Photo : Jacques Lerognon*

[www.assowhat.org](http://www.assowhat.org)



## JAMMIN' JUAN



Pour sa cinquième édition, Jammin' Juan reprend son leitmotiv : faire connaître de jeunes formations émergentes aux professionnels du jazz (organisateurs, programmeurs, directeurs de label), mais aussi à la presse spécialisée et au grand public. 24 groupes seront présents pour 21 showcases (répartis sur trois lieux) et trois concerts en soirée. En guise de prélude, une masterclass du saxophoniste et chef d'orchestre, **Thomas de Pourquery**. Trente-cinq à quarante minutes pour se faire connaître, pour faire entendre sa musique, c'est le challenge que relèvent instrumentistes et vocalistes. Être au top en quelques instants. Du grand ensemble de Louis Matute au trio Ishkero lauréat Jazz Migration. Tous les jazz se côtoient, guitare manouche, piano trio acoustique, funk électro ou des lineup plus rares, comme l'harmonica-piano-violoncelle d'Ariel Bart. Les voix vont elles aussi dans de nombreuses directions, du maloya au rap ou au melting pot folklorique de Tin Chi Siu. Et, d'ici peu, on reverra certains d'entre eux sur les scènes des grands festivals internationaux.

### **Jacques Lerognon**

Photo : Jacques Lerognon.

Du 02 au 04/11/2022 au Palais des Congrès - Antibes Juan-les-Pins (06).

[www.jammin.jazzajuan.com](http://www.jammin.jazzajuan.com)

## GROUNDATION



Groundation est un groupe de reggae formé en 1998 après la rencontre entre Harisson Stafford le leader, Ryan Newman et Marcus Urani, tous issus de la grande université de Sonoma en Californie. Une année plus tard, le 1er album de la formation « Young Tree » voit le jour avec 10 titres. À partir de 2001, d'autres artistes dont David Chachere, Kelsey Howard suivi de Paul Spina pour ne citer qu'eux rejoignent le groupe. Avec ces nouveaux éléments, la formation dévoile son 2ème opus « Each One Teach One » en 2001, suivi d'un 3ème album « Hebron Gate » l'année suivante. Groundation, depuis ses débuts, compte plus de quinze opus dont « Upon the Bridge » en 2006 et « Building An Ark » en 2012. Le dernier album « One Rock » (2022), porté par le titre « Original Riddim », comporte de nombreuses collaborations avec des artistes jamaïcains renommés, comme les chanteurs d'Israël Vibrations, The Abyssinians ou encore The Congos. À travers son parcours exceptionnel, Groundation reste indéniablement l'un des groupes de reggae les plus talentueux, et cela ne semble pas prêt de s'arrêter.

### **Housseynatou Diallo**

Le 03/11/2022 au Rockstore - Montpellier (34), le 05/11/2022 à l'Espace Malraux - Six-Fours-les-Plages (83), le 06/11/2022 à Paloma - Nîmes (30) et le 10/11/2022 au Quattro - Gap (05).

[www.groundation.com](http://www.groundation.com)

## LA MAISON TELLIER

*Le 04/11/2022 au Théâtre en Dracénié - Draguignan (83).*

La Maison Tellier est plus qu'un groupe, c'est une famille. Comme chez les Ramones, chacun des musiciens a adopté ce nom de scène et porte un drôle de prénom. Ils se surnomment Raoul, Helmut, Alphonse, Léopold et Jeff Tellier. L'identité sonore du groupe est un mélange de musique anglo-saxonne, rock, blues, country, folk, de chanson française, de musique de films (notamment les bandes originales de Ennio Morricone) mais aussi de paroles mélancoliques et de références littéraires. La Maison Tellier sort, en mars 2022, son 7e album, « Atlas », et signe son retour au folk rock de ses débuts avec des guitares

et des chansons enregistrées en live. Un album conçu pendant le confinement, dans lequel les 5 musiciens du groupe livrent 13 chansons où ils évoquent avec beaucoup de poésie : la nature, la solitude et la nostalgie. Quinze années ont passé, durant lesquels le groupe a peaufiné son savoir-faire : c'est l'heure pour lui de signer un album magistral, toujours d'une musique enracinée en Amérique et chantée en langue française.

### **Laurie Marinacce**

*Egalement le 03/11/2022 à L'Espace Julien - Marseille (13) et le 31/01/2023 au Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26).*  
[www.lamaisontellierofficiel.fr](http://www.lamaisontellierofficiel.fr)



## CHARLIE WINSTON



Issu d'une famille d'artistes, Charlie Winston apprend la musique et le piano jazz très tôt. Il commence à jouer au sein du groupe de son frère (Tom Baxter), mais c'est à partir de 2009, à la sortie de son album officiel « Hobo », porté par le label français Atmosphériques, que le chanteur d'origine britannique démarre une vraie carrière en solo. Très vite, ce 1er opus rencontre un succès en France avec plus de 300.000 ventes. Grâce à lui, il obtient le prix Border Breaker en 2010, récompense destinée à récompenser les artistes qui rencontrent du succès hors de leurs frontières.

Entre pop-rock, folk, blues et électro, Charlie Winston continue sa route en publiant son 2ème opus « Running Still » en 2011, portant le célèbre tube « Hello Alone ». Cette fois l'album est certifié disque de platine. Il compte actuellement 4 albums studios, dont « Curio City » en 2015 et « Square 1 » en 2018. En 2022, il publie le single « Algorithm », ce qui annonce l'arrivée très prochaine d'un nouvel opus. Avec son originalité et son talent indiscutable, Charlie Winston continue de marquer les esprits au Royaume-Uni mais aussi et surtout en France.

### **Housseynatou Diallo**

Le 04/11/2022 à Paloma - Nîmes (30) et le 08/11/2022 au Moulin - Marseille (13).

[www.charliewinston.com](http://www.charliewinston.com)

## KIKESA



Véritable bombe de la nouvelle scène rap française, Kikesa s'impose comme un condensé de pop culture et de musiques actuelles, catalysant toutes ses influences dans un son, un flow et une attitude unique. Après la sortie de son premier album « Puzzle », Kikesa dévoile, en mars 2022, son album « Rubi ». Un grand retour, mais pas qui ne se fait pas seul. En effet, l'album est baptisé d'après le nom de l'intrigante artiste aux cheveux verts qui apparaît à ses côtés sur la pochette de l'album et sur les titres « Poudre dodo », « Rubi » ou encore « L'anniversaire de Julie ». Ce personnage virtuel arrive tout droit de son imagination. Pour autant, cette jeune fille est pour lui bien plus qu'un personnage fictif. En effet, petit, Kikesa a une amie imaginaire, Rubi, et tous les soirs, après une longue journée ou lorsqu'il n'a pas le moral, l'adolescent lui confie ses peines et ses inquiétudes dans sa chambre. Le rappeur fait maintenant donc monter sur scène à ses côtés, son « amie d'enfance », lors d'une tournée unique, baptisée « Rubi Tour », et ce depuis avril 2022.

### **Laurie Marinacce**

Le 04/11/2022 à l'Espace Julien - Marseille (13).

[www.kikesa.store](http://www.kikesa.store)

## JAZZ SUR LA VILLE

*Du 03/11 au 04/12/2022 en Région P.A.C.A.*

Pour cette 16ème du festival Jazz sur la ville, les organisateurs souhaitent enfin pouvoir renouer avec les “jazz qui bougent”. Après deux années compliquées avec le Covid, tous les lieux n’étant pas accessibles dans les meilleures conditions, cette édition 2022 se veut toujours plus collaborative. Avec pas moins d’une quarantaine d’acteurs culturels de Marseille et de la Région P.A.C.A., le festival propose de découvrir le jazz sous toutes ses formes, autant à travers des concerts, des conférences, que des master-classes et autres expositions.

Au programme donc, notamment, plus de 50 concerts par tous et pour tous, avec notamment Marion Rampal et Piers Facchini, dès le 04 novembre. Par la suite, pêle-mêle, on retrouve également Nasser Ben Dadoo, Pierre Bertrand en quintet, Antonio Faraó en trio, Popa Chubby ou encore **Emile Parisien**. Des styles de jazz très différents, mais pour autant fédérateurs, qui ravissent à coup sûr les amateurs et les néophytes. Une belle édition en perspective !

