

**nouvelle
-vague**
.com

A portrait of Vanessa Paradis with long, wavy blonde hair, looking over her shoulder. She is wearing a blue sequined sleeveless top. The background is a solid purple color.

Vanessa Paradis



LE MÉDIA
DE L'ACTU MUSICALE
DU SUD-EST

#309 - OCTOBRE 2026 >> ABD AL MALIK / AVEE MANA
ARCHIPEL 49 / PHARE À LUCIOLES
AGENDA CONCERTS / ALBUM / INTERVIEW / LIVE...



SAISON 2026/2027

ISHA & LIMSAD'AULNAY | MAGMA
SHAI MAESTRO | YAROL POUPAUD
H-BURNS & THE STRANGER QUARTET
SKARRA MUCCI X MANUDIGITAL
FRANKIE & THE WITCH FINGERS
IGUANA DEATH CULT | STI | DO NOT DO
LA DIVINE USINE | THE SPITTERS | ANTHONY HERBIN

BILLETTERIE
POINTS DE VENTE
HABITUELS

Centre Culturel
tisot

Avenue Jean Bartolini,
83500 LA SEYNE-SUR-MER

PLUS D'INFOS
04 94 06 94 77



LA-SEYNE.FR   

**nouvelle
-vague**
.com



LE MÉDIA
DE L'ACTU MUSICALE
DU SUD-EST



DISPONIBLE GRATUITEMENT



Web **nouvelle-vague.com**
Email **contact@nouvelle-vague.com**

Tél. **09 54 42 53 96**

Directeur de la publication >>> Philippe PERRET

Secrétaire de rédaction >>> Maxime MARTINEZ

Correspondante Marseille 13 >>>

Lucie PONTHEUX BERTRAM (marseille13@nouvelle-vague.com)

Rédacteurs >>> Aurélie KULA, Brice BOURGOIS, Camille BARGAIN, Céline DEHEDIN, Christopher MATHIEU, Clara DE SMET, Clémentine NACACHE, David BARTOLI, Delphine MEYNARD, Emeline MARTINSSE, Emmanuel TRUCHET, Franck INIZAN, Jacques LEROGNON, Jean-Christophe MARY, Jean-Jacques MASSE, Laura GLADIN, Laurent BRUGUEROLLE, Laurent THERESE, Lorelei MARTINSSE, Louise RIBEIRO,

Marie-Ange GALANGAU, Marie-Laure POSTEL, Matthieu LEGER, Pauline PERRET, Sylvain FALCOU, Valérie LOY.

Stagiaires >>> Isabelle ARMAND.

Tirage 5 000 exemplaires. Maquette Philippe PERRET.

Dépôt légal 2^{ème} trimestre 2026. N° ISSN 1266-8591.

Photo couverture X.

Publicité & partenariat >>>

communication@nouvelle-vague.com - 09 54 42 53 96.

Abonnement 15 euros pour 10 numéros (envoyez vos coordonnées à communication@nouvelle-vague.com).

Distribution La magazine «Nouvelle Vague» est distribué gratuitement dans plus de 250 points de la région Sud-Est.

Prochain magazine le 28 octobre 2026 :::

Partout et tout le temps sur **nouvelle-vague.com** :::

Nouvelle Vague, média indépendant fondé en 1994.

**FAT DOGS**

Le 06/06/2026, dans le cadre du festival TINALS à Paloma - Nîmes (30).

Photo : **Brice Bourgois** (bricebourgois.book.fr).

Elodie MOLLÉ

*Responsable de la communication à La Garance
- Scène nationale de Cavailon (Vaucluse - 84)
lagarance.com*

Ta personnalité, ton parcours ?

Je suis née à Clermont-Ferrand et j'ai grandi dans une petite commune pas très loin. J'ai découvert les arts et la culture assez tardivement, et je me suis vite passionnée... mais je n'ai jamais réussi à préférer ni choisir un domaine particulier. J'ai donc navigué, pendant mes études et le début de ma vie professionnelle, entre la musique, la bande-dessinée, la littérature, les arts en espace public, le théâtre. Et c'est pourquoi je travaille aujourd'hui dans un lieu pluridisciplinaire, pour ne pas avoir à choisir. Je me suis installée à Marseille en 2011 et je n'ai plus jamais quitté le sud, navigant à travers différentes structures : Marseille-Provence 2013, l'Ecole Supérieure d'Art d'Avignon, le Théâtre Duranc (dans les Alpes-de-Haute-Provence), et enfin La Garance où je travaille depuis bientôt 7 ans.

Ta playlist ?

- Disque : Impossible d'en choisir un seul ! Et je suis plutôt éclectique... Alors je citerais pêle-mêle : les albums "Planetarium" de Sufjan Stevens, Bryce Dessner, James McAllister, Nico Muhly, "The Lion and the Cobra" de Sinéad O'Connor et "Push the Sky Away" de Nick Cave & The Bad Seeds qui sont des beautés absolues. Et globalement tous les albums de Sleaford Mods. Je ne sais vraiment pas choisir

- Film : J'ai été bouleversé par la découverte de "Walk the Line" au cinéma en 2005, de James Mangold, qui m'avait d'ailleurs permis de découvrir Johnny Cash à l'époque. Je suis dingue du film "Only Lovers Left Alive" de Jim Jarmusch, où la musique de Jozef van Wissem a une place vraiment essentielle. Et enfin "Athena" de Romain Gavras, une claque aussi esthétique que politique.

- Livre : Ces dernières années, j'ai dévoré les ouvrages de Becky Chambers ("Histoires de moine et de robot"), autrice canadienne de science-fiction



très féministe et queer. Et ceux d'Ursula K. Le Guin ("Cycle de l'Ekumen" - et notamment "La Main gauche de la nuit"), prêtresse américaine de la science-fiction et de la fantasy. J'ai adoré découvrir l'œuvre de Akwaeke Emezi, personnalité nigériane unique, qui a notamment publié "Eau douce" et "La Mort de Vivek Oji" et celle de Diane Wilson avec "Les Semeuses". Et enfin, Wendy Delorme, romancière française qui ose différents styles littéraires.

- Concert : Depuis plusieurs années, je cours au Festival Baignade Sauvage qui se déroule en août à Ambialet (Tarn). En 2025, le concert le plus étonnant était celui du groupe Dordogne, un ovni sonore entre musique traditionnelle et math rock. A voir sur scène absolument !

Ta plus grande émotion musicale ?

Fan du groupe Frustration depuis ses débuts, je suis toujours émue de l'écouter... Avec le temps, ce groupe emblématique du label français Born Bad Records, ne perd rien en qualité et en énergie.

Ton espoir pour le futur ?

Je nous souhâte de travailler collectivement pour faire évoluer le monde dans lequel nous vivons vers plus d'apaisement. Sans oublier les combats primordiaux à mener, vers plus d'égalité et de tolérance.

RADE SIDE : une journée dédiée aux rencontres professionnelles >>> Le jeudi 05/11/2026, acteurs et actrices des musiques actuelles se retrouveront pour une matinée d'ateliers consacrés notamment aux musiques électroniques, au Décret Son et aux enjeux de santé mentale. L'après-midi, une réunion plénière s'intéressera aux réponses à apporter face à la baisse des subventions et aux contraintes économiques. tandem83.com

PÎLE : changement de nom pour la structure ardéchoise >>> La SMAC 07 change de nom et devient PÎLE. Portée par la même équipe, l'association AGSA et le même label de Scène de Musiques Actuelles (SMAC), cette structure poursuit ses missions sur l'ensemble du territoire ardéchois avec une identité graphique renouvelée. smac07.com

FORUM JACQUES PRÉVERT : la salle carrossoise change de nom >>> Le Forum Jacques Prévert mue et devient simplement Le Forum. Sous l'impulsion de sa directrice Leïla Benhabylès, la salle culturelle basée à Carros (06) dévoile une identité visuelle inédite et de grandes ambitions pour sa saison culturelle 2026-2027. forumcarros.com

LaMAM : L'envol >>> Installée dans l'ex-théâtre Toursky (Marseille - 13), la Maison des Arts Marseille (LaMAM) déploie ses ailes. Porté par le collectif Scène Méditerranée, cet immense espace hybride fait dialoguer musique, danse et théâtre. Ouvert à tous, ce laboratoire de création entend faire vibrer Saint-Mauront en mêlant artistes et habitants. Un nouveau phare culturel, inclusif et vital pour la scène marseillaise. lamam.org

#NouvelleVagueLiveReport

Retrouvez nos compte-rendus de concerts sur nouvelle-vague.com



FEUI! CHATTERTON

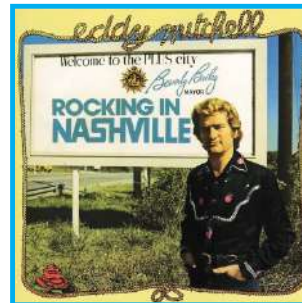
Le 15/05/2026 à Paloma - Nîmes (30). Photo : [Brice Bourgois \(bricebourgois.book.fr\)](http://bricebourgois.bricebourgois.book.fr).

EDDY MITCHELL : Rocking in Nashville

(Sortie en novembre 1974)

En 1974, Eddy Mitchell sort d'une traversée du désert qui dure depuis 1969. Le rocker s'était lancé dans des concepts-albums complexes. Il l'explique dans son autobiographie : "J'ai en effet vécu des moments assez douloureux, qui ont duré de 1969 à 1973.

Avec le recul je comprends pourquoi. Je me suis mis à faire des chansons tellement alambiquées que j'avais même du mal à les interpréter [...] C'était terrible : on se prenait au sérieux et on se piégeait mutuellement, les compositeurs et moi." Mitchell, pris dans la spirale de l'insuccès, ne faisait plus que le strict minimum, se contentant d'honorer son contrat sans véritable conviction. Son parolier et frère de carrière, Pierre Papadiamandis commençait à collaborer avec un autre chanteur : Michel Delpech. C'est à ce moment-là que Mitchell eut l'idée de relancer sa carrière. Cap sur Nashville ! Terre de naissance du rock'n'roll. Là-bas, il rencontre le célèbre har-



moniciste Charlie McCoy qui l'aide à superviser les sessions. Pensant que le projet prendra du temps à se concrétiser, Eddy va réserver les studios pour plusieurs semaines. Or, pour les musiciens, ce que demande le chanteur est l'affaire de quelques heures seulement ! "A 1h du matin,

tout l'album est dans la boîte. (...) Il faut dire que tous les musiciens connaissaient depuis leur plus jeune âge tous les morceaux que je reprenais dans cet album", sobrement intitulé "Rocking in Nashville". Sur ce disque, il revisite l'Amérique de ses fantasmes. Entre un "Ruby, tu reviens au pays" habité de regrets country et un "C'est un rocker" fièrement claqué à la Chuck Berry, il passe de la supplique tremblante à l'affirmation rageuse. D'un homme suppliant sa Ruby à l'irréductible rocker, il dévoile son art : traduire Nashville en français, sans trahir l'âme du Tennessee.

Maxime Massonneau

Il y a 10 ans...

RED HOT CHILI PEPPERS

Formés à Los Angeles en 1983, les Red Hot Chili Peppers fusionnent brillamment funk, punk et rock. Porté par la voix d'Anthony Kiedis et la basse virtuose de Flea, le groupe s'impose mondialement grâce à des hymnes intemporels comme "Under the Bridge" et "Californication". Marqué par les retours de leur guitariste John Frusciante et des prestations scéniques toujours aussi survoltées, leur parcours unique en fait de véritables légendes vivantes de la scène alternative internationale.





Le 18/06/2026, dans le cadre des Nuits Carrées, à Antibes (06).
Photo : **Maxime Martinez**.



PARTENAIRE
DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX

FIESTA DES SUDS

Du 08 au 11/10/2026 à Marseille (13)
fiestadessuds.com



6MIC

Aix-en-Provence (13)
6mic-aix.fr

L'AFFRANCHI

Marseille (13)
l-affranchi.com

AIX'QUI?

Région Sud P.A.C.A.
aixqui.fr

LE CARRÉ SAINTE-MAXIME

Sainte-Maxime (83)
carre-sainte-maxime.fr

DROPGO

Alpes-Maritimes (06)
dropgo.fr

ESPACE JULIEN

Marseille (13)
espace-julien.com

MJC PICAUD

Cannes (06)
mjcpicaud.fr

PAM

Région Sud P.A.C.A. et Corse
le-pam.fr

PANDA EVENTS

Alpes-Maritimes (06)
panda-events.com

TANDEM

Var (83)
tandem83.com

THÉÂTRE DE GRASSE

Grasse (06)
theatredegrasse.com

THÉÂTRE DE L'ESPLANADE

Draguignan (83)
theatresendracenie.com

**TOUS NOS PARTENAIRES SUR
NOUVELLE-VAGUE.COM/PARTENAIRES**

Vanessa Paradis

Des refrains de “Joe le taxi” aux tapis rouges de Cannes, des studios de Serge Gainsbourg aux campagnes Chanel, Vanessa Paradis a construit une carrière unique dans le paysage culturel français. Chanteuse populaire devenue artiste exigeante, actrice césarisée et icône de mode reconnue dans le monde entier, elle traverse les décennies sans jamais perdre son authenticité.

