

nouvelle -vague .com



MARIE-FLORE



**TOUTE L'ACTU MUSICALE
DU SUD-EST**

#273 - OCTOBRE 2022 >> **THE JACKSONS /**
TRYO / GUTS / CÉLESTIN /
ALBUM / AGENDA CONCERTS / INTERVIEW / LIVE...

En concert aux Salins · Martigues



Roberto Fonseca

Yesun

Dim 16 octobre

Dakh Daughters · Ukraine Fire
Sam 1^{er} oct

Techno Dayz · La pièce
Ven 21 oct

Les Bons Bardes
Sam 19 nov

Angélique Kidjo & l'Orchestre national
Aix-en-Provence · Dim 15 jan

Jane Birkin · Oh ! Pardon tu
dormais... · Sam 21 jan

New Kidz
Mer 17 mai - À voir en famille

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

Bar et restauration sur place, parking gratuit

04 42 49 02 00 - las-salins.net

>> Sommaire

- 04. Live Report : **Paul Anka**
- 05. Ma Playlist : **Jacky Chalard**
- 06. Live Report : **Woodkid**
- 07. Album de Légende : **Prince**
- 07. Il y a 10 ans... : **Orelsan**
- 08. Live Report : **Jehro**
- 09. Partenaires
- 10. A la Une : **Marie-Flore**
- 14. Agenda concerts
- 40. Live
- 56. Zoom : **The Jacksons**
- 58. Zoom : **Tryo**
- 60. Zoom : **Guts**
- 62. Zoom : **Célestin**
- 64. Album

>> Humeur

Par où t'es rentré ? On t'a pas vu sortir

Petit clin d'oeil à un joli navet des années 80... Quelle rentrée, mes aïeux! Une reine que l'on croyait immortelle qui décède... Un conflit sur le sol européen qui s'enlise et menace de dégénérer en armageddon nucléaire... Un dérèglement climatique dont les effets se renforcent et laissent craindre une catastrophe planétaire... Un virus et ses déclinaisons qui rôdent toujours... L'énergie et les matières premières qui viennent à se raréfier et à menacer notre confort matérialiste... J'en oublie volontairement pour ne pas basculer dans une angoisse existentielle vaine et réductrice.

A part ça, me direz-vous ? La vie continue avec son cortège de beautés et de fulgurances passionnelles. Des émotions et des sensations qui donnent sens et profondeur à nos fragiles existences. Et ce n'est pas rien.

Philippe Perret

**nouvelle
-vague
.com**

BP 62 - 06142 VENCE cedex

04 93 58 51 51

contact@nouvelle-vague.com

www.nouvelle-vague.com

www.facebook.com/nouvellevague.mag

Directeur de la publication

Philippe PERRET > direction@nouvelle-vague.com

Secrétaire de rédaction

Maxime MARTINEZ > contact@nouvelle-vague.com

Responsable commercial & communication

Philippe PERRET > communication@nouvelle-vague.com

Rédacteurs

>>> Amélia LEFEBVRE, Annie LE, Anthony CARBONI, Aurore VIBERTI, Aurélie KULA Aurélie MIGNONE, Camille BARGAIN, Caroline BOUMAIZA, Cecilia POGGIO, Christophe GUILBERT, Christopher MATHIEU, Clara DE SMET, Clémentine NACACHE, Céline DEHEDIN, David ALEXANDRE, David BARTOLI, Elisa KLEIN, Emeline MARTINSSE, Emmanuel TRUCHET, Esther OYONO, Evelynne RYDLÖF, Franck IRLE, François DEVRED, François ROCHE, Jacques LEROGNON, Jean-Jacques MASSE, Jérémy JOLLET-RODENAS, Laure RIVAUD - PEARCE, Laurent BRUQUEROLLE, Laurent THERESE, Lorelei MARTINSSE, Louise



RIBEIRO, Marie-Ange GALANGAU, Michael BEAUME, Naomi CHARMETANT, Nicolas HILLALI, Nicolas SANTUCCI, Romanne CANAVESE, Salima SALEK, Sarah FOUQUIER, Sylvain FOUCAUD, Valérie LOY, Véronique LATHUILLIERE.

Stagiaires >>> Housseynatou DIALLO, Laurie MARINACCE.

Tirage 5 000 exemplaires.

Dépôt légal 2^{ème} trimestre 2022.

N° ISSN 1266-8591.

Maquette Philippe PERRET.

Photo couverture X.

Régie publicitaire 04 93 58 51 51.

Abonnement 15 euros pour 10 numéros (envoyez vos coordonnées à communication@nouvelle-vague.com).

Distribution «Nouvelle Vague» est distribué gratuitement dans plus de 200 points de la région Sud-Est.

Magazine fondé en 1994.

∴ Prochain numéro le 28 octobre 2022 ∴∴

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com/live-report



PAUL ANKA

Le 07/07/22, dans le cadre du Jazz à Juan, à la Pinède Gould - Antibes Juan-les-Pins (06).

*Photo : **Jacques Lerognon** (polarjazzblues.wordpress.com).*

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

Jacky Chalard

Artiste musicien, producteur de rock & roll, créateur du label Bigbeat Records (Sainte-Maxime - 83).

www.bigbeat-records.fr



Ta personnalité, ton parcours ?

J'ai commencé ma carrière à l'âge de 15 ans sur le tremplin du Golf Drouot à Paris (temple du rock & roll en France). Je suis musicien bassiste, harmoniciste, chanteur et membre du groupe dynastie crisis vainqueur de la Rose d'Or d'Antibes en 1972 avec le hit « Faust 72 » (ce titre fait partie de la bande originale du film Ocean's 12, avec Brat Pitt, Georges Clooney). J'ai également été musicien avec Michel Polnareff à l'Olympia en 1972/73 (spectacles « Polnarevolution » et « Polnareve »). J'ai aussi joué par la suite avec Vince Taylor, Johnny Hallyday, Chuck Berry, Little Tony, Jack Scott. Enfin, je suis producteur et créateur du label Bigbeat Records, créateur en France du Salon du disque de collection de Paris de la Porte Champerret (soit 93 éditions, de 1980 à aujourd'hui).

Ta playlist ?

- Disque: The Inmates - « Meet The Beatles (Live In Paris) ».
- Film : « Hot Spot » de Dennis Hopper, avec Don Johnson.

Ta plus grande émotion musicale ?

Un concert de Polnareff et Dynastie Crisis au Budokan Tokyo Japon Festival Yamaha en 1972, devant 120 000 spectateurs.

Ton espoir pour le futur ?

Je souhaite que la musique rock & roll reprenne sa place en France, dans les médias, car depuis la disparition de Johnny Hallyday, ce genre musical a été complètement mis au placard par les programmeurs radio, TV...

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com/live-report



WOODKID

Le 18/08/22 au Palais des Festivals - Cannes (06).

*Photo : **Sarah Foudrier**.*

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

PRINCE : Dirty mind

(Sorti le 08/10/1980)

Souvent considéré comme le seul véritable rival de Michael Jackson, Prince s'est imposé comme un provocateur et un génie de la musique. Entre rock, jazz et funk, le Kid de Minneapolis a sorti de nombreux albums durant sa carrière. Et c'est son troisième opus « Dirty Mind » qui le poussera sur le devant de la scène. Un album explicite, ouvertement sexuel et très controversé pour l'époque. À l'inverse de « For you » et « Prince », dans celui-ci l'artiste a acquis une grande confiance en soi. Cette assurance se traduit notamment par la pochette sur laquelle il pose en sous-vêtements. Mais son succès ne tient pas qu'à cela. La quasi totalité des morceaux sont eux-mêmes très osés. Sur les chansons « Head » et « Sister », l'artiste fait l'apologie du sexe oral et de l'inceste.



La difficulté d'être un musicien noir à la fin des années 1970 n'était pas un obstacle suffisant pour Prince. Même si ses deux premiers albums n'ont fait que peu de bruit, avec « Dirty Mind » il a renversé la tendance. Cet opus fait passer un message d'amour et de

paix. « Uptown » est un morceau utopique dans lequel il avoue rêver d'un monde où nous serions tous égaux, quelles que soient notre couleur de peau ou notre orientation sexuelle. Dans ce single, quand une femme lui demandera s'il est gay, il répondra « Elle n'est qu'une victime de la société et de tous ses jeux ». « Dirty Mind » est un album volontairement aberrant qui rejette les étiquettes, les restrictions et l'autorité, ce qui a valu au Kid de Minneapolis un public qui le soutiendra jusqu'à sa mort.

Cédric Martin

IL Y A 10 ans...

ORELSAN

Le rappeur caennais a encore une fois frappé fort avec son album "Civilisation" et le brûlot "L'odeur de l'essence", sortis en 2021. Dix ans plus tôt, Orelsan s'était imposé sur la scène française avec "Le chant des sirènes", un album sombre et percutant. Depuis, il raffle les prix, remplit les Zéniths, affole les compteurs de vues et de vente. Le boss du rap français.



Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com/live-report



JEHRO

Le 19/08/2022, dans le cadre du Mouratoglou Festival, au Mouratoglou Hotel & Resort - Biot (06).

*Photo : **Michel Dubuisson**.*

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.



FESTIVALS

RADE SIDE

Du 07 au 15/10/2022 à Toulon (83)
radeside.com

BLUES ROCK FESTIVAL

Les 21 et 22/10/2022
à Chateaufort (13)
bluesrockfestival.fr

JAZZ SUR LA VILLE

Du 04/11 au 04/12/2022
en Région P.A.C.A.
jazzsurlaville.org

STRUCTURES

SAISON 2022-2023
(de septembre 2022 à août 2023)

LES ARTS D'AZUR

Le Broc (06)
www.lesartsdazur.net

6MIC

Aix-en-Provence (13)
www.6mic-aix.fr

PANDA EVENTS

www.panda-events.com

LE MAKEDA

Marseille (13)
www.lemakeda.com

LE CARRÉ SAINTE-MAXIME

Sainte-Maxime (83)
www.carre-sainte-maxime.fr

L'AFFRANCHI

Marseille (13)
www.l-affranchi.com

THÉÂTRE LE FORUM

Fréjus (83)
www.theatreleforum.fr

LE MOULIN À JAZZ

Vitrolles (13)
www.charlie-jazz.com

THÉÂTRE DE L'ESPLANADE

Draguignan (83)
www.theatresendracenie.com

C'PICAUD

Cannes (06)
www.mjcpicaud.fr

VILLAGE 42 PRODUCTIONS

www.village42productions.fr

DIRECTO PRODUCTIONS

www.directoproductions.com

RETROUVEZ NOS ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

=> nouvelle-vague.com/partenaires

Marie-Flore

Auteure, compositrice, interprète et multi-instrumentiste, Marie-Flore est une amatrice de pop sous toutes ses formes. Dans sa musique, elle semble prendre un malin plaisir à dévoiler des textes percutants, avec un subtil mélange de violence verbale et d'amour. Une dualité qui plaît et qui fait d'elle une star montante de la pop.

Pouvez-vous nous parler plus en détail de « Je ne sais pas si ça va », que voulez-vous raconter ou bien transmettre avec ce nouvel album ?

J'ai essayé de faire un album qui me ressemblait encore plus cette fois-ci. Un album qui parle beaucoup du ressenti que j'ai pu avoir sur moi-même ou sur ce que j'observais dans ma vie de tous les jours. Je parle des relations, des gens autour de moi, de l'âge qui avance et je parle encore aussi beaucoup d'amour dans ce disque bien entendu.

Le titre de l'album peut paraître assez personnel et évocateur, pouvez-vous nous expliquer ce choix ?

J'ai commencé à écrire cet album un an après la crise du Covid 19. A ce moment-là, j'étais dans un état un peu flottant. C'est pour cela que j'ai choisi de l'appeler « Je ne sais pas si ça va », en réponse à l'injonction qu'on

a, à toujours être un peu dans le paraître, à toujours devoir sourire. En effet, lorsque l'on nous pose la question « Ça va ? », on répond toujours oui, même si ce n'est pas toujours le cas. Pour moi, on doit assumer nos moments un peu plus difficiles.

Sur ce nouvel album, si vous ne deviez choisir qu'une seule chanson, laquelle serait-ce ?

Je les aime toutes beaucoup bien sûr. Après, là tout de suite, si je dois en choisir une seule, je dirais que c'est un titre qui s'appelle « Je sais qu'il est tard ». C'est une balade et c'est surtout le titre premier titre que j'ai écrit pour ce disque. Il est particulier, car j'avoue qu'il a un peu changé ma petite vie. J'étais dans une période où je ne savais pas si j'allais pouvoir réécrire, donc ce titre-là me tient particulièrement à cœur .



Où trouvez-vous l'inspiration pour écrire vos chansons ?

Ce n'est pas vraiment moi qui trouve les inspirations, mais c'est plutôt elles qui me trouvent ! Je parle majoritairement d'amour et je m'inspire beaucoup de choses que je traverse. En effet, c'est vrai que c'est assez « autofictionnel » ce que je raconte dans mes chansons. Les morceaux sont ainsi beaucoup axés sur moi et ma vie, mais c'est parce que justement l'inspiration provient de tout cela. Après, bien sûr qu'il y a aussi une part de rêve et de « fantasmes », donc je peux aussi raconter ce que j'aimerais qu'il se passe. J'essaie aussi de penser à ce qui ne s'est pas encore passé ou même à ce qui ne se passera peut-être jamais. C'est comme cela que se créent et se forment mes chansons.

De manière plus précise, y a-t-il des artistes dont vous vous inspirez ?

Dans la génération actuelle, je dirais que ce sont plutôt des hommes comme Benjamin

Biolay ou Julien Doré. Après, plus globalement je dois dire que j'écoute majoritairement des vieux messieurs (rires). Je suis en effet très fan de gens comme Neil Young ou bien Léonard Cohen. Je m'inspire donc plus des chanteurs plutôt folk années 60, que de ce qui peut se faire de nos jours.

Vous nous avez dit que vos chansons s'inspirent principalement de votre vie personnelle, mais quels messages souhaitez-vous donc faire passer à travers elles ?

Je dirais la « transformation ». C'est-à-dire que quand ça ne va pas très bien on peut, et on doit toujours se renouveler. Il est important de pouvoir se relever et avancer, quoi qu'il advienne. Malgré les déceptions que l'on peut subir, on doit sans cesse se relever, quitte à justement se transformer, dans le sens évoluer, afin de ne pas reproduire les mêmes erreurs.



La promotion de votre précédent album « Braquage » a été stoppée par la pandémie de Covid 19. Comment l'avez-vous vécue ?

Je dois le dire, cela a été un peu compliqué. Avec cette annonce de confinement, on était tous un peu sidérés. Les tournées ont été arrêtées et j'avoue que pour moi ça n'a pas été une période où j'ai été ultra créative. Cela m'a en fait plutôt vraiment assommé. Je n'ai pas trop réussi à écrire et j'ai mis plus d'un an à reprendre le piano. A la fois c'était comme une pause, mais moi j'ai aussi besoin d'émotions et de vie pour composer. Et comme tout s'était arrêté, c'était difficile pour moi de puiser de l'inspiration quelque part, étant donné que l'on ne pouvait plus faire grand-chose de notre temps.

De ce fait, est-ce que « Je ne savais pas si ça va » est donc une sorte d'album de la seconde chance pour vous ?

(Rires) D'habitude, on nous parle plutôt d'album de la maturité, mais c'est vrai que dans ce cas là oui c'est aussi une deuxième chance.

Dans votre œuvre et sur le titre « 20 ans » précisément, vous parlez aussi du temps qui passe. Pour vous l'âge a une importance dans le milieu de la musique ?