**Maxime Martinez**

[www.jazzsurlaville.org](http://www.jazzsurlaville.org)



## JAZZNARY FESTIVAL



Créé en 2019 par l'association Infotournée, le Festival de Jazz de Sanary, aussi appelé le Jazz-Nary Festival, est de retour pour une deuxième édition. Au programme, Jacky Terrasson et son piano transporteront le public avec émotion dans une ambiance électrique. Ils seront accompagnés des deux musiciens Géraud Portal à la contrebasse et Lukmil Perez à la batterie, avec lesquels, Terrasson a une parfaite complicité. Ensemble, ils ouvriront cette édition dans un climat volcanique et intense.

Le deuxième et dernier jour, ça sera au tour de Prezzaj, un groupe composé de plusieurs musiciens, dont entre autres Marc Pacheba, Yannick Chauvin et Régis Desbois, de monter sur scène. Plus tard dans la soirée, **Raphaël Lemonnier** & la Trova Project, composé de Remi Charmason et Eliene Castillo Borrero, animeront la scène entre blues et chansons cubaines pour cette clôture de festival. Avec une telle affiche, cette seconde édition promet clairement d'être animée.

### **Husseynatou Diallo**

*Les 05 et 06/11/2022 au Viking Casino - Sanary-sur-Mer (83).*

*[www.sanary-jazz.com](http://www.sanary-jazz.com)*

## DAMSO



C'est lorsqu'il apparaît sur le titre « Pinocchio » de Booba en 2015, que le public découvre le rappeur belgo-congolais. Damso profite de cette occasion pour enregistrer son premier album studio, c'est ainsi que « Batterie faible » sort l'année suivante (2016). Il enchaîne avec un nouvel album, « Ipséité », en 2017, celui-ci est certifié disque de diamant 1 an et demi après sa sortie. Ne voulant pas perdre le rythme, Damso sort son 3ème album, « Lithopédion » en 2018, ce qui lui permet de se faire une place parmi les rappeurs incontournables de la scène francophone.

Après une petite pause, il revient et enchaîne avec la création de son label, TheVie Music, en 2020. En septembre de la même année, son dernier album en date, « QALF », voit le jour. Porté par le titre « 911 », l'opus se vend bien. Depuis ses débuts, Damso a enregistré plusieurs collaborations avec des artistes français et belges dont Aya Nakamura, Nekfeu ou encore Selah Sue. En décembre dernier, c'est avec Angèle qu'ils trustent les sommets des charts, avec le hit « Démons ». Aujourd'hui encore, Damso continue donc de briller tout en étant l'un des rappeurs les plus en vogue du rap français.

### **Husseynatou Diallo**

*Le 05/11/2022 au Dôme - Marseille (13).*

*[www.facebook.com/TheDamso](https://www.facebook.com/TheDamso)*

## LE MÔME

*Le 11/11/2022 au Stockfish - Nice (06).*

Grégory Rossi, alias Le Môme, est un jeune rappeur niçois de 24 ans. Depuis quelque temps déjà, il surfe sur la vague azurée pour faire connaître son nom. À l'instar d'autres talents locaux, il apparaît de plus en plus au sein des programmations musicales de la Côte d'Azur, que ce soit en première partie de pointures, ou lors des festivals. Pour profiter de cela, Le Môme fait le choix de sortir son 1er album «Bicéphale», en janvier 2022. Composé de 20 titres, l'opus vient démontrer tout le talent dont dispose le jeune homme. On y retrouve

ses inspirations rap basées sur IAM, Oxmo Puccino ou encore Youssoupha. De l'autre côté, Le Môme a souhaité également montrer qu'il pouvait chanter ou utiliser l'auto tune, parfaissant sa palette d'artiste.

Très récemment, il sort le clip du morceau «Amoureux de l'amour». Une réalisation en noir et blanc, pour un simple piano voix, à l'opposé des standards actuels de rap français. Pour se démarquer, Le Môme sait y faire.

**Maxime Martinez**

*[www.facebook.com/lemomeofficiel](http://www.facebook.com/lemomeofficiel)*



## VÉRONIQUE SANSON



Véronique Sanson est une chanteuse à la voix douce et extraordinaire. Elle est l'une des artistes les plus appréciées de la chanson française. En activité depuis 1972, elle marque son territoire avec des chansons mythiques qui charment le public comme « Chanson sur ma drôle de vie » en 1972, « Vancouver » en 1976 et « Rien que de l'eau » en 1992. Avec un style variété française, mêlé d'influences anglo-saxonnes, la chanteuse et pianiste se démarque des autres. Son 3ème album, « Le Maudit » sorti en 1974 est enregistré en Amérique, ce qui est tout à fait atypique à l'époque. Véronique Sanson publie plus de 15 albums dont « Amoureuse » sorti en 1972 et « Duos Volatils » en 2018, et prépare actuellement un nouvel opus pour cette fin d'année 2022. Depuis l'aube de sa carrière, elle s'est associée avec plusieurs artistes de la chanson française et internationale dont entre autres Michel Berger, Julien Doré, Eddy Mitchell et Louis Chedid. Elle est également Chevalière de l'ordre national du Mérite en 1992, et Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres en 2019, ce qui confirme son talent et fait d'elle une véritable diva de la musique française.

### **Housseynatou Diallo**

Le 05/11/2022 à l'Opéra Berlioz - Montpellier (34), le 08/11/2022 au CEPAC Silo - Marseille (13) et le 10/11/2022 à Acropolis - Nice (06).  
[www.veronique-sanson.net](http://www.veronique-sanson.net)

## AMEL BENT



Amel Bent est une artiste incontournable de la scène française. La jeune femme apparaît aux yeux du grand public en 2004, lors de son passage dans l'émission Nouvelle Star. Le tube « Ma Philosophie », de son 1er album « Un jour d'été », sorti en 2004, la propulse sur le devant de la scène. Avec plus de 500 000 ventes, le disque est certifié disque de platine.

Amel Bent revient en 2021 avec « Vivante » son 7ème album studio, dans lequel elle renoue avec ses racines pop et R&B. Pour ce nouveau disque, l'artiste décide de s'entourer de peintures de la scène musicale actuelle comme Imen Es, Hatik et Dadju. L'album s'érige à la 1ère place des meilleures ventes en France dès la 1ère semaine de sa sortie. Après 7 mois d'exploitation, il est certifié disque d'or. Amel Bent annonce une réédition de ce projet en juin 2022, avec la sortie d'un nouveau single, « Lossa », en duo avec le rappeur Benny Adam. L'artiste présente donc ses nouvelles chansons dans une tournée événement pour le plus grand plaisir du public !

### **Laurie Marinacce**

Le 08/11/2022 au Théâtre Georges Galli - Sanary-sur-Mer (83) et le 10/11/2022 au CEPAC Silo - Marseille (13).  
[www.amelbent.store](http://www.amelbent.store)

## KLEM

*Le 11/11/2022 au Makeda - Marseille (13).*

A seulement 20 ans, Klem Schen se démarque avec un rap très technique et mélodieux, des paroles tranchantes et sans filtre. A travers ses écrits, il transmet une émotion intense dans un univers mélancolique, qui dépeint ses états d'âmes et ses douleurs. Il est l'artiste au « sad rap » le plus streamé de sa génération. Le jeune rappeur réalise un 1er essai convaincant en 2019 avec la mixtape « Blanc au Noir ». Un mois plus tard, il livre son 1er album studio « Lueurs » et l'année suivante, il creuse le sillon de son rap avec « Visions ». Le jeune rappeur revient en 2021 avec l'al-

bum « Larmes », attendu avec impatience par son public. Klem travaille avec son propre label, accompagné de son frère qui est pour lui son armure, au « KlemLabel ». Dans ce disque, Il nous transperce avec un regard aiguisé sur l'amour, la mort et les addictions, mais dans cet univers et sa vision en noir et blanc on perçoit toujours une lueur dans l'obscurité. Sensible, mystérieux et à la fois brutal, Klem Schen est un artiste à suivre de très près.