La France découvre une étoile inattendue

À l'automne 1987, une adolescente de 14 ans envahit les radios avec “Joe le taxi”. Le titre, écrit par Étienne Roda-Gil et composé par Franck Langolff, devient un phénomène qui dépasse rapidement les frontières françaises. Numéro 1 du Top 50 en France, en Belgique et au Royaume-Uni et vendu à plus de trois millions d'exemplaires dans le monde. Grâce à ce morceau populaire Vanessa Paradis se fait un nom au milieu des plus grands. À une époque où les carrières d'enfants stars se consomment souvent aussi vite qu'elles naissent, la jeune chanteuse va pourtant déjouer tous les pronostics. L'engouement est immense mais parfois brutal. Surexposée, scrutée, commentée ou critiquée, la chanteuse française découvre très tôt la violence du succès. Cette expérience forge un trait qui ne la quittera plus : un franc-parler assumé envers la surexposition médiatique. Là où d'autres multiplient les apparitions publiques, elle choisira progressivement la discrétion, laissant ses chansons et ses rôles parler pour elle.

Gainsbourg, Kravitz et les grandes rencontres musicales

Le véritable tournant artistique arrive en 1990 avec “Variations sur le même t' aime”. Serge Gainsbourg signe l'intégralité des textes et offre à la jeune chanteuse un répertoire bien plus ambitieux que celui de ses débuts. “Tandem”, “Dis-lui toi que je t'aime” ou “Maxou” révèlent une interprète capable de conjuguer fragilité, sensualité et caractère. L'album installe durablement Vanessa Paradis dans le paysage musical français et fait parler d'elle à l'international. Deux ans plus tard, changement de décor. Direction les États-Unis où elle enregistre un album éponyme sous la direction de Lenny Kravitz. Le musicien américain lui compose notamment “Be My Baby”, qui devient l'un des titres les plus emblématiques de sa carrière. Cette parenthèse américaine enrichit son univers de sonorités soul, rock et pop qui marqueront pour toujours toute une génération, et bien plus. À cette époque, peu d'artistes françaises peuvent alors se prévaloir d'une telle ouverture internationale.



Une discographie construite dans la durée

Contrairement aux logiques industrielles qui imposent souvent un album tous les deux ans, Vanessa Paradis a toujours mis en avant sa tranquillité. Huit albums studio seulement en près de quarante ans de carrière, mais une cohérence artistique remarquable. "Bliss" en 2000 révèle une artiste plus personnelle. "Divinidylle", réalisé avec Matthieu Chedid en 2007, lui offre l'un de ses plus grands succès critiques et commerciaux. Puis viennent "Love Songs", largement porté par Benjamin Biolay, et "Les Sources", un disque plus intimiste paru en 2018. L'artiste internationale s'est toujours entourée d'auteurs et de musiciens capables d'enrichir son univers sans jamais le dénaturer. Ce qui a permis d'installer solidement son empreinte musicale à travers les générations. Son timbre singulier, reconnaissable entre tous, demeure le fil conducteur de cette dis-

cographie où se croisent pop française, folk, soul et influences seventies.

Une actrice bien plus qu'une chanteuse

À peine connue du grand public musical, Vanessa Paradis surprend en acceptant le rôle principal de "Noce Blanche" de Jean-Claude Brisseau. Le pari est risqué. Il se transforme en triomphe lorsque la jeune comédienne reçoit le César du Meilleur Espoir Féminin en 1990. À seulement 17 ans, elle devient l'une des rares artistes françaises à mener une carrière musicale et cinématographique de premier plan. La suite confirme ce statut. On la retrouve dans "Élisa" de Jean Becker aux côtés de Gérard Depardieu, "Une chance sur deux" avec Alain Delon et Jean-Paul Belmondo, puis dans "La Fille sur le pont" de Patrice Leconte, sans doute l'un des rôles les plus marquants de sa carrière. Plus récemment, elle s'illustre dans

"Café de Flore", "L'Arnacœur", "Fading Gigolo" ou encore "Un couteau dans le cœur". Loin des productions calibrées, elle privilégie souvent les projets d'auteur et les personnages complexes, humble, et discrète.

Chanel, ou la naissance d'une icône française

En 1991, l'actrice se dévoile sous un nouvel angle. Une publicité marque durablement l'imaginaire collectif de la mode. Suspendue dans une cage dorée, transformée en oiseau par Jean-Paul Goude, la nouvelle égérie devient le visage du parfum Coco de Chanel. Cette campagne lance une nouvelle carrière pour l'actrice, qui lui restera fidèle, encore aujourd'hui. Karl Lagerfeld fera d'elle l'une des muses les plus fidèles de la maison. Contrairement à de nombreuses célébrités associées temporairement à une marque, Vanessa Paradis s'inscrit dans la durée. Défilés, campagnes publicitaires, apparitions officielles : elle accompagne les différentes époques de Chanel. Grâce à la mode, elle a pu compléter son identité et s'ancrer complètement dans l'esprit des gens à l'international.

La discrétion comme signature

Pendant longtemps Vanessa Paradis a construit sa carrière dans la discrétion. Bien qu'elle soit devenue une figure française, elle est restée loin des micros, des polémiques et des plateaux télé, surtout après sa séparation avec Florent Pagny, un couple très médiatisé. Cette discrétion n'a jamais freiné sa popularité ; elle l'a au contraire renforcée. Son parcours apparaît aujourd'hui comme celui d'une artiste ayant traversée quatre décennies sans scandale majeur ni véritable traversée du

désert. Une longévité rare qui repose moins sur les effets de tendance que sur une exigence constante dans le choix de ses projets. Musique, cinéma, mode : chaque domaine semble avoir été abordé avec la même volonté d'indépendance et le même style.

Les beaux jours sont de retour

Sept ans après "Les Sources", l'icône française signe sa réapparition musicale avec "Le Retour des beaux jours". Coécrit et réalisé avec Étienne Daho et Jean-Louis Piérot, l'album explore les thèmes du temps qui passe, de l'amour, du deuil et de la renaissance à travers une pop tendre et intime. Plusieurs observateurs y voient l'un de ses projets les plus personnels depuis "Bliss". Une tournée qui ravivera de bons souvenirs au public mais aussi à la célèbre chanteuse. Sur scène, Vanessa Paradis mèlera ses nouvelles compositions aux classiques qui l'ont suivi tout au long de son parcours : "Joe le taxi", "Tandem", "Be My Baby" ou encore "Divine Idylle". Une tournée qui s'étend sur tout l'année 2026 et qui confirme qu'après près de quarante ans de carrière, l'artiste continue d'avancer avec la même dynamique discrète qui a toujours fait sa signature.

Lee-Lou Grégoire

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 16/10/2026 au Zénith Sud - Montpellier (34), le 24/10/2026 au Zénith de Toulon (83), le 25/10/2026 au Dôme - Marseille (13) et le 13/11/2026 au Palais Nikaïa - Nice (06).
vanessaparis.store
 Photo : Olivier Borde.



AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

nouvelle-vague.com/evenements



SCANNE-MOI

**nouvelle
-vague**
.com

nouvelle-vague.com / Octobre 2026



Sud-Est

04 // Alpes-de-Haute-Provence
05 // Hautes-Alpes
06 // Alpes-Maritimes
07 // Ardèche
13 // Bouches-du-Rhône
2A // Corse-du-Sud

2B // Haute-Corse
26 // Drôme
30 // Gard
34 // Hérault
83 // Var
84 // Vaucluse
98 // Monaco

Pour figurer dans notre **Agenda Concerts**, envoyez vos informations, avant le 10 pour le mois suivant, à contact@nouvelle-vague.com.

04 // Alpes-de-Haute-Provence

04 // Alpes-de-Haute-Provence - octobre 2026

02/10/2026 à 20h30 **MORPHEUS LAB** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)
03/10/2026 à 20h00 **CALOGERO** @ Palais des Congrès - Digne-les-Bains (04)
08/10/2026 à 20h30 **STEPHAN EICHER** @ Théâtre Jean Le Bleu - Manosque (04)
14/10/2026 à 19h00 **PULSATILLA** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)
30/10/2026 à 20h00 **TPA : LES CIGALES ENGATSEES / AFTER MARY** @ MJC - Manosque (04)

04 // Alpes-de-Haute-Provence - novembre 2026

20/11/2026 à 20h30 **FLORENTIN FOUCH** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)

04 // Alpes-de-Haute-Provence - décembre 2026

03/12/2026 à 19h00 **JOYFULLY GOSPEL** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)
04/12/2026 à 19h00 **En attendant Les Escapades #1: RAVAGE & SYLVAIN RIFFLET** @ Théâtre Durance - Château-Arnoux-Saint-Auban (04)
05/12/2026 à 15h00 **«Presko'Show»** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)
05/12/2026 à 20h30 **«Presko'Show»** @ Centre Culturel René-Char - Digne-les-Bains (04)

05 // Hautes-Alpes

05 // Hautes-Alpes - octobre 2026

03/10/2026 à 20h30 **VAUDOU GAME** @ Le Tempo - Gap (05)

05 // Hautes-Alpes - novembre 2026

21/11/2026 à 20h30 **LES FRÈRES SMITH** @ Le Tempo - Gap (05)

05 // Hautes-Alpes - décembre 2026

06 // Alpes-Maritimes

06 // Alpes-Maritimes - octobre 2026

- 02/10/2026 à 19h00 **«Le Tour de Chant de Barbara»** @ Anthéa - Antibes (06)
 02/10/2026 à 19h00 **NONO LA GRINTA** @ Stockfish - Nice (06)
 02/10/2026 à 20h00 **SANDRA NKAKÉ** @ Salle Juliette Gréco - Carros (06)
 02/10/2026 à 20h30 **SELIM TRIO** @ Espace Grappelli - Nice (06)
 03/10/2026 à 19h00 **«Le Tour de Chant de Barbara»** @ Anthéa - Antibes (06)
 03/10/2026 à 20h00 **Rock sur la Ville : MYCELIUM / COSMOCLONES / HOMME / BB BLUES SINCE 1988 / DIMITRI** @ MJC Picard - Cannes (06)
 04/10/2026 à 17h00 **MARIE-PAULE BELLE** @ La Palestre - Le Cannet (06)
 04/10/2026 à 19h00 **«Hommage à Balavoine»** @ Théâtre Claude Debussy - Cannes (06)
 09/10/2026 à 20h00 **FATOUmata DIAWARA / ETINSEL MALOYA** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
 09/10/2026 à 20h00 **THE HAILERS** @ Casino Terrazur - Cagnes-sur-Mer (06)
 09/10/2026 à 20h30 **«Concert en hommage à Stéphane Benguigui»** @ Black Box - Nice (06)
 09/10/2026 à 20h30 **AL'GECKO** @ Espace Grappelli - Nice (06)
 10/10/2026 à 20h00 **LIV DEL ESTAL** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
 10/10/2026 à 20h00 **MADEMOISELLE JONES** @ Lou Mesclun - Nice (06)
 10/10/2026 à 20h30 **«Une Heure à t'attendre»** @ Palais Stéphanie - Cannes (06)
 11/10/2026 à 20h00 **HYPNO5E / HIPPOTRAKTOR** @ MJC Picard - Cannes (06)
 14/10/2026 à 19h30 **«La Boîte De Jazz»** @ Le Pré des Arts - Valbonne (06)
 15/10/2026 à 20h00 **MÉLISSA LAVEAUX** @ Théâtre de Grasse (06)
 16/10/2026 à 20h00 **AVISHAI COHEN / JO KAIAT** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
 16/10/2026 à 20h00 **HENRIK SCHWARZ** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
 16/10/2026 à 20h00 **ROSSITZA MILEVSKA & CÉDRIC LE DONNE** @ Lou Mesclun - Nice (06)
 16/10/2026 à 20h30 **«Watt About Songs Was»** @ Black Box - Nice (06)
 16/10/2026 à 20h30 **TAYO E'JAZZ** @ Espace Grappelli - Nice (06)
 16/10/2026 à 21h00 **HERBILLEVANS TRIO** @ MJC Picard - Cannes (06)
 17/10/2026 à 19h00 **Anniversaire de L'Oreille Qui Gratte : YARD OF BLONDES / 5H13 / MYUKTORIA / CURL / SHITNOISE** @ MJC Picard - Cannes (06)
 17/10/2026 à 19h30 **RIJA RAMANANTOANINA** @ Espace Magnan - Nice (06)
 17/10/2026 à 20h00 **BOLD & YOUTHSTAR / THA TRICKAZ** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
 17/10/2026 à 20h00 **JO KAIAT & JUSSANAM DUO** @ Théâtre Francis Gag - Nice (06)
 17/10/2026 à 20h00 **LES WAMPAS** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
 17/10/2026 à 20h00 **CLARCEN** @ Lou Mesclun - Nice (06)
 17/10/2026 à 20h30 **CHRISTIAN PACHIAUDI QUARTET** @ Salle Polyvalente d'Opio (06)

