

nouvelle -vague .com

A portrait of a man with curly, light brown hair and a slight beard, looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a dark t-shirt with a white graphic design. The background is dark with several horizontal, glowing light bars on the left side.

**GENERAL
ELEKTRIKS**



**TOUTE L'ACTU MUSICALE
DU SUD-EST**

#269 - AVRIL 2022 >>

DANIEL AUTEUIL / TAGADA JONES / CALI

ALBUM / AGENDA CONCERTS / INTERVIEW / LIVE...

LE GRIMALDI FORUM EN ACCORD AVEC LE RAT DES VILLES ET SOUS PRÉSENTE

IGGY POP

FREE 2022



MONACO
GRIMALDI FORUM MONACO
19 MAI



GRIMALDI FORUM
MONACO

CMB
CONCERTS MONACO

INFORMATIONS & RESERVATIONS : +377 9999 3000 - GRIMALDI-FORUM.COM

>> Sommaire

- 04. Live Report : **X25X**
- 05. Ma Playlist : **Miloud Arab-Tani**
- 06. Live Report : **Daniel Auteuil**
- 07. Album de Légende : **Lady Gaga**
- 07. Il y a 10 ans... : **The Ting Tings**
- 08. Live Report : **La Rue Ketanou**
- 09. Partenaires
- 10. A la Une : **General Elektriks**
- 14. Agenda concerts
- 36. Live
- 58. Zoom : **Daniel Auteuil**
- 60. Zoom : **Tagada Jones**
- 62. Zoom : **Cali**
- 64. Album

>> Humeur

Pollution

C'est un constat chaque jour plus critique : l'être humain, par son action inconsidérée, dégrade de manière quasi-irréversible son environnement. Et rien ne semble pouvoir arrêter cette sinistre course auto-destructrice. Pollution de l'eau, de la terre, de l'air... par des substances, des déchets ou des nuisances diverses. Les méfaits sont innombrables et les effets terribles.

Les civilisations anciennes vouaient un culte à notre planète et à ses bienfaits. La terre nourricière et féconde, qu'on la nomme Mère Nature ou Pachamama, était célébrée comme source de vie et respectée en tant que telle. Alors, comment l'humanité a-t-elle pu évoluer vers ce monde «moderne» où elle ne songe qu'à assouvir ses besoins en détruisant la terre et ses ressources ?

Philippe Perret



BP 62 - 06142 VENCE cedex

04 93 58 51 51

contact@nouvelle-vague.com

www.nouvelle-vague.com

www.facebook.com/nouvellevague.mag



Directeur de la publication

Philippe PERRET > direction@nouvelle-vague.com

Secrétaire de rédaction

Nicolas SANTUCCI > contact@nouvelle-vague.com

Responsable commercial & communication

> communication@nouvelle-vague.com

Rédacteurs >>> Amélia LEFEBVRE, Annie LE, Anthony CARBONI, Aurore VIBERTI, Aurélie KULA, Aurélie MIGNONE, Caroline BOUMAIZA, Cecilia POGGIO, Christophe GUILBERT, Christopher MATHIEU, Clémentine NACACHE, Céline DEHEDIN, David ALEXANDRE, David BARTOLI, Elisa KLEIN, Emmanuel TRUCHET, Esther OYONO, Evelynne RYDLÖF, Franck IRLÉ, François DEVRED, François ROCHE, Jacques LEROGNON, Jean-Jacques MASSE, Jérémy JOLLET-RODENAS, Laure RIVAUD - PEARCE, Laurent BRUGUEROLLE, Laurent THERESE,

Louise RIBEIRO, Marie-Ange GALANGAU, Maxime MARTINEZ, Naomi CHARMETANT, Nicolas HILLALI, Romanne CANAVESE, Salima SALEK, Sylvain FOUCAUD, Valérie LOY, Véronique LATHUILLIERE.

Tirage 5 000 exemplaires.

Dépôt légal 1^{er} trimestre 2022.

N° ISSN 1266-8591.

Maquette Philippe PERRET.

Photo couverture JB Ambrosini.

Régie publicitaire 04 93 58 51 51.

Abonnement 15 euros pour 10 numéros (envoyez vos coordonnées à communication@nouvelle-vague.com).

Distribution «Nouvelle Vague» est distribué gratuitement dans plus de 200 points de la région Sud-Est.

Magazine fondé en 1994.

... Prochain numéro le 28 avril 2022 ...

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com/live-report



X25X

Le 12/03/2022, pour fêter le 100e numéro de nos amis du Vortex, à l'Embobineuse - Marseille (13).

*Photo : **Pirlouiiit** (www.flickr.com/photos/pirlouiiit)*

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

Miloud Arab-Tani

Coordinateur général du Réseau Buzz Booster et directeur de l'Affranchi (Marseille - 13)

www.buzzbooster.fr



Ta personnalité, ton parcours ?

En premier lieu, je dois remercier mon équipe et tous les artistes avec lesquels j'ai pu réaliser mon parcours professionnel. Je suis arrivé dans l'association en 1992 - 30 ans cette année ! Après avoir été administrateur de l'association pendant la phase d'instruction de la construction de la salle de concert, j'ai été nommé directeur de l'Affranchi en 1995. Je suis particulièrement privilégié parce que c'est un grand plaisir d'avoir la responsabilité d'accueillir la plupart des artistes rap au début de leur carrière, et qui par la suite, ont un parcours dans les grandes salles de concerts et les festivals, en atteignant parfois la notoriété «grand public». Mais le privilège plus important encore pour moi, c'est celui d'apporter des émotions et un épanouissement au public. Mon parcours, je le dois à la réussite de l'Affranchi qui s'explique par le renouveau permanent et de la présence des artistes : les artistes du début du rap français, tout comme

la nouvelle génération - à quelques exceptions près. Grâce à ce travail accompli avec mon équipe, je pense avoir contribué à la reconnaissance du Rap dans le paysage culturel à une époque où le Rap était extrêmement clivant, peu diffusé. La considération apportée à l'Affranchi par le public, les artistes, les professionnels et les institutions est une satisfaction qui n'a pas de prix. Depuis une dizaine d'années, grâce à cette reconnaissance au niveau national,

j'ai pu mettre en place et structurer le Réseau Buzz Booster avec un travail de terrain à travers toute la France grâce à l'aide et l'investissement des acteurs du hip hop qui m'apportent leur collaboration et leur confiance.

Ta playlist ?

- Musique : Orelsan - "L'odeur de l'essence".
- Cinéma : "Beat Street" de Stan Lathan.
- Livre : "Bob Marley, l'album du souvenir" d'Adrian Boot et Vivien Goldman.
- Concert : Michael Jackson à Nice en 1988 et IAM à l'Affranchi en 2008.

Ta plus grande émotion musicale ?

Deux chansons à l'opposé l'une de l'autre : Rachid Taha «Douce France» et IdealJ «Hardcore».

Ton espoir pour le futur ?

La paix sur tout le monde.

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com/live-report



DANIEL AUTEUIL

Le 08/03/2022 à Anthéa - Antibes (06).

*Photo : **Claire Slamic** (www.slamicclaire.wixsite.com/clairesphotographie)*

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

LADY GAGA : Born This Way

(Sorti le 23/05/2011)

En 2011, cela fait 3 ans que Lady Gaga a percé dans le monde de la musique, avec deux opus à succès et une carrière au sommet. Son public est dévoré par la curiosité de connaître cet album. « Born This Way » est son troisième album studio, qui a fait un carton incontestable au niveau des ventes. « The Fame Monster » était un tant soit peu commercial, mais, néanmoins il reste quand même personnel et sombre. « Born This Way » est l'aboutissement de cette année 2011. Il s'agit d'un véritable album pop-techno-rock avant-gardiste qui réunit plusieurs pointures de la musique comme Brian May ou bien Clarence Clemons. Elle place de côté son personnage extravagant, de "diva", pour s'offrir à ses fans en toute authenticité et sincérité en prônant l'égalité, la tolérance, la liberté, ainsi que l'amour de soi.



Le single « Born This Way » hymne pop, qui n'est pas sans rappeler la grande Madonna, est souvent adopté comme un hymne "gay" visant uniquement le public LGBT, mais cette chanson ne se résume pas seulement à cela. « Born This Way » prône l'acceptation de soi de plus il s'agit

d'une ode à la jeunesse, ses chansons sont imprégnées du vécu et de tout ce qui a forgé la femme. Dans cet opus nous retrouvons des perles telles que « Electric Chapel », l'envoutant « Bloody Mary » ou l'entraînant « Heavy Metal Lover ». Le fameux talent de la grande dame Lady Gaga n'est plus à prouver, comme le démontre ses prestations scéniques acoustiques comme « Paparazzi » ou « Marry ». Avec cet album, Lady Gaga nous offre tout son talent. Malgré les nombreuses critiques, cet album est marqué par sa créativité, ses multiples influences et sonorités.

Ludivine Pirlet

IL Y A 10 ans...

THE TING TINGS

Le duo anglais débarque en 2008 avec un album pop et punchy "We started nothing" sur lequel figurent trois mini-hits : "Great DJ", "That's not my name" et surtout "Shut and let me go". Ce dernier, utilisé pour la pub iPod leur apportera une certaine notoriété. The Ting Tings sortira ensuite trois albums, dont le dernier en date "The black light" en 2018, avec moins d'écho sur la scène internationale.



Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com/live-report



LA RUE KETANOU

Le 13/03/2022 au Makeda - Marseille (13).

Photo : **Pirlouiiiit** (www.flickr.com/photos/pirlouiiiit)

Envoyez vos photos "musicales" à contact@nouvelle-vague.com. Les sélectionnées seront publiées dans Nouvelle Vague.

FESTIVALS

BABEL MINOTS

Du 23/03 au 03/04/2022 à Marseille (13)
www.babelminots.com

MUSIC & CINEMA

Du 04 au 09/04/2022 à Marseille (13)
music-cinema.com

FAVEURS DE PRINTEMPS

Du 14 au 17/04/2022 à Toulon (83)
www.faveursdeprintemps.com

FINALE CLASS'EUROCK

Le 21/06/2022 à Aix-en-Provence (13)
www.aixqui.fr/classeurock

NUITS CARRÉES

Du 23 au 25/06/2022 à Antibes (06)
nuitscarrees.com

LE BROC FESTIVAL

Du 01 au 03/07/2022 à Le Broc (06)
www.facebook.com/lebrocfestival

LE TOUR DU PAYS D'AIX

www.facebook.com/tourdupaysdaix

MARTIGUES SUMMER FESTIV'HALLE

Du 20 au 23/07/2022 à Martigues (13)
martigues-summerfestivhalle.com

NEON FESTIVAL

Le 24/07/2022 à Nice (06)
www.directoproductions.com/fr/production/neon-festival

FESTIVAL DU CHÂTEAU

Du 27 au 30/07/2022 à Solliès Pont (83)
festival-du-chateau.com

STRUCTURES

LES ARTS D'AZUR

Du 01/09/2021 au 31/08/2022 à Le Broc (06)
www.lesartsdazur.net

6MIC

Du 01/09/2021 au 31/08/2022 à Aix-en-Provence (13)
www.6mic-aix.fr

PANDA EVENTS

Du 01/09/2021 au 31/08/2022
www.panda-events.com

LE MAKEDA

Du 01/09/2021 au 31/08/2022 à Marseille (13)
www.lemakeda.com

LE CARRÉ SAINTE-MAXIME

Du 01/09/2021 au 31/08/2022 à Sainte-Maxime (83)
www.carre-sainte-maxime.fr

L'AFFRANCHI

Du 01/09/2021 au 31/08/2022 à Marseille (13)
www.l-affranchi.com

THÉÂTRE LE FORUM

Du 01/09/2021 au 31/08/2022 à Fréjus (83)
www.theatreleforum.fr

LE MOULIN À JAZZ

Du 01/09/2021 au 31/08/2022 à Vitrolles (13)
www.charlie-jazz.com

MJC PICAUD

Du 01/09/2021 au 31/08/2022 à Cannes (06)
www.mjcpicaud.fr

VILLAGE 42 PRODUCTIONS

Du 01/09/2021 au 31/08/2022
www.village42productions.fr

THÉÂTRE DE L'ESPLANADE

Du 01/09/2021 au 31/08/2022 à Draguignan (83)
www.theatresendracenie.com

RETROUVEZ NOS ÉVÉNEMENTS PARTENAIRE

=> nouvelle-vague.com/partenaires

General Elektriks

Des thèmes sombres sur des sonorités électro-pop-funk pour nous faire danser, telle est la musique du combo General Elektriks. À l'occasion de la sortie de son septième album « Party Like a Human », nous avons rencontré son leader, Hervé Salters.

Comment est né votre dernier album « Party Like a Human » ?

J'entame rarement les albums avec un thème en tête. Mais pour cet album c'est différent. L'idée m'est venue à la fin de la dernière tournée « Carry No Ghost » en été 2019. Je me demandais ce qui pourrait unifier les humains dans cette époque chaotique et je me suis dit qu'il nous faudrait peut-être un ennemi commun. J'ai alors imaginé une invasion extraterrestre et je voulais faire un album entier sur cet axe narratif. Mais, j'avais peur que cela soit poussif sur la longueur d'un album. Finalement, cette idée est regroupée dans le morceau en trois mouvements « Cosmic Check » et j'ai élargi mon propos pour le reste de l'opus.

« Faire la fête comme un humain » renvoie à notre humanité. Qu'est-ce qu'être un humain en 2022 ?

L'album pose la question de savoir ce qu'est

un être humain. Pour moi, nous sommes des êtres sociaux, nous avons besoin les uns des autres. Nous sommes tous dans le même bateau, et il est important de garder ça en tête, encore plus dans cette période d'individualisme forcé. Faire la fête ensemble est un trait assez humain et quelque chose qui nous a beaucoup manqué ces derniers temps. Mais il y a également un sens caché à cette fête. Elle évoque aussi ce capitalisme à l'occidentale qui semble incontrôlable, d'où l'idée d'une fête démente que l'on retrouve sur la pochette.

La pochette de l'album est une œuvre de Laurina Paperina. Qu'est-ce qui vous a attiré dans cette peinture ?

Cette œuvre, « Skull Valley », est une pièce importante pour l'élaboration du disque. Je l'ai découverte dans un livre d'art moderne et j'ai trouvé que son côté post-apocalyptique sous acide, ultra coloré, coïncidait avec ce



que j'essayais de faire : quelque chose de pop et de dansant, mais aussi cauchemardesque. Cette pochette est vraiment devenue un compagnon de route dans le sens où je l'avais avant même d'avoir fini de composer l'album. Dès que j'avais un doute, je me référais à l'œuvre de Laurina. Je lui ai d'ailleurs demandé de faire un dessin supplémentaire pour l'arrière de la pochette. Elle a dessiné un personnage vampirique portant une petite couronne et levant les mains au ciel.

Quels claviers avez-vous utilisés pour cet album ?

Le clavier que j'utilise le plus est le clavinet C datant de 1968. Il s'agit du clavier rouge et blanc que j'utilise sur scène. Il fonctionne avec des cordes à l'intérieur, un peu comme des cordes de guitares électriques. Quand on appuie sur une touche, un petit tampon vient taper la corde ce qui crée une vibration qui est reprise par un micro. Cet instrument se prête à un jeu très syncopé et très funky,

que j'aime beaucoup. On l'entend vraiment bien sur les titres « Seeker » ou « Just a Man, Just a Woman » où il est l'instrument principal. Mais j'ai également utilisé beaucoup d'autres claviers car j'aime essayer de nouvelles couleurs musicales, de nouveaux sons. En tant qu'auditeur, j'aime être surpris par de nouvelles sonorités, perdre pied. Et j'essaie de retrouver cette surprise, cette nouveauté, quand je compose mes morceaux.