C'est vrai que l'âge a une importance dans plus ou moins tous les milieux, mais la musique privilégie pour moi le jeunisme, c'est sûr. Avant d'écrire ce morceau je n'avais aucun problème avec mon âge qui avançait. C'est en écrivant le titre, que la phrase « moi j'ai plus 20 ans », m'est venue toute seule. C'est à ce moment-là que je me suis rendu compte que c'était finalement un vrai sujet pour moi. Je ne

m'étais pas vraiment interrogé là-dessus avant de commencer ce morceau.

Même si vous nous avez confié ne pas vraiment décider des thématiques abordées dans vos titres, de quoi d'autre auriez-vous envie de parler dans le futur ?

Je pense que je parlerai encore et toujours de l'amour. Je n'ai pas dit mon dernier mot à ce sujet (rires) ! Sinon, je parlerai aussi sûrement de sujets un peu plus généraux, mais je n'ai pas trop d'idées encore. Je verrai avec le temps, ce qui me parlera ou non.

Justement, quels sont vos projets pour la suite ?

En premier les concerts. On clôturera tout ça par un Olympia à Paris. J'ai déjà très hâte. Sinon, il y a pas mal de choses en préparation, comme quelques duos à venir. Je n'en dis pas plus tout de suite pour garder la surprise ! Enfin, j'espère avoir aussi un petit peu de temps pour me remettre à l'écriture bien sûr.

Pour finir, que pouvons-nous vous souhaiter pour l'avenir ?

Des salles de concert remplies ! Je crois que c'est le plus beau. Partager sur scène tous ces morceaux avec les gens c'est ça le plus gros cadeau du métier.

Laurie Marinacce

Le 20/10/2022 au Portail Coucou Café-Musique - Salon De Provence (13), le 21/10/2022 au Stockfish - Nice (06), et le 04/03/2023 au Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26).

www.marie-flore.com

AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

nouvelle-vague.com/evenements



**nouvelle
-vague**
.com

- 01/10/2022 à 19h30 **MEAT PUPPETS** @ Rockstore - Montpellier (34)
 01/10/2022 à 20h00 **YANN TIERSEN** @ Le Moulin - Marseille (13)
 01/10/2022 à 20h30 **ELECTRO DELUXE** @ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)
 01/10/2022 à 20h30 **MURRAY HEAD** @ Anthéa - Antibes (06)
 01/10/2022 à 20h30 **TRYO** @ Cepac Silo - Marseille (13)
 02/10/2022 à 20h00 **ROTZAK** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
 03/10/2022 à 20h00 **LOUIS CHEDID & YVAN CASSAR**
 @ Palais des Congrès Sud - Châteauneuf-sur-Isère (26)
 05/10/2022 à 20h00 **ANDY SUMMERS** @ Cepac Silo - Marseille (13)
 06/10/2022 à 19h00 **Fiesta des Suds : JULIETTE ARMANET / PONGO / BONGA / KUTU**
 @ Esplanade du J4 - Marseille (13)
 06/10/2022 à 20h00 **BIGA RANX** @ Le Moulin - Marseille (13)
 06/10/2022 à 20h00 **ZAQUI** @ Paloma - Nîmes (30)
 06/10/2022 à 20h30 **KUMBIA BORUKA** @ Rockstore - Montpellier (34)
 07/10/2022 à 19h00 **Fiesta des Suds : GEORGIO / YOUSOU N'DOUR / HYPTONIC BRASS**
ENSEMBLE / STAR FEMININE BRAND
 @ Esplanade du J4 - Marseille (13)
 07/10/2022 à 19h30 **BIGA*RX** @ Rockstore - Montpellier (34)
 07/10/2022 à 19h30 **ZAQUI** @ Le Makeda - Marseille (13)
 07/10/2022 à 20h00 **PAMELA BADJOGO** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
 07/10/2022 à 20h00 **GUTS** @ Le 109 - Nice (06)
 07/10/2022 à 20h00 **STARMANIA** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
 07/10/2022 à 20h00 **STING** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 07/10/2022 à 20h30 **NGUYÀN LÀ & GARY HUSBAND DUO** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 07/10/2022 à 21h00 **Rade Side : FONTANAROSA** @ Bière de La Rade - Toulon (83)
 07/10/2022 à 21h30 **KEPA** @ Cargo de nuit - Arles (13)
 08/10/2022 à 08h00 **ALDEBERT** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
 08/10/2022 à 15h00 **STARMANIA** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
 08/10/2022 à 20h00 **DEMI PORTION** @ L'Affranchi - Marseille (13)
 08/10/2022 à 20h00 **ETIENNE DE CRECY** @ Stockfish - Nice (06)



Sud-Est

04 // Alpes-de-Haute-Provence
 05 // Hautes-Alpes
 06 // Alpes-Maritimes
 07 // Ardèche
 13 // Bouches-du-Rhône
 2A // Corse-du-Sud

2B // Haute-Corse
 26 // Drôme
 30 // Gard
 34 // Hérault
 83 // Var
 84 // Vaucluse
 98 // Monaco

- 08/10/2022 à 19h00 **Fiesta des Suds : YOUSSOUPHA / OUMOU SANGARÉ / DAVID WALTERS / BCUC / CHINESE MAN / SCRATCH BANDITS CREW / BAJA FRECUENCIA**
@ Esplanade du J4 - Marseille (13)
- 08/10/2022 à 20h00 **IMANY** @ Théâtre De L'Olivier - Istres (13)
- 08/10/2022 à 20h00 **STARMANIA** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 08/10/2022 à 20h30 **AMEL BENT** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 08/10/2022 à 20h30 **CLARA LUCIANI** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 08/10/2022 à 20h30 **MISS DJOLIBA** @ Black Box - Nice (06)
- 08/10/2022 à 20h30 **ALDEBERT** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
- 08/10/2022 à 20h30 **LUCIOLE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 08/10/2022 à 20h30 **ROVER** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 08/10/2022 à 21h00 **PETER HARPER** @ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 09/10/2022 à 14h30 **ALDEBERT** @ Le Quattro - Gap (05)
- 09/10/2022 à 15h00 **STARMANIA** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 09/10/2022 à 17h30 **ALDEBERT** @ Le Quattro - Gap (05)
- 09/10/2022 à 18h00 **DAKH DAUGHTERS UKRAINE FIRE** @ Le Cratère - Alès (30)
- 11/10/2022 à 20h00 **YANNICK NOAH** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 11/10/2022 à 21h00 **KOEDINGER QUINTET** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 12/10/2022 à 20h00 **MESCLA FOLK MEDITERRANEO** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 13/10/2022 à 08h00 **ERIK TRUFFAZ** @ Scène 55 - Mougins (06)
- 13/10/2022 à 19h00 **TRUST** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 13/10/2022 à 20h00 **CHICO CESAR** @ Parvis de l'Hôtel de Ville - Montpellier (34)
- 13/10/2022 à 20h00 **YANNICK NOAH** @ Le Pasino - La Grande Motte (34)
- 13/10/2022 à 20h30 **DÉSIRS D'HORIZONS** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 13/10/2022 à 20h30 **Rade Side : POTOCHKINE / THE CRYPTONES / VIRAGES**
@ Zénith Oméga - Toulon (83)
- 13/10/2022 à 20h30 **ROVER** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 14/10/2022 à 19h30 **Rade Side : TARTINE REVERDY**
@ Pôle Jeune Public - Le Revest Les Eaux (83)
- 14/10/2022 à 20h00 **AGNÈS JAOUÏ** @ Espace Gérard Philippe - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13)
- 14/10/2022 à 20h00 **JEANNE ADDED** @ Salle de l'Étoile - Chateaufort (13)
- 14/10/2022 à 20h00 **LARA FABIAN** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 14/10/2022 à 20h00 **RAKON / ORGANIZED BAZAR** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 14/10/2022 à 20h00 **STARMANIA** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 14/10/2022 à 20h30 **ANTONIO VILLEROY** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 14/10/2022 à 20h30 **PAULINE CROZE** @ Le Makeda - Marseille (13)
- 14/10/2022 à 20h30 **Rade Side : TERRENOIRE / ROUQUINE** @ Théâtre Liberté - Toulon (83)

Le Grimaldi Forum Monaco est agréé par Grimaldi Forum

Juliette Armanet

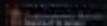


15 OCTOBRE 2022



www.grimaldiforum.com

Réservations - grimaldiforum.com



CMB

18 >> #NVmag**AgendaConcerts**

- 14/10/2022 à 21h00 **SEUN KUTI & EGYPT 80** @ L'Usine - Istres (13)
- 15/10/2022 à 15h00 **STARMANIA** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 15/10/2022 à 20h00 **50 CENT** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 15/10/2022 à 20h00 **HERMAN DUNE** @ Théâtre de l'Oeuvre - Marseille (13)
- 15/10/2022 à 20h00 **LARA FABIAN** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 15/10/2022 à 20h00 **SILOH & NORHVN** @ Black Box - Nice (06)
- 15/10/2022 à 20h00 **CELESTIN** @ Chez Pauline - Nice (06)
- 15/10/2022 à 20h00 **STARMANIA** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 15/10/2022 à 20h30 **EL CAVRETICO** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 15/10/2022 à 20h30 **Rade Side : JEANNE ADDED / LUCIE ANTUNES / SOCIAL DANCE**
@ Zénith Oméga - Toulon (83)
- 15/10/2022 à 20h30 **UKRAINE FIRE** @ Anthéa - Antibes (06)
- 15/10/2022 à 20h30 **WIDAD MJAMA / AKÉSTÉKO / ZAR ELEKTRIK** @ Le Cratère - Alès (30)
- 15/10/2022 à 20h30 **GAROU** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 16/10/2022 à 17h00 **ROBERTO FONSECA** @ Théâtre des Salins - Martigues (13)
- 16/10/2022 à 18h00 **LARA FABIAN** @ Le Corum - Montpellier (34)
- 16/10/2022 à 20h00 **HERMAN DUNE** @ Victoire 2 - Saint-Jean-de-Védas (34)



GENERAL ELEKTRIKS

ESPACE LÉO FERRÉ - MONACO

DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2022 À 20H30

Locations : points de vente habituels
Renseignements : +377 93 10 12 10
www.espaceleoferre.mc

 Mairie
de Monaco
1 rue ville de quai des

- 18/10/2022 à 20h00 **BACHAR MAR-KHALIFÉ** @ Théâtre de Grasse (06)
- 18/10/2022 à 20h00 **LARA FABIAN**
@ La Palestre - Le Cannet (06)
- 18/10/2022 à 20h30 **LES STENTORS**
@ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 19/10/2022 à 20h00 **KALASH**
@ Rockstore - Montpellier (34)
- 19/10/2022 à 20h30 **JANN GALLOIS & DAVID CORIA IMPERFECTO**
@ Le Cratère - Alès (30)
- 20/10/2022 à 19h00 **JANN GALLOIS & DAVID CORIA IMPERFECTO**
@ Le Cratère - Alès (30)
- 20/10/2022 à 20h00 **BIGFLO ET OLI**
@ La Rotonde - Chateaufort (13)
- 20/10/2022 à 20h00 **LES FRANGINES**
@ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 20/10/2022 à 20h00 **KALASH**
@ Le Moulin - Marseille (13)
- 20/10/2022 à 20h30 **GARI GRÈU**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 20/10/2022 à 21h00 **DJERAVICA BAND**
@ Jazz Club de Sanary - Sanary-sur-Mer (83)
- 20/10/2022 à 21h00 **YASS SOGO & KILLIAN ALAARI** @ Stockfish - Nice (06)
- 21/10/2022 à 19h00 **OMRI SWAFIELD**
@ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 21/10/2022 à 19h30 **THE WACKIDS**
"BACK TO THE 90s"
@ Théâtre de la Licorne - Cannes (06)
- 21/10/2022 à 20h00 **GAËTAN ROUSSEL**
@ Cepac Silo - Marseille (13)
- 21/10/2022 à 20h30 **ISHA / DI MEH**
@ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 21/10/2022 à 20h30 **LUCAS SANTTANA**
@ Le Rocher - La Garde (83)



- 21/10/2022 à 20h30 **PARKING WEST & RIVIERA STOMPERS JAZZ** @ Stockfish - Nice (06)
- 21/10/2022 à 20h30 **SOUAD MASSI** @ Palais des Congrès - Saint-Raphaël (83)
- 21/10/2022 à 20h30 **SHIJIN** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 21/10/2022 à 21h00 **AMADOU & MARIAM** @ Scène 55 - Mougins (06)
- 21/10/2022 à 21h00 **MARIE FLORE** @ Stockfish - Nice (06)
- 21/10/2022 à 20h30 **Blues Rock Festival : TOMMY CASTRO & THE PAINKILLERS / SAME PLAYER SHOOT AGAIN** @ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 21/10/2022 à 20h30 **Blues Rock Festival : BERNARD ALLISON / CHRISTINA HOLMES / DONAVON FRANKENREITER** @ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 22/10/2022 à 20h30 **BACHAR MAR KHALIFE** @ La Cigalière - Sérignan (34)
- 22/10/2022 à 20h30 **DANIEL AUTEUIL** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
- 22/10/2022 à 20h30 **TRIO JOUBRAN** @ Le Carré Sainte-Maxime - Sainte-Maxime (83)
- 22/10/2022 à 21h00 **FROG LEAP** @ L'Usine - Istres (13)
- 22/10/2022 à 21h00 **LE MÔME & HARRY ZEPHIR** @ Black Box - Nice (06)
- 23/10/2022 à 15h30 **JEAN-PAX MÉFRET** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 23/10/2022 à 20h00 **FRANZ FERDINAND** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 23/10/2022 à 20h30 **ANNE SILA** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 24/10/2022 à 20h30 **ANNE SILA** @ Le Pasino - La Grande Motte (34)
- 2022 à-10-25 20h00 **ANGÈLE** @ Arena du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
- 26/10/2022 à 17h30 **ALDEBERT** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 26/10/2022 à 20h00 **DOGHOUSE ROSE** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 26/10/2022 à 20h00 **ANGÈLE** @ Zénith de Toulon - Toulon (83)
- 27/10/2022 à 20h00 **LE JUICE** @ Parvis de l'Hôtel de Ville - Montpellier (34)
- 27/10/2022 à 20h00 **ANGÈLE** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 27/10/2022 à 20h00 **STEVE'N'SEAGULLS** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 27/10/2022 à 21h00 **Festival de Guitare : NEAL BLACK** @ Espace Magnan - Nice (06)
- 27/10/2022 à 21h00 **HATIK** @ Palais des Congrès - Digne-les-Bains (04)
- 28/10/2022 à 20h00 **LOUIS CHEDID & YVAN CASSAR** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 28/10/2022 à 20h00 **HATIK** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 28/10/2022 à 20h00 **TRUST** @ La Cigalière - Sérignan (34)
- 28/10/2022 à 20h30 **GRAND RESSAC / TOTUN** @ Le Sonambule - Gignac (34)
- 28/10/2022 à 20h30 **La Semaine Internationale du Hip Hop : JEWEL USAIN / EESAH YASUKE**
@ Le Cratère - Alès (30)
- 28/10/2022 à 20h30 **STEVE'N'SEAGULLS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 28/10/2022 à 21h00 **Festival de Guitare : ANTOINE BOYER & SAMUELITO**
@ Espace Magnan - Nice (06)
- 28/10/2022 à 21h00 **KLONE & LIZZARD & HAMASAARI** @ L'Usine - Istres (13)