**Laurie Marinacce**

[www.svmbreklem.com/fr-fr/](http://www.svmbreklem.com/fr-fr/)



## AYO



D'origine nigériane et allemande, Ayo commence la musique en assurant des premières parties de concerts comme ceux du chanteur et producteur anglais Omar Lye-Food, et se fait donc remarquer à ces occasions. En 2006, son 1er album « Joyful » voit le jour avec le célèbre titre « Down on My Knees ». Ce 1er opus rencontre un important succès d'abord dans son pays l'Allemagne, ainsi qu'en France, en Italie et en Grèce, lançant définitivement sa carrière. Avec son style qui mélange pop-rock, folk, soul et reggae et sa voix sensuelle, elle est souvent comparée à la chanteuse américaine Tracy Chapman. En 2008, son 2ème album « Gravity At Last » voit le jour. Il est très particulier parce qu'il parle de faits de société comme la corruption, la politique ou encore d'amour. Trois ans plus tard, Ayo sort son 3ème album « Billie-Eve » porté par la chanson « How Many People ». Son dernier album « Royal » sort en 2020 avec 12 titres dont « Rest Assured » et « Afro Blue ». Il est réédité en décembre 2021 avec 15 titres. Avec ses textes intimes et francs, la chanteuse continue de toucher le cœur du public avec son art.

### **Housseynatou Diallo**

Le 09/11/2022 à l'Espace Nova - Velaux (13), le 10/11/2022 au Théâtre de la Chaudronnerie - La Ciotat (13) et le 12/11/2022 au Casino Partouche - Hyères (83).  
[www.facebook.com/AyoMusicOfficial](http://www.facebook.com/AyoMusicOfficial)

## TAYC



Tayc commence la musique à partir de 2012. Toutefois, c'est en 2020 qu'il attire l'attention du public avec son titre « N'y Pense plus », certifié single de diamant en France. Ce tube lance véritablement sa carrière, entre afrobeat, afropop, hip-hop et sonorités caribéennes. Avec ses chansons qui évoquent principalement l'amour, il touche le cœur du public, notamment de la gente féminine, lui valant même le surnom de « Roi du love ». Son 1er album « Fleur froide » (2020) sort sur le label Bendo Music, Play Two & H24 Music, de son mentor, Barack Adama (célèbre membre de Sexion d'Assaut). Porté par le tube « Le Temps », cet opus cartonne et s'écoule à plus 200.000 exemplaires en France, lui permettant d'être certifié double disque de platine. En 2021, le chapitre 2 de l'album « Fleur froide - Second état : la cristallisation » voit le jour, accompagné du single « Dodo », quelques jours plus tard. Tayc compte également de nombreuses collaborations avec des chanteurs français et africains comme Camille Lellouche, Soprano ou encore la chanteuse nigériane Tiwa Savage, ainsi que Fally Ipupa le roi de rumba congolaise.

### **Housseynatou Diallo**

Le 09/11/2022 au Dôme - Marseille (13) et le 25/11/2022 au Zénith Sud - Montpellier (34).  
[www.facebook.com/TaycAlone](http://www.facebook.com/TaycAlone)

## MONTE-CARLO JAZZ FESTIVAL



Le Monte-Carlo Jazz Festival, pour sa 16e édition, continue avec une programmation éclectique, à cheval sur les mois de novembre et décembre et toujours dans ce lieu mythique qu'est l'Opéra Garnier. Douze soirées, dont une masterclass (Alex Jaffay) et une autre consacrée au cinéma et à Chet Baker. Parmi les nouveautés, des before et after sont organisés dans les bars des hôtels voisins. Le quartet de Joshua Redman, avec Brad Mehldau, ouvre le bal. Deux formations, plutôt classées dans la musique progressive, ont aussi les honneurs de la scène, Jethro Tull, et Magma associé à l'orchestre de Monaco; du zeuhl à cordes. Des femmes aussi, des chanteuses, Cécile McLorin Salvant et **Melody Gardot**. La programmation fait également un détour par l'Afrique et Cuba, avec Richard Bona, Alfredo Rodríguez et Gonzalo Rubalcaba. Deux générations, mais la même passion. Pour clôturer en beauté, les musiques de la méditerranée, par le tunisien Anouar Brahem en quartet, ainsi que le niçois Richard Galliano en trio. Le jazz a bien trouvé sa place à l'opéra monégasque

### Jacques Lerognon

Du 09/11 au 04/12/2022 à l'Opéra Garnier - Monaco (98).

[www.montecarlosbm.com/fr/spectacles/monte-carlo-jazz-festival](http://www.montecarlosbm.com/fr/spectacles/monte-carlo-jazz-festival)

## FESTIVAL MANCA



Toutes les bonnes choses ont une fin (malheureusement). Toujours organisé par le CIRM, Centre National de Création Musicale de Nice, le festival Manca revient pour sa dernière édition. En effet, récemment, les pouvoirs publics annoncent la fermeture du CIRM, et donc, avec lui, la fin de son festival annuel (pourtant existant depuis 1978). Pour autant, la programmation n'est pas en reste, car on retrouve en ouverture un opera pulifonica, orchestré par Jérôme Casalonga, **"E Supplicante"**, et ce dès le 10 novembre.

Le 19 novembre, nous avons droit aux "Couleurs du Monde" par l'Orchestre Philharmonique de Nice et mené par Maria Badstue. Enfin, pour clôturer l'édition en beauté, mais aussi et donc le dernier festival Manca, le 09 décembre, Proxima Centauri vous emmène dans sa "clairière quand même", au Musée National Marc Chagall. Autant vous dire qu'il y en a donc pour tous les goûts. Et cette année encore plus que les autres, précipitez-vous pour assister à ce si beau festival de musiques contemporaines.

### Maxime Martinez

Le 10/11/2022 au Théâtre Francis Gag - Nice (06), le 19/11/2022 à l'Opéra Nice Côte d'Azur - Nice (06) et le 09/12/2022 au Musée national Marc Chagall - Nice (06).

[www.cirm-manca.org](http://www.cirm-manca.org)

# SUIVEZ - NOUS :)



**nouvelle  
-vague**  
.com

## RAPHAËL

*Le 12/11/2022 au Carré - Sainte-Maxime (83).*

Auteur-compositeur-interprète mais aussi écrivain, réalisateur et acteur, Raphaël est un artiste complet. Ces multiples talents sont à l'œuvre dans "Bande Magnétique", un concert-spectacle qui nous emmène en voyage au cœur des succès qui ont ponctué sa carrière. Débutant avec son duo Sur la route avec Jean-Louis Aubert, elle avait connu un véritable essor avec Caravane, disque diamant. Dans son dernier album "Haute fidélité" sorti en 2021, l'artiste s'est entouré de nombreux chanteurs comme Pomme, Clara Luciani ou Arthur Teboul du groupe Feu!Chatterton.

C'est dans une ambiance intime et avec pour décor un studio d'enregistrement que Raphaël partage son processus de création avec le public. Un spectacle rempli de douceur et d'authenticité qui a affiché complet à Paris et tourne à présent en Province. Les fans seront ravis de se laisser bercer par leurs chansons préférées et pour les autres, laissez-vous tenter par cette touchante découverte de l'artiste !

### **Emeline Martinse**

*Egalement le 07/01/2023 au Théâtre Le Liberté - Toulon (83).*

[www.raphael.fm](http://www.raphael.fm)



## JEANNE ADDED



Autrefois choriste et interprète pour plusieurs musiciens de jazz, Jeanne Added, française d'origine, se démarque avec ses chansons qui mélangent à la fois l'anglais, le français et l'allemand. Avec principalement le jazz, l'électro rock, le post punk et l'indie pop comme genres de musique, sa carrière en solo débute en 2008. C'est dans ce cadre qu'en 2011, elle sort son premier EP sur le label Carton Records.

Son premier album « Be Sensationnal », réalisé par Dan Levy le producteur canadien, voit lui le jour en 2015. Celui-ci met en effervescence le public et la presse, qui tombent sous le charme de la jeune et talentueuse chanteuse. Après la sortie de son deuxième album « Radiate » en 2018, sa notoriété augmente considérablement. Dans la foulée, elle remporte la Victoire de l'album rock pour « Radiate » et la Victoire de l'artiste interprète féminine aux Victoires de la Musique en 2019. En été 2022, la chanteuse dévoile un nouveau single intitulé « Hey Boy », ce qui annonce la préparation d'un nouvel album. À cette allure et avec son talent, Jeanne Added n'a sans doute pas fini d'impressionner son public.