Quelles ont été vos influences musicales ?

Certains artistes me suivent depuis que je suis ado comme Stevie Wonder, les Beatles, David Bowie. Ils font vraiment partie de mon ADN musical. Pour ce disque, j'ai aussi été inspiré par Shabazz Palaces, un groupe de Seattle qui dévoile un hip-hop expérimental brillant, notamment dans leur album « Quazarz : Born on a Gangster Star ». Ils m'ont donné ce choc électrique dont on a besoin lorsqu'on est en pleine création.



Cet album comprend des featurings avec des artistes d'horizons très différents. Pourquoi avoir choisi ces artistes et comment s'est passé le travail avec eux ?

J'avais envie d'inviter des gens parce-que j'en ai un peu marre de n'entendre que ma voix. D'ailleurs, mon tout premier album « Cliquety Kliq » sorti en 2003 faisait déjà intervenir des artistes comme ami Lateef The Truthspeaker, qu'on retrouve dans mon dernier album et avec qui j'ai beaucoup travaillé aux États-Unis lorsque j'étais claviériste pour le groupe Blackalicious. Travailler avec des artistes d'horizons différents correspondait également bien à l'idée de s'unir que je développe dans l'album. Le choix des artistes dépendait aussi des morceaux. Par exemple, je trouvais qu'« Electric Pigeon » se prêtait bien à un rap assez athlétique et c'est pourquoi j'ai fait appel à Lateef, dont j'admire le flow et l'inventivité. Pour « Chambre magique », qui est un texte parlé, je voulais quelqu'un capable de l'interpréter. J'ai choisi l'actrice et réalisatrice Ariane Labed que je trouve fantastique et qui influe quelque chose de fascinant au morceau.

Dans « The Night Sky », on entend une voix d'enfant. Était-ce une volonté d'évoquer le futur ?

Un des thèmes sous-jacents de l'album, particulièrement développé dans « Chambre Magique », est le rôle de l'humain dans la destruction de l'environnement. La présence d'un enfant était donc importante car ce monde que nous fabriquons ou plutôt « défabriquons », c'est aux enfants que nous le laissons.

Pourquoi avoir choisi d'allier des thèmes très sombres avec des sonorités qui donnent envie de danser ?

J'aime les contrastes entre des textes sombres et des beats mettant le sourire aux lèvres. Je suis plus touché par des morceaux politiques qui sont joyeux comme « Respect » d'Aretha Franklin ou « 1999 » de Prince qui, sur un son très dansant, évoque la peur du nucléaire.

En parlant de thèmes assez sombres, comment appréhendez-vous la suite de votre tournée avec les nouvelles restrictions sanitaires ?

L'effet a été direct puisque nous avons dû reporter trois concerts. Nous avons commencé la tournée en automne, et c'était déjà très bizarre de jouer devant un public masqué. Il y a un côté dystopique. De plus, sur scène, General ElektriKS devient un réel groupe, contrairement au studio où je suis seul. Je joue avec Jessie Chaton, Eric Starozan, Thomas Milteau et Guillaume Lantonnet, et cela donne quelque chose d'extrêmement énergique auquel le public participe très naturellement. Il y a un véritable échange. Mais malgré les restrictions, l'ambiance sera là.

Marie-Ange Galangau

Le 02/04/2022 à l'Espace Léo Ferré - Monaco, le 21/04/2022 à Victoire 2 - Montpellier (34), le 23/04/2022 au 6MIC - Aix-en-Provence (13), le 24/04/2022 à la Rotonde - Châteaurenard (13) et le 22/07/2022 au Palais Longchamp, dans le cadre du festival Jazz des Cinq Continents - Marseille (13).

www.general-elektriKS.com

AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

nouvelle-vague.com/evenements



**nouvelle
-vague**
.com



Sud-Est

04 // Alpes-de-Haute-Provence

05 // Hautes-Alpes

06 // Alpes-Maritimes

07 // Ardèche

13 // Bouches-du-Rhône

2A // Corse-du-Sud

2B // Haute-Corse

26 // Drôme

30 // Gard

34 // Hérault

83 // Var

84 // Vaucluse

98 // Monaco

- 01/04/2022 à 20h00 **ALAIN SOUCHON** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 01/04/2022 à 20h00 **JAZZY BAZZ** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 01/04/2022 à 20h00 **JULIEN DORÉ** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 01/04/2022 à 20h00 **La Gare Social Club : ECLIPSES ELECTRONIQUES**
@ La Gare de Coustellet - Maubec (84)
- 01/04/2022 à 20h00 **YSEULT / PIERRE DE MAERE** @ Salle de l'Etoile - Chateaufrenard (13)
- 01/04/2022 à 20h00 **DIMONÉ** @ Jam - Montpellier (34)
- 01/04/2022 à 20h00 **JUNIORE** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 01/04/2022 à 20h00 **MAXENCE** @ Cargo de nuit - Arles (13)
- 01/04/2022 à 20h30 **AGNÈS JAOUÏ** @ Théâtre De Fos-sur-Mer (13)
- 01/04/2022 à 21h00 **TIM DUP / CLAIRE GIMATT** @ Le Sonambule - Gignac (34)
- 01/04/2022 à 21h00 **LATÍNAME** @ La Croisée des Arts - Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (83)
- 02/04/2022 à 15h00 **THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND** @ Opéra Garnier Monte-Carlo - Monaco (98)
- 02/04/2022 à 20h00 **ANGELO DEBARRE TRIO** @ Espace Culturel Busserine - Marseille (13)
- 02/04/2022 à 20h00 **ASCENDANT VIERGE** @ Cabaret Aléatoire - Marseille (13)
- 02/04/2022 à 20h00 **BELMONDO QUINTET** @ Espace Léonard de Vinci - Mandelieu-la-Napoule (06)
- 02/04/2022 à 20h00 **DAVODKA / DI-MEH** @ Omega Live - Toulon (83)
- 02/04/2022 à 20h00 **GENERAL ELEKTRIKS** @ Espace Léo Ferré - Monaco (98)
- 02/04/2022 à 20h00 **MESSER CHUPS** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 02/04/2022 à 20h00 **TÊTES RAIDES** @ L'Usine - Istres (13)
- 02/04/2022 à 20h00 **THE BEATLES FACTORY** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
- 02/04/2022 à 20h00 **DIMONÉ** @ Jam - Montpellier (34)
- 02/04/2022 à 20h30 **BENOÎT DORÉMUS** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 02/04/2022 à 20h30 **DJÉ BALÈTI** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 04/04/2022 à 20h00 **THE DWARVES** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 05/04/2022 à 20h00 **TEXAS** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
- 07/04/2022 à 19h30 **JAIMIE BRANCH** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)
- 07/04/2022 à 20h00 **CATS ON TREES** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 07/04/2022 à 20h00 **SMOKEY JOE AND THE KID** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)

16 >> #NVmagAgendaConcerts

- 07/04/2022 à 20h00 **KEPA** @ La Gare de Coustellet - Maubec (84)
- 07/04/2022 à 20h30 **ELINA DUNI** @ Théâtre La Colonne - Miramas (13)
- 07/04/2022 à 20h30 **RAÚL BARBOZA** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 08/04/2022 à 20h00 **DAVID KRAKAUER** @ La Halle de Dieulefit (26)
- 08/04/2022 à 20h00 **La Meuh Folle : ZIRA MAERI / BROUSSAI / DANAKIL / ASHKABAD / BILLY**
@ Parc des Expositions d'Alès - Méjannes-lès-Alès (30)
- 08/04/2022 à 20h00 **LAILA LAMRINI** @ Théâtre de Grasse (06)
- 08/04/2022 à 20h00 **YANISS ODUVA / BONGO WHITE** @ Omega Live - Toulon (83)
- 08/04/2022 à 20h00 **YOUV DEE / DIRLO** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 08/04/2022 à 20h00 **EIFFEL** @ Cargo de nuit - Arles (13)
- 08/04/2022 à 20h00 **METRONOMY** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 08/04/2022 à 20h30 **WEIRD OMEN / LES RENCARDS / BORING GIRLS** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 08/04/2022 à 21h00 **NO ONE IS INNOCENT** @ Centre culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)
- 09/04/2022 à 19h30 **Tapage nocturne : MISS K8 / SEFA / MAISSOUILLE / LA KAJOFOL / HYSTA / CHAOTIC HOSTILITY / JACIDOREX / VORTEK'S / PROTOKSEED / SKRY**
@ Dock des Suds - Marseille (13)
- 09/04/2022 à 20h00 **CATS ON TREES** @ Mas des Escarvatières - Puget-sur-Argens (83)
- 09/04/2022 à 20h00 **CHOOERS DIVISION** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 09/04/2022 à 20h00 **CHRIS EVANS** @ Salle Linné du Parc Phoenix - Nice (06)
- 09/04/2022 à 20h00 **L'ENTOURLOOP / PROLETER** @ Omega Live - Toulon (83)
- 09/04/2022 à 20h00 **La Meuh Folle : VOLODIA / KT GORIQUE / YANISS ODUVA / BISOU / LA P'TITE FUMÉE** @ Parc des Expositions d'Alès - Méjannes-lès-Alès (30)
- 09/04/2022 à 20h00 **PARADIS MINUIT / BOOMERAGE** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 09/04/2022 à 20h00 **SCRATCH BANDITS CREW / BAJA FREQUENCIA**
@ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 09/04/2022 à 20h00 **THE GROOVE SESSIONS LIVE** @ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 09/04/2022 à 20h00 **TRIO ZEPHYR** @ Théâtre Gérard Philipe - Montpellier (34)
- 09/04/2022 à 20h00 **NAAMAN** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 09/04/2022 à 20h00 **SANSEVERINO** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 09/04/2022 à 20h30 **MISS TEKIX / MARY ECKOSOND'ARTS / DJÚ** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 10/04/2022 à 20h00 **NAÍMAN** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 10/04/2022 à 20h00 **THE MULLETT MONSTER MAFIA / TERREUR TWIST**
@ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 11/04/2022 à 20h00 **MOSCOW DEATH BRIGADE / SJU34** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 12/04/2022 à 20h00 **THE MULLETT MONSTER MAFIA** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 12/04/2022 à 20h00 **IMARHAN** @ L'Usine - Istres (13)
- 13/04/2022 à 20h00 **EMILY JANE WHITE / RAOUL VIGNAL** @ Café Julien - Marseille (13)




**SAM
23
JUILL**
THÉÂTRE DE
VERDURE
NICE

20H30



LES NÉGRÈSSES VERTES



**CABALLERO
VS
JEANJASS**
TOUR 2022

25 JUILLET 19H30
THÉÂTRE DE VERDURE - NICE



Heatik
noyé tour

EN ACCÈS URGENT FLAT FIVE LIVE, DIRECTS FREE PRÉSENTÉ

MARDI 2 AOÛT
Théâtre de Verdure
Nice

21H





BEN MAZUË
Paradis Tour

NICE
THÉÂTRE DE VERDURE
06.08.2022 - 21H



- 13/04/2022 à 20h00 **JULIEN CLERC** @ Palais des Congrès - Montélimar (26)
- 13/04/2022 à 20h00 **THE RUMJACKS** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 14/04/2022 à 19h00 **Faveurs de Printemps : ARABROT** @ l'Anglicane - Hyères (83)
- 14/04/2022 à 20h00 **NATALIA M KING** @ Cargo de nuit - Arles (13)
- 14/04/2022 à 20h00 **POLO & PAN** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 14/04/2022 à 20h00 **FAHRON** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 14/04/2022 à 20h00 **SERPENT** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 15/04/2022 à 19h00 **Faveurs de Printemps : RAOUL VIGNAL** @ l'Anglicane - Hyères (83)
- 15/04/2022 à 20h00 **JULIEN CLERC** @ Opéra Grand Avignon (84)
- 15/04/2022 à 20h00 **MINIMUM ENSEMBLE / LONNY** @ La Gare de Coustellet - Maubec (84)
- 15/04/2022 à 21h00 **Faveurs de Printemps : CLAIRE DAYS / EMILY JANE WHITE**
@ Théâtre Denis - Hyères (83)
- 16/04/2022 à 19h00 **Faveurs de Printemps : NICOLAS TORRACINTA** @ l'Anglicane - Hyères (83)
- 16/04/2022 à 20h00 **MC SIROP QUARTET** @ MJC du Briançonnais - Briançon (05)
- 16/04/2022 à 20h30 **MEZERG / DARIO ROSSI** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 16/04/2022 à 21h00 **Faveurs de Printemps : TROY VON BALTHAZAR / J.E SUNDE**
@ Théâtre Denis - Hyères (83)
- 17/04/2022 à 21h00 **Faveurs de Printemps : THE DEAD SOUTH / ELLIOTT BROOD**
@ Omega Live - Toulon (83)
- 18/04/2022 à 20h00 **THE EXPLOITED** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 19/04/2022 à 20h00 **THE EXPLOITED** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 19/04/2022 à 20h00 **BODEGA** @ Paloma - Nîmes (30)
- 20/04/2022 à 20h00 **BOOZE AND GLORY** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 21/04/2022 à 20h00 **GENERAL ELEKTRIKS** @ Victoire 2 - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 21/04/2022 à 20h00 **NINHO** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 21/04/2022 à 21h00 **TRIBUTE TO BEATLES** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 22/04/2022 à 20h00 **-M-** @ L'Usine - Istres (13)
- 22/04/2022 à 20h00 **ACID ARAB** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 22/04/2022 à 20h00 **LA MÊME VEINE** @ Cargo de nuit - Arles (13)
- 23/04/2022 à 20h00 **DON BILLIEZ / ELISE & MOI** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 23/04/2022 à 20h00 **DUB SHEPHERDS / DREADLYON HI FI** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 23/04/2022 à 20h00 **HAPPY DRIVERS** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 23/04/2022 à 20h00 **JO & THE COX** @ Cargo de nuit - Arles (13)
- 23/04/2022 à 20h00 **DANAKIL** @ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 23/04/2022 à 20h00 **MAGENTA** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 23/04/2022 à 20h30 **ANNE SILA** @ Espace Léo Ferré - Monaco (98)
- 23/04/2022 à 20h30 **GENERAL ELEKTRIKS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)

avril
mai
2019

L'AFF RAN CHI.