17/10/2026 à 20h30 **LA RIF ET NOS MEN**
 @ Black Box - Nice (06)

18/10/2026 à 18h00 **«L'Esprit du Cachemire»**
 @ Centre Culturel la Providence - Nice (06)

22/10/2026 à 19h30 **MARQUIS HILL**
 @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)

22/10/2026 à 20h00 **DANYL**
 @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)

22/10/2026 à 21h00 **Festival de Guitare : FANOU TORRACINTA / HUGO GUEZBAR**
 @ Espace Magnan - Nice (06)

23/10/2026 à 20h00 **DOMBRANCE**
 @ Stockfish - Nice (06)

23/10/2026 à 21h00 **Festival de Guitare : JESSIE LEE & THE ALCHEMISTS**
 @ Espace Magnan - Nice (06)

24/10/2026 à 15h00 **LE CHOEUR DU SUD**
 @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)

24/10/2026 à 20h00 **DULLBOY / ONE FOR JUDE** @ Centre Culturel la Providence - Nice (06)

24/10/2026 à 20h30 **«Les Misérables»**
 @ Palais Stéphanie - Cannes (06)

24/10/2026 à 20h30 **LE CHOEUR DU SUD**
 @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)

24/10/2026 à 21h00 **Festival de Guitare : ANDY MCKEE** @ Espace Magnan - Nice (06)

28/10/2026 à 20h00 **LIMSA & ISHA**
 @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)

{26 / 27}
 Scène 55 Mougin

danse
 hoferh schechter
 moutad merzouki /
 concert hotel dieu
 mazel frenen
 cie la grive
 iker karreta

théâtre
 joel pommerat
 ariane ascaride
 muriel mayette holtz
 charlotte adrien
 anne sophie turion

marionnettes
 les anges au plafond
 yoann pencolé
 la métacarte
 théâtre désaccordé
 cie yokai

cirque
 alexander vantournhout
 la mondiale générale
 cie contrepoint
 cie inéluctable
 cie défracto

musique & humour
 roberto fonseca x vincent segall
 philippe katerine
 blandine lehout
 pierre guillois & olivier martin salvan

billetterie
 scene55.fr



FRANCE 3
 CANNES
 CANNES 2026
 CANNES 2026
 CANNES 2026

18 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

29/10/2026 à 14h00 **Jammin' Juan** : **AWA LI / LOUISE KNOBIL / JANNINGS / PERCHAUD DUO ACOUSTIQUE / BUCK / ANTHONY JAMBON GROUP / MATTI KLEIN SOUL TRIO / SETENTA** @ Palais des Congrès Antipolis (06)

30/10/2026 à 14h00 **Jammin' Juan** : **ELISE VASSALLUCCI TRIO / INK / CROZPHONICS / RAJASTHAN EX-PRESS / NICOLAS GARDEL TRIO / NILS KASSAP & FRIENDS / BRAM DE LOOZE SOLO / JOHAN DUPONT TRIO** @ Palais des Congrès Antipolis (06)

30/10/2026 à 20h00 **LAURA PAUSINI** @ Palais Nikaïa - Nice (06)

30/10/2026 à 20h00 **ELEPHANZ** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)

31/10/2026 à 20h00 **Paranormal Festival** : **KEVIN DE VRIES / BILLX / LE PEDRE / RAW / JOYLON / LOUMY / LAND OF BAX / LAYALI / CROUZ / INNER** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)

31/10/2026 à 20h00 **PATRICK BRUEL** @ Palais Nikaïa - Nice (06)

31/10/2026 à 20h00 **PSYKUP & 7 WEEKS** @ Stockfish - Nice (06)

31/10/2026 à 21h00 **Jazz Sous Les Bigaradiers** : **OLIVIA SALAMA TRIO / LES 112** @ La Coupole - La Gaude (06)

06 // Alpes-Maritimes - novembre 2026

05/11/2026 à 19h30 **Jazz Sous Les Bigaradiers** : **DEXTER GOLDBERG TRIO** @ Théâtre Alexandre III - Cannes (06)

05/11/2026 à 20h00 **BIGFLO & OLI** @ Palais Nikaïa - Nice (06)

06/11/2026 à 20h00 **«Tribute à Richard Cocciante»** @ Lou Mesclun - Nice (06)

06/11/2026 à 20h00 **HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE** @ Palais des Festivals - Cannes (06)

06/11/2026 à 20h00 **STELLA PEEL / LOUISE VERRANDO / SASHA VAUGHAN** @ MJC Picaud - Cannes (06)

06/11/2026 à 20h00 **630G** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)

06/11/2026 à 20h30 **LES P'TITS GARS LAIDS / ZÉBU** @ Espace Grappelli - St-Laurent-du-Var (06)

06/11/2026 à 21h00 **Jazz Sous Les Bigaradiers** : **QUARTET COMPAGNIE SO WHAT / CÉLINE BONACINA QUARTET** @ La Coupole - La Gaude (06)

07/11/2026 à 10h00 **Jazz Sous Les Bigaradiers** : **JEAN-MICHEL PILC TRIO & THOMAS GALLIANO / AKPÉ MOTION / DARE DARE TRIO / NICE JAZZ QUINTET & LES JEUNES TALENTS DU CRR DE NICE / TRIO SUR LA BOUCHE / BGB HAMMOND TRIO / FRANCK TASCHINI QUARTET** @ La Coupole - La Gaude (06)

07/11/2026 à 20h30 **«Hommage à France Gall et Jean-Jacques Goldman»** @ Black Box - Nice (06)

07/11/2026 à 21h00 **RISING ALL STAR / FREEHOWLING** @ MJC Picaud - Cannes (06)

11/11/2026 à 20h00 **FRANCK AMSALLEM TRIO** @ MJC Picaud - Cannes (06)

13/11/2026 à 20h00 **JETLAG GANG** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)

13/11/2026 à 20h00 **VANESSA PARADIS** @ Palais Nikaïa - Nice (06)

13/11/2026 à 20h30 **CYRIL BENHAMOU & EYM TRIO** @ Espace Grappelli - Nice (06)

14/11/2026 à 20h00 **GRENADÉ / SECOND MAJOR / SUPREME NIGHTCLUB / THE SPITTERS** @ MJC Picaud - Cannes (06)



DES SPECTACLES ET DES CRÉATIONS POUR TOUS

2 OCT **SANDRA NKAKÉ [ELLES]** • Concert

13 OCT **AU BOUT DE MA LANGUE SIMON GRANGEAT / TAL REUVENY** • Théâtre

7 NOV **SENSIBLE CIE UN CHÂTEAU EN ESPAGNE** • Théâtre & installations immersives

13 NOV **FERDINAND CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)** • Marionnettes

20 NOV **PORTRAIT DE LUDMILLA EN NINA SIMONE CIE DU KAÏROS** • Théâtre & musique

24 NOV **MATIERE(S) PREMIÈRE(S) CIE PAR TERRE ANNE NGUYEN** • Danse

27 NOV **EMILY LOIZEAU** • Concert

12 DÉC **1 JOURNÉE 2 SPECTACLES**

BESTIOLES CIE LE BEL APRÈS-MINUIT • Théâtre

BRICOLO CIE OH ! OUI... • Ciné-concert

15 DÉC **DICTIONNAIRE AMOUREUX DE L'INUTILE FRANÇOIS ET VALENTIN MOREL** • Théâtre

FESTIVAL TRAJECTOIRES • DU 15 JANVIER AU 13 FÉVRIER

23 JAN **ESQUIF (À FLEUR D'EAU) CIE LA GRANGE AUX BELLES** • Théâtre

30 JAN **1 SOIRÉE 2 SPECTACLES**

J'OUBLIE TOUT CIE LE SQUARE • Théâtre

ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN CIE COUP DE POKER • Théâtre

6 FÉV **TOUCHÉE PAR LES FÉES ARIANE ASCARIDE** • Théâtre

12 FÉV **CHEVALERESSES CIE FRANCINE & JOSÉPHINE** • Théâtre

20 FÉV **DANS MA CUISINE, UN DÉSERT ? CIE C. ET F. BEN AÏM** • Danse & cirque

12 MAR **L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON CIE CASSANDRE** • Théâtre

23 MAR **QUAND J'ÉTAIS PETITE JE VOTERAI BORIS LE ROY/ÉMILIE CAPLIEZ** • Théâtre

26 MAR **PIERS FACCINI** • Concert

10 AVR **POMELO SE DEMANDE CIE ET COMPAGNIE** • Marionnettes

16 AVR **NOS ASSEMBLÉES CIE BABEL** • Théâtre

11 MAI **°UP ! FOUD BOUSSOUF** • Foot Freestyle & violon

PLUS DE 20 ACTIVITÉS DE PRATIQUE AMATEUR DANSE • ÉVEIL • CLASSIQUE • JAZZ • CONTEMPORAINE • HIP-HOP • ORIENTALE • AFRO BEAT • MUSIQUE • ÉVEIL MUSICAL • CHANT • STUDIO DE RÉPÉTITION • ARTS PLASTIQUES • ÉVEIL • DESSIN BD & MANGA • PEINTURE & DESSIN • TERRE & SCULPTURE • CÉRAMIQUE ET ART DU VERRE • BIEN-ÊTRE • YOGA • PILATES • AFRO FITNESS • APPROCHE C-RPSDONNER • ÉCHECS • THÉÂTRE

FORUM
SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE JEUNESSE • CARROS

RENSEIGNEMENTS • RÉSERVATIONS
04 93 08 76 07 • FORUMCARROS.COM
1 RUE DES OLIVIER • 06510 CARROS



20 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

14/11/2026 à 20h00 **LE ROCCASSERA QUARTET « Passage »** @ Théâtre Francis Gag - Nice (06)
 14/11/2026 à 20h00 **CARAVEL** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
 14/11/2026 à 21h00 **SECOND MAJOR** @ Brassitorium - Nice (06)
 17/11/2026 à 20h00 **KAMI OCTET & KARIM ZIAD** @ Théâtre de Grasse (06)
 20/11/2026 à 20h00 **LE NIZ** @ MJC Picaud - Cannes (06)
 20/11/2026 à 20h00 **LUCKY LUC / LE SHARK** @ Espace Grappelli - Nice (06)
 20/11/2026 à 20h00 **PAUL SEUL** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
 20/11/2026 à 20h30 **ENSEMBLE !!!** @ Les Arts d'Azur - Le Broc (06)
 20/11/2026 à 20h30 **STOP** @ Black Box - Nice (06)
 21/11/2026 à 19h30 **MAMADU BAIO & DJELI MBADY DIABATÉ** @ Espace Magnan - Nice (06)
 21/11/2026 à 20h00 **MARCUS GAD** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
 21/11/2026 à 20h00 **MONKBERRY** @ Lou Mesclun - Nice (06)
 21/11/2026 à 20h00 **NAÏM** @ La Palestre - Le Cannet (06)
 21/11/2026 à 20h30 **«Sur les pas d'Amy»** @ Black Box - Nice (06)
 26/11/2026 à 20h30 **BARTHALO** @ Espace Grappelli - Nice (06)
 27/11/2026 à 20h00 **EMILY LOIZEAU** @ Salle Juliette Gréco - Carros (06)
 27/11/2026 à 20h00 **TAMBOURS DU BRONX / KAAGORAH** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
 27/11/2026 à 20h00 **CALEMA** @ La Palestre - Le Cannet (06)
 27/11/2026 à 20h30 **BASILIC SWING** @ Espace Grappelli - Nice (06)
 28/11/2026 à 20h00 **ERIC SERRA** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
 28/11/2026 à 20h30 **KING KAALA** @ Black Box - Nice (06)
 28/11/2026 à 20h30 **ROBERTO FONSECA & VINCENT SEGAL** @ Scène 55 - Mougins (06)
 28/11/2026 à 20h30 **SÉBASTIEN KAUFFMAN QUINTET** @ Espace Grappelli - Nice (06)
 29/11/2026 à 19h00 **BENJAMIN BIOLAY** @ Anthéa - Antibes (06)
 30/11/2026 à 20h00 **BENJAMIN BIOLAY** @ Anthéa - Antibes (06)

06 // Alpes-Maritimes - décembre 2026

04/12/2026 à 20h00 **ACID PAULI** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
 04/12/2026 à 20h00 **CHRISTOPHE MAE** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
 04/12/2026 à 20h00 **YANNICK NOAH** @ Théâtre Lino Ventura - Nice (06)
 04/12/2026 à 21h00 **YARD OF BLONDES** @ MJC Picaud - Cannes (06)
 05/12/2026 à 20h00 **PALVAIR JAZZ UNIT** @ Centre Culturel la Providence - Nice (06)
 05/12/2026 à 20h00 **DAKEEZ** @ Frigo 16 / Le 109 - Nice (06)
 05/12/2026 à 20h30 **THOMAS GALLIANO QUARTET** @ Espace L. de Vinci - Mandelieu-la-Napoule (06)
 07/12/2026 à 20h00 **FLORENT PAGNY** @ Palais Nikaïa - Nice (06)
 08/12/2026 à 20h30 **COEUR DE PIRATE** @ La Palestre - Le Cannet (06)
 10/12/2026 à 19h00 **PONY PONY RUN RUN** @ Stockfish - Nice (06)
 11/12/2026 à 20h00 **«La Serpent Verte»** @ Centre Culturel la Providence - Nice (06)

PROGRAMME octobre > décembre 26

2 > 3
oct

VIREVOLTE #2
MUSIQUES FESTIVES
ITINÉRANTES

CIRCULAR OCTOPULSE

• CIE ENEZEG • DJ
STARTUP • FOLKS
FESTIVAL • IL EST
VILAINE • JASMINE
NOT JAFAR • LES
OISEAUX PERCHÉS •
MAÎTRE MIM'S •
MERCURE • ROSHANI •
ST GRAAL

[CAFÉ JULIEN]

EVENTS

THE MOLOTOVS
FRENCH79 (session d'écoute)
NENIA IRA (release party)

LEJ C'EST LE S [gratuit]

NÉO COLLECTIF
THE SESSION 
TRANS GAZE

TOUS LES JEUDIS
10H > 17H

café, exposition, live
web radio,
billetterie...