### **Housseynatou Diallo**

Le 11/11/2022 à Paloma - Nîmes (30).

[www.jeanneadded.com](http://www.jeanneadded.com)

## ARCHIVE



Fondé en 1994 sous la direction de Darius Keeler, Danny Griffiths, Roya Arab et Rosko John, Archive est un groupe qui combine rock progressif, hip-hop, électro, jazz et trip-hop. Son 1er album, « Londonium », voit le jour en 1996, sur le label Island Records qui fait partie d'Universal Music. Il signe une entrée dans le monde musical réussie pour Archive. Avec des sonorités originales, cet album est une référence dans le monde du trip-hop.

Toutefois, le chemin ne s'arrête pas là pour le groupe, puisqu'en 1999, il sort son 2ème album « Take My Head ». Dans les années 2000, Archive change de style musical en s'éloignant un peu plus du trip-hop pour laisser place au rock psychédélique. Plusieurs albums dont « You All Look The Same To Me » en 2002, « Noise » en mars 2004 et « Unplugged » en novembre de la même année voient le jour. Depuis les débuts du groupe, plus de 13 albums sont à leur compte dont le dernier en date est « Call to Arms & Angels », sorti en 2022. Archive se place donc comme l'un des groupes anglais dont le parcours musical exceptionnel fascine le public.

### **Housseynatou Diallo**

Le 11/11/2022 au CEPAC Silo - Marseille (13).

[www.facebook.com/ArchiveOfficial](http://www.facebook.com/ArchiveOfficial)

## MARCIA HIGELIN

*Le 18/11/2022 au 6MIC - Aix-en-Provence (13).*

Higelin n'est pas un nom anodin à porter. Elle est la petite-fille de Jacques Higelin, fille de Arthur H et de sa compagne Alexandra Mikhalkova. Elle grandit dans une famille de musiciens, du grand-père aux parents. A l'époque, la séparation de ses parents l'affecte beaucoup. Elle part alors vivre dans les environs de Grasse, avec sa maman. Elle va s'essayer à la composition et jouer dans différents groupes locaux. Old Fifteen est l'un d'eux. Ses études de sociologie ne l'empêche pas de se consacrer à la musique et de composer. Elle se fait finalement remarquer par Pierre-Gilles

Dorison, directeur artistique chez Polydor, qui devient donc son manager. Elle tourne d'abord avec son papa Arthur H, en tant que choriste en 2016, avant qu'en 2022, elle sorte enfin son premier EP, "Prince de Plomb". Ces influences ressortent, jazz, fado, blues et bien sûr l'influence familiale. Désormais sur les routes de France et de province, c'est une très belle occasion d'aller voir Marcia Higelin sur scène.

### **Laurent Therese**

*Egalement les 07, 08 et 09/12/2022 au Chant'appart - Marseille (13).*

*[www.facebook.com/marciahigelin](http://www.facebook.com/marciahigelin)*



## JULIEN CLERC



Julien Clerc est attiré par la musique depuis son plus jeune âge, mais c'est à la sortie de son single « La Cavalerie » en 1968 que débute sa carrière musicale. La même année, son 1er album éponyme « Julien Clerc » voit le jour. En 1969, il monte pour la première fois sur la scène de l'Olympia pour assurer la 1ère partie du concert de Gilbert Bécaud. C'est un triomphe pour l'artiste, l'occasion pour lui d'ensuite jouer dans la comédie musicale « Hair » en 1970.

Les portes du succès étant ouvertes, Julien Clerc enchaîne et enregistre 5 albums dont « Des jours entiers à t'aimer » en 1970 et « Liberté, Égalité, Fraternité...ou la Mort » en 1972, en l'espace de seulement 6 ans. En guise de consécration, il reçoit en 1974, 5 disques d'or venant valider le nombre important d'opus vendus auprès du public. Entre variétés françaises et pop-rock, la musique de Julien Clerc captive depuis plus de 50 ans. Avec ses 27 albums dont « Duos » en 2019 et « Les Jours heureux » en 2021, le dernier en date, le chanteur continue d'épater le public à bientôt 75 ans.

### **Housseynatou Diallo**

Le 12/11/2022 à Acropolis - Nice (06), le 13/11/2022 à la Halles - Martigues (13), le 15/11/2022 au Zénith Oméga - Toulon (83), le 16/11/2022 au Zénith Sud - Montpellier (34) et le 17/11/2022 au Dôme - Marseille (13).

[www.julienclerc.com](http://www.julienclerc.com)

## IZIA



Issue d'une famille d'artistes, c'est tout naturellement qu'Izia Higelin se tourne vers la musique. Depuis toute petite, elle est fan de rock et compose ses premières chansons à l'âge de 13 ans. Cependant, c'est à 20 ans, qu'elle sort son 1er album éponyme intitulé « Izia » porté par le titre « The Light » sur le label AZ en 2009, entre punk, funk et rock. Il est certifié disque d'or en 2010 avec 50 000 exemplaires vendus. Par la suite, elle enchaîne en faisant le tour des festivals partout en France, dont le Printemps de Bourges et Les Francofolies. Son second album « So Much Trouble » voit le jour en 2011. C'est une réussite également, puisqu'il se vend à plus de 45 000 exemplaires, et qu'il est même élu « Album Rock » de l'année aux Victoires de la musique en 2012. Izia mélange plusieurs styles allant du rock électronique et alternatif à la pop, ce qui contribue au succès de ses albums. Son dernier opus en date, « La Vitesse » (2022), se compose de 13 titres comme « Mon cœur » et « Pura vida ». Avec sa voix sublime et son énergie ensorcelante, Izia Higelin est aujourd'hui, l'une des artistes les plus aimées de la scène rock française.

### **Housseynatou Diallo**

Le 17/11/2022 au Paloma - Nîmes (30), le 18/11/2022 au Mas des Escaravatières - Puget-sur-Argens (83) et le 18/01/2022 au CEPAC Silo - Marseille (13).

[www.iziamusic.com](http://www.iziamusic.com)

## FRANÇOIZ BREUT

*Le 19/11/2022 à C'Picaud - Cannes (06).*

Si son nom ne vous dit rien, pensez à Dominique A, et là, alors, vous comprenez qui est François Breut. En effet, celle-ci est majoritairement connue et reconnue pour ses nombreuses collaborations avec l'artiste français. Ses premières sorties musicales, elle qui est à la base dessinatrice, sont réalisées par Dominique A, notamment le premier album intitulé "François Breut" (1997). En 2000, un deuxième opus ("Vingt à trente mille jours") voit le jour sur lequel elle collabore notamment avec Philippe Katerine ou encore Yann Tiersen. Depuis, François Breut sort quatre nou-

veaux albums, dont le dernier en avril 2021. Sur ce "Flux flou de la foule" Breut nous conte la jungle urbaine dans laquelle nous vivons, le tout sur fond de pop/rock. A travers cette œuvre (comme les précédentes), on se rend compte de l'artiste des mots qu'elle est. François Breut, malgré sa voix douce et élégante, c'est avant tout de la poésie et cela fait du bien aux oreilles.

**Maxime Martinez**

*Egalement le 18/11/2022 au Cargo de Nuit - Arles (13).*

*[www.facebook.com/francoizbreut](http://www.facebook.com/francoizbreut)*



## JEANNE CHERHAL



Jeanne Cherhal commence très tôt la musique, en apprenant le piano de façon autodidacte, dès l'âge de 13 ans. En même temps, elle écrit également ses premières chansons. Pour autant, elle entame dans un premier temps des études de philosophie, tout en jouant dans différents petits groupes de rock sur la région nantaise. Ce n'est ensuite qu'en 2001 que Jeanne sort son tout premier disque. Nommé sobrement "Jeanne Cherhal", celui-ci lui permet d'entamer une tournée de concerts à travers la France, lui apportant une vraie expérience de ce qu'est être chanteuse. Par la suite, l'artiste publie cinq albums, dont le dernier en 2019 ("L'An 40"). Dans celui-ci, le piano a encore une fois une place très importante, accompagnant ainsi des sujets chers à Jeanne comme la féminité. Tout récemment, Thierry Frémaux (Directeur de l'Institut Lumière à Lyon notamment) soumet l'idée de créer un concert rendant hommage au cinéma. A base de piano-voix, la chanteuse française entonne des reprises de certaines des plus grandioses mélodies de bandes originales de films. Grâce à ce spectacle, elle voyage de par le monde (Etats-Unis, Londres...), assurant sa place dans le paysage musical français.