L'AFFRANCHI

Salle de spectacle
Résidence d'artistes
Scène de musique actuelle
Mission de service public



01/04 **A2H**

16/04 **BUZZ BOOSTER** P.A.C.A

23/04 **SOPICO**

30/04 **LUV RESVAL**

07/05 **ARSENIK**

14/05 **SHELDON & M LE MAUDIT**

27/05 **TIITOF + SLIMKA**

212 bd St-Marcel 13015 Marseille - www.Laffranchi.com

- 24/04/2022 à 11h30 **THE YELLBOWS** @ Espace Pièle - Cornillon-Confoux (13)
- 24/04/2022 à 18h00 **CLAP YOUR HANDS SAY YEAH** @ Paloma - Nîmes (30)
- 24/04/2022 à 19h30 **DANAKIL** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 24/04/2022 à 20h00 **BLOODY RABBEAT** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 24/04/2022 à 20h00 **GENERAL ELEKTRIKS** @ La Rotonde - Chateaufort (13)
- 24/04/2022 à 20h30 **IMANY VOODOO CELLO** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 26/04/2022 à 18h00 **Rock à l'Usine : HELMET** @ L'Usine - Istres (13)
- 26/04/2022 à 20h00 **EYEHATEGOD** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 26/04/2022 à 21h00 **SUDAMERIS TRIO** @ Théâtre Toursky - Marseille (13)
- 27/04/2022 à 18h00 **Rock à l'Usine : TAGADA JONES / GET THE SHOT** @ L'Usine - Istres (13)
- 27/04/2022 à 19h30 **FLAMIN' GROOVIES** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 27/04/2022 à 20h00 **WIZARD** @ Paloma - Nîmes (30)
- 28/04/2022 à 18h00 **Rock à l'Usine : ENSIFERUM / DARK TRANQUILLITY** @ L'Usine - Istres (13)
- 28/04/2022 à 19h00 **CATHY HEITING** @ Théâtre Marelios - La Valette-du-Var (83)
- 28/04/2022 à 20h00 **ADRIEN GALLO** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 28/04/2022 à 20h00 **BATUSHKA / VANANIDR** @ Mistral Palace - Valence (26)
- 28/04/2022 à 20h00 **BEKAR / LUV RESVAL** @ Omega Live - Toulon (83)
- 28/04/2022 à 20h00 **LAURA COX** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)
- 28/04/2022 à 20h00 **TRIO ZEPHYR** @ Eglise de Saint-Auban d'Oze (05)
- 28/04/2022 à 20h00 **MNNQNS** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 28/04/2022 à 20h30 **JONATHAN SOUCASSE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 29/04/2022 à 18h00 **Rock à l'Usine : LANDMVRKS / MNNQNS** @ L'Usine - Istres (13)
- 29/04/2022 à 20h00 **MARION RAMPAL** @ Théâtre du Rocher - La Garde (83)
- 29/04/2022 à 20h00 **MASSILIA SOUND SYSTEM** @ La Cigalière - Sérignan (34)
- 29/04/2022 à 20h00 **OBERON / GO TO THE DOGS !** @ La Gare de Coustellet - Maubec (84)
- 29/04/2022 à 20h00 **ROCK CITY BOOKING** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 29/04/2022 à 20h00 **TRIO ZEPHYR** @ Eglise de Champoléon (05)
- 29/04/2022 à 20h00 **GREASE** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 29/04/2022 à 20h00 **SAYCET** @ Cargo de nuit - Arles (13)
- 29/04/2022 à 20h00 **WIZARD** @ Le Gorille - Gap (05)
- 29/04/2022 à 20h30 **LUIS DE LA CARRASCA** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 30/04/2022 à 18h00 **Rock à l'Usine : PHIL CAMPBELL AND THE BASTARD SONS**
@ L'Usine - Istres (13)
- 30/04/2022 à 20h00 **ANTIQUARKS & SOULEYMANE FAYE** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 30/04/2022 à 20h00 **TRIO ZEPHYR** @ Chapelle des Pénitents - Gap (05)
- 30/04/2022 à 20h00 **DOWDELIN** @ Salle des Fêtes de Venelles (13)
- 30/04/2022 à 20h00 **GREASE** @ Palais Nikaïa - Nice (06)

EIFFEL présente

EditA

EditA

LE SALON DE L'ÉDITION MUSICALE

MERCREDI 4 MAI 2022 de 10h à 19h

CENTRE CULTUREL ALB'ORU

BASTIA

SPEED-MEETING
CONFÉRENCES
WORKSHOPS
CONCERTS
REMISE DES PRIX LYCÉENS

ENTRÉE LIBRE

ILLUSTRATION



EDITA.ÉDITIONMUSICALE



@EIFFEL_PDFE

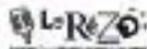


www.eiffel.fr/editions

FÉDÉRATION EIFFEL
PARIS

01 47 33 63 00

04 97 42 21 09



- 30/04/2022 à 20h00 **LETO** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 30/04/2022 à 20h00 **NINHO** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 30/04/2022 à 20h30 **LES OREILLES D'AMAN** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 30/04/2022 à 21h00 **LORI LA ARMENIA** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)
- 02/05/2022 à 20h00 **FINK** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 03/05/2022 à 20h00 **DEVIN TOWNSEND** @ Le Moulin - Marseille (13)
- 03/05/2022 à 20h00 **THE QUEERS** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 03/05/2022 à 20h00 **RONISIA** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 03/05/2022 à 20h30 **JEAN-FRANÇOIS ZYGEL** @ Casino de Sanary-sur-Mer (83)
- 03/05/2022 à 20h30 **RAPHAËL IMBERT** @ Châteauevallon - Ollioules (83)
- 04/05/2022 à 20h00 **KYLE EASTWOOD** @ Salle Juliette Gréco - Carros (06)
- 04/05/2022 à 20h00 **SHAWN JAMES** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 04/05/2022 à 21h00 **RAPHAËL** @ Centre culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)
- 05/05/2022 à 20h00 **MAID OF ACE** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 05/05/2022 à 20h00 **NICOLAS BOUREL TRIO** @ Le Makassar - Nice (06)
- 05/05/2022 à 20h00 **L'ENTOURLOOP** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 05/05/2022 à 20h00 **MUSTANG** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 05/05/2022 à 20h00 **ORELSAN** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 05/05/2022 à 20h00 **RAPHAËL** @ Théâtre De L'Olivier - Istres (13)
- 05/05/2022 à 20h30 **GÉRARD LENORMAN** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 05/05/2022 à 20h30 **MARIO RASKIN & OSCAR MILANI** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 06/05/2022 à 20h00 **NICOLAS BOUREL TRIO** @ La Trinquette - Villefranche-sur-Mer (06)
- 06/05/2022 à 20h00 **L'ENTOURLOOP** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 06/05/2022 à 20h00 **MOSHFEST** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 06/05/2022 à 20h00 **MUSTANG** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 06/05/2022 à 20h00 **ORELSAN** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 06/05/2022 à 20h30 **BERNARD LAVILLIERS** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 06/05/2022 à 20h30 **LE COROU DE BERRA** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 07/05/2022 à 20h00 **L'ENTOURLOOP** @ Salle de l'Etoile - Chateaurenard (13)
- 07/05/2022 à 20h00 **ALBERI SONORI / NENIA IRA** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 07/05/2022 à 20h00 **DELVON LAMARR ORGAN TRIO** @ Cargo de nuit - Arles (13)
- 07/05/2022 à 20h00 **LES WAMPAS** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 07/05/2022 à 20h00 **NICOLAS BOUREL TRIO** @ Cave Romagnan - Nice (06)
- 07/05/2022 à 20h00 **MOSHFEST** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 07/05/2022 à 20h30 **CHRISTOPHE MAÉ** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)
- 07/05/2022 à 20h30 **DEMI PORTION / TROISIEME OEIL** @ L'Usine - Istres (13)
- 07/05/2022 à 21h00 **CATASTROPHE** @ Scène 55 - Mougins (06)

SALIF KEITA

UN AUTRE BLANC



MUSIQUE DU MONDE
SAMEDI 21 MAI
20H30 - CARRÉ STE-MAXIME

INFOS / RÉSA : 04.94.56.77.77 - CARRE-SAINTE-MAXIME.FR

107, Route du Plan de la Tour, 83120 Sainte-Maxime

CARRÉ
SAINTE-MAXIME


SAINTE-MAXIME

- 08/05/2022 à 19h30 **NICOLAS BOUREL TRIO** @ Le Moulin à lire - Grasse (06)
- 08/05/2022 à 20h00 **PIERRE LAPOINTE** @ L'Usine - Istres (13)
- 09/05/2022 à 20h00 **FEU! CHATTERTON** @ Paloma - Nîmes (30)
- 10/05/2022 à 20h00 **Jazz in Arles : NICOLAS BIANCO ET FEDERICO CASAGRANDE**
@Musée départemental Arles antique (13)
- 10/05/2022 à 20h00 **ANGÈLE** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 11/05/2022 à 18h30 **Jazz in Arles : TRIO JAZZ EXPERIENCE DE PASCAL CHARRIER**
@ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 11/05/2022 à 20h00 **ENFORCER / SKULL FIST / AMBUSH** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 11/05/2022 à 20h00 **ANGÈLE** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 11/05/2022 à 20h30 **RICHARD BONA ET ALFREDO RODRIGUEZ** @ Le Cratère - Alès (30)
- 11/05/2022 à 21h00 **STACEY KENT** @ Centre culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)
- 12/05/2022 à 20h00 **GIUDA** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 12/05/2022 à 20h00 **LASS** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)
- 13/05/2022 à 20h00 **HANGMAN'S CHAIR / SIDILARSEN** @ La Rotonde - Châteaurenard (13)
- 13/05/2022 à 20h00 **BISHOPS GREEN / PLIZZKEN** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 13/05/2022 à 20h00 **JOAO SELVA** @ Cargo de nuit - Arles (13)
- 13/05/2022 à 20h00 **JULIEN DORÉ** @ Zénith de Toulon (83)
- 13/05/2022 à 20h00 **MASSILIA SOUND SYSTEM** @ L'Usine - Istres (13)
- 13/05/2022 à 20h00 **Yung Fest : VLADIMIR CAUCHEMAR** @ Halle Tropisme - Montpellier (34)
- 13/05/2022 à 21h00 **JACQUES DELJEHIER** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 14/05/2022 à 18h00 **Yung Fest : JOSMAN / KOBALAD / GAZO / GAMBIBENJAMIN**
EPPS / JIDDYBRUH / CARBONE @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 14/05/2022 à 20h00 **CAFÉ BERTRAND** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 14/05/2022 à 20h00 **KEREN ANN** @ Théâtre des Cordeliers - Romans-sur-Isère (26)
- 14/05/2022 à 20h00 **MICHEL / TRAMPQUEEN** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 14/05/2022 à 20h00 **THE COURETTES** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 14/05/2022 à 20h00 **RK** @ Le Moulin - Marseille (13)
- 14/05/2022 à 20h30 **JOHN BUTLER** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 14/05/2022 à 20h30 **SIMON BOLZINGER** @ L'Oppidum - Cornillon-Confoux (13)
- 14/05/2022 à 21h00 **IGNACIO MARIA GOMEZ** @ Théâtre Marellos - La Valette-du-Var (83)
- 15/05/2022 à 17h00 **MASSILIA TROMBONE** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 16/05/2022 à 20h00 **GUITAR WOLF** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 16/05/2022 à 20h00 **DOWDELIN** @ MJC du Briançonnais - Briançon (05)
- 17/05/2022 à 20h30 **IGGY POP** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 17/05/2022 à 20h30 **Jazz in Arles : YES IS A PLEASANT COUNTRY** @ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 18/05/2022 à 20h00 **PETER HOOK** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)



**SMOKEY JOE
& THE KID**
07 AVRIL

**TOUS VOS
CONCERTS
SUR 6MIC-AIX.FR**

EN AVRIL

JAZY BAZZ	01.04
YOUV DEE + CARLO	08.04
POLO & PAN + LEWIS OFRAN ...	14.04
MEZERG + GABRI ROSE	16.04
GENERAL ELEKTRIKS	23.04
QUARTIERS NORD	29.04
MARSATAC AGENCY	30.04



ACID ARAB LIVE
22 AVRIL

6MIC

**MUSEE
MARSEILLE
PROVENCE**

**MAIRIE
D'AIX**

**LA METROPOLE
D'AIX**

LA POSTE

VENTILO

SACM

- 18/05/2022 à 20h30 **Jazz in Arles : PRONTO !** @ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 19/05/2022 à 20h00 **IGGY POP** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)
- 19/05/2022 à 20h00 **KYLE EASTWOOD** @ Artplexe Canebière - Marseille (13)
- 19/05/2022 à 20h00 **MALAVOI / CUMBIA CHICHARRA** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 19/05/2022 à 20h00 **MIEL DE MONTAGNE** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 19/05/2022 à 20h00 **ROVER / KEPA** @ L'Usine - Istres (13)
- 19/05/2022 à 20h00 **MARIETTA** @ L'Intermédiaire - Marseille (13)
- 19/05/2022 à 20h00 **PNL** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 19/05/2022 à 20h30 **Jazz in Arles : TENTHISH** @ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 19/05/2022 à 20h30 **VILLAGE PILE-POIL** @ La Garance - Cavailhon (84)
- 20/05/2022 à 20h00 **FLORENTIN FOUCH** @ Le K'fé Quoi - Forcalquier (04)
- 20/05/2022 à 20h00 **LA BUONASERA** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 20/05/2022 à 20h00 **SALIF KEÏTA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 20/05/2022 à 20h00 **THE DEVILS / SCANNERS / THE BRIEFS** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 20/05/2022 à 20h00 **MORCHEEBA** @ L'Usine - Istres (13)
- 20/05/2022 à 20h00 **SVINKELS** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 20/05/2022 à 20h30 **Jazz in Arles : CLAUDE TCHAMITCHIAN / LOUISE**
@ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 20/05/2022 à 21h00 **Festival Ej@mslive : THIBAUT CAUVIN**
@ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)
- 21/05/2022 à 17h30 **FORMIDABLE AZNAVOUR** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 21/05/2022 à 20h00 **ABRAHAM RÉUNION feat ARNAUD DOLMEN** @ Cité de la Musique - Marseille (13)
- 21/05/2022 à 20h00 **Jazz in Arles : SUZANNE / COOKING** @ Chapelle du Méjan - Arles (13)
- 21/05/2022 à 20h00 **MORCHEEBA** @ Salle de l'Etoile - Chateaufort (13)
- 21/05/2022 à 20h30 **ALEXIS HK** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
- 21/05/2022 à 20h30 **SALIF KEÏTA** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
- 21/05/2022 à 20h30 **OFENBACH** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
- 21/05/2022 à 21h00 **Festival Ej@mslive : PIERREJEAN GAUCHER**
@ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)
- 22/05/2022 à 16h00 **LA SAINT-NAZAIRIENNE** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 22/05/2022 à 20h00 **JAMES HUNTER SIX** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 22/05/2022 à 20h00 **KEVIN MORBY** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 23/05/2022 à 20h00 **ODED TZUR** @ La Criée - Marseille (13)
- 24/05/2022 à 21h00 **MAX ROMEO** @ Centre culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer (83)
- 26/05/2022 à 20h00 **DEAD BRONCO** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 27/05/2022 à 20h00 **Couleurs Urbaines : JAHNERATION / PANDA DUB / KT GORIQUE / MANUDIGITAL**
@ Port des Créateurs de Toulon (83)



THÉÂTRE DE LA COLLINE

2021

2022



02 AVRIL 22 - LOVETRAIN 2020 - EMANUEL GAT DANCE



08 AVRIL 22 - 1984 - COLLECTIF B



11 JUIN 22 - LES NOCES DE FIGARO VILANOZARI

SAISON 21/22
52 SPECTACLES
DE THÉÂTRE, DE DANSE,
DE CIRQUE, DE MUSIQUE

DEUX FESTIVALS
DES TEMPS PARTAGÉS,
EXPOSITIONS,
ATELIERS FAMILLE,
GÔUTERS-PHILO.