TRIO JOUBRAN

THE LONG MARCH

MUSIQUE DU MONDE



SAMEDI 22 OCTOBRE
20H30 - CARRÉ STE-MAXIME

INFOS / RÉSA : 04.94.56.77.77 - CARRE-SAINTE-MAXIME.FR

107, Route du Plan de la Tour, 83120 Sainte-Maxime

CARRÉ
SAINTE-MAXIME

FESTIVAL

- 29/10/2022 à 20h00 **KOMINTERN SECT / LIONS LAW / TWO TONES CLUB**
@ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 29/10/2022 à 20h30 **HATIK** @ Salle Polyvalente d'Avignon Montfavet - Avignon (34)
- 29/10/2022 à 21h00 **Festival de Guitare : BADI ASSAD** @ Espace Magnan - Nice (06)
- 29/10/2022 à 21h00 **STEVE N'SEAGULLS** @ Zénith Oméga - Toulon (83)
- 30/10/2022 à 17h00 **HATIK** @ Palais des Congrès Charles Aznavour - Montélimar (26)
- 31/10/2022 à 21h00 **Paranormal Festival** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 02/11/2022 à 20h30 **LOUIS CHEDID & YVAN CASSAR**
@ Parvis de l'Hôtel de Ville - Montpellier (34)
- 03/11/2022 à 19h30 **ANA CARLA MAZA QUARTET** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 04/11/2022 à 20h00 **DUTRONC & DUTRONC** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 04/11/2022 à 20h00 **MPL / O'MAKAÏ** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 04/11/2022 à 20h00 **KIKESA** @ Parvis de l'Hôtel de Ville - Montpellier (34)
- 04/11/2022 à 20h00 **MAES** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 04/11/2022 à 20h30 **LA MAISON TELLIER** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)
- 04/11/2022 à 20h30 **MARIANNE AYA OMAC** @ Le Sonambule - Gignac (34)
- 04/11/2022 à 20h30 **MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO**
@ Espace Culturel Victor Hugo - Puget-sur-Argens (83)
- 04/11/2022 à 21h00 **GOULAMAS'K & LES CIGALES ENGATSÉES** @ L'Usine - Istres (13)
- 05/11/2022 à 14h30 **CHANTAL GOYA** @ Salle Zinga Zanga - Béziers (34)
- 05/11/2022 à 20h00 **DAMSO** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 05/11/2022 à 20h00 **MAES** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 05/11/2022 à 20h30 **MARRIANE AYA OMAC** @ Le Sonambule - Gignac (34)
- 06/11/2022 à 19h00 **LINDA LEMAY** @ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)
- 08/11/2022 à 20h00 **THE CURE** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 08/11/2022 à 20h30 **SARAH MCCOY** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 09/11/2022 à 20h00 **TAYC** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 09/11/2022 à 20h30 **EMILE PARISIEN SEXTET feat. THEO CROKER** @ Châteauvallon - Ollioules (83)
- 09/11/2022 à 20h30 **AYO** @ Espace Nova - Velaux (13)
- 10/11/2022 à 21h00 **LE MÔME** @ Stockfish - Nice (06)
- 10/11/2022 à 21h00 **RITA & THE WALRUS** @ Jazz Club de Sanary - Sanary-sur-Mer (83)
- 11/11/2022 à 20h00 **ARCHIVE** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 11/11/2022 à 20h30 **LES RAMONEURS DE MENCHIRS** @ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)
- 12/11/2022 à 20h00 **JULIEN CLERC** @ Palais Acropolis - Nice (06)
- 12/11/2022 à 20h30 **RAPHAËL** @ Le Carré Sainte-Maxime - Sainte-Maxime (83)
- 13/11/2022 à 20h00 **SATURNUS / ESOTERIC** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 15/11/2022 à 20h30 **LOUISE O'SMAN** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

- 19/11/2022 à 20h00 **GRAND CORPS MALADE** @ Arena du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
- 19/11/2022 à 20h00 **THYLACINE** @ Le Moulin - Marseille (13)
- 19/11/2022 à 20h30 **CATS ON TREES** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
- 19/11/2022 à 20h30 **LES DAMES DE LA JOLIETTE & FREMAS DE MARSIOH**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 19/11/2022 à 20h30 **VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE & JUSTIN TAYLOR**
@ Scène 55 - Mougins (06)
- 19/11/2022 à 20h30 **ROHFF** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 19/11/2022 à 21h00 **LES BONS BARDES** @ Théâtre des Salins - Martigues (13)
- 20/11/2022 à 18h00 **EMILE PARISIEN SEXTET** @ Théâtre La Colonne - Miramas (13)
- 22/11/2022 à 20h00 **ANNE SILA** @ Palais des Congrès - Digne-les-Bains (04)
- 22/11/2022 à 20h00 **FRANGLISH** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 22/11/2022 à 20h00 **ROHFF** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 23/11/2022 à 20h30 **ALEXANDER HERER ET JULIETTE MEYER DUO / DAUMENKINO TRIO / THEOREM OF JOY** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 24/11/2022 à 19h30 **DAVID HAUDRECHY & INITIATIVE H**
@ Théâtre du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence (13)
- 24/11/2022 à 20h00 **SERKET & THE CICADAS** @ L'Oppidum - Cornillon-Confoux (13)
- 24/11/2022 à 20h30 **SUIIJ** Théâtre @ La Passerelle - GAP (05)
- 24/11/2022 à 21h00 **RIFF TONIC** @ Stockfish - Nice (06)
- 25/11/2022 à 20h00 **TIKEN JAH FAKOLY** @ Le Moulin - Marseille (13)
- 25/11/2022 à 20h00 **VITAA & SLIMANE** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 25/11/2022 à 20h30 **ANNE SILA** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 25/11/2022 à 20h30 **ANNICK TANGORRA & ALAIN JEAN-MARIE**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 25/11/2022 à 20h30 **SUIIJ** Théâtre @ La Passerelle - GAP (05)
- 25/11/2022 à 21h00 **MISIA** @ La Croisée des Arts - Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (83)
- 26/11/2022 à 20h00 **NICOLAS TORRACINTA / CLAIRE DAYS** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 26/11/2022 à 20h00 **VITAA & SLIMANE** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 26/11/2022 à 20h30 **LES VARIANTS DELUXE** @ Espace du Thiey - Saint-Vallier-de-Thiey (06)
- 26/11/2022 à 20h30 **THE BURNING HEADS / THE SILLY WALKS** @ Le Sonambule - Gignac (34)
- 26/11/2022 à 20h30 **SHEILA** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 26/11/2022 à 21h00 **DANIEL AUTEUIL** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 27/11/2022 à 17h00 **CHANTS POLYPHONIQUES CORSES** @ Eglise Saint-Jean - La Valette-du-Var (83)
- 27/11/2022 à 18h00 **ANNE SILA** @ Palais Acropolis - Nice (06)
- 27/11/2022 à 18h00 **FINNTROLL & SKAMOLD** @ L'Usine - Istres (13)
- 27/11/2022 à 18h00 **OMAR SOSA / SECKOU KEITA & GUSTAVO OVALLES** @ Le Cratère - Alès (30)

52/22
sup'ac



- 30 SEPT **FURAX BARBAROSSA**
- 07 OCT **PRINCE WALY**
- 08 OCT **TEDAX MAX**
- 08 OCT **DEMI PORTION**
- 22 OCT **BU\$HI**
- 11 NOV **MAKALA**
- 14 NOV **CHILLA**
- 25 NOV **LE 3^e OEIL**
- 10 DEC **ISHA**

L'AFRANCHI

Salle de spectacle
Résidences d'artistes
Scène de musiques actuelles
Mission de service public

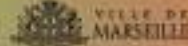
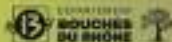


LA STUO



See TICKETS

Centre
national
de la musique



- 27/11/2022 à 18h00 **VITAA & SLIMANE** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 27/11/2022 à 20h00 **INSANITY ALERT** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 29/11/2022 à 20h00 **BACHAR MAR KHALIFE** @ Le Train Théâtre - Portes-les-Valence (26)
- 29/11/2022 à 20h00 **CHARLOTE CARDIN** @ Anthéa - Antibes (06)
- 29/11/2022 à 20h00 **ORELSAN** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 30/11/2022 à 08h00 **ORELSAN** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 30/11/2022 à 21h00 **FEU! CHATTERTON** @ L'Usine - Istres (13)
- 30/11/2022 à 21h00 **SPIRITUALS JAZZ ORCHESTRA** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 01/12/2022 à 19h30 **MURIEL GROSSMANN QUARTET** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 01/12/2022 à 20h30 **NEW-YORK GOSPEL CHOIR** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 01/12/2022 à 20h30 **VIRAGO** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 01/12/2022 à 21h00 **PORNO GRAPHIC MESSAH** @ Stockfish - Nice (06)
- 02/12/2022 à 20h00 **ANNE PACEO** @ Théâtre La Colonne - Miramas (13)
- 02/12/2022 à 20h00 **THE TURBO AC'S** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 02/12/2022 à 20h00 **THOMAS DE POURQUERY** @ Théâtre de Grasse - Grasse (06)
- 02/12/2022 à 20h30 **MANUEL ROCHEMAN 4TET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 03/12/2022 à 20h30 **LOUIS CHEDID & YVAN CASSAR** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 03/12/2022 à 20h30 **MICHEL JONASZ ET JEAN-YVES D'ANGELO**
@ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)
- 03/12/2022 à 21h00 **LÉVON MINASSIAN LES VENTS DES HAUTES PLAINES**
@ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 03/12/2022 à 21h00 **LOUIS SCLAVIS** @ Théâtre municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)
- 06/12/2022 à 20h00 **SICK OF IT ALL / MURPHYS LAW** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 07/12/2022 à 20h00 **SCOTT ALLEN FEAT. BRUNO SPEIGHT** @ Stockfish - Nice (06)
- 07/12/2022 à 20h30 **IBRAHIM MAALOUF** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 07/12/2022 à 20h30 **OTILIE (B)** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 07/12/2022 à 20h30 **VINCENT DELERM** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 08/12/2022 à 20h30 **LOUGAROUVE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 09/12/2022 à 19h30 **ISHA** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 09/12/2022 à 20h00 **C JAM DUO** @ Auditorium France Clidat - Saint-Laurent-du-Var (06)
- 09/12/2022 à 20h00 **DANAKIL & TAIRO & VOLODIA** @ L'Usine - Istres (13)
- 09/12/2022 à 20h30 **ARTHUR H** @ Le Corum - Montpellier (34)
- 09/12/2022 à 20h30 **LA CHICA** @ L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13)
- 09/12/2022 à 20h30 **La Soustrak Fait Son Jaze : VROD / AURIER / LEMÂTRE**
@ La Fraternelle - Correns (83)
- 09/12/2022 à 20h30 **YANNICK NOAH** @ Palais des Congrès Charles Aznavour - Montélimar (26)
- 10/12/2022 à 20h00 **BIENSÛRE** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)

CATS ON TREES



SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022 - 20H30

SALLE LES ARTS D'AZUR - LE BROC (06)

WWW.LESARTSDAZUR.NET - 04 92 08 27 30

TARIF PLEIN 20 € / RÉDUIT 15 € (HORS FRAIS DE LOCATION)

- 10/12/2022 à 20h00 **VIANNEY** @ L'Usine - Istres (13)
- 10/12/2022 à 20h30 **FWAD DARWICH & THE NEW DIALECTS** @ Le Cratère - Alès (30)
- 10/12/2022 à 20h30 **HAROLD MARTINEZ** @ Théâtre Marélios - La Valette-du-Var (83)
- 10/12/2022 à 20h30 **ISHA** @ L'Affranchi - Marseille (13)
- 10/12/2022 à 20h30 **SANSEVERINO** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 11/12/2022 à 15h00 **ANGELINA** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 11/12/2022 à 17h00 **TAP FACTORY** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
- 13/12/2022 à 19h00 **CLARA YSÉ** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 13/12/2022 à 19h00 **En Attendant Les Escapades** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 13/12/2022 à 20h00 **ALOÏSE SAUVAGE** @ Anthéa - Antibes (06)
- 13/12/2022 à 20h00 **ERA THE LIVE EXPERIENCE** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 14/12/2022 à 19h00 **En Attendant Les Escapades** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 14/12/2022 à 19h00 **HEY DJAN** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 14/12/2022 à 20h00 **MARC LAVOINE** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 14/12/2022 à 21h00 **ALOÏSE SAUVAGE** @ L'Usine - Istres (13)
- 15/12/2022 à 19h00 **En Attendant Les Escapades** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 15/12/2022 à 19h00 **JAWHAR** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 15/12/2022 à 20h00 **AMIR** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 15/12/2022 à 20h30 **CHARLÉLIE COUTURE** @ Le Tremplin - Saint-Ambroix (30)
- 15/12/2022 à 21h00 **UMBREE DJ SET** @ Stockfish - Nice (06)
- 16/12/2022 à 20h00 **-M- MATTHIEU CHEDID** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 16/12/2022 à 20h30 **Piaf Symphonique avec ISABELLE BOULAY** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
- 16/12/2022 à 20h30 **BENJAMIN FAUGLOIRE PROJECT** Théâtre @ La Passerelle - Gap (05)
- 16/12/2022 à 20h30 **NICOLAS FOLMER QUINTET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 16/12/2022 à 21h00 **JARAVA SEXTET NOËL DES BALKANS** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 17/12/2022 à 20h00 **MARC LAVOINE** @ Acropolis - Nice (06)
- 17/12/2022 à 20h00 **AMIR** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 17/12/2022 à 20h00 **KOLLAPS** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 18/12/2022 à 17h00 **GOLDMEN** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 18/12/2022 à 18h00 **AMIR** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 31/12/2022 à 20h30 **GOSPEL POUR 100 VOIX** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
- 31/12/2022 à 21h00 **ORCHESTRE PHILHARMONIQUE PROVENCE MEDITERRANEE**
@ Théâtre Municipal Armand - Salon-de-Provence (13)
- 01/01/2023 à 16h00 **GOSPEL POUR 100 VOIX** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
- 07/01/2023 à 20h30 **RAPHAEL** @ Châteauvallon - Ollioules (83)
- 10/01/2023 à 20h30 **ALEXIS HK** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 10/01/2023 à 21h00 **DUO NASSER & MATHIEU HAT MAN SESSION** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)

tdg
THÉÂTRE
DE GRASSE
22/23

SÉLECTION
MUSIQUE

BACHAR MAR-KHALIFÉ
ON/OFF
MAR 18 OCT 20H

JEANNE CHERHAL
CINÉMA
JEU 17 NOV 20H

THOMAS DE POURQUERY
SUPERSONIC
VEN 02 DÉC 20H



www.theatredegrasse.com



- 13/01/2023 à 20h30 **PIERRE DE BETHMANN QUARTET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 14/01/2023 à 15h00 **CASSADY** @ Médiathèque Jacqueline de Romilly - Draguignan (83)
- 14/01/2023 à 16h00 **HENRI DES EN SOLO +1** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 14/01/2023 à 20h30 **KERY JAMES** @ Le Cratère - Alès (30)
- 14/01/2023 à 20h30 **ANODINE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 15/01/2023 à 14h00 **PEPPA PIG ET SES AMIS** @ Le Corum - Montpellier (34)
- 15/01/2023 à 17h00 **ANGÉLIQUE KIDJO** @ Théâtre des Salins - Martigues (13)
- 18/01/2023 à 20h30 **CLARA LUCIANI** @ Zénith de Toulon - Toulon (83)
- 18/01/2023 à 19h30 **TONY PAELEMEN** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 19/01/2023 à 20h30 **CLARA LUCIANI** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 19/01/2023 à 20h30 **CYRIL ACHARD** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 20/01/2023 à 20h00 **MARC LAVOINE** @ Le Corum - Montpellier (34)
- 20/01/2023 à 20h30 **LUCAS SANTANA** @ Théâtre de Grasse - Grasse (06)
- 20/01/2023 à 20h30 **MÉLANIE DAHAN 4TET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 20/01/2023 à 20h30 **OTILIE (B)** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)
- 20/01/2023 à 21h00 **ANGELIQUE NICOLAS QUINTET** @ Jazz Club de Sanary - Sanary-sur-Mer (83)
- 21/01/2023 à 19h00 **JANE BIRKIN** @ Théâtre des Salins - Martigues (13)
- 21/01/2023 à 20h30 **ONE NIGHT OF THE QUEEN** @ Palais Nikaïa - Nice (06)