### **Maxime Martinez**

Le 16/11/2022 au Théâtre Liger - Nîmes (30) et le 17/11/2022 au Théâtre de Grasse (06).

[www.facebook.com/jeannecherhal](http://www.facebook.com/jeannecherhal)

## LES ROCKERS ONT DU COEUR



Qui a dit que les rockeurs n'ont pas de cœur ? Derrière leurs blousons noirs et leurs grosses cylindrées, c'est tout un collectif de bénévoles qui une fois encore, s'est lancé le défi de récolter jeux et jouets pour les enfants démunis, et leur offrir le plus beau des Noël ! A la place donc d'un ticket de concert, on ne vous demandera pas d'argent que nenni mais une offrande neuve (d'au moins 10€) pour petits et/ou grands. A vous de faire plaisir et de leur faire plaisir ! En contrepartie, venez assister à une pure soirée de folie avec une affiche absolument incroyable, puisque cette année le festival accueille **Will Barber**, lui-même entouré de ses musiciens, la soirée sera donc placée sous le signe des racines du Blues ! Monsieur Barber partagera l'affiche avec Gaëlle Buswell, finaliste à l'European blues union au Danemark et révélation française à Cognac Blues Passions ! Côté scène locale, "Mireil m'a tuer" viendra ouvrir le bal avec son pop/rock bien de notre région et son humour déjanté. Bref, une pure soirée à ne manquer sous aucun prétexte car c'est pour la bonne cause !

### **Céline Dehédin**

Le 26/11/2022 au Casino Joa - La Seyne-sur-Mer (83).

[www.facebook.com/rockeursvar](http://www.facebook.com/rockeursvar)

## CHILLA

*Le 19/11/2022 à L'Affranchi - Marseille (13).*

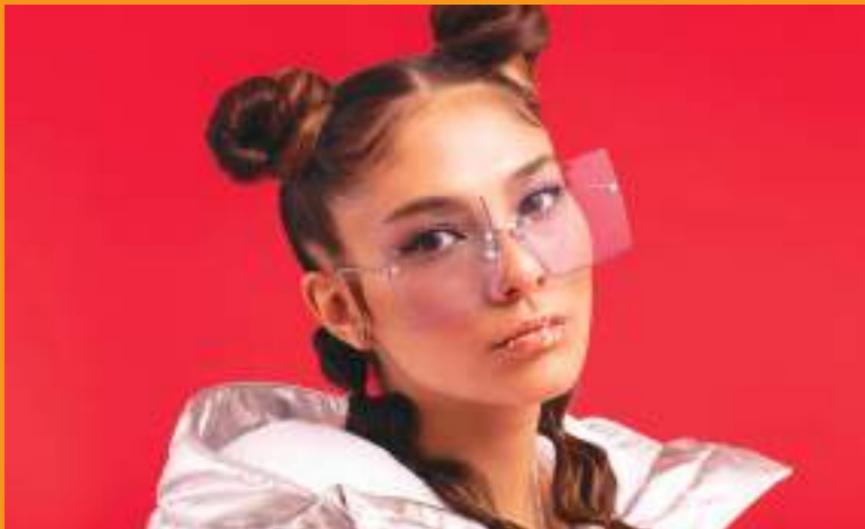
Cela fait maintenant quelque temps déjà que Chilla occupe la scène rap française. Pour autant, ce n'est que récemment que la visibilité donnée au rap féminin s'accroît. Chilla en profite et se place désormais dans des festivals à travers la France, afin de continuer à livrer ses messages. Pour elle, le rap est un exutoire. Elle s'en sert pour exprimer des émotions qu'elle ne peut transmettre aisément dans la vie de tous les jours. Le morceau le plus connu de la jeune femme le prouve. Sur «Si j'étais un homme», cette dernière décrit ainsi les

harcèlements encore trop régulièrement subis par les femmes au quotidien.

Depuis, Chilla sort un album «Mun» (2019), qui se veut plus introspectif et où elle se dévoile personnellement un peu plus. Très récemment, celle-ci annonce enfin la sortie de son prochain album (21/10/2022), avec un single intitulé «Tesla». Ce dernier vient encore une fois affirmer le talent et le caractère de Chilla, preuve que sa carrière ne semble en être qu'à son aurore.

**Maxime Martinez**

[www.chilla.store](http://www.chilla.store)



# VOS DOCUMENTS

(FLYERS, TRACTS, PROGRAMMES...)

# DISTRIBUÉS DANS

NOTRE RÉSEAU DE

# 250 LIEUX

JEUNES ET CULTURELS

MARSEILLE - NICE - AIX-EN-PROVENCE - DRAGUIGNAN - FRÉJUS -  
SAINT-RAPHAËL - ANTIBES - HYÈRES - TOULON - CANNES...

VOTRE DEVIS PERSONNALISÉ :

04 93 58 51 51 - [communication@nouvelle-vague.com](mailto:communication@nouvelle-vague.com)

**nouvelle**  
**-vague**  
**.com**

# Kool & The Gang

---

**Rencontre avec Robert « Kool » Bell, l'un des membres fondateurs du groupe emblématique disco funk des années 80, Kool & The Gang.**

---

**Pouvez vous présenter votre groupe et comment il a commencé ?**

On a commencé enfants, dans notre quartier. On jouait dans des locaux près de chez nous ou encore pendant certaines fêtes. Notre amour et notre dévouement pour la musique ont attiré l'attention de Gene Redd, qui a ensuite produit notre premier album en 1969. Encore aujourd'hui, c'est lui qui produit toutes nos sorties de disques. Nous sommes restés fidèles l'un à l'autre.

**Dans un groupe, je suppose que l'harmonie et la bonne entente sont essentielles ? Comment faites vous pour rester sur la même longueur d'onde ?**

On n'y réfléchit même plus. C'est devenu une seconde nature pour nous... Nous avons joué et performé pendant plus de 50 ans, forcément cela crée des liens indéfectibles. On sait comment chacun de nous fonctionne.

**En 1994, « Pulp Fiction » sort et vous faites partie de la bande originale. Cela a été un nouveau tremplin pour votre groupe ?**

Être dans « Pulp Fiction » a été un honneur. Nous étions tellement excités de faire partie de cette majestueuse bande originale. Nous sommes des grands fans de Quentin Tarantino. De plus, « Jungle Boogie » est ainsi devenue une des chansons favorite des fans. Nous aimons toujours la jouer tous les soirs et voir la réaction du public.

**En tant que groupe disco-funk, que pensez vous des musiques actuelles ?**

Nous aimons toutes les musiques. Chaque génération s'exprime à travers leur musique, et nous adorons écouter de nouveaux genres, et voir que ça se construit aussi sur d'anciens genres. Cela nous remplit d'énergie. Nous adorons nous dire que la musique faite à notre époque inspire encore aujourd'hui les artistes actuels.

### **Quelle est votre recette pour traverser le temps et les générations ?**

Nous restons authentiques à notre musique. Nous apprécions le moment où nous jouons devant les spectateurs. C'est une chance pour nous. C'est vraiment quelque chose de magique et fantastique. Cela nous guide dans notre musique et nous mène toujours dans la bonne direction !

### **Ce concert est il un hommage au groupe ?**

Tous les concerts que nous faisons sont des sortes d'hommage à tous les membres originels du groupe Kool & The Gang. Nous profitons de chaque instant lorsque nous sommes sur scène. C'est un moment fantastique à chaque fois.

### **Enfin, quel a été le titre que vous avez préféré produire et pourquoi?**

J'adore « Ladies Night ». C'est un de mes morceaux préférés. Cela me rappelle ma femme et moi et les bons souvenirs que nous avons partagé. Bien sûr, la chanson me ramène aussi au disco des années 70. J'ai créé cette musique « Ladies Night », car il y avait toujours des soirées pour filles n'importe où on allait, c'est un thème universel.