ET BIEN D'AUTRES +++



13 MAI 22 - FRÉDÉRIC AUDIBERT - LES ÉMIGRÉS DE BARR



ENTRÉE 5 € (RÉSIDENTS)
Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 18 ans.
www.theatredelacolline.fr



- 27/05/2022 à 20h00 **FRONT 242** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 27/05/2022 à 20h00 **GAEL FAYE** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
- 27/05/2022 à 20h00 **SEXION D'ASSAUT** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 27/05/2022 à 20h00 **DIIV** @ L'Usine - Istres (13)
- 27/05/2022 à 20h00 **MANTICORA** @ Secret Place - Saint-Jean-de-Védas (34)
- 28/05/2022 à 20h00 **GAEL FAYE** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 28/05/2022 à 20h00 **Couleurs Urbaines : TIKEN JAH FAKOLY / TAÏRO / MARCUS GAD / NEG MARRONS**
@ Port des Créateurs de Toulon (83)
- 28/05/2022 à 20h00 **DIIV** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 28/05/2022 à 20h00 **NAPS** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 29/05/2022 à 20h00 **NADA SURF** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 01/06/2022 à 20h00 **THE KVB** @ Café Julien - Marseille (13)
- 02/06/2022 à 19h00 **DUO SISSY ZHOU & MIQUEU MONTANARO**
@ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)
- 02/06/2022 à 20h00 **BEACH HOUSE** @ Paloma - Nîmes (30)
- 03/06/2022 à 16h00 **Le Bon Air Festival : DIXON / FOLAMOUR POWER TO THE PPL A/V SHOW / LISA / FLORE & WSK: RITUALS LIVE A/V / GOLDIE B2B KUMANOPE / MYSTIQUE / OMAKASE**
@ La Friche Belle de Mai (13)
- 03/06/2022 à 20h00 **Festival Yeah! : MADMAD MAD / TONN3RR3 / GUSTAF / ARTHUR SATÊN / GASPARD CLAUD** @ Château de Lourmarin (84)
- 03/06/2022 à 20h30 **JIMMY BREGY** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
- 04/06/2022 à 20h00 **Festival Festenal : NADAU** @ Place de la Mairie de Cessenon-sur-Orb (34)
- 04/06/2022 à 20h00 **Le Bon Air Festival : ANETHA / FLOATING POINTS / DJ13 NRV / ISRAFIL / DANILO PLESSOW (MCDE) B2B MR.SCRUFF / METAPHORE COLLECTIF / MARCEL DETTMANN B2B DJ STINGRAY 313 / SHLAGGA / VAZY JULIE**
@ La Friche Belle de Mai (13)
- 04/06/2022 à 20h00 **Festival Yeah! : DOMBRANCE / CRACK CLOUD / LOS BITCHOS / CLAPTRAP / HYPERACTIVE LESLIE** @ Château de Lourmarin (84)
- 05/06/2022 à 16h00 **Le Bon Air Festival : BEN KLOCK / ERIS DREW & OCTO OCTA / VTSS / ROBERT HOOD / DECEMBER LIVE A/V / SHLAGGA / TTRISTANA / SKY H1 & MIKA OKI LIVE A/V** @ La Friche Belle de Mai (13)
- 05/06/2022 à 20h00 **Festival Yeah! : OPTIMO (ESPACIO) / LA JUNGLE / LUCIE ANTUNES / DING DONG**
@ Château de Lourmarin (84)
- 08/06/2022 à 20h00 **RONISIA** @ Espace Julien - Marseille (13)
- 10/06/2022 à 18h30 **THE SHOESHINERS BAND**
@ Espace Gérard Philipe - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13)
- 10/06/2022 à 20h00 **TIM DUP** @ Café Julien - Marseille (13)



Christophe Maé

MON PARADIS - 15 ANS

TOURNÉE ANNIVERSAIRE

7 MAI 2022

 Grand Théâtre de Monaco



GRIMALDIFORUM
MONACO

CMB

MONACO

RÉSERVATIONS : GRIMALDIFORUM.COM

- 10/06/2022 à 20h00 **SUZANE** @ Amphithéâtre Barbary - Carros (06)
- 11/06/2022 à 20h00 **TOM LEEB** @ Espace Culturel Victor Hugo - Puget-sur-Argens (83)
- 11/06/2022 à 20h30 **Festi'Caz: LES ZINGUEURS SAUVAGES / GOULASMAS'K**
@ Espace des Loisirs - Cazedarnes (34)
- 14/06/2022 à 21h00 **BE4T SLICER** @ MJC du Briançonnais - Briançon (05)
- 15/06/2022 à 20h00 **AMADOU & MARIAM** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 15/06/2022 à 20h00 **SEXION D'ASSAUT** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 15/06/2022 à 20h00 **SLIMANE / VITAA** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 16/06/2022 à 20h00 **BAB L' BLUZ** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)
- 17/06/2022 à 20h00 **SLIMANE / VITAA** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
- 17/06/2022 à 20h30 **Festival de Nîmes : GORILLAZ** @ Arènes de Nîmes (30)
- 18/06/2022 à 20h00 **SOPRANO** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)
- 18/06/2022 à 20h30 **PNL** @ Arènes de Nîmes (30)
- 19/06/2022 à 20h00 **Festival de Nîmes : ORELSAN** @ Arènes de Nîmes (30)
- 19/06/2022 à 20h00 **SOPRANO** @ Orange Vélodrome - Marseille (13)
- 23/06/2022 à 20h00 **Les Nuits Carrées : THE GROOVE SESSIONS LIVE / BENJAMIN EPPS / DAVID WALTERS** @ Pré aux Pêcheurs - Antibes (06)
- 23/06/2022 à 20h30 **Festival de Nîmes : FOO FIGHTERS** @ Arènes de Nîmes (30)
- 24/06/2022 à 19h30 **MC SOLAAR** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)
- 24/06/2022 à 20h00 **Les Nuits Carrées : DISIZ / JAZZY BAZZ / SOPICO / KILLIAN ALAARI**
@ Pré aux Pêcheurs - Antibes (06)
- 25/06/2022 à 20h00 **JOHNNY SYMPHONIQUE TOUR** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 25/06/2022 à 20h00 **Les Nuits Carrées : SUICIDAL TENDENCIES / THE INSPECTOR CLUZO / THE SPITTERS** @ Pré aux Pêcheurs - Antibes (06)
- 25/06/2022 à 21h00 **Festival de Nîmes : GLADIATOR LIVE** @ Arènes de Nîmes (30)
- 26/06/2022 à 21h00 **Festival de Nîmes : JOHNNY SYMPHONIQUE TOUR** @ Arènes de Nîmes (30)
- 28/06/2022 à 20h00 **SCORPIONS** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
- 29/06/2022 à 20h30 **Festival de Nîmes : DEEP PURPLE** @ Arènes de Nîmes (30)
- 30/06/2022 à 20h00 **Festival de Nîmes : JULIEN DORÉ** @ Arènes de Nîmes (30)
- 01/07/2022 à 21h00 **Le Broc Festival : ANNE SILA** @ Théâtre de Verdure - Le Broc (06)
- 02/07/2022 à 20h00 **Festival de Nîmes : NIGHTWISH** @ Arènes de Nîmes (30)
- 02/07/2022 à 21h00 **Festival Ej@mslive : RUBAN PAZ Y SU CHÉVÉRÉFUSION**
@ Plan d'Eau des Ferréols - Digne-les-Bains (04)
- 04/07/2022 à 20h00 **Festival de Nîmes : STING** @ Arènes de Nîmes (30)
- 04/07/2022 à 20h00 **ALT-J** @ Théâtre de Verdure de Nice (06)
- 05/07/2022 à 21h00 **Vaison Festivals : FRANCIS CABREL**
@ Théâtre Antique - Vaison-la-Romaine (84)

05/07/2022 à 20h00 **Festival de Nîmes :**

KISS @ Arènes de Nîmes (30)

06/07/2022 à 20h00 **FRANCIS CABREL** @

Grimaldi Forum - Monaco (98)

06/07/2022 à 20h30 **Festival de Nîmes :**

DROPKICK MURPHYS / SUM41 @ Arènes de Nîmes (30)

08/07/2022 à 20h00 **BIGFLO & OLI** @

Théâtre Antique de Vaison-la-Romaine (84)

08/07/2022 à 20h00 **Encore Encore :**

ASCENDANT VIERGE / CRYSTALLMESS / MACHINE / MAGMA BOYZ / ABSTRAXION @

Théâtre Verdure - Correns (83)

09/07/2022 à 20h00 **Encore Encore : DC**

SALAS / DOUCESOEUR / GOLDIE B /

KLEOPATRA DIVINE / MONA SERVO /

OKLOU / VALE BUDINO @ Théâtre Verdure -

Correns (83)

15/07/2022 à 20h00 **Festival de Nîmes :**

BEN HARPER @ Arènes de Nîmes (30)

20/07/2022 à 20h00 **Martigues Summer**

Festiv'Halle : JULIEN DORÉ / ALOÏSE

SAUVAGE @ Halle de Martigues (13)

21/07/2022 à 20h00 **Jardin Sonore :**

ORELSAN @ Domaine de Fontblanche -

Vitrolles (13)

21/07/2022 à 20h00 **Martigues Summer**

Festiv'Halle : KOOL & THE GANG @ Halle de Martigues (13)



- 22/07/2022 à 20h00 **Marseille Jazz des Cinq Continents : GENERAL ELEKTRIKS**
@ Palais Longchamp - Marseille (13)
- 22/07/2022 à 20h00 **Martigues Summer Festiv'Halle : PLK / SOSO MANESS**
@ Halle de Martigues (13)
- 23/07/2022 à 20h00 **Festival de Nîmes : SEXION D'ASSAUT** @ Arènes de Nîmes (30)
- 23/07/2022 à 20h00 **Martigues Summer Festiv'Halle : CALOGERO / ANNE SILA**
@ Halle de Martigues (13)
- 24/07/2022 à 20h00 **Neon Festival : MOSIMANN / SOUND OF LEGEND / BEN CARTER / THOJ / UMBREE / HUGEL** @ Théâtre de Verdure de Nice (06)
- 05/08/2022 à 20h00 **Les Plages Électroniques : MARTIN GARRIX / KUNGS / KAS:ST / MAKOTO SAN / MONOLINK / ANDY 4000 / REINIER ZONNEVELD / BORIS WAY / RONI** @ La plage du Palais des Festivals - Cannes (06)
- 06/08/2022 à 20h00 **Les Plages Électroniques : PAUL KALKBRENNER / OBOY / VLADIMIR CAUCHEMAR / LALA & CE / JADE (J./Sde) / MARABOUTAGE**
@ La plage du Palais des Festivals - Cannes (06)
- 07/08/2022 à 20h00 **Les Plages Électroniques : FOLAMOUR / DAVID GUETTA / BON ENTENDEUR / LE CAMION BAZAR** @ La plage du Palais des Festivals - Cannes (06)
- 08/09/2022 à 20h00 **Festival Crossover : IAM / FANNY POLLY / LAETI / KILLIAN ALAARI**
@ Théâtre de Verdure de Nice (06)
- 09/09/2022 à 20h00 **Festival Crossover : ANN CLUE / BORIS BREJCHA / HEALING NOISES**
@ Théâtre de Verdure de Nice (06)
- 10/09/2022 à 20h00 **Festival Crossover : CHILLA / JOSMAN / LAYLOW**
@ Théâtre de Verdure de Nice (06)
- 11/09/2022 à 20h00 **Festival Crossover : SUZANNE / NTO / L'IMPÉRATRICE**
@ Théâtre de Verdure de Nice (06)
- 29/09/2022 à 20h00 **COEUR DE PIRATE** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 05/10/2022 à 20h00 **ANDY SUMMERS** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 08/10/2022 à 20h30 **CLARA LUCIANI** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 13/10/2022 à 20h00 **TRUST** @ Rockstore - Montpellier (34)
- 14/10/2022 à 20h00 **LARA FABIAN** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 14/10/2022 à 20h00 **STARMANIA** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 15/10/2022 à 15h00 **STARMANIA** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 15/10/2022 à 20h00 **LARA FABIAN** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 16/10/2022 à 15h00 **STARMANIA** @ Le Dôme - Marseille (13)
- 16/10/2022 à 18h00 **LARA FABIAN** @ Cepac Silo - Marseille (13)
- 18/10/2022 à 20h00 **LARA FABIAN** @ La Palestre - Le Cannet (06)
- 23/10/2022 à 20h00 **FRANZ FERDINAND** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)

GAGNEZ DES INVITATIONS POUR DES CONCERTS

participez sur notre page Facebook

 #NVMagVousInvite

**nouvelle
vague**

COSMICTRIP

AS-PT - VINYLE RÉGULIER
MGF - OCCASION - COLLECTOR



43, rue de l'Obélisque
55300 Dieppeuxen

 04 94 68 35 50

www.cosmictrip.fr

L'AGENDA MUSICAL *Printemps 2022*

PICAUD  **STUDIO** 

SAM 02 AVR - La Citra	POP
6-10 AVR - Les Frères	
VEN 15 AVR - Radio Mirus*	INDIE/STREET ROCK
6-04	
VEN 20 AVR - Kaspigoury	ROCK
6-11 AVR - The New Nya	
SAM 03 MAI - Caprice Dérivé	NOUVEAU JAZZ
11-20 MAI - Les Cousins de la Lune	
SAM 18 MAI - Hologram's Club	INDIE
6-21 MAI - Dirty Road Summer Festival	
VEN 27 JUIN - RT Baroque	BAR
6-30 JUIN - Les Frères	
SAM 04 JUIN - Marlon Rampal	JAZZ
6-11 JUIN - Les Frères	

**DÉBUT DES LIVES 21H
OUVERTURE DES PORTES DÈS 19H**
POSSIBILITÉ DE SE RESTAURER SUR PLACE
*DÉBUT DU LIVE 19H / DOP 19H30

**AVR 20
JUI 22**

MJPICAUD.FR
TEL 04 93 26 27 90
MAIL contact@picaud.fr
Passez MJC 21 Avenue de De Weynes à Rouet, 04490 Carriac



- 25/10/2022 à 20h00 **ANGÈLE** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
26/10/2022 à 20h00 **ANGÈLE** @ Zénith de Toulon (83)
27/10/2022 à 20h00 **ANGÈLE** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
27/10/2022 à 20h00 **STEVE'N'SEAGULLS** @ Rockstore - Montpellier (34)
28/10/2022 à 20h00 **HATIK** @ Cepac Silo - Marseille (13)
04/11/2022 à 20h00 **MAES** @ Le Dôme - Marseille (13)
05/11/2022 à 20h00 **MAES** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
08/11/2022 à 20h00 **THE CURE** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
11/11/2022 à 20h00 **ARCHIVE** @ Cepac Silo - Marseille (13)
17/11/2022 à 20h00 **DUB INC** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
18/11/2022 à 20h00 **GRAND CORPS MALADE** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
19/11/2022 à 20h00 **GRAND CORPS MALADE** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
22/11/2022 à 20h00 **FRANGLISH** @ Rockstore - Montpellier (34)
22/11/2022 à 20h00 **ROHFF** @ Le Dôme - Marseille (13)
24/11/2022 à 20h00 **ARTHUR H** @ Cepac Silo - Marseille (13)
29/11/2022 à 20h00 **ORELSAN** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
30/11/2022 à 20h00 **ORELSAN** @ Le Dôme - Marseille (13)
10/12/2022 à 20h00 **VIANNEY** @ L'Usine - Istres (13)
11/12/2022 à 15h00 **ANGELINA** @ La Palestre - Le Cannet (06)
14/12/2022 à 20h00 **MARC LAVOINE** @ Cepac Silo - Marseille (13)
17/12/2022 à 20h00 **MARC LAVOINE** @ Acropolis - Nice (06)
17/12/2022 à 20h00 **AMIR** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
18/12/2022 à 17h00 **GOLDMEN** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
18/12/2022 à 18h00 **AMIR** @ Le Dôme - Marseille (13)
04/03/2023 20h00 **QUEEN EXTRAVANGAZA** @ Cepac Silo - Marseille (13)
16/03/2023 20h00 **QUEEN EXTRAVANGAZA** @ Cepac Silo - Marseille (13)
28/04/2023 15h00 **STARMANIA** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
28/04/2023 20h00 **STARMANIA** @ Sud de France Arena - Pérols (34)

Tout l'agenda concerts

nouvelle-vague.com/evenements



LE MAG DE L'ÉTÉ 2022

LE MAGAZINE ÉVÈNEMENT
SORTIE LE 21 JUIN

TOUS LES CONCERTS DE L'ÉTÉ DANS LE SUD-EST
5 000 EXEMPLAIRES - 250 LIEUX DE DISTRIBUTION

VOTRE PUBLICITÉ DANS CE NUMÉRO EXCEPTIONNEL :
04 93 58 51 51 - communication@nouvele-vague.com

nouvelle
-vague
.com

THE BEATLES FACTORY

Le 02/04/2022 à Les Arts d'Azur – Le Broc (06).