LA RESPONSABILITÉ
DES RÊVES PRÉSENTE

[ESPACE
JULIEN]

47TER + GS • ALEX CAMERON
+ Josh La Costa • AUGUSTA •
BEN PLG • CAGOLE NOMADE •
ÉLECTION MISS • FOLIE'S •
FOREVER PAVOT • FREDZ •
GEORDIE GREEP • HK • IBEYI • KID
FRANCESCO LI • LAGUI • LES FATALS
PICARDS •
LES NOUVELLES RENCONTRES
D'AVERROËS x Fred Nevché •
NINA UZAN • NES + Stanislas •
ROBERT FINLEY • SAF • SALMO •
SAM SAUVAGE • THE SHEEPDOGS •
VENI • ZOUFRI MARACAS

* LIEUX PARTENAIRES



INFOS ET RÉSERVATIONS SUR
espace-julien.com

03/10/2026 à 21h00 **Virevolte : IL EST VILAINE** @ Le Makeda - Marseille (13)
 04/10/2026 à 17h00 **«Bunker»** @ La Friche Belle de Mai - Marseille (13)
 04/10/2026 à 18h00 **DJADJA & DINAZ** @ Le Dôme - Marseille (13)
 04/10/2026 à 18h00 **WALID BEN SALIM** @ Chapelle de l'Annonciade - Martigues (13)
 08/10/2026 à 19h00 **Fiesta des Suds : VÉRONIQUE SANSON / IMANY**
 @ Esplanade Gisele Halimi - Martigues (13)
 08/10/2026 à 20h00 **«Tu Connais La Chanson ?»** @ L'Alpilium - Saint-Rémy-de-Provence (13)
 08/10/2026 à 20h00 **THE MOLOTOVS** @ Café Julien - Marseille (13)
 09/10/2026 à 19h00 **Fiesta des Suds : STEPHAN EICHER / BERTRAND BELIN / MÉLISSA LAVEAUX**
 @ Esplanade Gisele Halimi - Martigues (13)
 09/10/2026 à 20h00 **Festival de Poche : ALAIN ORTEGA & LE MOJO BAND / NATENKO**
 @ Salle Colomb - Miramas (13)
 09/10/2026 à 20h00 **HYPNO5E** @ La Rotonde - Chateaufort (13)
 09/10/2026 à 20h30 **LES NÉGRESSES VERTES** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 10/10/2026 à 19h00 **Fiesta des Suds : DELUXE / SELAH SUE & THE GALLANDS / LUIZA**
 @ Esplanade Gisele Halimi - Martigues (13)
 10/10/2026 à 20h00 **Festival de Poche : HELENE PIRIS / MATHILDE** @ Salle Colomb - Miramas (13)
 10/10/2026 à 20h00 **47TER** @ Espace Julien - Marseille (13)
 10/10/2026 à 20h30 **GIL ANIORTE & AFRO RUMBA CLUB** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 11/10/2026 à 15h00 **Festival de Poche : PIOTKI / LES CAPSULES** @ Salle Colomb - Miramas (13)
 13/10/2026 à 19h30 **AUTECHRE** @ Grand Cab - Cabaret Aléatoire - Marseille (13)
 14/10/2026 à 20h00 **MEDINE** @ Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence (13)
 15/10/2026 à 20h00 **BERNARD WEBER** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 15/10/2026 à 20h00 **FREDZ** @ Espace Julien - Marseille (13)
 15/10/2026 à 20h30 **DJ KRUSH** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 16/10/2026 à 15h00 **«Un Moment Suspendu»** @ Théâtre Antoine Vitez - Aix-en-Provence (13)
 16/10/2026 à 20h30 **BILAL HASSANI** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 16/10/2026 à 20h30 **DOMINIQUE FILS AIME** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 16/10/2026 à 20h30 **MAGIC MALIK ORCHESTRA** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 16/10/2026 à 21h00 **VEN1** @ Espace Julien - Marseille (13)
 17/10/2026 à 19h00 **«Un Moment Suspendu»** @ Théâtre Antoine Vitez - Aix-en-Provence (13)
 17/10/2026 à 20h00 **LAS MIGAS** @ L'Usine - Istres (13)
 17/10/2026 à 20h00 **TPA : DAG TOPOR / ZBRAAA / JESTSETFUCKER**
 @ Les Arcades - Aix-en-Provence (13)
 17/10/2026 à 20h30 **ABD AL MALIK** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 17/10/2026 à 20h30 **MARTIN DUPONT / KAS PRODUCT** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 17/10/2026 à 20h30 **MARYLISE FLORID-LUC** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 19/10/2026 à 20h00 **ALEX CAMERON** @ Le Makeda - Marseille (13)

21/10/2026 à 20h00 **TINA ARENA**
 @ CEPAC Silo - Marseille (13)
 21/10/2026 à 20h30 **LENAÏG**
 @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 22/10/2026 à 18h00 **FRENCH 79**
 @ Espace Julien - Marseille (13)
 22/10/2026 à 20h00 **Tchitchoubal : CLARISSE GUY** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 22/10/2026 à 20h30 **LA CHICA & GILDAA**
 @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 23/10/2026 à 20h00 **Tchitchoubal : LA SOUBIRANE / GUILHEM DESQ / SARAÏ**
 @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 23/10/2026 à 20h00 **TPA : LES PRESQUE CA / C-302** @ Portail Coucou - Salon-de-Provence (13)
 23/10/2026 à 20h00 **YUKSEK**
 @ Cargo de nuit - Arles (13)
 23/10/2026 à 20h30 **PATRICE CARMONA**
 @ Pasino Grand - Aix-en-Provence (13)
 24/10/2026 à 20h00 **Tchitchoubal : TRENCADIT / SERAC / TRADZOU / POOLIDOR TRIO** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 24/10/2026 à 20h00 **TPA : TITI ROBIN / POUM TCHAK** @ L'Avant-Scène - Aubagne (13)
 24/10/2026 à 20h00 **LEMAN**
 @ Espace Julien - Marseille (13)
 24/10/2026 à 20h00 **TYPHEE**
 @ L'Affranchi - Marseille (13)
 25/10/2026 à 19h00 **SAF**
 @ Espace Julien - Marseille (13)



SAISON 26-27

OCTOBRE
 Laura Cahen - Mathilde
 Mokidjo - Tropical Jinga
 Avee Mana - Keren Ann
 Abd Al Malik - Léman
 Liquid Jane

NOVEMBRE
 MYD
 Venin Carmin - Las Grimas
 Bandit Bandit - Crache
 Le Bien - Pristine Pit
 JC3000 - PPLC
 OAI Reggae Party
 Crête & Moustache
 Mass Hysteria
 Emily Loizeau
 Papito Collective - Odalva
 Chorale pop

DÉCEMBRE
 Virages - Nenja Irã - Tiwayo
 Betsy Rose - Gami

+ D'INFO
TANDEM83.COM

26 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

25/10/2026 à 20h00 **Tchitchoubal** : **FAINE** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 25/10/2026 à 20h00 **VANESSA PARADIS** @ Le Dôme - Marseille (13)
 29/10/2026 à 20h00 **ZOUFRIS MARACAS** @ Espace Julien - Marseille (13)
 30/10/2026 à 20h00 **NES / STANISLAS** @ Espace Julien - Marseille (13)
 30/10/2026 à 20h00 **PATRICK BRUEL** @ Le Dôme - Marseille (13)
 30/10/2026 à 20h00 **DIEZ** @ L'Afranchi - Marseille (13)
 30/10/2026 à 20h30 **CHARLIE WINSTON** @ L'Usine - Istres (13)
 31/10/2026 à 18h00 **The Walking Bass** : **SAMUEL MORIERO / VLADIMIR CAUCHEMAR / VORTEK'S / OMAKS / ONLYNUMBERS / AJJA / FLKN / GONZI / LIL TEXAS / MANDRAGORA / MARA**
 @ Parc Chanot - Marseille (13)

13 // Bouches-du-Rhône - novembre 2026

04/11/2026 à 20h00 **NEJ'** @ Le Dôme - Marseille (13)
 05/11/2026 à 20h30 **THE CELTIC SOCIAL CLUB** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 05/11/2026 à 20h30 **TRIO NOTA** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 05/11/2026 à 20h30 **Yael NAIM** @ Théâtre La Colonne - Miramas (13)
 05/11/2026 à 20h30 **SNIPER** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 06/11/2026 à 20h00 **Le Rendez-vous de Charlie** : **NILS PETER MOLVÆR TRIO / RYMDEN**
 @ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)
 06/11/2026 à 20h00 **JWLES** @ L'Afranchi - Marseille (13)
 06/11/2026 à 20h30 **«Odysée La Conférence Musicale»**
 @ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
 07/11/2026 à 20h00 **Le Rendez-vous de Charlie** : **YOUN SUN NAH / MATTHIS PASCAUD**
 @ Salle Guy Obino - Vitrolles (13)
 07/11/2026 à 20h00 **ROSHI** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
 07/11/2026 à 20h30 **DUO COLIBRI** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 07/11/2026 à 20h30 **KERY JAMES** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 08/11/2026 à 19h00 **BIGFLO & OLI** @ Le Dôme - Marseille (13)
 09/11/2026 à 19h00 **«Jouer La Mouette»** @ Théâtre Joliette - Marseille (13)
 10/11/2026 à 20h00 **«La Fille Allumette»** @ L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13)
 10/11/2026 à 20h00 **ROBERT FINLEY** @ Espace Julien - Marseille (13)
 10/11/2026 à 20h30 **KEVIN REVEYRAND TRIO** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 11/11/2026 à 18h00 **«Jouer La Mouette»** @ Théâtre Joliette - Marseille (13)
 11/11/2026 à 20h00 **STILL FRESH** @ Espace Julien - Marseille (13)
 11/11/2026 à 20h30 **ALELA DIANE** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 12/11/2026 à 20h30 **GUERTA & SHELDON** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 12/11/2026 à 20h30 **LILLY WOOD AND THE PRICK** @ L'Usine - Istres (13)
 12/11/2026 à 20h30 **MENTISSA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)



L'AFFRANCHI
MARSEILLE

ADRESSE:
212 BD DE SAINT-MARCEL
13011

BILLETTERIE:
L-AFFRANCHI.COM
SEE TICKETS
SHOTGUN
PASS CULTURE...