**Louise Ribeiro**

[www.koolandthegang.com](http://www.koolandthegang.com)



# Joss Stone

Pour son 8ème album studio et déjà 19 ans de carrière, la prodigieusement soulful Joss Stone s'offre les services du légendaire Dave Stewart d'Eurythmics, avec qui elle avait déjà collaboré, pour co-produire avec elle ce tout nouveau «Never Forget My Love», enregistré à Nashville où elle réside désormais. Simple, humble, amicale, généreuse et surtout débordante de sincérité.

**En 2003, ton premier single «Fell In Love With A Boy» a été un succès instantané. Rétrospectivement, qu'est-ce qui, d'après toi, a suscité une réponse aussi immédiate ?**

Oh, je ne savais pas vraiment ce qui se passait à l'époque. Je veux dire, j'avais 14 ans quand j'ai été signée, puis environ 16 ans, je crois, quand c'est sorti. Je n'ai jamais eu d'autre travail de ma vie, donc je n'ai pas d'élément de comparaison. Je crois bien que je me contentais de déambuler dans la vie. Je trouvais ça un peu fou et excitant, mais je n'étais qu'une gosse vivant dans l'instant présent, essayant de chanter du mieux que je pouvais, et surtout juste (rires). C'était un peu mon objectif principal.

**Ton 2ème album a été co-produit par Betty Wright, le 3ème par Raphael Saadiq, le 4ème par lui également ainsi que Phil Ramone. Comment as-tu fait pour que de tels artistes acceptent de produire tes disques ?**

Je ne sais pas ! Je suppose qu'ils ont juste aimé la façon dont je chante ! (rires) Je pense

que dans cette vie, si tu ne demandes pas, tu n'obtiens rien, donc il faut demander. Et puis, j'appréciais leur musique et ce qu'ils faisaient. En général, quand on a un certain standard ou style en commun, les gens se rapprochent, non ? Si tu te soucies vraiment de ta musique, tu trouveras d'autres personnes qui s'en soucient vraiment également.

**Dave Stewart est maintenant le seul à la production, tu n'en fais apparemment pas partie...**

Je pense que c'est comme ça que c'est crédité, tu sais, mais bien sûr que j'en fais partie. J'y suis tous les jours ! (rires) C'est juste la façon dont c'est écrit sur le truc. Mais euh, non, Dave est putain d'incroyable ! Je ne sais pas comment on pourrait s'embrouiller avec Dave, il est génial ! Il faut lui foutre la paix et le laisser faire son truc. Il est incroyable. Alors oui, tout ce que nous faisons, c'est une collaboration, tu sais. J'aime bien travailler avec lui. C'est une bonne personne. C'est vraiment une bonne âme. Il a de supers idées...

**Tu sembles être très attachée à la manière traditionnelle d'enregistrer et de sortir des albums. Tu ne te sens pas un peu déconnectée de la façon dont les disques sont faits et enregistrés de nos jours ?**

Oh que si ! Je veux dire, je ne fais que ce que je sais faire, je suppose, et je travaille avec des gens qui ont toujours fait ça aussi. Ce n'est pas comme si j'entrais en studio avec, genre, des jeunes de 20 ans. Là, je rentre en studio avec des gens avec qui je travaille depuis des années. Et tu sais, David [Stewart] faisait déjà des disques bien avant que je puisse en faire. Nous avons donc une sorte de méthode qui est très: «Salut tout le monde, réunissez-vous et jouez de la musique. Et enregistrons cette musique. Et puis mixons cette musique, puis masterisons-la.» Aussi simple que ça. C'est très simple. Et toute l'idée de faire un seul single et pas un album, ça ne me dérange pas de faire ça comme un truc ponctuel sans lendemain, je pense que c'est assez amusant à faire, surtout si j'ai du temps libre. Tu peux juste te dire, «Tiens, c'est

cool, non ? Une chanson au hasard.» Mais c'est aussi sympa de faire un album. Tu sais, les gens qui écoutent mes disques depuis que je suis petite, ils s'attendent à un album, alors que les gens qui commencent peut-être à n'écouter mes disques que maintenant, ça ne les dérange pas vraiment, ils se disent juste «tiens, un single», parce qu'ils sont habitués à ça. Donc ça dépend vraiment des gens. Moi, en tant qu'artiste, j'essaie de m'assurer que mes auditeurs soient heureux, tu sais ? (rires) C'est un peu le but. Je fais de la musique pour eux donc je ne veux pas les décevoir avec un demi-album, je veux leur donner un album complet, et puis je ne veux pas non plus les ennuyer en ne sortant pas assez de trucs régulièrement, ce qui est quelque chose que je n'ai jamais fait. Donc, tu sais, il faut en quelque sorte trouver l'équilibre et faire autant de musique que possible.

**Christopher Mathieu**

[www.josstone.com](http://www.josstone.com)



# Cats On Trees

Groupe pop, originaire de Toulouse, Cats On Trees, depuis plus d'une décennie, a su faire sa place grâce à son tube « Sirens Calls » lors de la sortie du premier album éponyme du groupe. Composé de Nina Goern au chant et au piano et de Yohan Hennequin à la rythmique, le duo n'a eu de cesse de progresser. C'est avec un nouvel album « Alie », que le binôme revient en cette année 2022 sur le devant de la scène ! Échanges avec la délicieuse Nina et sa douce voix...

## D'où vient l'origine du nom Cats On Trees ?

L'histoire date, car c'est un nom que j'avais trouvé sur mon tout premier projet en solo, à l'école de musicologie de Montpellier. À l'époque, j'avais un seul titre sur Myspace. Lorsque j'ai rencontré Yohan, le nom était déjà bien ancré dans notre univers et ça nous correspondait bien, nous étions tel deux chats sur un arbre, qui n'avait aucune envie de redescendre, et qui préféreraient rester à observer la vie de là-haut.

## Comment s'est formé votre duo ?

Yohan et moi, nous sommes connus dans un autre projet. Nous avons une amie en commun qui souhaitait monter un groupe de rock. Quand nous nous sommes vus à la première répétition, impossible de décrocher nos regards l'un de l'autre. Ça a été un gros coup de foudre amical et musical. Petit à petit, nous avons eu cette envie très forte de prolonger cette histoire mais juste à deux, comme un besoin viscéral. Nous avons fait une colocation ensemble et nous ne nous sommes plus quittés depuis 18 ans.

## Quel est votre parcours musical à vous et Yohan ?

Nous n'avons pas du tout le même parcours, lui et moi. Je suis issue d'une formation classique de type conservatoire, j'ai eu l'habitude de jouer seule avec un professeur particulier. Yohan a commencé la musique en groupe et a toujours défendu ses groupes avec ferveur. J'étais assez introverti alors que Yohan était l'opposé. Notre rencontre nous a permis de nous apporter des choses mutuellement.

## Quelles sont vos sources d'inspirations ?

On se nourrit de tout, nous aimons les arts, les expositions, la nature en ce qui me concerne via le titre « Nino », qui est une personnification de la nature. Yohan est féru d'arts plastiques, il peint lui-même.

## Dans quel état d'esprit avez-vous composé votre dernier album ?

Suite à cette période Covid et de confinement, nous l'avons composé avec la volonté d'un réel changement. Cela à bouleverser nos vies, ce qui

nous a amené à de profonds questionnements. Cette période, a remis en question notre musique et le sens que nous voulions lui donner. Notamment en tant qu'artistes, recréer des liens avec nos familles, car nous sommes souvent sur la route. « Alie » est l'album de l'intimité.

**Pouvoir exprimer des messages plus personnels, était-ce la raison pour laquelle vous avez choisi de chanter aussi en français ?**

Le choix de la langue française était une envie qui date depuis un moment, ce choix s'est révélé pendant le confinement. Ce confinement m'a permis de passer plus de temps avec mes enfants et de leur lire beaucoup d'histoires, notamment les contes de Grimm et d'Andersen. Toute cette poésie m'a inspirée et m'a donné envie d'écrire en Français et de raconter mes chansons à la manière d'un conte. De là sont nés les titres « Une nuit ou deux », « Nino » et « Tendresse ». Cela me permet de vivre les émotions différemment, lorsque j'interprète la chanson en français.