21/01/2023 à 20h30 **PHILIPPE CARA**
@ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)

22/01/2023 à 16h00 **MARIA DOLORES
Y AMAPOLA QUARTET** @ Théâtre
municipal de Fontblanche - Vitrolles (13)

26/01/2023 à 20h30 **MÈCHE**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

27/01/2023 à 20h00 **BARZYK &
BLANQUART** @ Auditorium France Clidat -
Saint-Laurent-du-Var (06)

27/01/2023 à 20h30 **ALEXANDRE
KANTOROW** @ Scène 55 - Mougins (06)

27/01/2023 à 20h30 **BABELONI
QUARTET** @ La Fraternelle - Correns (83)

27/01/2023 à 20h30 **LAURENT MAUR
QUARTET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

27/01/2023 à 20h30 **SELAH SUE**
@ Anthéa - Antibes (06)

27/01/2023 à 20h30 **THE GLENN
MILLER MEMORIAL ORCHESTRA**
@ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

28/01/2023 à 20h00 **QUEEN
SYMPHONIC** @ Zénith de Toulon (83)

28/01/2023 à 20h30 **COMPAGNIE
RASSEGNA** @ Le Petit Duc - Aix-en-
Provence (13)

02/02/2023 à 20h00 **TRYO**
@ Palais des Congrès Charles Aznavour -
Montélimar (26)

03/02/2023 à 20h30 **ARNAUD DOLMEN
4TET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

04/02/2023 à 20h00 **BIGFLO ET OLI**
@ Paloma - Nîmes (30)

04/02/2023 à 20h30 **HÉLÈNE SEGARA**
@ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

04/02/2023 à 20h30 **NGUYEN LÀ SONGS
OF FREEDOM** @ Le Cratère - Alès (30)

SCENES & CINES
www.scenesetcines.fr

**JAZZ
CLUB**
2022|23

ÉMILE PARISIEN
SERKET & THE CICADAS
HUGH COLTMAN
ET MATTHIS PASCAUD
ANNE PACEO
JAS KAYSER
L'AFRO CARNAVAL
DES ANIMAUX
THE AMAZING KEYSTONE
BIG BAND

Tarifs de 4€ à 20€

Cornillon-Confoux
Istres
Miramas

scenesetcines.fr

- 04/02/2023 à 20h30 **TOM POISSON** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
2023-02-07 21h00 **DAMES BRUNES** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 09/02/2023 à 19h00 **NICOLAS LAFITTE MUSIQUE PAS BÂTE** @ La Criée - Marseille (13)
09/02/2023 à 19h30 **LÉON PHAL** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
09/02/2023 à 20h30 **BLOOM** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 10/02/2023 à 20h30 **IBRAHIM MAALOUF & FRANÇOIS DELPORTE** @ Le Cratère - Alès (30)
10/02/2023 à 20h30 **NO(S) DAMES** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
10/02/2023 à 20h30 **ELECTRELLAS** @ Théâtre Georges Brassens - Saint-Laurent-du-Var (06)
10/02/2023 à 18h00 **SARAI** @ La Fraternelle - Correns (83)
18/02/2023 à 14h00 **PEPPA PIG ET SES AMIS** @ Cepac Silo - Marseille (13)
18/02/2023 à 20h30 **Rock Made in Golfe : INDIE CINDY / PAUL MASON / THE UNNAMED FEELINGS**
@ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 18/02/2023 à 20h30 **STEPHAN EICHER** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
24/02/2023 à 20h00 **SOPRANO** @ Zénith Oméga - Toulon (83)
24/02/2023 à 20h00 **SUZANE** @ Le Quattro - Gap (05)
25/02/2023 à 20h00 **SOPRANO** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
25/02/2023 à 20h30 **HAPPY ROOTS TRIBUTE TO BOB**
@ Espace du Thiey - Saint-Vallier-de-Thiey (06)
- 26/02/2023 à 14h30 **CHANTAL GOYA** @ Le Corum - Montpellier (34)
28/02/2023 à 21h00 **BLOOM** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
01/03/2023 à 20h30 **AGNÈS JAQUI** @ Anthéa - Antibes (06)
02/03/2023 à 20h30 **ESKELINA** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
03/03/2023 à 20h30 **ALTE VOCE** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
03/03/2023 à 20h30 **CHRISTOPHE WILLEM** @ La Palestre - Le Cannet (06)
04/03/2023 à 20h00 **QUEEN EXTRAVANGAZA** @ Le Corum - Montpellier (34)
04/03/2023 à 20h30 **ARTHUR H** @ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)
04/03/2023 à 20h30 **DANIEL AUTEUIL** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
04/03/2023 à 20h30 **MARION RAMPAL** @ Théâtre Marélios - La Valette-du-Var (83)
04/03/2023 à 20h30 **WILL BARBER** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
04/03/2023 à 20h30 **LHOMÉ** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
04/03/2023 à 21h00 **Voix de Femmes : JOYCE JONATHAN**
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 05/03/2023 à 16h00 **TASCABILISSIMO!** @ L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13)
05/03/2023 à 17h00 **PIERRE PERRET** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
06/03/2023 à 20h00 **CARMINHO** @ La Criée - Marseille (13)
07/03/2023 à 20h00 **JULIEN CLERC** @ Anthéa - Antibes (06)
07/03/2023 à 20h30 **ISABELLE BOULAY** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

6MIC

Salle de concert,
espace de création
et de découverte

MAGNITUDE SIX

SEPT. > DÉC. 2022

FRANZ FERDINAND - ISHA
IBRAHIM MAALOUF
ALBOROSIE & SHENGEN CLAN
POPA CHUBBY - JULIEN GRANEL
MIEL DE MONTAGNE
ZOMBIE ZOMBIE - VANUPIÉ
GUTS - ROVER - SVINKELS
LES FRANGINES

INFOS & BILLETTERIE
6MIC-AIX.FR



- 07/03/2023 à 20h30 **Voix de Femmes : LIOR SHOOV**
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 08/03/2023 à 20h30 **JULIEN CLERC** @ Anthéa - Antibes (06)
- 09/03/2023 à 19h30 **JULIA BIEL** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 09/03/2023 à 20h30 **JORDAN OFFICER** @ Le Rocher - La Garde (83)
- 10/03/2023 à 20h00 **Avec le Temps** @ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)
- 10/03/2023 à 20h30 **CHARLIE WINSTON** @ Anthéa - Antibes (06)
- 10/03/2023 à 20h30 **DUO MONKITUDE / CAROLINE MAYER 4TET**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 10/03/2023 à 20h30 **JUAN CARMONA** @ Châteauvallon - Ollioules (83)
- 10/03/2023 à 20h30 **TROIS CAFÉS GOURMANDS**
@ Espace Culturel Victor Hugo - Puget-sur-Argens (83)
- 10/03/2023 à 20h30 **BONGI** @ Théâtre le Sémaphore - Port-de-Bouc (13)
- 11/03/2023 à 15h00 **POTOCHKINE** @ Médiathèque Jacqueline de Romilly - Draguignan (83)
- 11/03/2023 à 20h30 **CHARLIE WINSTON** @ L'Alpilium - Saint-Rémy-de-Provence (13)
- 11/03/2023 à 20h30 **EMILIE LESBROS** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 13/03/2023 à 21h00 **THE STRANGLERS** @ L'Usine - Istres (13)
- 14/03/2023 à 20h00 **ISABELLE BOULAY** @ Anthéa - Antibes (06)
- 14/03/2023 à 20h30 **Voix de Femmes : BONGI**
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 16/03/2023 à 20h00 **QUEEN EXTRAVANGAZA** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 17/03/2023 à 20h00 **LOMEPAL** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 17/03/2023 à 20h30 **DIRTY OLD TUNE** @ Le Carré Sainte-Maxime - Sainte-Maxime (83)
- 17/03/2023 à 20h30 **PAAMATH & JEAN-PAUL RAFFIT** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 18/03/2023 à 20h00 **ALDEBERT** @ Arena du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
- 18/03/2023 à 20h00 **LOMEPAL** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 18/03/2023 à 20h00 **POETICO** @ Auditorium France Clidat - Saint-Laurent-du-Var (06)
- 18/03/2023 à 20h00 **SOOLKING** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 18/03/2023 à 21h00 **Voix de Femmes : MARIANNE JAMES**
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 21/03/2023 à 20h30 **Voix de Femmes : ISAYA**
@ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin de Crau (13)
- 23/03/2023 à 20h00 **TRYO** @ Salle Zinga Zanga - Béziers (34)
- 24/03/2023 à 20h30 **GUAPPECARTO** @ Théâtre Georges Brassens - Saint-Laurent-du-Var (06)
- 24/03/2023 à 20h30 **REFLETS** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 25/03/2023 à 20h30 **GHARNATA LUIS DE LA CARRASCA** @ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)
- 25/03/2023 à 20h30 **TEOFILO CHANTRE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)

- 07/04/2023 à 20h00 **BONGI** @ Espace Magnan - Nice (06)
- 07/04/2023 à 20h30 **YOM** @ Le Carré Sainte-Maxime - Sainte-Maxime (83)
- 08/04/2023 à 20h30 **BERTRAND BELIN** @ Palais des Festivals - Cannes (06)
- 09/04/2023 à 17h00 **ALDEBERT** @ Zénith Oméga - Toulon (83)
- 11/04/2023 à 20h30 **ANOUAR BRAHIM QUARTET** @ Le Cratère - Alès (30)
- 12/04/2023 à 20h30 **LES ONDES DU MONDE & BENOÎT DORÉMUS**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 13/04/2023 à 19h30 **MATHIAS LEVY QUARTET** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 13/04/2023 à 20h30 **CRISTIANO NASCIMENTO & WIM WELKER**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 13/04/2023 à 21h00 **TRADI MEZZO** @ Jazz Club de Sanary - Sanary-sur-Mer (83)
- 14/04/2023 à 20h30 **ALWAN** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 15/04/2023 à 20h30 **AMERICAN GOSPEL** @ Auditorium Jean Moulin - Le Thor (84)
- 15/04/2023 à 20h30 **CHRISTOPHE WILLEM** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 15/04/2023 à 20h30 **LES LÉGENDES DU ROCK** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)
- 15/04/2023 à 21h00 **EL CAVRETICO** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 21/04/2023 à 20h30 **FRANÇOIS MOSCHETTA** @ Théâtre du Chêne Noir - Avignon (84)
- 22/04/2023 à 20h00 **Sanary Blues & Guitares** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 22/04/2023 à 20h30 **ARTHUR H** @ L'Ombrière - Uzès (30)
- 04/05/2023 à 20h30 **BELMONDO QUINTET** @ Scène 55 - Mougins (06)
- 05/05/2023 à 20h00 **Soirée Slam : SOULEYMANE DIAMANKA / MESKO / ORIANE**
@ Théâtre de Grasse (06)
- 05/05/2023 à 20h30 **CROSSBORDER BLUES** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 05/05/2023 à 20h30 **NOÉ CLERC TRIO** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 05/05/2023 à 21h00 **JOSEF JOSEF** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 06/05/2023 à 20h30 **OLIVIER KOUNDOUNO & EMILY LOIZEAU**
@ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 06/05/2023 à 21h00 **QUATUOR BÉLA & WILHEN LATCHOUMIA BARBARIE**
@ La Crieé - Marseille (13)
- 11/05/2023 à 20h30 **LONNY** @ Le Rocher - La Garde (83)
- 12/05/2023 à 20h00 **LIANE FOLY** @ Théâtre du Chêne Noir - Avignon (84)
- 12/05/2023 à 20h30 **CLÉA VINCENT QUINTET** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 12/05/2023 à 20h30 **SELIM SAMI** @ Théâtre de Grasse - Grasse (06)
- 12/05/2023 à 20h30 **WEST SIDE STORY** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)
- 12/05/2023 à 20h30 **LONNY** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)
- 13/05/2023 à 15h00 **MARLOU** @ Médiathèque Jacqueline de Romilly - Draguignan (83)
- 13/05/2023 à 20h30 **BIGFLO ET OLI** @ Zénith Oméga - Toulon (83)



SAISON DE CRÉATION
22-23

THÉÂTRES EN DRACÉNIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION-DANSE

KEREN ANN & LE QUATUOR DEBUSSY

Keren Ann & Christophe Collette, Emmanuel Bernard, Vincent Depreccq, Cédric Conchon

VENDREDI 30/09 - 20H30

DE 12 À 26 €

EN PARTENARIAT AVEC
FAN/DEM SCÈNE DE PROBABILITÉS MULTIMÉDIAS



LA MAISON TELLIER

VENDREDI 04/11 - 20H30

DE 10 À 15 €

EN PARTENARIAT AVEC
FAN/DEM SCÈNE DE PROBABILITÉS MULTIMÉDIAS



WWW.THEATRESENDRACENIE.COM



- 13/05/2023 à 20h30 **CLEMENT MAO - TAKACS & SECESSION ORCHESTRA**
@ Châteauvallon - Ollioules (83)
- 13/05/2023 à 20h30 **DIVANO DROMENSA** @ Théâtre Marélios - La Valette-du-Var (83)
- 16/05/2023 à 20h30 **TRIO D'ÈBÈNE** @ Théâtre Municipal Armand - Salon-de-Provence (13)
- 17/05/2023 à 15h00 **NEW KIDZ** @ Théâtre des Salins - Martigues (13)
- 19/05/2023 à 20h30 **YOUSSEUPHA GOSPEL SYMPHONIQUE EXPÉRIENCE**
@ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 26/05/2023 à 20h30 **SERR / SERE** @ La Fraternelle - Correns (83)
- 27/05/2023 à 20h30 **LES WRIGGLES SE METTENT EN QUATRE**
@ Espace du Thiey - Saint-Vallier-de-Thiey (06)
- 27/05/2023 à 20h30 **SALIF KEITA** @ Le Carré Sainte-Maxime - Sainte-Maxime (83)
- 02/06/2023 à 20h30 **ZAZIE** @ Anthéa - Antibes (06)
- 03/06/2023 à 20h30 **ZAZIE** @ Anthéa - Antibes (06)
- 10/06/2023 à 20h30 **DANAKIL** @ Théâtre de Verdure - Le Broc (06)
- 16/06/2023 à 20h00 **Les Escapades** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 17/06/2023 à 20h00 **Les Escapades** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
- 17/06/2023 à 21h30 **HYPHEN HYPHEN** @ Théâtre de Verdure de Nice - Nice (06)
- 15/07/2023 à 20h00 **MUSE** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)
- 2023-10-14 20h00 **SOPRANO** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 15/10/2023 à 18h00 **SOPRANO** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 21/10/2023 à 20h30 **BIGFLO ET OLI** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 22/10/2023 à 20h00 **BIGFLO ET OLI** @ Sud de France Arena - Pérois (34)
- 29/10/2023 à 20h00 **BIGFLO ET OLI** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 01/12/2023 à 20h00 **M POKORA** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 07/12/2023 à 18h00 **CIE MON GRAND L'OMBRE Muerto O Vivo Théâtre** @ La Passerelle - Gap (05)
- 08/12/2023 à 20h00 **BONNIE TYLER** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 16/12/2023 à 20h00 **SOPRANO** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)
- 17/12/2023 à 18h00 **SOPRANO** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)
- 12/10/2024 20h30 **THE RABEATS** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 22/11/2024 20h30 **THE RABEATS** @ Zénith Sud - Montpellier (34)

Tout l'agenda concerts

nouvelle-vague.com/evenements



LE GRIMALDI FORUM MONACO

Produit par QUARTIER LIBRE PRODUCTIONS, LÉONIE LIDA, LÉONORA SIEGHEIN, et ALDO KALFD



SIMPLY GREAT! A KNOCKOUT!
(Tout simplement génial ! Une réussite !)
The New York Times

DES VOIX D'OR...
Un show étonnant
Le Parisien

VOCAL PEOPLE

COSMIC TOUR

10 DÉCEMBRE 2022

GRIMALDI FORUM MONACO

CRÉDIT MUSIQUE par ALDO KALFD
arrangement musical par SHERI FOSMAYR



GRIMALDI FORUM
MONACO

RESERVATIONS - GRIMALDI FORUM.COM



||



RADE SIDE

Du 07 au 15/10/2022 à Toulon (83).