« Days in a life », c'est le nom du concept original du groupe The Beatles Factory. Créé en 2018, ce groupe de 7 musiciens souhaite mettre sur le devant de la scène l'histoire des Beatles, qui ont contribué à la liberté musicale dans une époque de révolution culturelle permanente. Au rendez-vous, deux guitaristes, un trio de cordes, un batteur, un bassiste et une voix off afin d'accompagner les titres du groupe emblématique.

Ce spectacle proposé est une invitation à un voyage dans le temps. Le groupe a retravaillé et réorchestré dans le respect des mélodies originales les plus grands tubes des Beatles. Ce sont donc 1h50 de souvenirs qui vous attendent. Si « Yesterday », « Let It Be » ou encore « Help ! » vous disent quelque chose alors n'hésitez plus à faire partie de ce public chanceux.

Clara De Smet

www.thebeatlesfactory.com



LES WAMPAS



Depuis les années 80, les Wampas n'ont eu de cesse de se réinventer. Les Wampas sont une famille musicale, qui a évolué mais sans jamais perdre de vue l'humour et l'autodérision, Didier, le plus punk des chanteurs, n'a jamais rien lâché. Connu pour des titres comme « Manu Chao », « Christine », « Rimini », « Faut voter pour nous » (à l'eurovision de 2007) ou encore le très controversé « Chirac en prison », pour ne citer qu'eux parmi les plus célèbres de leurs tubes. Les Wampas demeure un groupe de rock alternatif soudé et engagé.

Multipliant les casquettes, à de nombreuses reprises via des featuring (Indochine, Cache-mire...), Didier Wampas a toujours fait du rock entre amis et en famille et n'a jamais hésité à mélanger ses enfants dans des projets parallèles comme dans « Sugar & Tiger ». Se jouant de tous les codes, les Wampas bien qu'actuellement en studio pour leur prochain opus, reprennent la route en parallèle pour plusieurs dates dans l'Hexagone et ça tombe bien parce qu'ils passent en région PACA, bonne humeur et fun garantis ! A ne manquer sous aucun prétexte !

Céline Dehédin

Le 01/04/2022 à la Moba - Bagnols-sur-Cèze (30) et le 07/05/2022 au Rockstore - Montpellier (34).

www.wampas.com

BELMONDO QUINTET



Les frères Belmondo, artistes phares du jazz, sont de retour en concert dans la région. En effet le Belmondo Quintet a fêté ses retrouvailles dix ans après avec un cinquième album élégant et spirituel, appelé « Brotherhood » et sorti début 2021. Cet album met à l'honneur quatre légendes du jazz dont les noms transposés en notes de musiques, ont inspiré les thèmes de compositions originales et entraînantes. C'est ce qu'on appelle un exercice de style, initié par Bach, qui consiste à transformer un prénom en une suite musicale.

Après avoir fondé leur groupe, le Belmondo Quintet, fin des années 1980, les deux frères ont tout de suite marqué le paysage français du jazz dès leurs premières apparitions sur scène comme sur disque. Stéphane à la trompette et Lionel au saxophone forment le célèbre esprit « Brotherhood » du jazz et sont accompagnés par Eric Legnini au piano, Sylvain Romano à la contrebasse et Tony Rabeson à la batterie. Le résultat de cet album allié à cet exercice de style est assez hétérogène mais promet huit nouveaux titres portés par un quintet inspiré.

Elisa Vallon

Le 02/04/2022 à L'Espace Léonard De Vinci – Mandelieu la Napoule (06).

www.facebook.com/belmondoquintet

MUSIC & CINEMA

Du 04 au 09/04/2022 à Marseille (13).

Le festival international du film d'Aubagne déménage et s'installe pour la première fois à Marseille. Créé en 1999, ce festival met en avant la création musicale pour l'image. Cette 23e édition présentera 250 films pour les 25 000 spectateurs qui devraient se presser pour l'événement. L'organisation a également prévu des ateliers destinés aux étudiants de la région, pour les sensibiliser à ce sujet majeur de la création cinématographique.

Mais le festival prévoit aussi, et c'est ce qui nous intéresse le plus chez Nouvelle

Vague, une programmation musicale inédite. Coproduit avec le label Chinese Man Records, le festival nous dévoile son nouveau bébé, le festival Score: une dizaine de soirées sont prévues dans différents lieux du centre-ville. On citera Mars Blackmn à la Brasserie Communale, DjeuDjoah & Lt. Nicholson au Makeda, ou encore **Nickodemus** qui clôturera l'édition au Cepac Silo.

Nicolas Santucci

www.music-cinema.com



STING



Sting a annoncé sa tournée « My Songs Tour » avec l'arrivée de son nouvel album « The Bridge ». L'ancien membre du groupe The Police a pendant plusieurs mois attisé la curiosité de son audience en diffusant d'abord le clip de son single « Rushing Water » extrait de son nouvel album et en publiant chaque mercredi des courtes vidéos appelées « On the Bridge – episode X » montrant son périple pendant qu'il le préparait. Une bonne façon de capter l'attention de son public et le faire patienter.

Après son aventure avec The Police et enfin lancé de son côté, Sting prend un tournant plus engagé dans ses paroles avec le titre « Russiens » qui fait partie des cinq musiques incontournables du chanteur. Parmi celles-ci on retrouve aussi « Englishman in New York », « Shape of my heart » ou encore « Desert Rose ». Avec plusieurs collaborations à son actif telles qu'Eric Clapton, l'artiste à succès traverse les années et revient ainsi avec un dixième album studio en 2021 et programme sa nouvelle tournée pour 2022.

Elisa Vallon

Le 07/04/2022 à l'Aréna du Pays d'Aix – Aix en Provence (13) et le 04/07/2022 aux Arènes de Nîmes (30).

www.sting.com

CATS ON TREES



Groupe pop, originaire de Toulouse, Cats On Trees, depuis plus d'une décennie, a su faire sa place grâce à son tube « Sirens Calls » lors de la sortie du premier album éponyme du groupe. Composé de Nina Goern au chant et au piano et de Yohan Hennequin à la rythmique, le duo n'a eu de cesse de progresser. De lauréat des découvertes du Printemps de Bourges en 2010, en passant par leur nomination aux victoires de la musique en 2014, pour l'album révélation de l'année ou même juré de The Voice Belgique en 2016.

C'est avec un nouvel album « Alie », que le binôme revient en cette année 2022 sur le devant de la scène ! Dont le premier extrait « Please, Please, Please », tourne en boucle sur les radios depuis plusieurs semaines ... Au programme, les claviers et la voix de Nina, les sons rythmés de Yohan et leur pop acidulée dont seul Cats On Trees a le secret, se livrent sur des textes profonds, adultes et matures, de loin l'album le plus abouti du duo, entre ballades et démonstrations de tempos, affectionnant l'anglais et le français. A découvrir absolument en live !

Céline Dehédin

Le 07/04/2022 au Rockstore - Montpellier (34), le 09/04/2022 au Mas des Escaravatières - Puget-sur-Argens (83) et le 23/06/2022 dans le cadre du festival Les Escales du Cargo - Arles (13).

www.catsontrees.com

IBRAHIM MAALOUF

Le 08/04/2022 au Théâtre Le Forum – Fréjus (83)

L'instrumentiste libanais bénéficie d'une reconnaissance en France et à l'international qui n'est plus à prouver. C'est en 2016 que le trompettiste connaît sa consécration lorsqu'il remplit l'imposante Accor Arena de Paris Bercy, plus de 8 mois à l'avance. Par la suite, le jazzman remporte de nombreuses distinctions et est surnommé le « virtuose » dans la presse internationale. Ibrahim Maalouf a la particularité de jouer avec une trompette inventée par son père qui est à quatre pistons (quart de ton). Mêlant jazz, rock et pop l'artiste se définit par un métissage de genres et de colla-

borations. Le musicien signe son retour en novembre 2021 avec la sortie de son quinzième opus "First Noël" composé de 28 classiques de Noël. Pour participer à cette échappée festive, Ibrahim Maalouf vous donne rendez-vous sur plusieurs dates.

Clara De Smet

Egalement le 24/05/2022 au Théâtre Michel Galabru – Béziers (34) et le 25/06/2022 dans le cadre du festival Les Escales du Cargo – Arles (13).

www.ibrahimmaalouf.com



ELINA DUNI



Elina Duni, voix singulière du jazz européen, vient en concert dans la région en ce début 2022. Son dernier projet, l'album « Lost Ships » sorti en 2020 qu'elle a créé avec son compagnon, Rob Luft, vient compléter sa discographie et l'enrichir. Pour ce nouvel album, le duo a puisé son inspiration dans le folklore albanais et méditerranéen qu'il a mélangé à des ballades jazz intemporelles pour un résultat envoûtant inspiré d'artistes tels que Frank Sinatra ou encore Charles Aznavour. De plus, pour ce projet le duo s'est entouré d'autres artistes pour le réaliser.

Cet album en quartet donne ainsi un nouvel élan au concept global du projet qui tourne autour de l'amour et des départs. Ce même concept qu'on retrouve dans chacun de ses travaux autour duquel gravitent ses différentes mélodies : « On voulait aussi explorer d'autres traditions musicales : on trouve des ballades de jazz intemporelles, des chansons françaises, des airs folks américains... » dit-elle à NewMorning. Une belle façon de montrer la diversité d'un genre musical.

Elisa Vallon

Le 07/04/2022 au Théâtre La Colonne – Miramas (13).

www.elinaduni.com

JAIMIE BRANCH



Née vers Long Island, la trompettiste Jaimie Branch vit désormais à Chicago où elle a étudié la musique. Après une dizaine d'années de collaboration avec d'autres musiciens, elle publie en 2007 son premier album « Fly Or Die » sur le label chicagoin International Anthem, spécialisé dans une musique audacieuse. Un deuxième opus « Fly or Die II : bird dogs of paradise », suivi d'un double live complète sa discographie. Elle revendique l'influence de Don Cherry et Booker Little, certains disent qu'elle est dans la lignée de Mingus ou Archie Shepp.

De fait, ses compositions, comme ses textes, sont inscrites dans le monde d'aujourd'hui et racontent les luttes avec une vraie ferveur contestataire. Et quand le violoncelle qui l'accompagne rejoint la trompette dans une transe enjouée, toute la puissance de sa musique éclate. Look de rappeuse, esprit rebelle et jazz bouillonnant, Jaimie Branch est une jazzwoman qui ne laisse pas indifférent. Elle s'apprécie aussi et surtout en live. Un concert à ne pas manquer car son passage dans notre région est sa seule date en France.

Jacques Lerognon

Le 07/04/2022 au Théâtre Alexandre III – Cannes (06).

www.jaimiebranch.com

CHARLEY ROSE TRIO

Le 08/04/2022 au Moulin à Jazz - Vitrolles (13).

On connaissait Charley Rose pour sa participation au groupe de world/jazz Gabacho Maroconnection, avec lequel il a pu jouer du saxophone sur presque tous les continents. Depuis 2016, il a lancé le Charley Rose Trio en compagnie de Enzo Carniel au piano et Ariel Tessier aux percussions, qui nous viennent tous les deux du groupe House of Echo. Un trio qui détonne des autres formations jazz par l'absence de contrebasse, ce qui donne un son et une originalité particulière à cet ensemble.

Même s'ils sont actifs depuis 2016, c'est

avec la sortie de leur premier album en avril 2021 qu'ils se sont fait connaître du grand public. La critique a également salué ce jazz contemporain frais qui soufflait sur la vieille garde française. Aurait-on découvert une relève digne des plus grands de ce milieu ? Le bruit court, certes, mais leur son, c'est sûr scène qu'il s'écoute et s'apprécie.

Nicolas Santucci

Egalement le 21/07/2022 au Palais Longchamp, dans le cadre du festival Marseille Jazz des cinq continents (13).

www.charleyrosetrio.com



LA CHICA

Le 09/04/2022 à la MJC Picaud - Cannes (06).

Depuis qu'on l'a découverte avec son groupe 3somesisters, La Chica a bien grandi. Pianiste, chanteuse, l'artiste franco-vénézuélienne a déjà publié trois albums depuis qu'elle s'est lancée dans cette aventure solitaire. Avec le succès qu'on lui connaît. D'abord dans une sensibilité électro/dream/pop avec "Oasis", son premier EP, dont qualité de son et de voix qui a fait vibrer bon nombre de cœurs en 2017. Puis avec "Cambio" en 2019 et enfin "La Loba" en 2021, moins electro et plus chaleureux.

C'est ce dernier opus qu'elle viendra surtout présenter sur scène. Un ultime album qui se veut différent des précédents. Plus introspectif, plus simple, moins de sons superposés (en tous cas c'est que l'on croit). Mais le rendu est une nouvelle fois réussi. Elle a mis dans cet album son amour pour le piano classique, c'est de là qu'elle vient. On pense à du Debussy sous diplomatico, et ça marche (droit !).

Nicolas Santucci

Egalement le 03/06/2022 à la Meson - Marseille (13).

www.lachica-belleville.com



POLO & PAN

Le 14/04/2022 au 6MIC – Aix-en-Provence (13).

Le duo est composé de deux DJ, Paul Armand-Delille et Alexandre Grynspan, connus respectivement sous le surnom de Polocorp et Peter Pan ce qui donna naissance au pseudo commun Polo & Pan. C'est en 2012 que les deux artistes se rencontrent lors d'un événement au Baron, célèbre bar-discothèque parisien. Rapidement les deux DJ décident de collaborer ensemble afin de sortir un premier projet nommé "Rivolta" puis un second, "Dorothy". La scène électro ne tarde pas à prendre note du duo parisien. "Cyclorama", leur dernier album, est sorti

en 2021. Comme son nom l'évoque, on y trouve le thème du cycle de l'humain et de la nature. L'opus est délicat et chaleureux. Loin du registre plus froid de la techno. Une histoire nous est contée et nous souhaitons aller jusqu'à son générique de fin. Pour cela encore faut-il que le duo passe par chez nous... et ce sera le cas bientôt !

Clara De Smet

Egalement le 30/06/2022 dans le cadre du Delta Festival – Marseille (13).

www.poloandpanmusic.com



NO ONE IS INNOCENT



C'est en 1994 que No One Is Innocent, groupe de rock et heavy métal, se révèle, avec leur premier album et leur single « La peau ». Leur participation aux Transmusicales de Rennes en 1993 les ayant déjà aidés pour leur démarrage, le groupe confirme des années après avec la tournée pour leur second album « Utopia » sorti 1997, qui les mène jusqu'aux scènes du Chili, d'Argentine ou dans des festivals américains comme le South By South West. Chez No One, la musique doit d'abord raconter une histoire avant d'inspirer les mots, et leur 10e album « Ennemis » sorti en 2021 s'affirme comme l'un des plus aboutis.