**Quel est votre conte préféré ?**

Difficile à dire, mais j'aime beaucoup « La petite sirène ». Les contes d'Andersen sont des histoires toujours très poignantes avec beaucoup de passion, avant-gardistes pour leur époque. J'aime beaucoup cette transformation de la petite sirène de l'état d'animal à l'état d'humain, c'est aussi un geste d'amour de vouloir changer sa propre nature pour rejoindre l'être aimé.

**Au moment de la sortie de « Sirens call », vous vous attendiez à un tel succès ?**

Nous savions que ce titre était une chanson très riche en émotions, mais nous avons mis du temps à composer ce morceau, il a été arrangé plusieurs fois. Honnêtement, nous ne nous y attendions absolument pas. Nous avons été pris dans ce tourbillon, mais nous avons été très bien entourés par notre label « Tôt ou tard ».

**Céline Dehédin**

*Le 19/11/2022 aux Arts d'Azur - Le Broc (06).  
catsontrees.com*



# Anne Sila

Alors qu'avec la pandémie, Anne Sila n'a pu porter son second projet sur scène, aujourd'hui elle peut défendre son troisième album face à son public. Forte de son succès lors de la saison All Star de The Voice, ainsi que de sa tournée des premières parties des concerts de Florent Pagny, et avant la sortie d'un autre album (cette fois-ci de reprise de morceaux des 60/70's), la chanteuse poursuit avec succès sa propre tournée à travers la France. Rencontre avec une jeune femme charmante et attachante.

## Comment est né ce troisième album ?

J'ai commencé à écrire, sans savoir à quoi cela vraiment servir. C'était un peu avant le confinement. Ensuite, j'ai continué à fond pendant le 1er confinement. A cette époque, je ne savais pas réellement quoi faire. J'oscillais entre différents styles, le jazz, la pop, de l'anglais, du français. J'avais envie de faire un peu de tout, mais j'entendais régulièrement que ce n'était pas une bonne idée. Vu la période dans laquelle on était, on était un peu livré à soi-même, donc au final je me suis dit : "fais toi plaisir. Fais ce que tu as envie de faire, puis si cela ne marche pas, tant pis. Par contre, si cela marche, tu seras vraiment contente d'avoir fait ce que aimais". J'ai donc quitté le label et les équipes avec qui je travaillais, pour faire mon truc toute seule. Je suis parti dans l'idée de faire avec mes moyens, tant pis si cela ne marche pas. Ce qui est marrant, c'est que pile au moment où j'ai pris cette décision, j'ai rencontré 1 ou 2 mois plus tard, le patron du nouveau label avec lequel je suis maintenant. Il

m'a dit que c'était super, et que je pouvais faire ce que je voulais. J'étais super contente.

## Tu arrives à nous livrer des choses profondes et "tristes" avec un enthousiasme fou, comment-est-ce possible ?

C'est la 1ère fois que cela m'arrive de faire des chansons qui ne sont pas totalement en mode "dépression" (rires). Là, j'avais plus envie de pouvoir me moquer de moi-même, de rigoler de cela. C'est pour cela qu'il y a des chansons un peu rigolote, comme "J'attends le printemps". Après, il reste quelques titres un peu plus "dark", mais dans l'ensemble j'avais envie d'un album plus lumineux. Ce qui est bien, je trouve, c'est qu'à la 1ère écoute, on peut parfois se dire que le titre est joyeux, rigolo, etc. Mais à force d'écoute, on comprend réellement les paroles, et ce que l'ensemble veut dire.

## Il y a également deux reprises sur ton album, pourquoi ces choix ?

“Je reviens te chercher”, c’est surtout parce que c’est le morceau qui m’a remis sur le devant de la scène, lors de la saison All Star de The Voice (que Anne Sila a d’ailleurs remporté). C’est donc une chanson qui me tient à cœur, surtout que je trouve qu’elle ne fait pas partie des titres les plus connus de Gilbert Bécaud. Cela m’a fait plaisir de la mettre sur l’album. La 2ème, c’est la chanson en turc. Je l’ai faite principalement pour faire plaisir à mon grand-père turc, que je ne vois pas si souvent que cela. C’est un morceau que j’écoutais souvent quand j’étais enfant. Ce qui est rigolo, c’est qu’à la base le titre a été fait pour l’Eurovision, en français, et le Luxembourg avait remporté l’édition du concours avec, en 1973.

**J’ai eu la chance de te voir en 1ère partie du concert de Florent Pagny au Palais Nikaïa, est-ce bénéfique et positif d’ouvrir pour de tels artistes ?**

Ah oui, je trouve que c’est génial ce type d’expérience. J’ai eu la chance que le public de Florent ait compris qui j’étais, et m’a encouragé et poussé dès le départ. Florent m’a en plus aussi beaucoup aidé. Chaque soir, il me faisait un peu le débrief de qui allait bien, et ce qui allait un peu moins. Pour se préparer c’est génial, cela te met des coups de pression, et te calme de suite. Cela te rend immédiatement l’humilité (rires).

### **Maxime Martinez**

*Le 22/11/2022 au Palais des Congrès - Dignes-Bains (04), le 23/11/2022, au CEPAC Silo, Marseille (13), le 24/11/2022, au Pasino - La Grande Motte (34), le 25/11/2022, au Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83) et le 27/11/2022, à Acropolis - Nice (06).*

*[www.facebook.com/annesilamusic](http://www.facebook.com/annesilamusic)*



**SLY SUGAR : L'Opium du Peuple** (*Partizen-live*) ★★★★★


Pour moi deux territoires excellent dans le métissage : l'immense Brésil et la minuscule île de la Réunion. Les premiers mélangent sans complexe les ingrédients et en

font un tout totalement unique alors que les seconds juxtaposent avec talent pour, là aussi, faire quelque chose qui ne ressemble à rien d'autre.

Sly Sugar est un groupe reggae réunionnais qui écrit en portugais brésilien, anglais ou créole et qui mixe de manière totalement inattendue des rythmes ska ou maloya avec des accents électro ou dubstep. L'opium du peuple cherche à raviver des braises d'humanité recouvertes par une culture matérialiste qui nous étouffe et si mille petites choses de cette musique en gestation pourraient être améliorées, l'expérience touche au sublime et n'évoque rien d'existant, ce qui dans un reggae qui se repait souvent de poncifs, est un petit miracle que je vous invite à découvrir.

**Emmanuel Truchet**

**OZZY OSBOURNE : Patient Number 9** (*Epic Records*) ★★★★★


Après le très bon Ordinary Man, que pouvait on attendre? Malgré la fatigue et la maladie de Parkinson, il arrive toujours à rebondir. Il s'est entouré d'amis, Tony

Iommi son comparse de Black Sabbath et de Zakk Wylde. Et de guitaristes de légendes Eric Clapton et Jeff Beck qui sont venus apporter leurs contributions à l'édifice. «Patient number 9» ouvre les hostilités avec Jeff Beck c'est parfait. Eric Clapton retrouve le son de Cream sur «One Of These Days» le refrain s'insinue dans la tête et n'en sort pas. Tony Iommi est bien le maître des riffs «No Escape From Now» et «Degradation Blues». Zakk Wylde n'est pas en reste avec «Evil Shuffle» «Parasite». Cela faisait longtemps qu'il n'y avait pas eu une telle fraîcheur! Le meilleur depuis Ozmosis!

**Laurent Therese**

**MADAM : II** (*autoproduit*) ★★★★★

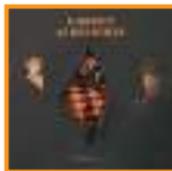

Après une entrée remarquable avec le single «Witches», le gang Madam affirme sa personnalité en proposant une musique vibratoire qui se transmet de manière spontanée. On ne s'ennuie pas un instant, le trio ne se limite pas à reproduire des motifs déjà mille fois pratiqués mais au contraire dépoussière les clichés du rock.