Le festival Rade Side revient encore avec une programmation de grande qualité. Organisé par la Scène Musiques Actuelles Tandem, ce festival se tient chaque année depuis 2015, dans divers lieux de la ville de Toulon. Pendant huit jours, la métropole sera animée d'une atmosphère féerique. Fontanarosa, menée par le guitariste Paul Verwaede, donnera le coup d'envoi de cette édition. Ensuite, d'autres groupes et artistes d'exceptions comme : Virages, The Cryptones, Potochkine, Tartine Reverdy, **Terrenoire**, Rouquine, Jeanne Added, Lucie Antunes et Social Dance, prendront

la relève les jours suivants.

Cette édition sera très particulière, puisque Tandem, l'organisateur du festival, célèbre ses 20 ans, dans un after porté par la talentueuse DJ et MC, Goldie B et Perrine alias PPLC. La clôture se fera en plein air avec un pique-nique électro animé par le DJ set de Supercherie du collectif La Cade. Entre concerts, ateliers accessibles à partir de 3 ans, et séances de cinéma, c'est une ambiance électrique qui vous attend.

Housseynatou Diallo

www.radeside.com



NÎMES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL



Depuis 2006, le Nîmes Métropole Jazz Festival se balade dans les communes de l'agglomération en invitant des artistes de jazz parmi les plus grands du moment. Proposant de « tous les jazz », le festival est désormais une vraie référence dans le sud-est, avec une billetterie qui en fait l'un des moins chers d'Europe. Pour sa 14ème édition, ce dernier met à l'honneur les femmes, avec comme thématique principale : « Elles, Voix, Joies du jazz ».

De nombreux artistes étrangers seront présent, comme la chanteuse coréenne Youn Sun Nah, demandée aux quatre coins du globe, le 29 septembre à Saint-Geniès de Malgoirès, le trompettiste Erik Truffaz qui jouera sans artifice dans l'église de Bezouze, en duo avec Estrella Besson le 30 septembre, ou encore Monty Alexander, légendaire pianiste jamaïcain, qui irriguera de son méga groove la commune de Garons le 8 octobre. Incroyable showman, **Richard Bona** transpose les différentes rythmiques du continent Africain dans les lignes de sa basse et va de fait enrichir beaucoup de genres musicaux. Ouvert à tous les curieux, amateurs ou néophytes, cet événement est devenu au fil des ans une référence du genre avec une programmation ouverte, variée et pleine d'émotions.

Laurie Marinacce

Du 22/09 au 22/10/2022 à Nîmes (30).

www.nmjf.fr

MURRAY HEAD



«The Family Way» est un film de 1966 qui voit non seulement les débuts d'acteur de Murray Head mais également ses débuts de chanteur, ayant réussi à y glisser une de ses créations. Cette chanson, «Someday Soon», était produite par un certain Tim Rice, lui aussi en tout début de carrière, et c'est en 1970 que ce dernier propose à Murray Head d'interpréter Judas sur son album concept «Jesus Christ Superstar», une comédie musicale dont l'énorme succès la mènera à en devenir un film trois ans plus tard. En attendant, Murray Head commence pour de bon une carrière de chanteur solo, qui sera majoritairement faite de ballades folk et de soft rock, avec un premier album de très bonne facture en 1972 intitulé «Nigel Lived», malheureusement un peu passé sous le radar. C'est pourtant avec un style similaire qu'il devient célèbre grâce à son album suivant: en 1975, le single «Say It Ain't So, Joe» devient incontournable - et il l'est encore aujourd'hui !

Depuis ses débuts, Murray Head est très proche de la culture française, ayant signé la musique de plusieurs films français dans les années 80, vivant en France depuis, et ayant également sorti des albums incluant de nombreuses chansons interprétées en français.

Christopher Mathieu

Le 01/10/2022 à Anthéa - Antibes (06).

www.murrayhead.online

ALDEBERT

Le 08/10/2022 au Théâtre le Forum - Fréjus (83).

Après avoir célébré les 14 ans de son album « Enfantillages », Aldebert est de retour avec « Enfantillages 4 ». Avec ce nouveau disque, il aborde des sujets sensibles et actuels comme l'homoparentalité, l'usage abusif des nouvelles technologies ou encore la protection de l'environnement. Le tout est pensé de façon toujours aussi habile, sans oublier la touche d'humour. L'auteur, compositeur et interprète s'est entouré de talentueux artistes comme Calogero, Thomas Dutronc, Jérémy Frérot, Souchon père & fils, ou encore Oxmo Puccino, Peter Garrett et Youssou N'Dour. Pour rappel, en octobre 2008, Aldebert sort « Enfantillages », un album pour enfants et grands enfants auquel participent plusieurs artistes, 3

autres albums dont un spécial Noël suivront. Pour sa 2ème année de tournée, « Enfantillages 4 » rejoint les Zéniths & Arenas, dans une mise en scène étendue et agrémentée de nouvelles surprises visuelles ! Dans ce nouveau spectacle, Aldebert et ses musiciens évoluent dans un décor aussi poétique que dynamique, changeant au gré des jeux de mapping vidéo. Foncez-y !

Laurie Marinacce

*Egalement le 09/10/2022, au Quattro - Gap (05), le 18/03/2023 à l'Aréna Du Pays d'Aix - Aix en Provence (13), le 26/03/2023 au Zénith Sud - Montpellier (34) et le 09/04/2023 au Zenith Omega - Toulon (83).
www.aldebert.com*



ANDY SUMMERS



Andy Summers, le guitariste du groupe rock légendaire The Police, sera en tournée européenne, avec une date à Marseille, pour présenter en concert son dernier album, sorti en octobre 2021. «Harmonics Of The Night» (le 3ème volume d'une trilogie avec « Metal Dog » et « Triboluminescence ») a été écrit pour accompagner une exposition rétrospective de ses photos en noir et blanc, prises à travers le monde et dans les coulisses du célèbre groupe de rock, au Pavillon Populaire à Montpellier en 2019.

Guitariste pour The Police, de 1977 à 1983, aux côtés du bassiste Sting et du batteur Steward Coppeland, Summers a inspiré toute une génération de musiciens. Après le dernier album du groupe en 1983, Andy Summers a continué une carrière en tant qu'artiste solo, en écrivant des musiques de films, mais aussi afin d'illustrer ses photos, et ce en touchant à différents styles comme la bossa nova, le blues ou bien le jazz. C'est ainsi que le public a la chance de le retrouver sur les routes de France, afin de partager avec lui sa musique transcendante.

Laurie Marinacce

Le 05/10/2022 au Silo - Marseille (13).

www.andysummers.com

FESTIVAL EX TENEBRIS LUX



Événement phare depuis 2019, le festival autumnal Ex Tenebris Lux ("des ténèbres jaillira la lumière") bousculera les codes, cette année encore, en investissant des lieux Montpelliérains insolites et historiques comme des églises et des salles mythiques. À la frontière entre le diabolique et le fantastique, les créatures de la nuit se donneront rendez-vous du 5 au 31 octobre, pour un grand sabbat gothique mêlant death métal, hard rock et électro métal.

La soirée d'ouverture sera assurée par les Finlandais d'**Oranssi Pazu** avec un black métal et un rock psychédélique futuriste. Le 7 octobre, la suédoise Anna Von Hausswolff prouvera que l'orgue d'église a bien sa place dans les grandes chevauchées rock et que sa voix flirte avec anges et démons. Et pour clôturer le festival, la soirée événement : le Bal des Vampires, le 31 octobre, plongera le public dans un « Dark Halloween » exceptionnel à l'Opéra-Comédie. Rituels, performances, Live Music, dance-floor, défilés de mode, curiosités macabres, arts divinatoires, dégustation d'insectes, philtres et potions magiques, le festival sera inoubliable !

Laurie Marinacce

Du 05 au 31/10/2022 à Montpellier (34).

www.whatthefest.com/index.php/ex-tenebris-lux

DEMI PORTION

Le 08/10/2022 à L'Affranchi - Marseille (13).

Le rappeur Demi-Portion, de son vrai nom Rachid Daif, fait ses débuts au sein du duo «Les Grandes Gueules» en 1996. Ce n'est qu'en 2011 qu'il revient seul sur le devant de la scène, pour défendre son album solo « Mon Dico Vol. 3 ». Originaire de Sète, son rap donne de la force aux mots, Demi-Portion cherche avant tout à rendre hommage à ses aînés, qui l'ont inspiré à faire ce qu'il fait aujourd'hui.

L'année 2022 signe pour l'artiste la 6e édition de son festival de rap français, le « Demi-Festival », qui se tient dans sa ville natale, Sète, au Théâtre de la Mer et

pour lequel il performe chaque année. Son album « Mots croisés », sorti en mai 2022, est le 7ème de sa carrière de rappeur indépendant. Dès sa sortie le vendredi 6 mai, l'album se place parmi les meilleures ventes rap d'Apple Music (Itunes). L'opus qui se caractérise par des morceaux «old school », aux sonorités de rap français des années 1990, est à retrouver lors de la tournée événement de Demi-Portion. Rassurez-vous, les shows seront intenses et pas dans la demi-mesure !

Laurie Marinacce

www.facebook.com/demiportionofficiel



JULIETTE ARMANET



Juliette Armanet commence sa carrière en 2014, lorsqu'elle remporte le concours (In)Rock's lab) organisé par le magazine français Les Inrocks. Toutefois, c'est en 2017 que son 1er album "Petite Amie" voit le jour (douze titres), sur le label Barclay. Celui-ci remporte un succès considérable, puisqu'il reçoit des critiques très positives de la part du public, et de la presse. Ce dernier est même certifié disque de platine avec plus de 100.000 exemplaires vendus, et remporte également la Victoire de la musique dans la catégorie "Album Renaissance de l'année", en 2018.

Après quatre années, Juliette Armanet revient avec son 2ème album "Brûler le feu" en 2021, qui se compose de treize titres, dont entre autres "Le Dernier Jour du Disco", et "Sauver Ma Mie". Avec plus de 100.000 exemplaires vendus, le disque facilite la nomination de Juliette aux Victoires de la Musique 2022, et ce dans plusieurs catégories : "Artiste féminine" ou encore "Album de l'année". Entre pop et chanson française, la chanteuse est désormais, une figure incontournable du paysage musical français.

Housseynatou Diallo

Le 06/10/2022, dans le cadre de la Fiesta des Sud, sur l'Esplanade J4 - Marseille (13) et le 15/10/2022 au Grimaldi Forum - Monaco (98).

www.juliettearmanet.store

STING



Très tôt passionné par la musique, Sting, de son vrai nom Gordon Matthew Thomas Sumner, se fait connaître dans le groupe The Police, à partir de 1977. C'est grâce à celui-ci qu'il obtient une notoriété qui lui permet par la suite d'entamer une carrière solo à partir de 1985, soit 1 année après sa séparation avec son groupe. C'est dans ce cadre qu'il dévoile son 1er album « The Dream of the Bleu Turtle », toujours en 1985. Nous pouvons y retrouver des titres à succès comme «Children's Crusade », « If You Love Somebody Set Them Free » et « Russian » un titre engagé qui parle de la guerre froide.

Entre pop-rock, rock, jazz et reggae, le chanteur britannique régale le public avec ses titres depuis plus de 35 années. Avec 10 opus à son actif, dont « Brand New Day » en 1999 et « Bridge » en 2021, il continue de marquer les générations. Depuis ses débuts, il est également récompensé plusieurs fois dans son pays, mais aussi à l'international avec plus de 15 Grammy Awards, ainsi qu'un "The American Music Award of Merit" en 2016. Avec ces nombreuses reconnaissances, Sting est bien l'une des plus grandes figures de la scène musicale britannique.

Housseynatou Diallo

Le 07/10/2022 à la Sud de France Arena - Montpellier (34) et le 08/11/2022 à L'Aréna du Pays d'Aix - Aix en Provence (13).

www.sting.com

STARMANIA



« SOS d'un terrien en détresse », « Quand on arrive en ville », « Le Blues du Businessman » Starmania, le célèbre opéra rock cyberpunk créé par Michel Berger et **Luc Plamondon** il y a plus de 40 ans est de retour ! En 4 décennies, cette œuvre futuriste et indémodable a réussi à réunir plus de 6 millions de spectateurs et faire chanter toutes les générations, grâce à des airs devenus des incontournables de la chanson française. L'album studio original s'est vendu à plus de 2,2 millions d'exemplaires rien qu'en France, se positionnant ainsi à la 7ème place des meilleures ventes d'albums au niveau national.

Le spectacle passe en octobre dans le Sud-Est pour des séances d'avant-premières, avant de partir en tournée le 10 février 2023. Ces séances ont pour but de permettre aux créateurs et à la troupe d'affiner la qualité du spectacle. La représentation sera donc susceptible d'être interrompue à tout moment, par le metteur en scène ou la production, pour des ajustements artistiques ou techniques. Un tarif moins élevé sera par conséquent appliqué pour ces séances particulières. Nul doute que le spectacle sera tout de même au rendez-vous!

Laurie Marinacce

Les 07 et 08/10/2022 au Palais Nikaïa - Nice (06)
et les 14 et 16/10/2022 au Dôme - Marseille (13).
www.starmania-officiel.com

ROVER



Timothée Régner, alias Rover, est disque d'or dès son premier album. Ayant aussi bien côtoyé le punk que la pop, ce globe-trotter polyglotte multi-instrumentiste cite des influences aussi prestigieuses que variées : Gainsbourg, Beatles, Lou Reed, Interpol, mais aussi des compositeurs classiques, Bach notamment. Ses deux premiers albums, «Rover» en 2012 et «Glow» en 2015, ont été salués par la critique et lui ont permis de donner des concerts partout en France, mais aussi à l'étranger.

Rover a œuvré en solitaire pour créer son 3ème album, « Eiskeller » (cave à glace en allemand) sorti en mai 2021. Pour trouver l'inspiration, il se retranche plusieurs mois au 4ème sous-sol d'une glacière du XIXème siècle, dans un vaste complexe industriel désaffecté. C'est face à lui-même qu'il fait tout, depuis la construction du studio jusqu'à l'enregistrement de tous les instruments. Le chanteur français se cloître, dans l'idée de tourner le dos aux habitudes et de s'approprié un lieu a priori hostile. L'artiste revient avec 13 nouveaux titres à l'automne 2022, pour offrir à son public une tournée dans toute la France.

Laurie Marinacce

Le 08/10/2022 dans le cadre du Festival International De la Guitare Sud De France au Rockstore - Montpellier (34), le 13/10/2022 au 6mic - Aix En Provence (13) et le 14/10/2022 au Centre Municipal Culture et Loisirs - Gap (05).
www.rover-music.com

YANNICK NOAH



Yannick Noah fait partie des grandes figures du paysage musical français. Il se reconvertisse dans la chanson après une belle carrière dans le tennis, et séduit son public avec ses tubes remplis d'ondes positives. La joie et la bonne humeur font partie intégrante de ses chansons qui mélangent reggae, musique africaine et hip-hop. Sa première chanson « Saga Africa » sort en 1991, signe ses premiers pas dans le monde de la musique, qui n'était alors qu'une autre de ses passions.