28 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

13/11/2026 à 20h00 **CHRISTOPHE MAÉ** @ Le Dôme - Marseille (13)
 13/11/2026 à 20h30 **THIBAUT CAUVIN** @ Théâtre des Salins - Martigues (13)
 13/11/2026 à 20h30 **DANYL** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 14/11/2026 à 20h00 **NOBODYLIKESBIRDIE / JAYMEE** @ L'Affranchi - Marseille (13)
 14/11/2026 à 20h30 **ANDREA CAPARROS & EMILE MELENCHON** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 14/11/2026 à 20h30 **THOMAS FERSEN** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 14/11/2026 à 20h30 **EMMA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 17/11/2026 à 21h00 **STEVE WYNN / CHRIS CACAVALS** @ Club 27 - Marseille (13)
 18/11/2026 à 20h30 **ELEPHANTZ** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 19/11/2026 à 20h30 **BEN L'ONCLE SOUL** @ L'Usine - Istres (13)
 19/11/2026 à 20h30 **NONO LA GRINTA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 19/11/2026 à 20h30 **FFF** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 20/11/2026 à 20h00 **BENJAMIN BIOLAY** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 20/11/2026 à 20h00 **SAM SAUVAGE** @ Espace Julien - Marseille (13)
 20/11/2026 à 20h30 **SVINKELS FAMILY & FRIENDS** @ L'Usine - Istres (13)
 21/11/2026 à 11h00 **THÉLONIOUS & LOLA** @ Espace Gérard Philipe - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13)
 21/11/2026 à 20h00 **MASS HYSTERIA** @ Salle de l'Etoile - Chateaurenard (13)
 21/11/2026 à 20h00 **IBEYI** @ Espace Julien - Marseille (13)
 21/11/2026 à 20h00 **ZINEE** @ L'Affranchi - Marseille (13)
 21/11/2026 à 20h30 **«Tribute Céline»** @ Centre de Dévelop. Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
 21/11/2026 à 20h30 **LIEVAUX L'ALCAZIEN** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 24/11/2026 à 20h00 **LAGUI** @ Espace Julien - Marseille (13)
 26/11/2026 à 20h00 **GEORDIE GREEP** @ Le Makeda - Marseille (13)
 26/11/2026 à 20h00 **FOLIE'S** @ Espace Julien - Marseille (13)
 26/11/2026 à 20h30 **EIFFEL & CYRIL MOKAIESH** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 26/11/2026 à 20h30 **SOEN** @ L'Usine - Istres (13)
 27/11/2026 à 14h30 **Françé** @ Théâtre de l'Astronef - Marseille (13)
 27/11/2026 à 20h00 **ERIC SERRA** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
 27/11/2026 à 20h00 **SALMO** @ Espace Julien - Marseille (13)
 27/11/2026 à 20h00 **ZED** @ L'Affranchi - Marseille (13)
 27/11/2026 à 20h30 **CYRIL MOKAIESH** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 27/11/2026 à 20h30 **OAÏ REGGAE PARTY** @ L'Usine - Istres (13)
 27/11/2026 à 20h30 **KALIKA** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 28/11/2026 à 20h00 **BEN PLG** @ Espace Julien - Marseille (13)
 28/11/2026 à 20h00 **Françé** @ Théâtre de l'Astronef - Marseille (13)
 28/11/2026 à 20h30 **NÈG' MARRONS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 28/11/2026 à 20h30 **THE STRANGLERS** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)



tdg
THÉÂTRE
DE GRASSE

concert

**MÉLISSA
LAVEAUX**

*At my softest, I am
most dangerous*

jeu 15 oct - 20h

informations, réservations
www.theatredegrasse.com
 04 93 40 53 00



13 // Bouches-du-Rhône - décembre 2026

02/12/2026 à 20h00 **DAVID HALLYDAY** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
 02/12/2026 à 20h00 **FOREVER PAVOT** @ Le Makeda - Marseille (13)
 03/12/2026 à 20h30 **TÉTÉ** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 04/12/2026 à 20h00 **THE SHEEPDOGS** @ Le Makeda - Marseille (13)
 04/12/2026 à 20h00 **PLK** @ Le Dôme - Marseille (13)
 04/12/2026 à 20h30 **FATOUmata DIAWARA** @ L'Usine - Istres (13)
 04/12/2026 à 20h30 **LA P'TITE FUMÉE** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 04/12/2026 à 20h30 **WONDERLAND** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 05/12/2026 à 20h00 **KID FRANCESCO** @ Espace Julien - Marseille (13)
 05/12/2026 à 20h00 **SETH GUEKO** @ Molotov - Marseille (13)
 05/12/2026 à 20h00 **AJNA** @ L'Affranchi - Marseille (13)
 05/12/2026 à 20h30 **AUORE** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 05/12/2026 à 20h30 **CASCADEUR** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 05/12/2026 à 20h30 **SAEZ** @ Aréna du Pays d'Aix - Aix-en-Provence (13)
 08/12/2026 à 20h00 **LYNDA LEMAY & JEAN-FELIX LALANNE** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
 08/12/2026 à 20h00 **PAUL LAY TRIO «Rhapsodie in Blue»** @ L'Usine - Istres (13)
 10/12/2026 à 20h00 **FEU! CHATTERTON** @ Le Dôme - Marseille (13)
 11/12/2026 à 20h30 **COEUR DE PIRATE** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 11/12/2026 à 20h30 **ELMER FOOD BEAT** @ 6MIC - Aix-en-Provence (13)
 11/12/2026 à 20h30 **LAURA PERRUDIN & LOUIS WINSBERG** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 11/12/2026 à 20h30 **ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE**
 @ Théâtre des Salins - Martigues (13)
 12/12/2026 à 15h00 **«Violette Mirgue Une Semaine Pour Sauver Noël»**
 @ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
 12/12/2026 à 20h00 **LES FATALS PICARDS** @ Espace Julien - Marseille (13)
 12/12/2026 à 20h30 **DAVID WALTER & L'HARMONIE DE L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON-PROVENCE**
 @ L'Alpiliun - Saint-Rémy-de-Provence (13)
 13/12/2026 à 20h30 **MADAME GLOU** @ Le Petit Duc - Aix-en-Provence (13)
 15/12/2026 à 20h00 **HIBA TAWAJI & IBRAHIM MAALOUF** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
 16/12/2026 à 11h00 **«Winter Story»** @ Centre de Dévelop. Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)
 16/12/2026 à 20h00 **BENJAMIN BIOLAY** @ CEPAC Silo - Marseille (13)
 18/12/2026 à 14h00 **«Le Château des Carpathes / «Un Moment Suspendu»**
 @ Théâtre de l'Astronef - Marseille (13)
 19/12/2026 à 20h30 **JÉRÔME ANTHONY**
 @ Centre de Développement Culturel - Saint-Martin-de-Crau (13)

20 // Corse**20 // Corse - octobre 2026**

01/10/2026 à 19h00 **NAISSAM JALAL**
 @ Eglise Saint-Dominique - Bonifacio (20)

20 // Corse - novembre 2026**20 // Corse - décembre 2026****26 // Drôme****26 // Drôme - octobre 2026**

02/10/2026 à 19h00 **Ze Festival : SVINKELS**
FAMILY AND FRIENDS / MAGGY BOLLE / LE
GRÔS TOUR / LE COGNE TROTTOIR
 @ Espace des Buis - Marsanne (26)

02/10/2026 à 20h30 **IT IT ANITA / KRAS**
KARMA / SEND ME LOVE LETTERS
 @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)

02/10/2026 à 20h30 **ZERO / BALLADUR /**
FOIN @ Mistral Palace - Valence (26)

03/10/2026 à 19h00 **Ze Festival : LA RUE**
KETANOU / PUPPETMASTAZ / SKARRA MUCCI
/ THE CELTIC TRAMPS / MANUDIGITAL /
BASTAZOUMAI @ Espace des Buis - Marsanne (26)

03/10/2026 à 21h00 **MUNGO'S HI-FI / VITAL**
RIDDIM / DREADLYON HI-FI
 @ Mistral Palace - Valence (26)

08/10/2026 à 20h30 **KOSH / LES MORDUS**
 @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)

09/10/2026 à 20h30 **BOLD & YOUTHSTAR /**
KARISSA @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)



MJC PICAUD CONCERTS 2026

03/10/2026 19h	ROCK SUR LA VILLE 10€ / 12€ / 14€
11/10/2026 19h	Métal HYPNO5E HIPPOTRAKTOR 12€ / 14€ / 17€
16/10/2026 21h	Jazz HERBILLEVANS TRIO (hommage à Bill Evans) 8€ / 10€ / 12€
17/10/2026 19h	Rock ANNIVERSAIRE L'OREILLE QUI GRATTE 10€ / 12€ / 14€











23 AV. DU DOCTEUR RAYMOND PICAUD 06400 CANNES
 TÉL : 04 93 04 29 90 MAIL : contact@mjpgicaud.fr SITE : www.mjpgicaud.fr

13/10/2026 à 20h00 **JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT / NIELS PRAYER** @ Lux - Valence (26)
 15/10/2026 à 20h30 **ZENTONE / AMIBY** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
 30/10/2026 à 20h30 **NOUS ETIONS UNE ARMÉE / JUSTENIELS** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
 30/10/2026 à 21h00 **SOLARYTHM / CALLING MARIAN / DELPHINE LAFRANGE**
 @ Mistral Palace - Valence (26)

31/10/2026 à 22h00 **MBBB / BON.SOIR DJ CREW** @ Mistral Palace - Valence (26)

26 // Drôme - novembre 2026

05/11/2026 à 19h00 **DAISY / COBALT** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
 07/11/2026 à 20h30 **IGNITE / CANCER BATS** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
 19/11/2026 à 19h00 **YANN PONTIUS / ROMAIN O.** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
 20/11/2026 à 20h30 **UKANDANZ / SIXPENNY MILLIONAIRE** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)
 27/11/2026 à 20h30 **Les Femmes S'en Mêlent : MARVINA / SELECTA KTY / LA SCANDALEUSE**
 @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)

26 // Drôme - décembre 2026

03/12/2026 à 20h00 **CLAIRE DITERZI** @ Lux - Valence (26)
 11/12/2026 à 20h30 **DAOUD / MOUNAM** @ La Cordo - Romans-sur-Isère (26)

30 // Gard

30 // Gard - octobre 2026

02/10/2026 à 20h30 **Le Cratère à la Prairie : ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS**
 @ Le Cratère - Alès (30)
 03/10/2026 à 20h00 **VINCENT DELERM** @ Théâtre de Nîmes (30)
 11/10/2026 à 20h30 **ABD AL MALIK** @ Paloma - Nîmes (30)
 13/10/2026 à 20h00 **YARAN & ESMATULLAH ALIZADAH** @ Théâtre de Nîmes (30)
 15/10/2026 à 19h00 **ZAKARY BAIRI «Club Mehdi»** @ Le Cratère - Alès (30)
 16/10/2026 à 12h30 **CAM & LEO** @ Théâtre de Nîmes (30)
 17/10/2026 à 21h00 **CABARET SALMATI** @ Le Cratère - Alès (30)
 18/10/2026 à 17h00 **SERR** @ Le Cratère - Alès (30)
 23/10/2026 à 20h30 **DJ TAJMAHAL «L'Odyssée Hip-Hop»** @ Le Cratère - Alès (30)

30 // Gard - novembre 2026

04/11/2026 à 15h00 **MURMURES** @ Le Cratère - Alès (30)
 07/11/2026 à 20h30 **JAZZY BAZZ** @ Paloma - Nîmes (30)
 13/11/2026 à 12h30 **DUO THERMIS** @ Théâtre de Nîmes (30)
 15/11/2026 à 16h00 **FANFARE CIRCA TSUÏCA «Octopus»** @ Le Tremplin - Saint-Ambroix (30)

17/11/2026 à 20h30 **«Soprane»**
 @ Le Cratère - Alès (30)

30 // Gard - décembre 2026

02/12/2026 à 12h30 **CAROL ROTH & ELODIE**

SOULARD «Aimez-vous Brahms ?»