Madam est le miroir d'une génération porteuse d'un message d'urgence et c'est dans un tempo effréné, tel un rodéo que les trois rockeuses indomptables déploient leurs riffs acérés, une combinaison de power rock enregistré live en studio, chaque titre est viscéral.

**Franck Irlé**

---

**SISTERHOOD PROJECT : Garden Of Delights** (*Beautiful Accident*) ★★★★★



Ce duo féminin, composé de Marie et Doo, va vous transporter dans son univers trip-hop/électro aux sonorités jazz, rap et rock. Incroyable, elles lient les styles de façon douce et

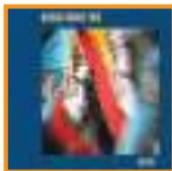
sensuelle tout en étant poignantes et directives. Vocalement, on y retrouve une touche de Lady Gaga et Sia. Bienvenue dans la forêt enchantée de deux gardiennes musiciennes. Les sons sont mixés de façon particulière comme dans «Bees» avec cet effet buzz où les abeilles partent au combat. Les sorcières seront glorifiées par «Moon O Moon» sur une mélodie au fond moyennageux alors que les instruments hydrasynth/ moog sont modernes.

Une musique écologique et féministe certes, mais qui prône l'égalité dans une bienveillance totale. À travers cet album, les 8 titres veulent porter réflexion sur la condition féminine et la minorité des genres. Sisterhood Project est une découverte magique et grandiose.

**Valérie Loy**

---

**NICOLAS BOUREL TRIO : Line Out** (*Autoproduction*) ★★★★★



Le guitariste Nicolas Bourel nous propose son premier album, avec le bassiste autrichien Martin Berauer et le batteur Daniel Dray. Nicolas Bourel signe les onze

thèmes du CD dont deux en collaboration avec ses compères. Loin de se contenter de jouer dans un style unique, il nous montre la variété de son talent de guitariste et de compositeur. De la ligne mélodique claire swinguante du premier titre à la partie vocale qui vole sur celle de la guitare en passant par un passage presque planant ou un trip quasi fusion.

On appréciera la complicité entre le guitariste et le bassiste qu'il soit à la contrebasse ou en électrique. Il peut doubler en bas du manche la ligne mélodique du guitariste qui lui joue tout en haut, puis partir dans une belle walking bass qui offre au leader tout le loisir de développer son chorus. Une jazzy réussite.

**Jacques Lerognon**

---

**L.A.B : V** (*LABmusicNZ*) ★★★★★

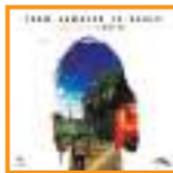


J'aime mon travail de chroniqueur pour Nouvelle Vague car je suis parfois récompensé de surprises musicales que je ne pourrais jamais vivre autrement. L'album du groupe néozélandais L.A.B. intitulé « five », fait partie de ces opportunités de vie. L'écoute de cette perle venue de l'autre côté du monde ne vous stupéfie pas à l'écoute du premier titre que vous trouvez simplement délicieux mais quand le son soul parfaitement maîtrisé fait place à un reggae qui mixe les influences d'Ernest Ranglin et de Steel Pulse.

Puis quand une ballade country que les Eagles auraient pu jouer, s'ils avaient recruté le meilleur chanteur de black music de leur ère, précède un titre hip hop dans lequel pourrait débarquer une Missy Elliott ressuscitée, l'ensemble vous laisse bouche bée. Tant et si bien que je vous souhaite de découvrir l'étendue de leur talent, si versatile et authentique que je n'ai jamais rien entendu de tel.

**Emmanuel Truchet**

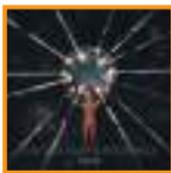
**JUICY'S EMPIRE : From Jamaica to Paris** (*Juicy's Empire Records-Musical Impact*)



Dans les 90's quelques chanteurs jamaïcains comme Capleton, Jah Cure ou Buju Banton décident de renverser la table et d'inventer le reggae new roots qui ajoute au message une énergie hip hop et une créativité vocale de chanteur jazz. En 2022 Guivenson Pierre, un beatmaker et Dj d'origine haïtienne qui s'est installé à Paris, décide de regrouper nombre des talents jamaïcains ou français du genre sur un album qui recalibre instantanément mon esprit en mode soundsystem nocturne quelque soit l'heure de la journée. Queen Omega, Straika D., Lutan fyah, Jah Mason ou Anthony B. me transportent, le corps et l'âme embarqués par leur talent et le style musical que je préfère entre les mille que j'aime. Cette musique engagée, à comprendre comme à danser peut, je vous le jure, vous emporter et libérer instantanément les mouvements de votre bassin tristement engourdi par deux mille ans de culture occidentale.

**Emmanuel Truchet**

**SHADOW UNIVERSE : Subtle Realms, Subtle Worlds** (*Monotreme Records*) ★★★★★



Parfois les mots ont leur limite pour décrire ou évoquer certaines émotions. C'est là que la musique instrumentale prend sa place. Les notes et les ambiances remplacent les mots. «Organism» quelques notes de pianos telles des gouttes d'eau nous ouvrent les portes d'un rock mélancolique et aérien. Le violon et le piano créent une étrange sensation d'ailleurs. Les guitares apportent une violence maîtrisée. Certains morceaux lorgnent vers le jazz sur «Loosing Home». Avec «Antares Goes Supernova», le synthé nous ouvrent les portes d'un espace angoissant et glaçant. L'album se conclut par un morceau empreint de sérénité «Season Of Eternal Maze». Appuyez sur play et laissez vous porter...

**Laurent Therese**

**MICHEL BORLA : Août ou juillet** (*Autoproduit*) ★★★★★



Cinq et demi, comme dirait Federico ! Le français ne se désarme pas et nous propose un magnifique EP 7 titres. Autrefois on aurait dit un mini album, mais qu'est-ce qu'un album de nos jours si peu matériels ? Cette petite demi-heure passe comme un rêve et les habitués de Michel y retrouvent ses traces. Nostalgie, non pas du temps passé, mais des êtres croisés, amis, amants, parents, tous destinés à s'en aller. Sous ses arpèges cristallins, ses cordes, son écran acoustique encore plus fin qu'à l'habitude, il nous rappelle toujours notre belle futilité, notre pauvre humanité appelée comme ses personnages à disparaître. Et cette voix toujours en brisure, en fêlure, en demi-feinte. Chœurs et tierces embellissent ici le propos, qui demeure une ode aux instants grappillés sur la mort. Lumineux, intenses. On l'appréciera, à nouveau et toujours, pour son honnêteté et on le retrouvera sans aucun doute pour sa prochaine moisson.

**Jean-Jacques Massé**



# THÉÂTRES EN DRACÉNIÉ

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION DANSE

théâtres en dracénie

## LA MAISON TELLIER

VENREDI 04/11 - 20H30

DE 10 À 15 €

ASSOCIATION  
PÔLE  
CULTUREL  
CARRON

SA PARTENARIAT AVEC

TANDEM

SCÈNE DE  
PROJETS ACTUELS  
D'AVANT-SCÈNE



## OTTILIE [B]

VEN 20/01 - 20H30

DE 10 À 15 €



ASSOCIATION  
PÔLE  
CULTUREL  
CARRON



© B. B. B.

ASSOCIATION  
PÔLE  
CULTUREL  
CARRON

## BERTRAND BELIN

VEN 17/03 - 20H30

DE 10 À 15 €

## LONNY

VEN 12/05 - 20H30

DE 10 À 15 €



ASSOCIATION  
PÔLE  
CULTUREL  
CARRON

[WWW.THEATRESENDRACENIE.COM](http://WWW.THEATRESENDRACENIE.COM)





POPA  
CHUBBY  
17 NOV.

TOUS VOS  
CONCERTS  
SUR 6MIC-AIX.FR

EN NOVEMBRE

LA LOCALE (COL TRAVI STUDIO) ... 03.11  
MEL DE MONTAGNE  
+ JULIEN GRANEL ..... 19.11  
HIND | HOMMAGE à PATRICK ..... 11.11  
ALBOROSIE ..... 18.11  
ROLLER DISCO ..... 18.11  
SOIRÉE IMMERSIVE 360° ... 25.11



MARCIA  
HIGELIN  
18 NOV.

6MIC