Après 30 ans de carrière, nombres de projets réalisés, des centaines de dates et festivals dans le monde jouées comme si c'était la dernière fois (Stade de France avec AC/DC et des zéniths ; les tournées françaises avec Motörhead, Guns N'Roses...), No One Is Innocent n'a plus rien à prouver, et ce groupe du combat rock continue de prendre plaisir à jouer ensemble et ça se sent.

Elisa Vallon

Le 08/04/2022 au Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-Mer et le 05/06/2022 au Zénith Sud de Montpellier (34).

www.nooneisinnocent.net

LA MEUH FOLLE



La Meuh Folle a la particularité d'être un festival organisé exclusivement par des étudiants. Pendant les deux jours que dureront l'évènement, vont se succéder une dizaine d'artistes de styles musicaux différents et près de huit milles festivaliers vont s'y rassembler. Cette année encore la programmation reprend bien l'esprit du festival avec du reggae et les artistes Danakil et Yaniss Odua, mais aussi du dub avec Ashkadab, et poursuit son ouverture sur le hip-hop et la psytrance avec des artistes comme

La P'tite Fumée.

En complément aux concerts, un village associatif et diverses activités sont prévus pour mettre en avant des commerces locaux et des associations qui partagent l'esprit du festival. Créé en 2003 par un petit groupe d'étudiants de l'IMT Mines Alès, l'équipe organisatrice de la Meuh Folle comprend aujourd'hui plus de deux cents bénévoles. Après une version digitale en avril 2021, le festival revient en chair et en os en 2022 pour sa 19^e édition et promet un événement des plus festifs.

Elisa Vallon

Les 08 et 09/04/2022 au Parc des Expositions de Méjannes-lès-Alès (30).

www.meuhfolle.com

EMMA PETERS

Le 14/04/2022 au Makeda – Marseille (13).

Emma Peters, jeune chanteuse française, va se produire sur scène et sort son album « Dimanche ». Connue initialement pour ses covers de « Clandestina » et « Trop beau », elle a finalement décidé d'écrire ses propres chansons en s'accompagnant à la guitare, publiant les titres « Fous » et « Jamais assez », extraits de son album.

Ayant grandi en écoutant beaucoup de classiques de la chanson française comme Véronique Sanson ou Michel Berger, elle s'inspire aussi du rap et du caractère brut des paroles, elle chante ainsi comme elle

est : naturelle, simple et directe. Dans ses morceaux elle se livre à travers ses émotions et sa franchise sur les thèmes de la jeunesse, de l'amour, de la confiance en soi mais aussi de remise en question. Une voix calme et captivante à écouter sans modération.

Elisa Vallon

Egalement le 22/04/2022 à l'Estérel Arena - Saint-Raphaël et le 23/06/2022 dans le cadre du festival Les Escales du Cargo, aux Arènes d'Arles (13).

www.facebook.com/emmaptrs96



TAPAGE NOCTURNE



Depuis 2014, Tapage Nocturne est le rendez-vous incontournable des musiques hard à Marseille. Après plus d'un an et demi d'absence, c'est enfin le retour en 2022. Le mélange entre artistes reconnus et jeunes talents fait la renommée de ces soirées. Ils sont également connus pour avoir organisé plusieurs anniversaires dont les 20 ans d'Heretik et Metek, et avoir invité sur leurs scènes des artistes comme Spiral Tribe ou Angerfist pour performer leurs nouveaux albums. Accompagné de jeux de lumières et d'animations entre les scènes toujours plus vivantes, Tapage Nocturne est reconnu pour mettre le paquet sur la scénographie de leurs événements. Côté musique, ils ont préparé une programmation qui fera le tour des musiques hard, avec du frenchcore, du hardcore, du raw, du early, du hardtek, de l'uptempo et de l'indus. Avec notamment une liste d'invités prêts à faire vibrer la scène, tels que **Miss K8**, Sefa, Vortek's ou encore SKRY. Le programme de l'évènement est disponible sur leur site. Un rendez-vous à ne pas louper.

Elisa Vallon

Le 09/04/2022 au Dock des Suds – Marseille (13).

www.tapage-nocturne.eu

I LOVE TECHNO



« I Love Techno », aussi appelé ILT, le plus grand festival de musique électro indoor d'Europe revient à Montpellier. Après une édition digitale en 2020, le festival reposera enfin ses enceintes face au public pour les 10 ans de l'installation de l'évènement en France. Initialement prévu du 10 au 12 décembre 2021, il est reporté à avril 2022 et est un des premiers festivals de musiques électroniques indoor à pouvoir rouvrir ses portes. Produit en Belgique à l'origine à partir de 2015, « I Love Techno » s'est implanté à Montpellier et continue d'attirer des spectateurs de multiples nationalités. Au niveau de la programmation, le festival est connu pour accueillir de nombreux artistes déjà établis mais aussi certains émergents. Pour cette édition des invités comme **Tale of Us**, Marina Trench, KiNK ou encore NTO seront de la partie. Une programmation réjouissante pour cette première grande fête techno du printemps.

Elisa Vallon

Du 09 au 13/04/2022 au Parc des Expositions de Montpellier, à la Halle Tropisme et à l'Opéra Comédie – Montpellier (34).

www.ilovetechnoeurope.com

FAVEURS DE PRINTEMPS

Du 14 au 17/04/2022 au Live - Toulon (83), au Théâtre Denis et à l'Église Anglicane – Hyères (83).

Cette année, le festival revient pour sa 18ème édition. Depuis deux ans, il se voit être annulé ou sous une forme différente : une édition a même été réalisée en streaming. L'événement organisé par Tandem se profile sur quatre journées. Au menu pop, rock et folk de la scène actuelle. Si vous aimez l'originalité et la magie que procure un lieu, l'Anglicane constitue un élément fort de l'événement avec, pour chaque ouverture de soirée, un concert gratuit. Cette Église de style néogothique a une architecture impressionnante avec une toiture de tuiles en écailles. L'intérieur du

bâtiment est parfaitement réaménagé pour être consacré à la culture.

Au programme, le duo acoustique Arabot, du folk avec Raoul Vignal, le trio électropop Emily Jane White ainsi que le trio folk rock Troy Von Balthazar. Pour finir en beauté, le festival se clôturera au Live à Toulon avec un concert spécial des Canadiens de The Dead South et **Elliott Brood**. De quoi se laisser transporter par la douceur du printemps et le son des guitares.

Clara De Smet

www.faveursdeprintemps.com



CAMÉLIA JORDANA



Camélia Jordana est une chanteuse pop qui s'est faite connaître avec son single « Non, non, non (écoutez Barbara) » après sa sortie de l'émission la Nouvelle Star. Sa voix jazzy fait le charme de ses chansons. Le succès démarre alors pour la chanteuse aussi actrice en parallèle. Après plusieurs albums tels que « Dans la peau » ou encore « Camélia Jordana » ; elle revient avec un nouvel album « Fragile x Facile », mêlant pop, électro, jazz et musique africaine, la chanteuse aime varier et mélanger les styles musicaux.

Camélia nous fait passer de beaux messages à travers celui-ci, soutenant l'égalité entre tous. Les titres de ce nouveau disque offrent une richesse musicale et culturelle, la jeune femme chante en français, en anglais et en arabe. Ce qu'elle avait déjà réalisé avec son album « Lost » qui lui a valu une nomination aux Victoires de la musique. Il est difficile pour l'artiste de se cantonner à un seul style ou une seule langue et c'est là toute son originalité.

Noor Houballah

Le 13/04/2022 au Rockstore - Montpellier (34)
et le 22/04/2022 à l'Espace Julien - Marseille (13).

www.facebook.com/camelia.jordana

NATALIA M. KING



Natalia M. King est née dans le quartier de Brooklyn à New York dans une famille d'origine dominicaine. Cherchant l'ailleurs, elle parcourt les Etats-Unis jusqu'à Los Angeles. C'est là qu'elle fera ses premières expériences musicales, hélas pas couronnées de succès avec le trio blues-psyché Mojo Monks. Peu après, elle rejoint la France, pour tenter sa chance dans ce pays qui a accueilli tant de musiciens afro-américains. Une voix et une guitare jouées de façon aussi peu académique qu'efficace.

Elle se fait remarquer et passe, peu de temps après, en première partie de Diana Krall. C'est le début de sa véritable carrière. Un premier album «Milagro» en 2002, suivi de deux autres. Du folk, du rock, du blues, l'Afrique qui rencontre l'Amérique. Puis un long silence, besoin de se ressourcer. Sept ans après, la voilà repartie sur les routes et dans les studios. Son blues se mâtine de jazz et de soul. Elle n'a rien perdu de sa voix brute, pure et explosive. Le feeling aux bout des doigts et des cordes vocales.

Jacques Lerognon

Le 14/04/2022 au Cargo de Nuit – Arles (13) et
le 30/04/2022 au Théâtre Lino Ventura – Nice (06).

www.nataliamking.fr

LUIDJI

Le 17/04/2022 à l'Espace Julien - Marseille (13).

Alors que son premier album «Tristesse Business» est désormais sorti depuis presque deux ans, Luidji va enfin pouvoir défendre son travail sur scène. En effet, pendant toute cette période de crise sanitaire, l'artiste n'a malheureusement pas pu partager la saison 1 de son projet avec son public. C'est donc dans ce contexte que Luidji entame une tournée bien méritée. Il va enfin pouvoir dévoiler toutes ses facettes sur scène, lui qui aime jongler avec les mélodies, les paroles et les influences. Ce dernier ne se cantonne, en effet pas, à du

simple rap. Il agrémente le tout de beaucoup de soul, voire même de variétés françaises. Luidji préfère diversifier ses propositions, notamment vis à vis des émotions et textes qu'il défend. Selon ce qu'il veut faire passer, le jeune homme peut alterner le doux et chanté («Vent d'hiver», «Plus haut»), tout comme le moins délicat avec «3 ans» et «Basquiat». Vous l'aurez compris, Luidji est un caméléon qui sait s'adapter, en offrant donc divers styles, afin de plaire à un public éclectique.

Maxime Martinez

www.luidji.com



IMANY

Le 23/04/2022 au Carré - Sainte Maxime (06).

Imany et sa voix atypique sont de retour pour une tournée mondiale en 2022. La chanteuse du hit «Don't Be so Shy» a sorti fin 2021 son album «Voodoo Cello», un album de reprises, dont elle reprendra le nom pour monter son nouveau spectacle. Imany s'est entourée de huit violoncellistes et de deux chorégraphes pour donner vie à son spectacle et interpréter à sa manière des grands classiques de la musique et même ses coups de cœur les plus récents. Depuis dix ans, la voix grave d'Imany sé-

duit le public au rythme de compositions nourries de ses inspirations soul, folk et blues, et aujourd'hui encore elle arrange ses reprises pour ressentir plus personnellement la musique. Après une pause, Imany retrouve la scène avec une nouvelle façon de vivre la musique. Un retour à ne pas manquer.

Elisa Vallon

Egalement le 15/07/2022 à l'Opéra Garnier - Monaco (98).

www.imanymusic.com



SOPICO

Le 23/04/2022 à L'Affranchi – Marseille (13).

Sopico, rappeur de « blues urbain », est de retour sur scène. Accompagné de sa guitare, il raconte des histoires et construit des ponts entre le hip hop et le rock. Son dernier album « Nuages » et son single « Slide » extrait de celui-ci, préparés en toute discrétion, ont fait s'envoler la carrière de l'artiste à leurs sorties. L'artiste décrit lui-même cet album comme une tentative de faire voyager et rêver son public après cette longue période confinée.

Après s'être fait connaître du grand public avec une performance pour la plateforme Colors-Studios en 2017, la musique de Sopico est connue pour être abstraite afin d'appeler à l'imagination et l'interpréta-

tion de l'auditeur. Une atmosphère « grise » s'était créée au-dessus du rappeur à l'image de ses chansons qui ne sont que le reflet de ses pensées et de ses humeurs, qu'il délivre de manière authentique. C'est pourquoi avec cet album « Nuages », on peut voir quelques douces éclaircies dans le ciel nuageux de Sopico, qui brille davantage par son ambiance et sa construction globale que par la profondeur de ses textes.

Elisa Vallon

Egalement le 09/04/2022 à Paloma - Nîmes (30), le 16/06/2022 dans le cadre du festival Aluna - Ruoms (07) et le 24/06/2022 dans le cadre des Nuits Carrés – Antibes (06).
www.sopico.store



ERICA PAPILLION-POSEY & SPIRALE TRIO



La chanteuse américaine Erica Papillion-Posey a été élevée en Louisiane ce qui lui fait dire que le jazz est dans son ADN. Elle commence par des études classiques et lyriques où elle perfectionne ses prédispositions pour le chant. Elle se produit sur plusieurs scènes européennes dans le rôle de Carmen entre autres. Mais c'est la voie (et la voix) tracée par ses illustres aînés Billie Holiday ou Sarah Vaughan qui l'attire vraiment. Elle reprend donc des études plus spécifiquement jazzy. Elle évolue par la suite dans les deux milieux. En 2020, elle publie son 3e album auto-produit, «Better Angels» dont elle compose tous les titres à l'exception de «La Bohème» d'Aznavour. Un répertoire qu'elle va défendre lors de sa première tournée azuréenne. Mais comme une chanteuse ne prend son essor qu'avec des musiciens, elle sera accompagnée par le pianiste Laurent Rossi, le contrebassiste Philippe Bras-soud et du batteur Jérôme Achat. Ils sont plus connus des amateurs de la région (et d'ailleurs) sous le nom de Spirale Trio.

Jacques Lerognon

Le 20/04/2022 à La Note Bleue – Monaco (98), le 21/04/2022 à l'Hôtel Casarose - Mandelieu-la-Napoule (06), le 22/04/2022 à Via Cassia - Golfe-Juan (06), le 23/04/2022 au Buffet de la Gare - Breil-sur-Roya (06) et le 24/04/2022 à La Trinquette - Villefranche-sur-mer (06).
www.epapillionposey.com

ACID ARAB



Acid Arab, le duo français de DJs de musique électronique, revient nous envoûter au son de leurs mélodies arabes et moyen-orientales avec leur dernier projet « Jdid » sorti en 2019. Le duo a la particularité d'exploiter les codes de la musique orientale, ses influences nord-africaines, libanaises, égyptiennes ou turques, et ses structures rythmiques complexes qui se superposent, le tout lié à la musique électronique pour amener le public à un état de transe.

Leur morceau le plus célèbre « Stil » de l'album « Musique de France » retranscrit bien ces codes-là et d'une certaine façon, arrive à nous transporter avec sa construction psychédélique, lente et envoûtante. Ecoutez, fermez les yeux et laissez-vous transporter au beau milieu d'un paysage oriental apaisant ou celui plus bordélique d'un souk, à vous de voir. En résumé, Acid Arab a réussi à créer une musique acide orientale qui combine la froideur de la techno et la puissance émotionnelle et dramatique de l'Orient.

Elisa Vallon

Le 22/04/2022 au 6MIC – Aix en Provence (13) et le 16/07/2022 au Parc des Ateliers, dans le cadre du festival des Suds à Arles (13).
www.acidarab.bandcamp.com

LUV RESVAL

Le 29/04/2022 au 109 - Nice (06).