@ Théâtre de Nîmes (30)

04/12/2026 à 20h00 **Yael NAIM**

@ Théâtre de Nîmes (30)

04/12/2026 à 20h30 **QUATUOR ZAÏDE**

@ Le Cratère - Alès (30)

05/12/2026 à 17h00 **QUATUOR ZAÏDE**

@ Le Cratère - Alès (30)

11/12/2026 à 20h30 **COMPAGNIE ACCRORAP**

«Un petit pas de trop» @ Le Cratère - Alès (30)

12/12/2026 à 17h00 **COMPAGNIE ACCRORAP**

«Un petit pas de trop» @ Le Cratère - Alès (30)

15/12/2026 à 20h00 **ORCHESTRE NATIONAL**

DE FRANCE @ Théâtre de Nîmes (30)

34 // Hérault

34 // Hérault - octobre 2026

01/10/2026 à 20h00 **NONO LA GRINTA**
 @ Rockstore - Montpellier (34)

01/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : LUCAS SANTTANA**
 @ Jam - Montpellier (34)

02/10/2026 à 19h00 **Just'N'Fest : ADX / HIGHWAY / BRONCA**

@ Salle René Valette - Saint-Just (34)



34 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

02/10/2026 à 20h00 **CALOGERO** @ Le Pasino - La Grande-Motte (34)
 02/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : ELINA DUNI & ROB LUFT**
 @ Salle Jacques Brel - Prades-Le-Lez (34)
 02/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : THE REVEREND PEYTON'S BIG DAMN BAND** @ Salle Georges Brassens - Lunel (34)
 03/10/2026 à 19h00 **Just'N'Fest : EIHVAR / KRASHKARMA / SEPTARIA / CARCARIASS / EIGA / GATE OF MIND** @ Salle René Valette - Saint-Just (34)
 03/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : ADRIEN MOIGNARD**
 @ Salle Frédéric Bazille - Saint-Clément-de-Rivière (34)
 03/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : THE BROOKS**
 @ Théâtre Jacques Cœur - Lattes (34)
 04/10/2026 à 19h30 **Les Internationales de la Guitare : H-BURNS AND THE STRANGER QUARTET**
 @ Opéra Comédie - Montpellier (34)
 06/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : DICK ANNEGARN**
 @ Théâtre Scène en Grand Pic Saint-Loup - Saint-Gély-du-Fesc (34)
 06/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : VINCENT GARCÍA**
 @ Rockstore - Montpellier (34)
 07/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : CARTE BLANCHE À YAMANDU COSTA**
 @ Opéra Comédie - Montpellier (34)
 09/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : ROCÍO MÁRQUEZ** @ Agora La Crès (34)
 09/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : MARION RAMPAL**
 @ Centre Culturel Léo Malet - Mireval (34)
 10/10/2026 à 14h00 **Les Etats Généraux du Metal : THE GREAT OLD ONES / HEXIS / VIOLENCE / VIANDE** @ Victoire 2 - Saint-Jean-de-Védas (34)
 10/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : STEPHAN EICHER**
 @ Le Pasino - La Grande-Motte (34)
 11/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : ANGÉLIQUE KIDJO**
 @ Le Corum - Montpellier (34)
 15/10/2026 à 20h30 **Les Internationales de la Guitare : REQUIN CHAGRIN**
 @ Rockstore - Montpellier (34)
 16/10/2026 à 20h00 **VANESSA PARADIS** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
 16/10/2026 à 20h30 **LENAÏG** @ Jam - Montpellier (34)
 17/10/2026 à 20h00 **FREDZ** @ Victoire 2 - Saint-Jean-de-Védas (34)
 17/10/2026 à 20h00 **NEJ'** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
 21/10/2026 à 20h00 **DANYL** @ Rockstore - Montpellier (34)
 30/10/2026 à 20h30 **ELF TRAPS / GOLDIE B** @ Jam - Montpellier (34)
 31/10/2026 à 00h00 **KENDAL / LOLITA** @ Rockstore - Montpellier (34)

PANDA
EVENTS

OCT. > DÉC. 2026

63OG · AAWADH · ACID PAULI · ALASTAIR LANE
 ALTERNATIV3 · AREZKI · BATTLE DE DANSE 2V2
 BOLD FEAT. YOUTHSTAR · BRODINSKI · CARAVEL
 CHINESE MAN RECORDS PARTY · C'ETAIT PREVU
 DAKEEZ · DAKKA MARREKCHIA · DANYL
 DO YOU LIKE... BOUNCE · DO YOU LIKE... TEKNO
 HENRIK SCHWARZ · HOTBOX · INSOLENT
 ISHA ET LIMSA · JETLAG GANG · KILLIAN ALAARI
 LA LOUVE · LA MESCLA · LA PLATURNE
 LATIN ADDICT · LE MÔME · LES COPAINS D'ABORD
 LES WAMPAS · LENA · LIV DEL ESTAL · MAY LI
 MARCUS GAD · MDSC · MILA · MUNGO'S HI FI · NO2THEG
 NYU · OSO · PAUL SEUL · PARANORMAL FESTIVAL
 PONTE LOCA · PONY PONY RUN RUN · PREPARATION H
 PRIZME · RAI'N'B · RED ECHOES SOUND SYSTEM
 RITA L'OUJIA · ROLLER DISCO · SORORO CLUB
 THA TRICKAZ · TOBHI · TWELTY · UMA
 UN FESTIVAL C'EST TROP COURT OPENING & CLOSING · UNICARTS · ZARA

● THÉÂTRE LINO VENTURA ● FRIGO 16 ● REF SESSION ● LQB SESSION ● CROSSOVER CLUB ● STOCKFISH



panda-events.com



34 // Hérault - novembre 2026

06/11/2026 à 00h00 **EMI OMAR / LUCA RUIZ** @ L'Antirouille - Montpellier (34)
 06/11/2026 à 20h00 **LARA FABIAN** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
 07/11/2026 à 00h00 **GIGI FM / GOTIS** @ Tempelhof - Montpellier (34)
 14/11/2026 à 20h00 **BILAL HASSANI** @ Rockstore - Montpellier (34)
 14/11/2026 à 20h00 **CHRISTOPHE MAÉ** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
 20/11/2026 à 20h00 **KEREN ANN** @ La Cigalière - Sérignan (34)
 27/11/2026 à 20h00 **BIGFLO & OLI** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 29/11/2026 à 20h00 **ERIC SERRA** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
 29/11/2026 à 20h30 **BÉNABAR** @ Le Corum - Montpellier (34)

34 // Hérault - décembre 2026

03/12/2026 à 20h00 **CALOGERO** @ Palais des Congrès - Cap d'Agde (34)
 04/12/2026 à 20h30 **SAEZ** @ Zénith Sud - Montpellier (34)
 11/12/2026 à 20h00 **FLORENT PAGNY** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 12/12/2026 à 20h00 **FLORENT PAGNY** @ Sud de France Arena - Pérols (34)
 13/12/2026 à 19h00 **THE DIRE STRAITS EXPERIENCE** @ Zénith Sud - Montpellier (34)

83 // Var

83 // Var - octobre 2026

02/10/2026 à 20h00 **ANDRÉ MANOUKIAN** @ Palais Neptune - Toulon (83)
 03/10/2026 à 20h30 **MATHILDE / LAURA CAHEN** @ Théâtre Denis - Hyères (83)
 08/10/2026 à 19h30 **PULSATILLA** @ Théâtre de la Porte d'Italie - Toulon (83)
 09/10/2026 à 20h00 **«La Dame de Pierre»** @ Zénith de Toulon (83)
 09/10/2026 à 20h30 **MOKIDJO / TROPICAL JINGA** @ La Candelouno - La Celle (83)
 10/10/2026 à 20h30 **AVEE MANA** @ Pôle Culturel de Cuers (83)
 15/10/2026 à 20h00 **KEREN ANN** @ Théâtre Liberté - Toulon (83)
 15/10/2026 à 20h30 **TOM LEEB** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
 16/10/2026 à 20h00 **JUSTINA LEE BROWN** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)
 16/10/2026 à 20h30 **ABD AL MALIK** @ Théâtre de L'Esplanade - Draguignan (83)
 17/10/2026 à 20h30 **CELTIC KANAN** @ Pasino de Hyères (83)
 19/10/2026 à 20h30 **JEAN-PHILIPPE SEMPÈRE** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)
 20/10/2026 à 20h30 **ALEXIS HK & BENOIT DOREMUS** @ Palais des Congrès - Saint-Raphaël (83)
 23/10/2026 à 20h30 **DAL SASSO BIG BAND** @ Théâtre Denis - Hyères (83)
 24/10/2026 à 20h00 **VANESSA PARADIS** @ Zénith de Toulon (83)
 24/10/2026 à 20h30 **DAL SASSO BIG BAND** @ Théâtre Denis - Hyères (83)

CANNES
2026/27

THÉÂTRE DE LA
LICORNE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE

THÉÂTRE ALEXANDRE III
LES JEUDIS DU JAZZ

19H30

8 oct. | **LOUIS MATUTE** (Sui)
 22 oct. | **MARQUIS HILL** (USA)
 5 nov. | **DEXTER GOLDBERG TRIO** (Fr)
 19 nov. | **JULTRANE** (Fr)
 10 déc. | **SOPHIE ALOUR** (Fr)

THÉÂTRE DE LA LICORNE

Mardi 10 nov. | **SARAH MCCOY** (USA)

Mairie de Cannes - Communication - Juillet 2025 - © Pierre Desvallières



CANNES
CÔTE D'AZUR
FESTIVAL

cannes.com

38 >> #NouvelleVagueAgendaConcerts

30/10/2026 à 20h30 **GREG ZLAP** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)

31/10/2026 à 20h00 **TPA : SEPTARIA / MESSALINA / YAROSTAN / BUTTERKNIFE**

@ La Candelouno - La Celle (83)

83 // Var - novembre 2026

05/11/2026 à 20h00 **JEANNE CHERHAL** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

05/11/2026 à 21h00 **Rade Side Of The Moon: VENIN CARMIN / LAS GRIMAS** @ Bière de La Rade - Toulon (83)

06/11/2026 à 20h30 **Rade Side Of The Moon: BANDIT BANDIT / CRACHE / LE BIEN**

@ Le Live - Toulon (83)

07/11/2026 à 21h00 **Rade Side Of The Moon: MYD / PRISTINE PIT / PPLC / JC3000**

@ Le Live - Toulon (83)

13/11/2026 à 20h30 **OAI REGGAE PARTY / CRETE & MOUSTACHE** @ Le Live - Toulon (83)

17/11/2026 à 18h00 **NICOLE TAMESTIT & PIERRE BOUYIER «Une nuit musicale à Vienne»**

@ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)

20/11/2026 à 19h00 **MASS HYSTERIA** @ Le Live - Toulon (83)

21/11/2026 à 20h30 **DUO BRADY** @ l'Anglicane - Hyères (83)

21/11/2026 à 20h30 **YAKO QUARTET «Explorations»** @ Pôle Culturel Chabran - Draguignan (83)

21/11/2026 à 20h30 **GAROU** @ Théâtre Galli - Sanary-sur-Mer (83)

26/11/2026 à 20h00 **EMILY LOIZEAU** @ Théâtre L'Escale - La Garde (83)

28/11/2026 à 20h30 **LEÏLA OLIVESI 5TET** @ Théâtre Denis - Hyères (83)

28/11/2026 à 20h30 **PAPITO COLLECTIVE / ODALVA** @ Centre Culturel Le Matavo - Cabasse (83)

83 // Var - décembre 2026

06/12/2026 à 20h00 **CHRISTOPHE MAE** @ Zénith de Toulon (83)

08/12/2026 à 20h00 **FLORENT PAGNY** @ Zénith de Toulon (83)

09/12/2026 à 20h30 **MARINE** @ Théâtre Le Forum - Fréjus (83)

11/12/2026 à 20h30 **VIRAGES / NENIA IRA** @ Montrieux le Hameau - Méounes-lès-Montrieux (83)

12/12/2026 à 20h00 **THE DIRE STRAITS EXPERIENCE** @ Zénith de Toulon (83)

12/12/2026 à 20h30 **SHARON EYAL** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)

12/12/2026 à 20h30 **TIWAYO / BETSY ROSE** @ Théâtre Denis - Hyères (83)

18/12/2026 à 20h30 **FELIX RADU** @ Le Carré - Sainte-Maxime (83)

84 // Vaucluse

84 // Vaucluse - octobre 2026

03/10/2026 à 20h30 **RAFAELLE RINAUDO** @ AJMI Jazz Club - Avignon (84)

17/10/2026 à 20h00 **WALID BEN SELIM** @ Opéra Grand Avignon (84)

24/10/2026 à 20h00 **L.E.J** @ La Cigalière - Bollène (84)

28/10/2026 à 20h00 **STEPHAN EICHER** @ Opéra Grand Avignon (84)



LE CARRÉ
— SAINTE-MAXIME —
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERÊT NATIONAL

JUSTINA LEE BROWN

ECHOES OF HOME



VENDREDI 16
OCTOBRE | 20H30

INFOS / RÉSERVATION : 04 20 23 23 23

CARRE-SAINTE-MAXIME.FR



84 // Vaucluse - novembre 2026

06/11/2026 à 20h00 **ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE** @ Opéra Grand Avignon (84)

12/11/2026 à 20h00 **RAMMSTEIN ON THE BEACH** @ Opéra Grand Avignon (84)

13/11/2026 à 19h00 **«Tec Tec»** @ La Garance - Cavaillon (84)

84 // Vaucluse - décembre 2026

12/12/2026 à 20h00 **COEUR DE PIRATE** @ Confluence Spectacles - Avignon (84)

14/12/2026 à 20h00 **LYNDA LEMAY & JEAN-FELIX LALANNE** @ Confluence Spectacles - Avignon (84)

98 // Monaco

98 // Monaco - octobre 2026

15/10/2026 à 18h30 **Thursday Live Sessions : FRIEDBERG** @ Grimaldi Forum - Monaco (98)

98 // Monaco - novembre 2026

18/11/2026 à 20h30 **Monte-Carlo Jazz Festival : CONCERT ACADEMIE RAINIER III**

@ Opéra Garnier Monte-Carlo - Monaco (98)

20/11/2026 à 20h30 **Monte-Carlo Jazz Festival : GREGORY PORTER / YOUN SUN NAH**

@ Opéra Garnier Monte-Carlo - Monaco (98)

21/11/2026 à 20h30 **Monte-Carlo Jazz Festival : MELODY GARDOT / THANDA CHOIR**

@ Opéra Garnier Monte-Carlo - Monaco (98)

22/11/2026 à 20h30 **Monte-Carlo Jazz Festival : «Du jazz au cinéma - L'homme au bras d'or»**

@ Opéra Garnier Monte-Carlo - Monaco (98)

25/11/2026 à 20h30 **Monte-Carlo Jazz Festival : SELAH SUE AND THE GALLANDS /**

TYREEK MCDOLE @ Opéra Garnier Monte-Carlo - Monaco (98)

26/11/2026 à 20h30 **Monte-Carlo Jazz Festival : THE BRAND NEW HEAVIES / GOGO PENGUIN**

@ Opéra Garnier Monte-Carlo - Monaco (98)



SCANNEZ-MOI

AGENDA CONCERTS

Tous les concerts et festivals du Sud-Est

nouvelle-vague.com/evenements

MANDELIEU COMEDY Festival

30
OCT.
AU
01
NOV.
2026



MATHIEU
MADENIAN

YANN
GUILLARME

BÉRENGÈRE
KRIEF

CENTRE EXPO CONGRÈS

NONO LA GRINTA



Révélé à seulement 16 ans, Nono La Grinta est passé, en quelques années, du statut de phénomène des réseaux sociaux à celui d'une figure du rap français. D'abord repéré grâce à ses freestyles au sein du collectif NJK, le jeune parisien enchaîne les succès en solo. Une écriture directe, un flow incisif et des prods nourries de drill new-yorkaise. "75022", est le premier son qui a lancé sa carrière sur TikTok en 2022, suivis du projet "La quoi ?" en feat avec La Mano 1.9 et du son "La griint".