Ainsi, l'auteur de « Simon Papa Tara » n'est pas connu qu'en France. Sa célébrité va jusqu'au Cameroun, le pays d'origine de son père. Depuis le début de sa carrière, Yannick Noah enregistre 11 albums, dont le dernier en date est intitulé « Bonheur Indigo ». En mai 2022, il dévoile un nouvel extrait « Back to Africa », qui fait référence à sa vie de chef de village au Cameroun. Depuis ses débuts, Yannick Noah compte également plusieurs collaborations avec des artistes français dont Jean-Jacques Goldman et Éric Benz. C'est ainsi qu'aujourd'hui il est considéré comme l'un des rares artistes ayant réussi dans la musique, après une carrière dans le sport.

Housseynatou Diallo

Le 11/10/2022 à la Palestre - le Cannet (06), le 12/10/2022 au CEPAC Sito - Marseille (13), le 13/10/2022 au Casino - la Grande Motte (34) et le 09/12/2022 au Palais Des Congrès Charles Aznavour - Montélimar (26).

www.yannicknoah.com

IMANY



Deux premiers albums double platine et platine, la bande originale du film « Sous Les Jupes des filles » et deux singles incontournables « Don't Be So Shy » (disque de Diamant et « You Will Never Know », disque d'Or, Imany enchaîne les succès partout dans le monde avec son univers folk et soul et son grain de voix bien singulier. L'artiste s'est déjà produite en première partie d'Hocus Pocus, Ben l'Oncle Soul ou encore Sly Johnson et s'est également fait remarquer avec une reprise d'un des tubes des Jackson 5, « I'll be there ».

Après une longue tournée internationale et près d'1 million de disques vendus, la chanteuse Imany revient sur scène avec son nouvel album « Voodoo Cello » sorti en 2021. Accompagnée de huit violoncellistes de talents, elle fait passer à son public un moment envoûtant et inoubliable avec des compositions soul, folk et blues et des reprises ensorcelantes de tubes de la pop comme : Cat Stevens, Donna Summer, Bob Marley, Elton John et Neil Diamond. Ce serait une erreur de passer à côté de cet excellent "Voodoo Cello Tour".

Laurie Marinacce

Le 08/10/2022 au Théâtre De L'Olivier - Istres (13).

www.imanymusic.com

PAULINE CROZE

Le 14/10/2022 au Makeda - Marseille (13).

Très tôt attirée par la musique, Pauline Croze chante dès l'âge de 14 ans. Toutefois, c'est à 26 ans qu'elle conquiert le cœur du public et de la presse, après la sortie de son premier album éponyme « Pauline Croze » en 2005. Celui-ci est certifié disque d'or, avec plus de 150.000 exemplaires vendus. Par la suite, elle est même sélectionnée pour le prix du FAIR en 2006. Elle remporte également le prix Adami Bruno Coquatrix, et est nommée aux Victoires de la Musique, dans les catégories Album de l'année et Révélation du public. Face à cet important succès, Pauline Croze

enchaîne avec une tournée, se produisant notamment à la Cigale et à l'Olympia. Depuis le début de sa carrière, la chanteuse compte à son actif 6 albums, dont le dernier « Après les heures grises » sorti en 2021. Elle effectue également des tournées dans plusieurs régions du monde notamment en Afrique et en Asie. Entre pop, folk et électro, les mélodies de Pauline Croze charment le public, ce qui lui permet de se faire petit à petit une place dans le paysage musical français.

Housseynatou Diallo

www.paulinecroze.com



ERIK TRUFFAZ



Erik Truffaz joue de la trompette dès l'âge de huit ans. Il découvre la musique avec son père saxophoniste, puis le jazz avec les 33T de Miles Davis. Il électrifie vite sa trompette et y adjoint même une pédale wahwah, pour en augmenter les sonorités. Lauréat du prix spécial du jury, au fameux concours de La Défense, il signe, peu de temps après, sur le réputé label américain Blue Note. On dit souvent de lui qu'il est un alchimiste de la musique tant il aime à mélanger les genres, prendre des ingrédients dans le jazz, la pop, la musique du monde, en y apportant même une touche électro.

Avec son petit air de Pierrot lunaire et son éternel chapeau, il joue Marcello Giuliani à la basse électrique, pilier de ses groupes depuis 1990. A leurs côtés Giani Caserotto à la guitare, Alexis Anérilles aux claviers et Raphaël Chassin à la batterie. A leur programme, une plongée dans les bandes originales de films français, revisitées à leur façon, des "Tontons Flingueurs à Ascenseur pour l'échafaud".

Jacques Lerognon

Le 13/10/22 à Scène 55 - Mougins (06).

www.eriktruffaz.net

Crédit photo : Schorle

TRUST



Trust est de retour pour une nouvelle tournée, fin 2022, qui revisite ses 3 premiers albums ! C'est le groupe de hard rock français de référence, l'un des rares et peut être même le seul à avoir connu un véritable succès à l'échelle nationale avec l'incontournable « Antisocial », connu des petits et grands encore de nos jours. Le succès du groupe est en partie dû aux textes de Bernard Bonvoisin, particulièrement engagés et agressifs, dénonçant la répression, l'antisémitisme, et de façon plus large la politique française, critiquant capitalisme et démocratie.

Pour le « Recidiv Tour », sa tournée 2022, Trust se produira lors de 13 concerts dans toute la France, dont deux dans le Sud-Est. De plus, le groupe a récemment annoncé pour le 30 septembre 2022, la sortie de leur nouvel album « Propaganda ». Il s'agit du 3ème album studio que le groupe sort en 4 ans et demi. Le 1er juillet 2022, le groupe dévoile également « Tout ce qui nous sépare », le 1er titre extrait de ce nouvel album. Retrouvez-les donc avec plaisir à l'automne pour une tournée événement.

Laurie Marinacce

Le 13/10/2022 au Rockstore - Montpellier (34)

et le 28/10/2022 à La Cigalière - Bollène (84).

www.facebook.com/trustofficiel

BLUES ROCK FESTIVAL

Les 21/10 et 22/10/2022 à la salle de l'Etoile – Châteaurenard (13).

Après deux années compliquées, la 3ème édition du Blues Rock Festival propose une programmation de très haut niveau, allant du blues au gospel, en passant par le rock, le funk et la soul. La qualité et la justesse des choix artistiques du festival lui valent aujourd'hui une notoriété internationale, accessible aussi bien à un public néophyte qu'expert.

Le festival s'ouvrira le 21 octobre avec Same Player Shoot Again, grand gagnant au tremplin Cahors Blues Festival 2019, avec une plongée dans la musique noire américaine revisitée. Un large registre, mais surtout un incroyable toucher de guitare,

Tommy Castro & The Painkillers clôtureront la soirée en réinventant le paysage de la soul, du rock et du blues. Le samedi 22 c'est Donavon Frankenreiter qui prendra le relai avec ses chansons pop-folk qui peuvent se teinter de reggae ou de blues-rock. Enfin, Showman exceptionnel, guitariste inventif, ce sera à **Bernard Allison** de clôturer le festival avec son blues, entouré de ses formidables musiciens. Ces deux soirées qui allient blues, rock, folk et plus encore, seront inoubliables.

Laurie Marinacce

www.bluesrockfestival.fr



LARA FABIAN



C'est en 1991 que débute véritablement la carrière de Lara Fabian après la sortie au Canada de son premier album éponyme intitulé « Lara Fabian ». Des tubes tels que « Le jour où tu partiras » ou encore « Qui pense à l'amour » rencontrent un succès grandiose, puisqu'elle séduit le public avec sa voix mélodieuse et sentimentale. Cela marque pour elle l'amorce d'une belle carrière musicale dans un style pop rock, de variété francophone, d'euro pop et de dance. De nationalités belge et canadienne, Lara Fabian chante dans plusieurs langues comme l'anglais, l'italien, le russe, l'hébreu ou encore l'azerbaïdjanais. Ceci participe donc fortement à la faire connaître au niveau international. Depuis le début de sa carrière, la chanteuse compte plus de 13 albums dont « Cape Diem » en 1994, qui est certifié disque d'or au Canada seulement deux semaines après sa sortie, et « Pure » en 1997, certifié disque de diamant en France. Le dernier en date est « Lockdown Sessions » sorti en 2020. Avec son parcours exceptionnel, Lara Fabian est aujourd'hui, une figure incontournable de la musique française et internationale.

Housseynatou Diallo

Le 15/10/2022 au CEPAC Silo - Marseille (13),
le 16/10/2022 à l'Opéra Berlioz - Montpellier (34)
et le 18/10/2022 à la Palestre - le Cannet (06).

www.larafabian.com

ROBERTO FONSECA



Issu d'une famille de musiciens, Roberto Fonseca baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. D'origine cubaine, il attire l'attention du public à l'âge de quinze ans lors du festival Jazz Plaza de la Havane en 1991. Toutefois, il démarre véritablement sa carrière de pianiste de jazz en 1998, lorsqu'il publie son 1er disque « En El Comienzo » qu'il enregistre avec Javier Alba, et le groupe Temperamento. Le succès de l'album est fulgurant puisqu'il remporte en 1999, le prix Cubadisco du meilleur album jazz à Cuba. Il enchaîne avec un 2ème album « Tiene Que Ver » en 1999.

Roberto Fonseca combine plusieurs styles allant du jazz latin, les sons électroniques, et les rythmes afro-cubains. Très adulé dans son pays, mais aussi à l'international, il touche le public avec son énergie, et surtout avec l'émotion qu'il véhicule à travers ses compositions. Son dernier album à ce jour est « Yesun », qui voit le jour en 2019, avec des artistes invités de renom comme Joe Lovano, le célèbre saxophoniste américain, ou encore le trompettiste franco-libanais Ibrahim Maalouf. Aujourd'hui, à travers sa carrière riche en succès, Roberto Fonseca est une référence dans le monde du jazz.

Housseynatou Diallo

Le 16/10/2022 au Théâtre des Salins - Martigues (13).

www.robertofonseca.com

ISHA

Le 21/10/2022 au 6mic - Aix En Provence (13).

Anciennement « Psmaker », Isha, « le rappeur préféré des rappeurs » s'affirme comme l'un des plus habiles passeurs du néo rap avec un flow tranquille, une voix grave et une écriture « thérapeutique » qui fait écho à sa vie personnelle. Très influencé par le rap US des années 1990, l'artiste se livre dans ses textes et décrit d'ailleurs lui-même son rap comme introspectif et "lifestyle", tout en souhaitant que celui-ci apporte de l'espoir.

Après une longue attente, le 1er album studio d'Isha « Labrador Bleu » marque un tournant dans sa carrière artistique. Cet opus de 15 pistes sorti en avril 2022 est

le plus ambitieux et personnel jamais écrit par l'artiste. De l'intro à l'outro, « Labrador bleu » nous immerge dans une vie tout entière, de la naissance à la mort et nous fait revivre un véritable « parcours de vie ». L'ambiance grise de l'album est traduite par des prods moins solaires que celles qui animent les précédents projets d'Isha. Un 1er album marquant à retrouver pour une tournée événement !

Laurie Marinacce

Egalement le 09/12/2022 au Rockstore - Montpellier (34) et le 10/12/2022 à L'af-franchi - Marseille (13).

www.isha-music.com



BACHAR MAR KHALIFE



Fils de Marcelle Khalifé célèbre joueur de luth libanais, et frère de Rami Khalifé membre du groupe Aufgang, Bachar Mar Khalifé baigne dans la musique depuis son plus jeune âge. Ce multi-instrumentaliste franco-libanais hérite son talent de sa famille. C'est donc tout naturellement qu'il se lance dans une carrière musicale, entre musique contemporaine, jazz, musique électronique et musique libanaise qui le renvoi à ses origines, et le passionne depuis longtemps. Après avoir collaboré avec plusieurs artistes de jazz, de musiques du monde, mais aussi de hip-hop comme Carl Craig, Kerry James et Bojan Z, il entame sa carrière en solo. Dans cette perspective, Bachar Mar Khalifé sort son 1er album « Oil Slick » en 2010, suivi d'un deuxième opus « Who's Gonna Get The Ball » en 2013. En parallèle, il est aussi compositeur, et, la même année, il compose la musique des films « Layla Fourie », et « Fièvres ». Depuis le début de sa carrière, celui-ci compte 6 albums à son actif, dont le dernier en date « The End – Music for Films » voit le jour en 2022 (séparé en 2 volumes, sortant respectivement en janvier et avril 2022). Aujourd'hui, Bachar Mar Khalifé continue petit à petit, de se faire une place au sein d'une musique française dense.

Housseynatou Diallo

Le 18/10/2022 au Théâtre de Grasse (06), le 22/10/2022 à La Cigalière - Sérignan (34) et le 29/11/2022 au Train Théâtre - Portes-lès-Valence (26).
www.bacharmarkhalife.com

GAËTAN ROUSSEL



Gaëtan Roussel est le fondateur des célèbres groupes Louise Attaque et Tarmac. Il commence sa carrière solo à partir de 2009 après avoir composé des chansons pour des artistes comme Alain Bashung (album « Bleu pétrole » en 2008), et pour des films comme « Louise-Michel » de Benoit Delépine et de Gustave Kerverm. C'est son 1er album solo « Ginger », publié en 2010, qui signe son grand retour sur la scène musicale. Une année plus tard, il décroche la Victoire de la Musique dans la catégorie "Album Rock de l'année". Dans la foulée, l'interprète de « Clap Hands enchaîne avec un 2ème album pop-rock intitulé « Orpailleur » en 2013.

Gaëtan Roussel séduit le public, d'un côté avec ses chansons électroniques d'une excellente qualité de textes, et de l'autre côté par sa simplicité et sa discrétion. Depuis le début de sa carrière, il enregistre 4 albums en solo dont le dernier en date est « Est-ce que tu sais ? » (2021), comportant 11 titres dont « Tu ne savais pas » et « Si par hasard ». Aujourd'hui, Gaëtan Roussel est ainsi l'un des chanteurs qui vend le plus d'albums en France métropolitaine, ce qui fait de lui une figure incontestable du paysage musical hexagonal.

Housseynatou Diallo

Le 21/10/2022 au CEPAC Silo - Marseille (13).
www.gaetanroussel.com

AMADOU ET MARIAM



Originaires de Bamako, Amadou et Mariam font partie des symboles de la musique malienne et africaine. Ce couple d'artistes puise son inspiration dans la musique traditionnelle malienne qu'il mélange avec le funk, l'afro beat, le pop moderne, et le blues-rock. Le premier album du duo « Se te djon ye » voit le jour en 1998 avec 11 titres. Une année plus tard, Amadou et Mariam publient « Sou ni tilé » avec 15 titres, et réédité en 2000 sur le label Universal. C'est cet opus qui leur permet d'obtenir de la notoriété en France à travers le célèbre titre « Mon amour, ma chérie ».

Amadou et Mariam sont surtout connus pour l'album « Dimanche à Bamako » qui voit le jour en 2004, sur le label Because Music. C'est un chef-d'œuvre puisqu'il triomphe en Afrique francophone, mais aussi en France à travers une Victoire de la Musique dans la catégorie (album reggae, ragga word) de l'année en 2005 suivi d'autres prix en Europe. Depuis le début de la carrière du duo, il enregistre plus de 10 opus dont « Foilla » en 2012 qui remporte une Victoire de la Musique dans la catégorie (album musique du monde) en 2013, et « La Confusion » en 2018, qui est le dernier en date. Aujourd'hui, à travers cette carrière riche et remplie de succès, Amadou et Mariam restent une référence dans le paysage musical africain et mondial.