Pour ceux qui ne le connaissent pas encore, Luv Resval est un rappeur français âgé de 24 ans seulement. Son nom de scène est ainsi une addition de «Luv», soit Love en argot américain, et de «Resval», en référence au serval, un animal dont on entend de plus en plus régulièrement parler. C'est en effet particulier, mais rien de très surprenant de la part du jeune français, tant son univers est suspendu entre le monde réel et le monde imaginaire. Lui dont les inspirations sont souvent reliées au manga, jeux vidéos et autres passions dorénavant utilisées dans les textes.

La spécificité de Luv Resval repose dans sa fascination pour le monde imaginaire, et tout ce qui en découle, que ce soit la magie

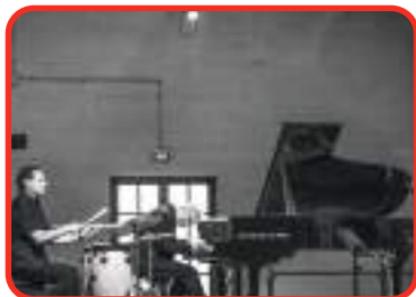
ou la mythologie (même si moins imaginaire). Dans ses sons, les thématiques sont ainsi très souvent axées dessus, que ce soit sur «Super Sayian», «Tatooine» ou encore «Hadès» (en feat avec Lujipeka). L'artiste a d'ailleurs récemment annoncé la réédition de son album «Etoile Noire» (encore une référence SF), avec 15 titres inédits. De quoi ravir tous les fans du rappeur à l'univers très emprunté pop culture.

Maxime Martinez

Egalement le 27/04/2022 au Rockstore - Montpellier (34), le 28/04/2022 à l'Omega Live - Toulon (83), le 30/04/2022 à l'Affranchi - Marseille (13) et le 21/07/2022 dans le cadre du festival Jardin Sonore - Vitrolles (13).
www.facebook.com/luvresval



SUDAMERIS TRIO



Sudameris, un trio de jazz, arpente les scènes musicales depuis plus de 30 ans. Ses membres sont des figures phares du jazz Marseillais. Depuis leur création en 1990, le trio a enchaîné les projets. 2013 a été l'année la plus riche pour eux, « l'année de tous les possibles » selon leur fondateur : enchaînement de concerts et festivals avec le concept de « ciné-concert ». Pour les cinquante ans de leur pianiste et leader Robert Rossignol, cinquante concerts ont été joués à travers cinq pays d'Europe.

A leur actif, 5 albums dont le dernier « Scaramouche » sorti en 2019. Ils utilisent des transcriptions pour jazz-trio de grands thèmes classiques, ayant comme point commun des compositions impressionnistes alliant jazz et rythmes du pourtour méditerranéen. Avec quelques dates de concerts annoncées, ils ont la possibilité de célébrer avec liberté, énergie, impertinence et inventivité, les grandes pages de leur répertoire « classique », ainsi que leurs toutes nouvelles compositions.

Elisa Vallon

Le 26/04/2022 au Théâtre Toursky – Marseille (13).

www.sudameris-jazz.com

ROCK À L'USINE



Nouveau rendez-vous de la scène rock et métal, Rock à l'Usine promet de nous faire headbanger jusqu'à nous en briser la nuque. Prévu sur cinq jours, le festival accueillera des groupes locaux, des têtes d'affiche et surtout le warm-up du Hellfest 2022. Pour sa toute première édition, il recevra les new yorkais d'Helmet, les suédois férus de death metal de **Dark Tranquillity**, les groupes Tagada Jones et Get the Shot prévus au Hellfest et enfin Phil Campbell qui ne manquera pas de faire une petite dédicace à Lemmy. Parmi les invités, on comptera aussi les rouennais de MNNQNS et le groupe marseillais de metalcore Landmvrks.

Organisé par la régie culturelle Scènes&Cinés, cet événement se déroulera à l'Usine, salle de concerts ayant déjà accueilli de grands artistes comme Motörhead, Nina Hagen, Kasabian ou encore Shaka Ponk. Avec Rock à l'Usine, Istres offre un vent nouveau aux amateurs de métal et autant dire que cela nous fait le plus grand bien.

Marie-Ange Galangau

Du 26 au 30/04/2022 à L'Usine - Istres (13).

www.scenesetcines.fr/rock-a-lusine

MNNQNS



MNNQNS, c'est la contraction du mot « mannequins », un nom original pour ce quatuor rock originaire de Rouen. Le groupe annonce début février 2022 sa nouvelle tournée en Europe avec la sortie de leur deuxième album « The Second Principle » et la diffusion de « Full Circle Back », premier titre extrait de ce nouvel album. Leur dernier EP « Deviant By Ego » sortait en 2021 et faisait suite à leurs deux anciens EP et leur premier album en anglais « Body Negative » sorti en 2019.

Créé en 2013 par Adrien d'Epinau, d'abord seul, il découvre la scène rock et enchaîne les concerts de son côté avant d'être rapidement rejoint par ses 3 autres membres : Grégoire, Marc et Félix. MNNQNS a été créé dans le but de prolonger l'histoire de ce qu'Adrien aime vraiment : « la scène rock new-yorkaise du CBGB, le punk anglais early 80's et les Strokes des années 2000 ». Une approche contemporaine du rock à guitares qui a mené le groupe à signer avec le label FatCat en Angleterre, et à remporter, en France, le Prix Ricard S.A Live Music en 2018.

Elisa Vallon

Le 28/04/2022 au Rockstore – Montpellier (34)
et le 29/04/2022 à l'Usine – Istres (13).

www.mnnqns.bandcamp.com

LAURA COX



Le rock féminin existe aussi en France et il est bien représenté par la talentueuse Laura Cox. Dès quatorze ans, elle commence la guitare classique dans une école de musique mais elle s'oriente assez vite vers l'électrique par amour pour les Gun's N'Roses. Elle se fait alors remarquer en postant sur YouTube des reprises. Cela lui permet de se faire connaître cumulant 90 millions de vues. En 2013 elle passe le cap et fonde son propre groupe le Laura Cox Band avec le guitariste Matthieu Albiac. L'album «Hard Blues Shot» sort en 2017.

Très influencé par AC/DC et saupoudré de rock sudiste, le deuxième album sort en 2019 «Burning Bright», le groupe a progressé et la qualité des chansons a gagné en maturité vers un rock plus direct. De belles ballades sont au rendez-vous, les influences hard rock aussi, comme dans «Here to War» et «River». La production est organique, il a été masterisé par Howie Weinberg (Aerosmith, Oasis, The White Stripes), rien que ça. Laura Cox est une rockeuse à prendre au sérieux et à voir sur scène.

Laurent Therese

Le 28/04/2022 au Grimaldi Forum - Monaco (98), le 29/04/2022 à la Moba – Bagnols-sur-Ceze (30) et le 30/04/2022 au Toit Rouge – Montélimar (26).

www.lauracoxband.com

MARION RAMPAL



Chanteuse et songwriter, Marion Rampal est née à Marseille. Initiée au jazz par sa mère et son grand-père. Adolescente, elle commence par faire du rock avant de rencontrer le saxophoniste Raphaël Imbert dont elle intégrera la compagnie Nine Spirit. Mais la réduire au simple rôle de jazz vocaliste serait bien imprudent tant il est difficile de mettre sa musique dans une

seule case. Elle est à l'aise dans la soul, la pop, le blues. On entend dans ses chansons aussi bien du gospel que du jazz swing ou des airs plus folkloriques voire cajuns.

Elle a joué avec Anne Pacey, Perrine Mansuy, Archie Shepp ou même le quatuor Manfred. Marion Rampal a cinq albums à son actif dont le tout récent et fort réussi «Tissé». Un nouveau groupe mené par l'excellent guitariste Mathis Pascaud qui cosigne les musiques et réalise l'album. Une nouvelle tonalité propulsée par les claviers de Tony Paeleman et Pierre-François Blanchard, le trombone de Sébastien Llado et la frappe expressive de Raphaël Chassin.

Jacques Lerognon

Le 29/04/2022 au théâtre du Rocher – La Garde (83) et le 06/06/2022 à la MJC Picaud - Cannes (06).

www.marionrampal.com



Daniel Auteuil

Mon téléphone sonne, mon cœur fait un bruit étrange et mes mains tremblent. Ma bouche s'ouvre et c'est parti : bonjour Monsieur Auteuil ! Une voix d'homme me répond : bonjour, enchanté c'est Daniel.

À l'écoute de votre album dès les premières notes du titre «les Alyscamps» nous avons l'impression de rentrer dans un rêve, c'était l'idée ?

C'était déjà un rêve de le faire. Il n'y a pas de règles, je ne pouvais pas faire autrement que de faire ces mélodies et ces chansons. J'ai été emporté par l'émotion du texte et c'est quelque chose que j'ai fait avec beaucoup de sincérité. C'était vraiment quelque chose de personnel au départ. Il n'y a pas de triche, je livre, je délivre et c'est peut-être ça qu'on ressent.

Vous pouvez me parler de votre collaboration avec Gaëtan Roussel sur votre album ?

Gaëtan s'est occupé des arrangements, il a écrit deux musiques : «Si vous m'aviez connu» et «Rouge indigo». Toutes les autres musiques, c'est moi qui les ai écrites ainsi que celles du spectacle (le concert de sa tournée).

Elle est née comment cette rencontre ?

Par hasard dans un dîner. Je lui ai fait part de mon projet, que j'ai écrit une vingtaine de chansons. Je lui dis que je me balade dans le Sud avec un ami guitariste Pascal et que nous donnons des représentations à deux guitares. Le spectacle provoquant beaucoup d'émotions,

je lui demande s'il veut bien les habiller en s'occupant des arrangements. À l'écoute de la bande que je lui donne, ça lui plaît et décide de travailler avec moi pour ce spectacle. Pendant ce temps, une complicité se crée, puis arrive le confinement et le spectacle n'aura pas lieu malgré les répétitions accumulées. Nous décidons donc de faire cet album et une belle amitié est née entre nous.

On connaît tous Daniel Auteuil, le comédien, mais le Daniel Auteuil le chanteur depuis quand vous le connaissez ?

Depuis toujours. Quand j'étais petit garçon, et qu'il fallait un enfant qui chante à l'opéra, je le faisais. À 4 ans, j'étais le fils de «Mme Butterfly», à 10 ans, je faisais partie des cœurs de «Carmen», à 20 ans, j'ai participé à la comédie musicale «Godspell» et ensuite dans «Charlie Brown». Si vous voulez, la musique m'a toujours accompagnée. Ce qui a pris le pas, c'est l'art dramatique et les gros succès que j'ai eu au cinéma. Par contre, je ne savais pas que mes émotions pouvaient provoquer des mélodies et des chansons. C'est la continuité de mon travail.

À présent, vous êtes mélodiste, ce qui vient se rajouter à vos autres casquettes !

Oui tout à fait comme M. Jourdain sans le

savoir et le vouloir ! Ah Molière ... Hé oui, la fréquentation de ces grands auteurs m'a donné confiance, comme avec Paul-Jean Toulet.

Justement, à propos de Paul-Jean Toulet, vous l'avez connu comment ?

Par hasard, j'ai fait tomber une photo d'un livre et en la regardant, j'ai pu y lire une dédicace de ma mère, pour moi quand je serais plus grand. Il est écrit "Pour Dani : ces merveilleux poèmes de Paul-Jean Toulet, à lire quand tu seras grand, maman." Ils m'ont échappés pendant tout ce temps. J'ai essayé de les lire, mais en les disant simplement, je ne retrouvais pas l'émotion qu'ils me procuraient. J'ai pris ma guitare et puis tout d'un coup des mélodies sont venues.

Il y a beaucoup de romantisme dans vos textes et mélodies comment vous définissez «le romantisme» ?

Je ne pense pas être romantique, ni Toulet, car ses textes sont très à vifs. Le romantisme est

quelque chose de plus édulcoré. Alors que là, c'est la vie qui est passée.

Pourtant, quand on écoute l'album, c'est un des thèmes qui se dégage.

Et bien, je dois être un vieux romantique alors.

Comment se passe votre tournée ?

Elle a commencé aux Francofolies cet été. Je me balade partout en France, depuis septembre, avec mes musiciens. Avec cette joie et ce plaisir, comme un jeune homme qui va faire découvrir son spectacle au public. Au départ, les gens viennent car ils m'aiment bien, puis après, ils sont séduits. C'est un beau rendez vous avec le public, car on se connaît depuis longtemps, mais pas de cette façon.

Valérie Loy

www.facebook.com/danielauteuiloff



Tagada Jones

Groupe historique de la scène punk-hardcore française, Tagada Jones est dans la droite lignée des grandes figures du rock alternatif, tel Bérurier Noir. Alliant conscience sociale et engagement politique, les Rennais défendent farouchement leurs idées et leur indépendance.

Bonjour Nicolas, dis-moi ce nom Tagada Jones ça vous vient d'où ?

Si tu veux, c'est un nom à la con, qu'on a trouvé quand on a commencé à jouer entre copains. Il y a plusieurs noms qui ont tourné. C'est lors d'une soirée qu'on s'est dit, bon, il faut quand même en choisir un. On a choisi Tagada pour Tagada gada de la guitare et le Jones, c'est certainement pour un truc comme Indiana Jones. Je ne m'en souviens plus très bien. Pour la petite histoire rigolote, on trouvait ce nom un peu nul, mais sympa de garder cet effet contrepied. Quand le premier album est sorti, c'était juste avec le nom Tagada. Puis après, on s'est dit, on va peut-être remettre Jones, car ça faisait mieux quand même.

Début des années 2000, vous avez collaboré avec des groupes comme Mass Murderers, Grimskunk, Black Bomb A, quel souvenir en gardez-vous ?

Alors, il y a des groupes que tu peux croiser plusieurs fois dans une longue carrière comme Black Bomb, avec qui on continue de jouer. Grimskunk, des québécois qui sont restés de très bons amis. Quand on retourne au Québec,

on va les voir et on «jase» comme ils disent là-bas. C'est une ambiance très potes. Quant à Mass Murderers, c'est un groupe de grands frères, on a fait beaucoup de dates avec eux au début. Ils ont arrêté, mais on les voit encore de temps en temps.

Vous avez traversé beaucoup de pays et donné énormément de concerts. Quel est le lieu qui vous a le plus marqué ?

Alors c'était un moment fort émotionnel, car c'était très peu de temps après la chute du mur de Berlin. On a joué au fin fond de la Slovaquie. C'était un concert un peu bricolé avec des bouts de sono récupérés à droite à gauche. La scène tenait à moitié avec des palettes. Mais par contre l'énergie des gens, le cœur qu'ils y mettaient, c'était fantastique. On était le premier groupe occidental à venir jouer chez eux. Donc, pour eux, c'était une fête énorme, et nous, on n'a pas compris la claque humaine qu'on s'est prise. Pour eux, on était le signe de la liberté. Les gens ont sauté du début jusqu'à la fin, c'était un truc de fou qu'on a vécu au fin fond de la Slovaquie à 300 km de Tchernobyl.

Ce soir, vous êtes encore plus motivé que jamais à crier «Mort aux cons» ?