En 2025, Nono La Grinta franchit un nouveau cap avec l'EP « Restart », porté par le titre "Paris". Il est devenu son plus grand succès et certifié diamant après avoir accompagné la victoire du PSG en Ligue des Champions. Depuis, l'artiste poursuit son ascension avec des morceaux comme "Terrain" ou "Love You", où mélodie, intensité et récits personnels se mêlent. Aujourd'hui, le rappeur se déplace en tournée, afin d'asseoir un peu plus son talent et sa notoriété grandissante.

Lee-Lou Grégoire

Le 01/10/2026 au Rockstore - Montpellier (34),
le 02/10/2026 au Stockfish - Nice (06) et le
19/11/2026 au 6MIC - Aix-en-Provence (13).
[instagram.com/nonolagriint](https://www.instagram.com/nonolagriint)

H BURNS & THE STRANGER QUARTET



Auteur-compositeur-interprète français, H-Burns arpente les scènes depuis près de vingt ans avec une guitare et une voix grave, chaude, immédiatement identifiable. Nourri par le folk-rock de Bob Dylan et Bruce Springsteen, il a développé une écriture mélancolique et dépouillée, portée par des arrangements qui privilégient la tension émotionnelle. Avec le Stranger Quartet, il donne à son projet une dimension plus ample, entre intimité acoustique, cordes délicates et puissance collective.

Intitulé « Burns on the Wire », ce spectacle rend hommage à Leonard Cohen, dix ans après la disparition du poète canadien. H-Burns revisite des titres de « Songs of Leonard Cohen », « Songs from a Room », « Songs of Love and Hate » ou « New Skin for the Old Ceremony », sans chercher à les imiter. Entouré d'Antoine Pinet et des musiciennes du Stranger Quartet - Pauline Denize, Mélie Fraisse, Lonny et Ysé -, il en révèle la profondeur narrative et la mélancolie, dans une relecture fidèle à l'esprit folk de Cohen.

Maxime Martinez

Le 02/10/2026 au Centre Culturel Tisot - La Seyne-sur-mer (83) et le 04/10/2026, dans le cadre du festival Les Internationales de la Guitare, à l'Opéra Comédie - Montpellier (34).
[h-burns.com](https://www.h-burns.com)

SANDRA NKAKE



Née à Yaoundé et arrivée en France durant son enfance, Sandra Nkaké a construit une trajectoire singulière entre jazz, soul, folk et rock. Chanteuse, compositrice, productrice et actrice, elle possède une voix puissante, profonde, capable de passer de la douceur à la fulgurance. Son parcours discographique, commencé avec « Mansaadi », s'est poursuivi avec « Nothing for Granted » et « Tangerine Moon Wishes », des albums où l'artiste explore l'identité, le déracinement, la résilience et la sororité.

Récompensée par une Victoire du jazz en 2024, Sandra Nkaké défend une musique traversée par l'engagement et la liberté. Dans « Scars », elle transforme les blessures intimes en force collective, portée par des arrangements qui mêlent soul, jazz et énergie rock. Elle présente désormais « [Elles] », un projet en trio avec le flûtiste Ji Drû et le violoncelliste Paul Colomb. Le spectacle s'appuie sur des chansons écrites ou composées par des femmes et prolonge les combats qui nourrissent son œuvre : féminisme, sororité, résistance et émancipation.

Maxime Martinez

Le 02/10/2026 au Forum - Carros (06).
[sandrannkake.com](https://www.sandrannkake.com)

JUST'N'FEST



Le Just'N'Fest libère sa 7ème édition portée par l'association We Rock, avec une identité résolument rock et metal qui se déploie sur 2 soirées aux couleurs bien distinctes. La 1ère met à l'honneur le hard rock et le heavy metal, avec en tête d'affiche ADX, référence historique du heavy metal français, aux côtés de Highway et de Bronca. La 2nde journée élargit considérablement le spectre musical, entre metal moderne, electro-folk et néo-viking : **Eihwar** et son univers scandinave, Krashkarma venu directement de Los Angeles, Carcariass, Septaria, Eiga, Gate of Mind et Voices of Hecate.

Cette programmation dense est encore enrichie par la Scène Off, qui propose 2 concerts entièrement gratuits avec Stunvision et Tainted Light, offrant une porte d'entrée accessible même sans billet. De plus, le Just'N'Fest ne se résume pas aux concerts : le marché rock anime tout le week-end avec des stands de vinyles, vêtements et créations inspirées de l'univers metal, plusieurs food trucks et une piste de mini-motos pour les enfants.

Isabelle Armand

Les 02 et 03/10/2026 à la Salle René Valette - Saint-Just (34).
[werock.fr](https://www.werock.fr)

ZE FIESTIVAL



Les 02 et 03/10/2026 au Makeda, à La Meson,
au Café Julien et à l'Espace Julien - Marseille (13).
espace-julien.com



Photo : Nina Lahvene.



FATOUMATA DIAWARA

fatoumatadiawara.com



FIESTA DES SUDS



Chaque année, la Fiesta des Suds étend ses ondes, qui rebondissent ça et là sur de nouvelles aspirations, des sillons musicaux changeants, de visions et éthiques rafraîchies de la fête. Fort de ses 35 années d'existence, l'événement est une exploration au long cours de l'organisation d'un rendez-vous d'ampleur. Trois soirs, trois scènes, des artistes de renom, de belles découvertes locales ou nationales, des esthétiques, des inspirations et des origines en tous genres. La fiesta est depuis trois ans dominicale, pour une dernière journée familiale et gratuite. Les fans salivent à la lecture du nom de Véronique Sanson, qui partage le haut de l'affiche avec Stephan Eicher, **Imany** ou Bertrand Belin. Selah Sue présentera, elle, son nouveau projet jazz pop avec le duo père fils Galland, tandis que d'autres fêteront le retour au presque bercail des aixois de Deluxe. Là où la Fiesta se distingue délicieusement, c'est dans ses atours découvreurs, qui se caractérisent cette année par la programmation de la formation sud-af transcendante BCUC, l'incroyablement talentueux duo polyphonique occitan Cocanha ou le très envoûtant trio colombien Ghetto Kumbé, entre autres.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 08 au 11/10/2026 sur l'Esplanade Gisèle Halimi - Marseille (13).
fiestadessuds.com

FESTIVAL DE POCHE



Le Festival de Poché dévoile sa 8ème édition consacrée à la chanson française et à ses écritures sensibles. Porté par l'association Musikinvent, le rendez-vous défend des auteurs-compositeurs-interprètes qui placent les mots, la poésie et le récit au cœur de la musique, loin des formats standardisés. La programmation privilégie ainsi la proximité et la découverte, en donnant une scène à des artistes singuliers, parfois encore peu exposés dans les grands médias, mais déjà capables de créer un lien direct avec le public.

Ainsi, Alain Ortéga et le Modjo Band ouvriront le festival avec un alliage de rock, folk et blues, nourri par Bashung ou Léonard Cohen, tandis que Natenko défendra des textes aventureux sur une matière acoustique. Le lendemain, **Hélène Piris** mêlera humour et engagement dans "C'est moi ou il fait un peu chaud ?", avant l'univers pop de Mathilde. Enfin, Piotki fera entendre une chanson folk poétique, entre Renaud et Renan Luce, puis Les Capsules clôtureront l'édition avec leurs harmonies vocales et leurs compositions aux couleurs pastel.

Maxime Martinez

Du 09 au 11/10/2026 à La Salle Colomb - Miramas (13).
miramas.fr

HYPNO5E



Originaire de Montpellier, Hypno5e s'est imposé depuis plus de 20 ans comme l'un des groupes les plus originaux de la scène metal française. À la croisée du metal progressif, du post-metal et du hardcore, le tout contrastant avec des atmosphères cinématographiques, le groupe façonne une musique où ambiances et textures sonores occupent une place centrale marquant sa singularité. Depuis leur 1er album « Des Deux l'Une Est l'Autre » paru en janvier 2007, jusqu'à leur dernier opus « Sheol » sorti en 2023, le groupe n'a cessé d'affiner une identité sonore aussi exigeante que singulière.

Entre intensité vertigineuse, envolées mélodiques, compositions ciselées et moments de pure contemplation, Hypno5e déploie toute son ampleur sur scène, chaque concert se transformant en expérience immersive. Que cet univers musical vous soit déjà familier ou si vous êtes simplement curieux de nouvelles découvertes, l'occasion est idéale pour plonger et venir prendre une véritable claque sonore qui vous fera le plus grand bien.

Christopher Mathieu

Le 09/10/2026 à La Rotonde - Châteaurenard (13) et le 11/10/2026 à la MJC Picard - Cannes (06).
hypno5e.com



ABD AL MALIK

*Gibraltar,
identités reconciliées*

VEN 16 OCT

THÉÂTRE DE L'ESPLANADE,
DRAGUIGNAN

www.theatresdracenie.com

MELISSA LAVEAUX



Mélissa Laveaux s'impose depuis vingt ans comme une voix singulière de la scène folk et pop indépendante. Née à Montréal en 1985 dans une famille haïtienne, installée en France depuis plus de quinze ans, elle y a construit un parcours d'autrice-compositrice-interprète et guitariste au jeu percussif en finger-style. Lauréate du Prix SACEM des Musiques du Monde en 2022, elle incarne une musique à la fois intime et politique, où se mêlent mémoire familiale, spiritualité et mythologie.

Sa discographie, riche de cinq albums, trace un arc entre folk, blues, pop indé et traditions caribéennes. Après "Radyo Siwèl", consacré aux chansons traditionnelles haïtiennes, et "Mama Forgott Her Name Was Miracle" (2022), où elle collabore avec Oxmo Puccino, elle publie en mars 2026 "At My Softest, I Am Most Dangerous", son disque le plus autobiographique, sorti sur son propre label Twanèt. Entre arpèges psychédéliques, chœurs aériens et influences rock latines, cet album confirme sa capacité à tisser un univers hybride, à la fois personnel et universel.

Maxime Martinez

Le 09/10/2026, dans le cadre du festival *Fi-esta des Suds*, sur l'Esplanade Gisèle Halimi - Marseille (13) et le 15/10/2026 au Théâtre de Grasse (06).

facebook.com/melissalaveauxoff

AUTECHRE



La musique électronique a comme tout mouvement musical ses piliers et foyers d'origine; on peut sans crainte avancer que l'Angleterre en est un pour la techno. À Manchester, au début des années 90, un duo fait mouche : celui formé par Rob Brown et Sean Booth dans le groupe Autechre, découvert via la première compilation de la série "Artificial Intelligence" (...), sur le label Warp - qui sortira tous les albums du groupe. Si les prémices le rattachent à la techno mélodique, il devient au fil des ans une figure de proue de la techno expérimentale.

Le duo s'exerce très rapidement à une plongée la tête en avant dans l'Intelligent Dance Music (IDM), générée par des algorithmes complexes, et s'amuse à mêler anciennes et nouvelles technologies. Si le hip-hop ou l'électro l'inspirent, le duo est un électron libre et à part; son "Anti EP" est une œuvre rythmique contestataire de la loi anti-rave de 1994. Singulier, prolifique et admiré, Autechre sortait en 2020 les albums "Sign" et "Plus", et est cette année en tournée mondiale.