Housseynatou Diallo

Le 21/10/2022 à Scène 55 - Mougins (06).

www.amadou-mariam.com

TRIO JOUBRAN



Le Trio Joubran se compose de trois frères Samir, Wissam, et Adnan. Issus d'une famille d'oudistes depuis plusieurs générations, c'est donc tout naturellement qu'ils se lancent à leur tour dans la musique, en mettant à l'honneur ce célèbre instrument très répandu dans les pays arabes. Originaires de Nazareth, ils puisent leur inspiration dans la musique classique arabe, le flamenco, et le jazz oriental. Le trio démarre sa carrière en 2004, et publie une année plus tard son 1er album « Randana » (cinq titres) sur le label Fairplay.

En 2007, les frères sont finalement rejoints par le percussionniste Youssef Hbeisch. Dans la foulée, ils enchainent avec un 2ème album « Majâz. Depuis ses débuts, le trio Joubran compte huit albums à son compte, dont « Le Dernier vol » en 2009, et « Asfâr » en 2011. Le dernier en date est « The Long March » qui voit le jour en 2018, avec la participation du grand Rogers Waters, chanteur de Pink Floyd. Avec un talent d'improvisateur remarquable, et de nombreux concerts à travers le monde, le trio Joubran est considéré aujourd'hui comme étant l'une des formations les plus influentes de la musique orientale.

Housseynatou Diallo

Le 22/10/2022 au Carré - Sainte-Maxime (83).

www.letriojoubran.com/fr

ANGELE



Musicienne, productrice, auteure-compositrice, interprète, actrice ou encore mannequin, la liste des talents de la chanteuse Angèle ne cesse de croître. Son premier album, « Brol », sorti en octobre 2018, certifié double disque de diamant, se vend à plus de 500 000 exemplaires 11 mois après sa sortie, atteignant ainsi la première place des ventes d'album en France pour l'année 2019. Tout sourit à Angèle, qui remporte en plus en 2020 la Victoire de la musique du concert de l'année pour son Brol Tour.

La Belgique tient donc son nouveau prodige. Elle est l'incarnation parfaite de sa génération. Entre fin 2021 et début 2022, Angèle est l'artiste la plus diffusée sur les radios francophones belges, aux côtés de Stromae et Lost Frequencies ; les trois artistes représentent environ 25% du temps d'antenne total de ces radios, selon le média Belge « Le Soir ». Continuant sur sa lancée, elle sort en décembre 2021, son deuxième album « Nonante-Cinq » et annonce une tournée du même nom pour 2022. Faisant salle comble partout elle passe, Angèle continue de grandir et de conforter sa place dans le paysage musical.

Laurie Marinacce

Le 25/10 à l'Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13), le 26/10 au Zenith - Toulon (83) et le 27/10/2022 à la Sud de France Arena - Montpellier (34).

www.angele.live

HATIK



Un rôle remarqué dans la série « Validé », un single « Angela » qui cartonne, un premier album et des concerts où le rappeur donne tout à son public, Hatik est désormais dans la cour des grands. C'est d'abord via des freestyles en 8 parties regroupées dans « Chaise pliante » en 2019 (dont le concept est de le voir rapper assis sur une chaise pliante) qu'il se fait connaître. Ses textes traitent ainsi, dans un style à la fois nerveux et mélancolique, de divers problèmes liés à la vie en cité : la délinquance, l'exclusion ou encore les trafics en tous genres.

Figure majeure du rap français actuel, Hatik sort en mars 2021 l'album « Vague à l'âme », déjà ré-édité en 2022 sous l'appellation « Noyé ». L'artiste clôt ainsi l'ère « Vague à l'âme » avec un album plus intimiste, dans lequel il nous dévoile 11 nouveaux titres qui complètent les 29 déjà existants. Avec des morceaux comme « Dis-moi » et « SOS », « Noyé » est un album dans lequel Hatik se livre comme jamais auparavant, avec des paroles et des instrus qui prennent aux tripes.

Laurie Marinacce

Le 27/10/2022 au Palais Des Congres - Digne Les Bains (04), le 28/10/2022 au CEPAC Silo - Marseille (13), le 29/10/2022 à la Salle Polyvalente - Avignon (84) et le 30/10/2022 au Palais Des Congrès Charles Aznavour - Montélimar (26).

www.playtwo.fr/artistes/hatik

The Jacksons

Les tubes planétaires des légendaires frères Jacksons nous accompagnent depuis 1969. Malgré la notoriété incomparable de Michael et Janet, les trois frères Jackie, Tito et Marlon continuent cependant de porter le flambeau familial en tournée. Entretien avec Tito, le cadet des trois et instigateur des Jackson 5.

Quel est le souvenir que vous chérissez le plus de votre carrière musicale entre les années 60 et 80 ?

Oh, je chéris vraiment tout. Surtout aux débuts de l'époque de la Motown - ils nous ont donné des années merveilleuses, nous faisons hit après hit, après hit, après hit. C'était merveilleux pour nous qui commençons à peine.

Selon vous, quels sont les avantages et les inconvénients de l'industrie telle qu'elle était alors par rapport à ce qu'elle est devenue aujourd'hui ?

C'était mieux pour tous les groupes, parce qu'ils n'avaient pas besoin d'emporter tous ces ordinateurs avec eux sur la route. C'était juste un meilleur format. Les maisons de disques étaient ce qu'elles sont toujours, mais il n'y avait pas de fraudes liées à la musique téléchargée ou autres choses du genre.

Quelle chanson des Jacksons est votre préférée, populaire ou non ?

Elles sont toutes mes préférées, mais celle que j'aime le plus serait «I Want You Back» car c'était la première.

La vidéo de «Can You Feel It ?» est clairement un chef-d'œuvre, surtout pour 1980. Qui a eu la vision d'investir autant de budget dans une vidéo avant même le lancement de MTV ? C'était risqué à faire...

Lorsque nous l'avons fait, nous savions que ce qui était populaire pour vendre sa musique, c'était d'avoir un visuel de la chanson - alors on y est allés totalement à fond.

Nous savons que vous jouez de la guitare, que Jermaine joue de la basse, que Marlon semble jouer d'un peu tous les instruments mais on sait très peu de choses sur les techniques d'écriture de chansons de Jackie ou Michael. Quels instruments utilisaient-ils le plus pour composer ?

Ils n'utilisaient aucun instrument, ils utilisaient leur bouche. Ils fredonnaient.

Ah bon ? On pourrait imaginer que Michael était tout de même un peu pianiste ou guitariste pour composer...

Non, non.

Alors à quoi ressemblait une séance d'écriture typique avec lui et les autres ?

Nous présentions des chansons ou des pistes que nous avions, qui seraient terminées individuellement, ou nous nous réunissions et travaillions dessus pour les terminer. Et puis, c'était surtout sur des choses que l'un des membres avait vécues dans sa vie, et nous chantions beaucoup sur ce sujet, je me rappelle que c'était plutôt comme ça que ça se passait.

Tout au long des années 80, vous et vos frères et sœurs sortiez tous des albums,, mais après l'album de Jermaine en 1991, il semble que seuls Michael et Janet aient continué. Que faisiez-vous de votre côté ?

Je commençais tout juste ma propre carrière de blues. J'ai sorti deux albums, c'est ce que je faisais principalement. J'étais aussi un père élevant ses enfants et faisant une pause pour la première fois de ma vie.

Quelle est la probabilité que l'on voie la famille Jackson se réunir et éventuellement enregistrer ou tourner à nouveau ensemble ?

Une tournée serait super et c'est possible mais je ne sais pas quand ni comment. Nous avons des sociétés de management différentes de Janet, Jermaine ou 3T [le trio des fils de Tito - ndr]. Elles doivent se réunir et se mettre d'accord, ce n'est pas aux artistes de le faire. Il faudrait qu'elles veuillent voir cela se produire.

Si vous êtes en bons termes, comment se fait-il alors que Jermaine et Randy ne fassent pas partie du line-up comme à l'époque ?

Jermaine a pris sa retraite - ou, du moins, c'est ce qu'il dit - et Randy n'a pas chanté avec nous depuis au moins 20 ans.

Christopher Mathieu

www.thejacksons.com



Tryo

« Depuis toujours avec Tryo nous essayons de dépeindre la société à travers nos chansons, d'être comme un témoin de notre époque. » Tels sont les mots de Christophe Mali, membre du groupe Tryo avec qui nous avons échangé à l'occasion de la sortie du dernier opus des musiciens «Chants de Bataille ».

Depuis votre avant dernier opus anniversaire « XXV » réalisé en collaboration avec de nombreux artistes. Comment s'est passé le retour en groupe au studio ?

Pendant le confinement, on sait à quel point la culture a été importante pour nous, ainsi que pour l'ensemble des personnes confinées. Aussi avec Guizmo, nous avons décidé de reprendre la plume, de reprendre notre guitare pour écrire de nouvelles chansons, afin d'offrir un album et d'être prêt à la fin de la pandémie... Nous nous sommes retrouvés, nous avons aussi beaucoup travaillé à distance, et quand les morceaux étaient prêts nous sommes partis à Bruxelles pour enregistrer avec une nouvelle équipe ce nouvel album. Nous sommes extrêmement heureux de pouvoir retrouver la scène et d'aller à la rencontre une nouvelle fois de notre public

« Chants de Bataille » regroupe de nombreux combats : les déboires politiques, le respect de soi et d'autrui, la maltraitance animale ou encore le harcèlement scolaire. Comment avez vous fait le choix de ces engagements ?

Depuis toujours avec Tryo nous essayons de dépeindre la société à travers nos chansons, d'être comme un témoin de notre époque. À

travers nos enfants, à travers nos rencontres, à travers nos lectures aussi à travers l'art qui nous entoure sous toutes ses formes. Nous trouvons des thèmes qui appartiennent à notre époque, ainsi qu'à la nouvelle génération. Le féminisme, le rapport à l'autre, le rapport homme femme, le rapport au monde animal à travers des chansons comme «Samba», mais aussi l'écologie, fer de lance de notre carrière et de notre répertoire. Il y a aussi beaucoup de chansons tournées vers l'avenir, vers la jeunesse.

Pensez-vous que vos messages ont été transmis ? Lesquels ?

Nous sommes avant tout des artistes, des chansonniers, des musiciens, même si nous sommes aussi des paroliers et qu'à travers nos chansons nous avons envie de délivrer des messages. Rien que le fait d'avoir amené des adhérents à des associations qui nous suit depuis le début comme Greenpeace ou Sea Shepherd ou encore d'autres soit déjà une véritable victoire pour nous. En 25 ans du point de vue écologique beaucoup de choses ont changé, nous en sommes les témoins même si les choses ne vont jamais jamais assez vite.

Parmi l'ensemble de votre répertoire. Quel est le morceau qui représente pour vous le mieux votre groupe ? Pourquoi ?

Peut-être que le morceau qui correspond le mieux ou qui représente le mieux Tryo est «L'hymne de nos campagnes». Nous nous sommes tout simplement rencontrés il y a 25 ans autour de cette chanson et elle est la colonne vertébrale d'un thème que nous avons déployé au fil de notre carrière. Les Tryo ce sont aussi des chansons de fête comme «Désolée pour hier soir» ainsi que des chansons d'amour, des chansons tendres. Ce qui nous plaît justement c'est de passer d'un univers à l'autre et de profiter de nos mots pour visiter de nouvelles contrées musicales voir même des des contrées inattendues.

Très bientôt, nous pourrons vous retrouver en tournée dans toute la France, à quoi le public doit s'attendre en termes de répertoire et de scénographie ?

Juste avant la pandémie nous devions fêter nos 25 ans : l'occasion pour nous de revenir sur ses 25 années de carrière, de chansons et de faire une rétrospective. En concert, il est sûr que l'on

retrouve toutes les chansons qui font l'histoire de Tryo, mélangées à ces nouvelles chansons que nous venons d'écrire. Depuis le départ de Manu, nous sommes entourés d'une nouvelle équipe, Romain Berguin à la direction musicale au clavier est à la basse et aussi Martin Laumond à la guitare et au chant . Il a fallu se réinventer, il a fallu rebondir, et c'est avec cette nouvelle formation que nous jouons maintenant.

Le challenge n'est pas facile, mais selon vous le monde de demain sera-t-il meilleur que le monde d'hier ?

L'avenir nous le dira. Avec Tryo nous avons toujours été optimiste, utopiste il semblerait que le temps nous est donné un peu raison car les utopies d'hier dessinent l'avenir de demain.

Clara De Smet

*Le 01/10/2022 au Cepac Silo - Marseille (13), le 02/02/2023 au Palais des Congrès Charles Aznavour - Montélimar (26), le 23/03/2023 au Zinga Zinga - Béziers (34) et le 14/04/2023 à la Salle Guy Obino - Vitrolles (13).
www.tryo.com*



Guts

Guts est un artiste aux multiples casquettes. Ancien beatmaker d'Alliance Ethnik, il est issu du hip-hop, mais explore rapidement les horizons musicaux à la recherche de pépites aux origines variées qui ponctuent ses DJ sets : hip-hop, tropical grooves, African funk. Ses sets sont une invitation à vibrer, découvrir, danser et voyager entre Brésil, Caraïbes et Afrique.

Vous vous définissez comme un enfant du hip hop, pourtant vos influences vont bien plus loin, comment définiriez-vous votre musique ?

Le hip hop pour moi c'est la musique fondatrice, celle qui m'a permis de découvrir toutes les musiques car dans le hip-hop, on travaille beaucoup avec l'héritage musical. Au fil de ma curiosité musicale j'ai découvert toutes les musiques du monde, mon spectre musical s'est donc élargi et maintenant je suis plus dans la musique Sud-Américaine, Caraïbéenne et Africaine, c'est ça qui me fait vibrer maintenant.

Vous avez commencé en tant que DJ dans la fin des années 80, quelle est la différence entre faire de la musique à l'époque et maintenant ?

C'est une grande question ! J'ai connu la période sans et avec internet. La différence majeure c'est qu'à l'époque, la musique se faisait exclusivement en studio, mais avec l'évolution du matériel maintenant c'est accessible à tous. Aujourd'hui 80% de la musique est enregistré « home studio », c'est devenu accessible à tous

et surtout pour moins cher.

Votre nouvel album « Estrellas » va sortir très prochainement, Pourriez-vous nous nous en dire plus ?

Le 21 octobre oui ! Dans le cadre d'un voyage à Cuba, j'ai eu l'envie d'enregistrer mon album là-bas. Avec le Covid c'était trop contraignant et comme la musique cubaine dans les années 60/70 a été importée en Afrique de l'Ouest, j'ai décidé d'aller au Sénégal, à Dakar, enregistrer un album hommage à la musique afro cubaine en mélangeant 3 héritages : Cuba, Afrique de l'ouest et Europe.

La musique pour vous c'est depuis toujours, d'où vous est venue cette passion ?

Ce qui a été un tournant dans ma vie, c'est quand un copain est venu me faire découvrir le hip-hop. Ça a été chez moi comme une révélation, ça m'a parlé, ça m'a touché et à partir de ce moment-là je me suis totalement dédié à cette culture. Ça m'a nourri, ça m'a fait grandir et ça m'a permis de pouvoir rencontrer pleins d'artistes et petit à petit je me suis réalisé à travers ce genre.

**Quelles sont vos sources d'inspiration ?
Il y a-t-il des artistes dont vous vous inspirez ?**

On se nourrit beaucoup de la musique qu'on écoute. Je suis dans la recherche musicale pure et dure, un vrai mordu de vinyle. Tout ce que je découvre, c'est ça qui va venir m'inspirer dans mes créations et la musique que je joue dans mes DJ sets, « Estrellas » en est un bon exemple.