Bien sûr, le thème à la base est assez politique. J'ai eu l'idée de cette chanson un jour où l'on jouait dans le Nord. À la fin du concert, un jeune mec vient me voir, pour me dire qu'il a aimé le concert, mais qu'il n'est pas d'accord avec nos idées politiques. Il m'explique qu'il vote le Front National, mais qu'avant il votait extrême gauche. Il me dit qu'il trouve que c'est à peu près pareil. Je lui réponds qu'il y a quelques sacrées différences quand même. Je lui demande ce qui l'attire dans ce parti politique. Il n'a pas trop su me répondre à part la promesse d'un changement. Je lui ai donc expliqué qu'il y avait d'autres choses derrière qu'il ne fallait pas ignorer. J'ai eu l'idée de faire ce morceau après m'être renseigné quand même pour constater qu'effectivement, il y avait eu beaucoup de personnes d'extrême gauche qui sont passées à l'extrême droite. Aujourd'hui, ce que la gauche représente au complet n'est plus rien, puisque

beaucoup sont passés à droite toute. Donc oui ce titre est encore actuel.

Le clip de «Elle voulait pas» est sous forme de petit dessin animé façon «South Park», et c'est très bien fichu, qui en a eu l'idée?

Et bien, justement c'est un copain graphiste au Québec qui bosse pour la boîte qui développe ce dessin animé qui nous l'a fait. Donc oui, on a fait un clin d'œil avec les petits personnages qui sont entre les Simpsons et les South Park. Ça lui a pris un temps fou, car il a travaillé tout seul dessus. Et on est vraiment contents du résultat.

Valérie Loy

Le 27/04/2022, dans le cadre du festival Rock à l'Usine - Istres (13), le 28/04/2022 à Paloma - Nîmes (30), et le 05/06/2022 au Zenith Sud - Montpellier (34).

www.tagadajones.com



Cali

Le 25 février dernier était un jour particulier pour Cali qui lançait la première date d'une tournée acoustique et en solo : « Ne faites jamais confiance à un cow-boy ». Un pari également pour le 6MIC avec cette programmation « hors les murs » et une résidence d'artiste à Rognac. Nouvelle Vague était présent pour recueillir dès la fin du spectacle les impressions d'un chanteur qu'on a senti ému et heureux.

La tournée « Cavale », une grosse machine, s'est achevée il y a 10 jours à peine et tu repars déjà... Pourquoi si vite ? Quel est l'envie qui guide ce nouveau spectacle ?

Ce qu'il s'est passé, c'est que j'ai écrit un roman qui est sorti en novembre (« Voilà les anges » NDLR) dans lequel on retrouve le fil conducteur du spectacle. Et puis j'ai écrit beaucoup de chansons que j'ai enregistrées au mois de novembre, qui vont arriver cette année. Elles ont été enregistrées à la Johnny Cash ou à la Bob Dylan, c'est-à-dire très très épurées. J'avais envie de les jouer comme ça. Puis la Covid a fait qu'il y a des dates qui ont été reportées, donc la dernière de la tournée pop rock c'était il y a 5/6 jours. Mais ce n'était pas calculé !

Et ce « Quelque chose », est-ce que ça mûrissait depuis un moment ?

Oui, ça a mûri, oui. Alors ce qui me trouble c'est le fait que je sois tout seul. Je peux imaginer des choses tout seul. Mais que ce soit le sonorisateur, le régisseur, l'éclairagiste ou le technicien, ils ne savent pas du tout ce que je

vais faire au départ. Et ils me font confiance. C'est ce qui m'a plu. C'est-à-dire que j'avais mon fil conducteur dans la tête et j'ai appelé des amis de Valence qui étaient là ce soir et avec qui je vais faire du théâtre l'an prochain. J'ai beaucoup accroché avec eux et je leur ai dit « venez m'aider ». Et donc les deux derniers jours ils sont venus ficeler avec moi des choses, ils sont venus regarder et m'aider à y voir un peu plus clair.

Quelle est la part d'improvisation dans le spectacle, est-ce que tout est écrit ?

Non, déjà parce que par rapport à ce qu'on avait prévu j'ai oublié 2/3 choses ! Mais ce n'est pas grave, je les ferai demain ou après-demain. C'est pas ça le truc. Ce qui est pas mal, c'est que comme c'est un mélange de théâtre et de chansons, l'idée c'est que si on décide de faire quelque chose, c'est qu'il y a une raison pour la faire, d'être là, de chanter ça. Et donc c'est un parcours. Mais après, oui, il y a beaucoup de choses improvisées. Au milieu de choses écrites, c'est vraiment le mélange des deux.

Et puis beaucoup de choses vraies... d'autres fausses ! D'où le « Ne faites jamais confiance à un cow-boy » de l'histoire.

C'est étonnant, on aurait plutôt pensé à un indien pour Cali ?

Oui, c'est pour ça que ma petite fille est venue déguisée en indien ! Non, c'est sûr, mais j'aime bien l'expression « Ne faites jamais confiance à un cow-boy », parce que ça veut dire « Ne faites pas confiance à un con » quelque part, à quelqu'un qui vous raconte des conneries. En gros c'est ça.

Mais il y a plein de références perso quand même : Johnny Cash, le poster de Joe Strummer et le 1er album du Clash...

Ah Joe ! J'avais fait une autre tournée solo il y a quelques années. Dans ma chambre d'adolescent il y a toujours eu ce poster de lui qui était là. Et puis une fois j'ai joué dans un

temple, le temple Saint Etienne à Mulhouse. Je me souviens des gens qui étaient assis sur les bancs, et je n'avais rien d'autre que des bougies et Joe Strummer avec moi. C'est tout. Je chantais avec Joe Strummer, comme ça. Et à la fin j'ai réussi à demander au pasteur de lire du Léo Ferré pendant que je l'accompagnais. Les gens écoutaient ça et je me suis dit « Le monde est magnifique » !

C'est pour ça qu'on est sur ce format de tournée : des petites salles, peu de dates ?

Oui il y a quelques dates jusqu'en juin, mais après il y a les festivals. Et on reprend la tournée sur le format groupe rock. Puis tout l'automne, et même 2023 ! Et puis celle-ci va évoluer, le cow-boy va évoluer, je finirai en indien et puis voilà ! (rires).

Laurent Bruguerolle

www.caliciuri.com



DULLBOY : Salt Lake Pity (Autoproduit)

Le quartet féminin niçois Dullboy a dévoilé son nouvel EP faisant écho à leur précédent projet "Trashbird". Né fin 2017, le groupe Dullboy, résulte principalement de la ren-

contre d'amoureuses de musiques alternatives. Les quatre artistes retranscrivent, à travers un disque sur lequel viennent s'harmoniser les contradictions, des partitions extraites de vies mouvementées, parfois meurtries. Guitare planante irrémédiablement ancrée sur Terre par des lignes de basse précises et mécanisées.

L'histoire racontée par cet EP est chronométrée par un tempo à la rythmique industrielle. Une musique surfant entre post-rock et new-wave, flirtant parfois avec une ambiance gothique. Véritable paradis artificiel numérique porté par une architecture qui se veut punk malgré tout. Les cinq morceaux composant l'EP sont une ode à l'émancipation féminine. Un disque poignant qui sait se faire léger dans son écoute.

Aurélié Kula

ELISE DABROWSKI : Parking (Trepak /

l'Autre Distribution) ★★★★★



Avec un line-up tel que celui-là (voix, basse électrique, trombone) on peut être sûr d'avoir une musique qui sort des sentiers battus des trios avec chanteuse. Et, de fait, en

quelques secondes nous sommes plongés dans un univers baroque, onirique et pourtant résolument minéral. Les parkings sont souvent faits d'asphalte !

Certains passages vocaux ne sont pas sans évoquer le chant de Stella Vander dans Magma, d'autres sont plus lyriques ou un simple récitatif parlé comme dans le morceau éponyme où la basse (préparée?) devient percussions. Le trombone est lui, tour à tour, incendiaire, discret, sensuel, débridé. Dix petites fabulettes déjantées qui muent et s'organisent en un très singulier album-concept. Une musique ouverte, expérimentale et sans carcan dogmatique qui réclame, certes, de l'attention mais qui quelle jubilation ensuite.

Jacques Lerognon

EZ3KIEL : La mémoire du feu (Virgin records / Kika) ★★★★★

Avec ce nouvel opus « La mémoire du feu », les Tourangeaux d'Ez3kiel reviennent sur le devant de la scène. Mêlant musique et littérature, ce disque est un concept album. Entre chanson française et pop légère, les historiques membres Johann Guillon et Stéphane Babiaud sont accompagnés de Nicolas Paux et de Caryl Ferey. Le disque narre l'histoire de Diane (Jessica Martin-Maresco) et Duane (Benjamin Nérot), âmes jumelles, dont l'amour brûle et se consume, le temps d'une saison en enfer...

« Diaphane » ouvre l'album, sur un duo troublant, sensuel, aux accents électro... La voix rocailleuse de Benjamin, avec ce timbre cavernieux, n'est pas sans rappeler un certain Gainsbarre écorché. La voix narratrice d'Olivia Nicosia comme sur « Les amants d'antan », ponctuée la galette en pause littéraire, pour enchaîner les morceaux. A travers ce parti pris, Ez3kiel ose ici une musique hybride entre folk, électro et rock organique. Un album intimiste et transpirant le désir. **Céline Dehédin**

BRU VINTAGE MACHINE : Flamingo

Road (Jolly Roger Association) ★★★★★



Le rock n'a pas d'âge, et les membres de Bru Vintage Machine endossent l'étiquette de rockeurs à la papa, en repoussant les limites du conformisme et surtout en assumant la

langue française dans leurs compositions. Enregistré dans des conditions proche du live, l'album se décline en 10 titres composés en partie par Philippe Brugière «Bru» qui a collaboré avec IAM et Joe Corbeau.

Du rock authentique, parsemé d'éclairs blues, les stéréotypes sont ici dépoussiérés. Que ce soit "On a le Sud" ou encore "Mon ange", la machine est bien huilée. Les vétérans du rock démontent le mythe de la réalité avec une classe franchement audacieuse.

Franck Irlé

ADÈLE & ROBIN : Yam (KNT Label)

★★★★☆



Dans leur 1er EP «Yam», Adèle & Robin nous livrent des textes poétiques et sincères s'inscrivant dans des mélodies solaires et entêtantes. À travers une musique pop et proche de

la variété française, ils évoquent l'idée de hasard, la volonté de grandir, de découvrir et d'agir pour demain. Le tout, exprimé avec beaucoup de douceur et une grande bienveillance comme en témoigne le morceau « Je te vois partout » invitant à surmonter la tristesse consécutive au départ d'un proche.

Conçu lors d'un voyage en Europe en 2020, soit 3 ans après leur rencontre au conservatoire de Voiron, cet opus, dont le titre évoque à la fois un club berlinois ayant marqué le duo et le célèbre jeu de dés, révèle tout le talent de ces jeunes artistes passionnés d'écriture. On espère ainsi les voir prochainement rayonner sur la scène française.

Marie-Ange Galangau

TEMENIK ELECTRIC : Little Hammam (Nomad Café) ★★★★★

Depuis 10 ans, Temenik Electric brouille les pistes avec sa pop épique, son arabo-rock, et ses transes électro-orientales. 2 EP, 3 albums et 300 concerts plus tard, le groupe marseillais mené par Medhi Haddjeri, revient avec « Little Hammam ». Dans ces vapeurs chaudes musicales, « M'chao u jet », ouvre l'album, sous forme de transe aux sons des instruments ancestraux. « Redoua grib », aux accents électro rock, entraînera l'auditeur dans un voyage aux confins du désert. Invitation à la danse des corps, encore sur « Manich Maleik », où la machine

à danser, vous invite à de grandes liesses collectives en concert. Murmures troublants dans une promesse apaisante sur « Barkani » à travers la voix de Medhi, fil conducteur permanent des 11 titres que composent ce disque, hauts en couleurs et en nuances. Autour de cette voix, on retrouve Florent Sallen à la batterie, Fred Alverne aux machines et Christophe Isselée aux guitares et à l'oud, ainsi que Jérôme Bernaudon à la basse. **Céline Dehédin**

MATTHIEU BORE : Rumble in Montreuil*(Autoproduction)* ☆☆☆☆

Le pianiste Matthieu Boré s'inspire de la scène rock de Montreuil pour son nouvel album. Un retour vers les fifties/sixties et le bon vieux rock'n'roll vintage avec juste ce petit

brin de swing qui convient bien. Si le titre de l'album «Rumble in Montreuil» est une allusion revendiquée au «Rumble in Brighton» des Stray Cats, Matthieu Boré et ses acolytes ne se confinent pas dans un pur rockabilly. Rhythm'n'blues, rock, ska, sont aussi de la partie.

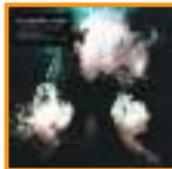
La contrebasse ronronne. Le sax gronde gentiment. Multi-instrumentiste, le guitariste troque sa gratte pour un accordéon, un orgue ou un baryton avec délectation. Quant au chanteur, derrière son piano, il ne se départit jamais de son phrasé décontracté de crooner tranquille. Et, faire du rock avec nonchalance, fut-elle malicieuse, n'est pas donné à tout le monde.

Jacques Lerognon**ALEX & THE MOONSHINERS :****7-years itch** (*Differ-Ant/ M&O*) ☆☆☆☆

Après une pause de quelques années, la furieuse blues girl est enfin de retour avec « 7-years itch ». 12 titres bien punchy, entre adaptations de standards (Sex

Pistols, Dead Kennedys, Iron Maiden...) et compositions personnelles. Entre blues sur « Too Drunk To Fuck » (non sans humour) et « Trooper », rock'n'roll des années 60 à la Elvis Presley, sur « Wir sind nicht so dumm », plus country sur « Down & Out », folk sur « Missed », un zeste de funk sur « Peerie Furry Thingy », ou encore punk sur « My Perfect Cousin ».

Miss Alexxx Wokenbouth a su s'entourer efficacement, de Lionel Riss (guitare), Rico Rajao (basse) et Franck Pierrot (batterie), pour vous chatouiller les tympans, grâce à leur musique énergique, et entraînante. Sans révolutionner le genre, ce « 7-years itch », tient quand même la route et fait le job honnêtement, en faisant de ce moment d'écoute un agréable moment...

Céline Dehédin**NO MONEY KIDS : Factory** (*Ray Music*) ☆☆☆☆

Le super duo français électro/rock est de retour avec un 4e album. Dès le premier titre : «Factory Blues», l'ambiance s'installe. On a l'impression d'entrer dans un entrepôt désaffecté aux résonances de tuyaux masqués par la vapeur où l'on avance doucement attiré par quelque chose qui nous intrigue et nous pousse vers l'inconnu. Bienvenue dans l'usine à sons et mélodies qui vous feront sortir de l'ombre comme cet ouvrier dans «No Matter».

13 titres aux rythmes électro/rock. Des guitares folles qui grondent, des basses lourdes pour apaiser. «Factory» est un western musical qui sait faire jouer les dualités. Le cauchemar, la folie de l'homme, les machines écrasantes, tout semble être balayé par le rêve autant que par cette envie de danser et de se réveiller. De la musique sortante de la brume, qui fera bouger et danser.

Valérie Loy

**VOUS ÊTES
10 000 
À NOUS SUIVRE**

MERCI 



nouvellevague.mag

**nouvelle
-vague
.com**

SAMEDI
7
MAI

POP-ROCK-ÉLECTRO-FUNK

CATASTROPHE

CONCERT



SCÈNE⁵⁵



MOUGINS
CÔTE D'AZUR

© 2023 All rights reserved.



BILLETTERIE SCENE55.FR / 04 92 92 55 67