Quel message souhaitez-vous faire passer avec vos musiques ?

La paix, le partage, la tolérance et l'amour aussi, tous ces sentiments-là.

Quels sont vos projets pour la suite ?

Le projet le plus bouillant c'est la sortie de l'album, comme je ne fais plus de concerts j'irai peut-être l'honorer et le représenter dans le

cadre de mes DJ sets. Et je vais aussi continuer à faire des compilations des musiques que je découvre et qui me tiennent à cœur, ce sont les principales tracks que je joue lors de mes DJ sets.

Pour finir, que pouvons-nous vous souhaiter pour l'avenir ?

La santé ! Plus on est en bonne santé et plus on peut créer du bien autour de soi. Je souhaite également un joli succès pour l'album, parce que c'est un peu l'œuvre de ma vie. Enfin, ce serait de continuer à vibrer et à partager ensemble notre passion de la musique !

Laurie Marinacce

*Le 07/10/2022 au 109/Frigo 16 - Nice (06).
www.guts-puravida.bandcamp.com*



Célestin

Astronaute au grand cœur en quête de sens, Célestin, céleste et mutin, nous fait visiter quelques-unes de ses planètes avec son nouvel album « Deuxième Acte », sorti le 13 mai dernier. Lors d'une interview assez philosophique, il nous a fait monter à bord de sa fusée déjantée et nous a dévoilé quelques-uns de ses secrets...

Commençons par les origines. Pourquoi ce pseudonyme Célestin ? Y a-t-il un rapport avec la couverture de ton deuxième album ?

Oui, je voulais un nom d'artiste, un nom de projet. C'est vrai que j'ai eu plusieurs vies musicales. Et là, sur le projet Célestin, je m'accompagne beaucoup d'une guitare et de machines et je chante donc c'est un univers assez éloigné des précédents, c'est pourquoi je voulais une certaine « étiquette » qui le différencie. Dans Célestin, il y a « céleste » effectivement parce que je suis passionné depuis tout petit d'astronomie : je passais des nuits à regarder les étoiles avec mon télescope... Et le plus étonnant est que mon grand-père - dont je parle dans ma chanson « L'œuf au plat » - m'a donné une médaille ayant appartenu à un de ses aïeux avant de mourir et devinez le prénom qui était écrit sur cette médaille ? Célestin...

Beau clin d'œil de la vie effectivement. Alors maintenant parlons musique et paroles : comment procèdes-tu pour l'écriture de tes chansons ?

Je n'ai pas vraiment de règles, ou plutôt la règle, c'est de ne pas avoir de règles. J'aime laisser beaucoup de liberté dans la façon dont une chanson peut prendre vie. Ça peut partir

d'une idée de texte, d'une mélodie, d'une grille d'accords avec ma guitare qui me procure une émotion et sur laquelle je vais chanter puis coller un texte. Ma base constante, c'est la guitare-voix puis je fais beaucoup d'arrangements moi-même en MAO et sur cet album, j'ai vraiment travaillé en binôme avec Jérémy Rassat. En fait, dans ma tête, les instruments sont devenus un peu secondaires, comme un moyen d'expression, certes mais au service du message.

Et quelles sont tes inspirations ?

Quand j'étais jeune, j'étais fan des Stomp, qui jouaient notamment avec leurs corps, des ballons de basket, des briquets, des journaux et qui m'ont appris qu'on pouvait faire du rythme avec tout et n'importe quoi. Après, mes influences sont très diverses : j'aime beaucoup les instrus et l'univers de Stromae, la poésie et l'engagement de Gaël Faye, les sons et le groove de Gims ou Burna Boy, le génie à la fois musical et parolier de Brassens, Gainsbourg, Renaud...mais aussi MC Solaar, IAM, NTM, Orelsan, Lomepal. J'ai été autant inspiré par Deftones, Tool, Les Beatles que par Chick Corea, les percussions latines et africaines, voire le jazz que j'ai étudié dans mon école de musique.

Une petite question philosophique maintenant : « qu'est-ce qu'on fait là » (titre d'une chanson de « Deuxième acte») ?

Cette question, je me la pose depuis que j'ai 4-5 ans. D'abord, je l'ai posée à mes parents parce qu'ils étaient censés tout savoir et là, à ma grande surprise : ils ne savaient pas. J'ai ensuite passé une bonne partie de ma vie à me demander ce que je faisais là et aussi à halluciner sur le fait que les gens faisaient tous leur vie, comme si de rien n'était, comme si c'était normal. Alors que je trouve qu'il n'y a rien de normal. Rien que le fait d'avoir une main et de pouvoir décider par la pensée de la bouger, c'est fou ; ce qui se passe entre notre cerveau et les nerfs de cette main, ce sont des millions de miracles mis bout à bout. Évidemment, au bout d'un moment, j'ai fait comme tout le monde, j'ai compris qu'on ne savait pas et qu'on n'aurait une réponse que le jour ultime. Ce titre est une question, pas une réponse. ..Mais peut-être que sur le 3e album, j'aurai la réponse.

Que peut-on te souhaiter pour que ton année soit bonne ?

A titre personnel, de pouvoir continuer à partager ma musique. Ce que je préfère dans mon métier, c'est la rencontre avec les gens, partager un moment avec eux. J'aime être sur scène et la scène, pour moi, n'est pas un lieu pour réciter tout ce que j'ai appris et reproduire cela tous les soirs mais vraiment, l'occasion de rencontrer des gens qui ne connaissent pas mon univers et de les emmener vers un univers qu'on construit ensemble et qui n'existe de toute manière qu'à travers leur regard. Mon objectif est de vivre une émotion, différente selon les morceaux et selon les publics. De manière plus dézoomée, je souhaite qu'on commence, avec mes sœurs et frères, à prendre conscience et à changer de direction, à s'éveiller, à devenir responsables, adultes. J'aimerais sentir que les mentalités changent parce que cela ferait du bien à tout le monde.

Lorelei Martinsse

*Le 15/10/2022 Chez Pauline - Nice (06).
www.facebook.com/CelestinOfficiel*



THE SOFT MOON : Exister (Sacred Bones Records / Modular) ★★☆☆☆

Nouvel astre éclairant le paysage musical de sa lumière froide, «Exister», le dernier disque du groupe The Soft Moon, ne laissera personne indifférent. Projet solo de l'américain Luis Vasquez, The Soft Moon a le don de

surprendre. De son propre aveu, l'album «Exister», dont le clip «Him», sur lequel participe Fish Narc, est déjà broadcasté sur YouTube, est une libération. Une œuvre totalement décomplexée aux accents post punks tatoués de synthwave. Quoique l'artiste ai voulu véhiculer ici, l'auditeur se retrouve prisonnier, derrière son oreiller, de la bande annonce d'un film projeté sur un écran dont les contours sont des frontières ténues entre raison et folie, et au centre duquel les images ne défilent pas mais irradient, tantôt lentement, tantôt à la vitesse de cette pensée glacée qui vous envahit tout le long de l'écoute de ces onze titres. Une très belle œuvre. . .

Aurélié Kula

JOEY BADA\$\$: 2000 (Columbia Records)

★★★☆☆



Presque 10 ans jour pour jour après la sortie de sa toute première mixtape « 1999 », le rappeur New-Yorkais Joey Bada\$\$ dévoile le 22 juillet 2022 son nouvel

album '2000'. Avec ce nouveau disque de 14 titres, l'artiste revient aux sources. L'album est une introspection dans laquelle le rappeur mêle des réflexions sur la tournure qu'a prise sa carrière, son rapport à la célébrité et au respect mutuel qu'il inspire à ses contemporains, ainsi que des observations sur l'évolution du monde. « Le prodige de Brooklyn » a invité des artistes de renommée en featuring sur son album tels que Diddy, J.I.D. ou Chris Brown. Le jeune rappeur aborde des souvenirs personnels liés à sa découverte du rap et son envie de percer, notamment sur le morceau « Where I Belong ». Joey Bada\$\$ arrive à faire revivre le style old school tout en le modernisant, dans un rap East Coast et un hip-hop underground qui font son succès retentissant.

Laurie Marinacce

MIDLAKE : For the sake of Bethel Woods (Bella Union) ★★☆☆☆

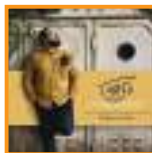
Midlake, groupe texan culte dans la lignée néo prog folk de Granddaddy, navigue dans ce genre «americana» fantasmé par eux et par nous. Surdoués, ils ont produit trois albums brillants, surtout le second, The trials of Van Occupanther (2006), magnifique hybride entre synthés et acoustique, avant que le chef, chanteur, compositeur Tim Smith s'en aille, sabordant le groupe. Qui allait survivre, et même plus que bien, car dans le suivant Antiphon (2013), l'absence du leader ne se remarquait même pas ! Il en va de même sur ce cinquième album,

encore meilleur, totalement dans la lignée des précédents, aux lignes douces et aux ambiances feu-trées, plus musclées parfois. Un ensemble parfait de morceaux hyper mélodiques se répondant et parachevant l'œuvre de ces gaillards qui avancent doucement mais sûrement, traçant leur route à présent hors des modes. Incontournable.

Jean-Jacques Massé

FREDERIC VIALE : Toots Simplyment

(Diapason/ Absilone) ★★★★★



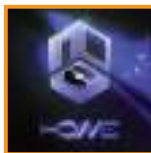
Frédéric Viale nous fait découvrir un nouvel instrument pour cet album nouveau. Le Melowtone. Hybride d'accordéon et d'harmonica chromatique, avec les belles

petites touches nacrées. Et donc en toute logique, il décide aussi de rendre hommage à l'un des plus fameux harmonicistes de jazz, Toots Thielemans. En quartet avec pour invité sur trois titres, son ami le saxophone italien Emanuele Cisi. Il ne pouvait commencer que par bluesette, le méga tube du musicien belge puis, le groupe va égrener quelques succès de l'harmoniciste dont le très sautillant Scotch On The Rocks, la belle ballade Dragon ou ce très tendre What a Wonderful World popularisé par Louis Armstrong. Les duos avec Emanuele Cisi sont de toute beauté. Une belle heure de swing intemporel et aussi une création électrisante.

Jacques Lerognon

MATTEO : Home (Chinese Man Records)

★★★★★



Matteo nous offre un EP oscillant entre l'intimité d'une création élaborée pendant le confinement et un souffle d'évasion par ses influences colorées : des percussions aux har-

monies africaines et le sample d'une mer calme et apaisante. A l'image d'une création conséquente, que l'on ne pourrait pas seulement cloisonner dans la case de la musique électronique mais presque aux frontières de l'influence des musiques du monde.

Le cofondateur de Chinese Man nous offre, par ailleurs, une fabuleuse collaboration avec l'artiste AYLØ et un featuring avec la rappeuse suisse KT Gorique. Producteur et DJ, Matteo arrive avec son EP « Home » à retranscrire tout un univers singulier, aérien et influencé par des beats rythmés comme des mélodies plus suaves.

Romanne Canavese

PHILIPPE VILLA TRIO : Lost In Time (Artup Records) ★★★★★

L'alchimie reprend de plus belle avec la sortie du quatrième album de Philippe Villa « Lost In Time ». Perdu dans le temps du confinement, où les compositions ont pris forme lors de cette période troublée, une véritable délicatesse découle des compositions de Philippe Villa. Accompagné du batteur Gérard Juan et du contrebassiste Giliard Lopes, le trio se lance dans l'Odyssée «Lost In Time». Dix titres composés avec le but avoué de transporter l'auditeur sur les ailes d'une musique résolument technique, aux influences classiques, flirtant avec l'univers

de l'enfance. Les images défilent tout le long de titres tels que «Vertiges» et «Contes à rebours». Poésie, douceur et onirisme s'y retrouvent en une succession de tableaux lumineux.

Aurélié Kula

DJ VADIM : Feel Up Vol. 1 (Soulbeats records) ★★★★★



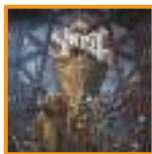
DJ Vadim est un beat maker prolifique qui a fondé son label dès 1994 avant de rejoindre Ninja Tunes, il a serpenté de la Russie à Londres puis à Barcelone. Tourné vers l'autre, il

compose des bases musicales très rythmées et syncopées qu'il met à disposition d'une pléthore de chanteurs, même Stevie Wonder y est passé ! Il est aussi connu pour ses sets live grâce à ses talents de scratcher. Feel Up prête ses rythmes aux rimes de Skarra Mucci, Blakkamore entre autres.

Le style ragga dancehall est à son paroxysme et on pourrait chauffer un dancefloor toute une soirée en laissant tourner l'album sans que personne ne trouve à redire. Vous accompagnerez votre prestation en faisant semblant de manipuler en rythme le potentiomètre d'une mixette d'un air faussement concentré à la David Guetta pour devenir la star de votre quartier et Dj Vadim saura vous mettre en avant comme il le fait depuis toujours.

Emmanuel Truchet

GHOST : Impera (Loma Vista/Spinefarm/Universal) ★★★★★



Après l'excellent «Prequelle» (2018), ils reviennent à l'attaque avec «Impera». Comme son prédécesseur la pochette sort tout droit du métal extrême. «Imperium» nous met dans le bain avec son intro instrumentale à la Iron Maiden. Les influences de Boston et Journey se font sentir sur «Kaisarion» et «Spillway» où riffs et mélodies sont au millimètre. «Call Me Little Sunshine» rappelle un peu le Dokken des années 80 saupoudré de Metallica. «Hunter's Moon» le refrain vous restera accroché pendant longtemps !

Des titres plus heavy sont au menu, «Watcher In The Sky» sonne la charge avec un riff façon Ozzy Osbourne. Avec «Impera», Ghost confirme le talent du groupe à composer des tubes et à mélanger les genres heavy, hard fm et pop. La production est magnifique. L'album est une succession de hits en puissance. Pourquoi boudier son plaisir ?!

Laurent Therese

MYOSIS : Pretty Girls Are Never Sad (Morphine Records) ★★★★★



Si l'usage de superlatifs a tendance à vanter hâtivement une œuvre, il n'en demeure pas moins que L'EP de Mysis s'apprécie dans son intégralité. Cinq titres qui s'agrippent aux parois de votre esprit, avec ces émotions camouflées, à fleur de peau. Le trio inaugure avec «Slow Days», réminiscences shoegaze des 90's, avant d'enchaîner avec «Child's Play» dont la thématique préfigure les tourments de l'enfance.

Derrière la devanture d'une pochette aguicheuse, Mysis s'évertue à exprimer les désillusions d'un monde en perte d'innocence, dénonçant les relations ambiguës entre les hommes et les femmes, l'altérité des comportements. Une observation et une analyse intelligible qui ne laissera personne indifférent.

Franck irlé



L'AUTRE SCÈNE DE JAZZ À JUAN-LES-PINS

02 | 03 | 04 NOVEMBRE

CONCERTS PALAIS DES CONGRÈS ANTIPOLIS
JUAN-LES-PINS - 21H

02 NOV. Thomas de Pourquery & Supersonic

03 NOV. Meddy Gerville trio

04 NOV. Espen Berg 'Water Fabric'

jammin.jazzajuan.com

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS D'ANTIBES JUAN-LES-PINS - +33 (0)4 22 10 60 01 / 60 10

SAISON 22/23
SCÈNE55

OCTOBRE



RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ
DE LA SAISON 2022/2023
SUR [www.scene55.com](#)



MUSIQUE
SCÈNE55

EN PARTENARIAT AVEC



[JAZZ - MUSIQUES DE FILMS]

13 OCTOBRE

ERIK TRUFFAZ QUINTET

French Touch

© 2022 Scène55



[WORLD MUSIC]

21 OCTOBRE

AMADOU & MARIAM

The Essentials

© 2022 Scène55