Lucie Ponthieux Bertram

Le 13/10/2026 au Cabaret Aléatoire - Marseille (13).

live.autechre.ws

JUSTINA LEE BROWN



Des ruelles populaires de Lagos aux scènes internationales, Justina Lee Brown trace une trajectoire singulière forgée dans l'adversité. Révélée au Nigeria grâce au titre afro-pop « Omo 2 Sexy », elle réinvente ensuite son identité artistique en mêlant les traditions afro-américaines à ses racines ouest-africaines. Lauréate du Swiss Blues Challenge, elle confirme son ascension avec « Lost Child » (2023), un album où se rencontrent gospel, rythmes africains et une interprétation d'une rare intensité.

Justina Lee Brown livre des performances habitées où puissance vocale, émotion et complicité avec ses musiciens ne font qu'un. Son nouvel album « Echoes of Home » (2025) prolonge cette quête intime en explorant ses origines nigérianes, son parcours européen et les expériences qui ont façonné son identité. En alternant sur scène les nouvelles compositions avec les titres de « Lost Child », elle tisse un lien profondément personnel, où chaque chanson éclaire une étape de son histoire.

Ilona Crouzet

Le 16/10/2026 au Carré - Sainte-Maxime (83).

justinaleebrown.com

LA METROPOLE
ROX-MARSEILLE-PROVENCE
salle conventionnée art et territoire
Scènes & Cinés
cinéma classique art et musical

Flamenco
17.10.26
L'USINE Istres

LAS MICAS

YAËL NAIM

05.11.26 Pop-folk
THÉÂTRE LA COLONNE Miramas

INFOS & RÉSA
scenesetcines.fr

Ville d'ISTRES

MIRAMAS

BOUCHES DU RHÔNE

BILAL HASSANI



Photo : Clément Lepetit.



Le 16/10/2026 au 6Mic - Aix-en-Provence (13)
et le 14/11/2026 au Rockstore - Montpellier (34).
bilalhassani.com



Le 15/10/2026 à Victoire 2 - Saint-Jean-de-Védas (34) et le 16/10/2026 au Dodu - Marseille (13).
a6el.fr

**LES 29 & 30 OCTOBRE**PALAIS DES CONGRÈS - ANTIPOLIS
ANTIBES JUAN-LES-PINS**CONCERTS À 21H**

29/10 : SENTATA - LATIN FUNK JAZZ
30/10 : INK - AFRO JAZZ

SHOWCASES DE 14H À 19H

ANTHONY JAMBON GROUP
AWA LY
BRAM DE LOOZE SOLO
BUCK
CHRIS JENNINGS & PIERRE
PERCHAUD
CROZPHONICS
ELISE VASSALLUCCI
JOHAN DUPONT TRIO
KNOBIL
NICOLAS GARDEL QUARTET
NILS KASSAP & FRIENDS
MATTI KLEIN SOUL TRIO

PROGRAMME & BILLETTERIE OUVERTE SUR

WWW.JAMMIN.JAZZAJUAN.COM



TPA



Passé du Tour du Pays d'Aix au Tour de Provence Amplifiée, sans compter divers changements de formules ou de périodes d'exploitation, le festival annuel organisé par l'association Aix'Qui prend année après année du galon, du haut de ses presque 30 berges. Gardant sa ligne de conduite : une programmation chiadée qui lorgne vers le rock et l'alternatif, une part belle faite aux joyaux locaux montants et découverts via le tremplin Class'Eurock, ainsi qu'une coopération régionale exemplaire : focus sur une édition très éclectique de l'immanquable TPA ! Le 17/10, les Aixoises Arcades accueillent une soirée rap hip-hop, avec Jet Set Fucker, Zbraaa et Tag Topor. Le 23/10, c'est au Portail Coucou que se jouera une soirée hommage à Ennio Morricone par les Presque Ça. Le 24/10, à l'Avant-Scène aubagnaise, le musicien émérite Titi Robin offrira une parenthèse dans son univers méditerranéen bercé par la culture gitane, et Poom Tchak un swing sur-énergique. Le 30/10, **Les Cigales Engatsées**, stars du rock à la provençale, égayeront la MJC martégale, et une soirée très métal clôturera le festival le 31/10, dans la salle de quartier du Roucas, à Vitrolles.

Lucie Ponthieux Bertram

Du 16 au 31/10/2026 à Aix-en-Provence (13), à Salon de Provence (13), à Aubagne (13), à Martigues (13) et à Vitrolles (13).
aixqui.fr/festival-tpa



PARTENAIRE

CARAÏB'AZUR FESTIVAL



Caraïb'azur débarque pour la première fois à Nice avec deux journées entièrement dédiées aux musiques et cultures des Antilles. Le festival se veut un pont entre la Côte d'Azur et la Caraïbe, en proposant une programmation festive, dansante et accessible, qui met en avant le zouk, la konpa, le dancehall et les sonorités caribéennes. Entre concerts, shows, DJ sets et animations, l'événement crée un espace de célébration où la musique devient le cœur d'une rencontre culturelle et populaire.

La programmation musicale aligne des têtes d'affiche majeures de la scène antillaise : Axel Tony, figure du zouk love et du R&B caribéen, **Milca**, chanteuse guadeloupéenne aux influences zouk et pop, Yoan, star haïtienne de la konpa, et Senyss, auteur-compositeur-interprète réunionnais aux textes engagés. S'ajoutent Marvin, N'Ken, Ayitii, Big Tom, Domec Brusly et Chyntia, qui complètent un line-up éclectique mêlant zouk, konpa, dancehall et rhythms caribéens. Des DJ sets et des ateliers de danse (zouk, konpa, dancehall) prolongent l'expérience.

Maxime Martinez

Les 16 et 17/10/2026 au Théâtre de Verdure - Nice (06).

caraibazur.com

MARQUIS HILL



Depuis ses débuts dans les salles de Chicago, le trompettiste Marquis Hill aime à bousculer les barrières. Il maîtrise parfaitement l'art de faire sonner son instrument dans la tradition des anciens du bop, du hard bop mais il est n'hésite pas à mêler à sa musique du slam, du hip-hop, de la soul, voire du R&B, dans la plus belle veine des jazzmen africains-américains d'aujourd'hui. On l'a rapproché de Clifford Brown et Freddie Hubbard. Il a aussi partagé la scène avec Makaya McCraven, Christian McBride, Kamasi Washington, Pat Metheny, Common, Herbie Hancock ou encore Gregory Porter.

Fort de son premier prix du concours international du Thelonious Monk Institute of Jazz, il tourne désormais avec son nouveau groupe avec vibraphone, nommé Marquis Hill Blackett. La crème de la scène jazz chicagoyenne ; Junius Paul à la basse ; Joel Ross au vibraphone et Jonathan Pinson à la batterie. Leur tournée les fait passer par notre région.

Jacques Lerognon

Le 22/10/2026 au Théâtre Alexandre III - Cannes (06).

marquishill.com

Elephanz
En Concert
Vendredi
30 OCT.

Première partie : John Waddies en duo

SALLE LES ARTS D'AZUR

Le Broc

Billetterie sur
www.lesartsdazur.net

LAS MIGAS



Fondé à Barcelone en 2004 autour de la guitariste Marta Robles, Las Migas s'est imposé comme l'un des quatuors féminins les plus singuliers du flamenco contemporain. Le groupe revendique un héritage andalou profondément enraciné, mais refuse de l'enfermer dans une tradition figée. Portées par deux guitares, un violon, des percussions et une voix centrale, les musiciennes construisent une musique à la fois élégante, charnelle et lumineuse. Cette liberté leur a valu deux Latin Grammy.

Avec le dernier album « Flamencas », Las Migas revient vers l'essence du flamenco tout en l'ouvrant à d'autres horizons. La rumba, la copla, le jazz, la pop et les influences méditerranéennes se mêlent aux palmas, aux envolées vocales et aux lignes de guitare, dans un équilibre entre tradition et modernité. Un titre comme « Celos » illustre cette écriture, tour à tour sensible, rythmée et engagée. Sur scène, le groupe défend un flamenco épuré mais jamais austère, capable de passer d'une tension intime à un élan festif.

Maxime Martinez

Le 17/10/2026 à L'Usine - Istres (13) et le 25/03/2027 au Théâtre Molière - Sète (34).
facebook.com/lasmigasoficial

DANYL



Danyl se fait remarquer après le grand succès de ses mini-albums « KMT ». C'est par pur amour de la création musicale qu'il entre ensuite dans le milieu professionnel, collaborant activement avec des artistes majeurs comme SDM et Ninho. Proche de son public avec qui il interagit régulièrement sur Twitch, les internautes agissant en co-réalisateur, votent les mélodies, valident les textes, donnent leur avis sur le mixage. Danyl propose une musique spontanée qu'il modifie en direct selon leurs retours.

Dans ses textes, il parle de sa double culture franco-algérienne, de ses doutes profonds et de ses ambitions, loin des codes. Son style hybride mélange habilement raï traditionnel, pop, rythmes afro et rap moderne, un mix audacieux au cœur de son projet « Souris Verte ». Seul avec ses machines, Danyl retravaille ses productions en direct face à la foule. On plonge alors dans son univers singulier, né dans son home-studio, pour découvrir un artiste original et des sons uniques.

Ilona Crouzet

Le 21/10/2026 au Rockstore - Montpellier (34), le 22/10/2026 au Théâtre Lino Ventura - Nice (06) et le 13/11/2026 au 6Mic - Aix-en-Provence (13).
danyl.store

JAMMIN' JUAN



Cette 9ème édition de Jammin Juan n'aura que deux jours mais elle promet déjà d'être aussi intense en découvertes que les précédentes. 12 formations allant du piano solo au sextet cuivré se confronteront au difficile exercice du show case de 35 minutes. Ils doivent tout donner pour convaincre les organisateurs, programmeurs, tourneurs présents dans la salle mais aussi montrer au public d'amateurs passionnés qu'ils sont les futures stars des années qui viennent. Parmi les groupes, beaucoup de style différent, le punk jazz du trio de la contrebassiste **Louise Knobil**, celui de l'accordéoniste Charles Kiény avec deux violoncelles, la clarinette basse survoltée de Nils Kassap, les improvisations au piano de Bram de Looze ou le jazz intimiste de Chris Jennings et Pierre Perchaud. Et parmi les vocalistes, Élise Vassallucci et Awa Ly. Les deux journées se terminent par un concert dans l'auditorium. Le latin jazz funk de « Setenta » et le retour de l'African Roots de « Ink » avec djembe, koras et balafon.

Jacques Lerognon

Les 29 et 30/10/2026 au Palais des Congrès Antipolis - Antibes-Juan-les-Pins (06).

jammin.jazzajuan.com

Photo : Pierre Daendliker.

FESTIVAL DE GUITARE



Le Festival de Guitare de Nice, porté par l'association ADAMAS, déploie sa 27^{ème} édition à l'Espace Magnan. Depuis plus de 25 ans, ce rendez-vous s'impose comme une référence pour les amateurs de guitare sur la Côte d'Azur. Il défend une approche exigeante et éclectique, où se croisent guitaristes virtuoses, formations confirmées et projets singuliers, dans un esprit de découverte et de transmission.

La programmation 2026 s'articule autour de trois soirées. Le jeudi 22/10 (21h, jazz manouche), Fanou Torracinta et Hugo Guezbar ouvrent avec leur duo acoustique né en Corse en 2018, autour de leur album "Guitare de notre monde". Le vendredi 23 (21h, blues), **Jessie Lee & the Alchemists** déploient leur modern blues-rock, lauréats de l'International Mississippi Blues Trail Challenge 2018. Le samedi 24 (21h, acoustic fingerstyle), Andy McKee clôture : parmi les meilleurs guitaristes acoustiques au monde, il revient avec l'EP "Symbol" (2026), après près de dix ans sans nouvel enregistrement studio.

Maxime Martinez

Du 22 au 24/10/2026 à l'Espace Magnan - Nice (06).

festivaldeguitare.fr

WALLACE CLEAVER



Wallace Cleaver s'est construit une place singulière dans le rap français en cultivant une écriture intime, poétique et volontiers cinématographique. Originaire du Loir-et-Cher, l'artiste avance à distance des codes les plus prévisibles du genre, entre rap, chanson, pop et spoken word. Ses textes explorent les liens familiaux, la nostalgie, les contradictions sentimentales et le rapport au temps, avec une attention particulière portée aux images et aux silences. De « 98 » à « Cauchemar », puis « baiser » et « merci », sa discographie dessine le parcours d'un auteur qui privilégie la nuance à la posture.

Avec « Marcel », son album le plus récent, Wallace Cleaver franchit un nouveau cap en livrant un projet autobiographique dédié à son grand-père. Le disque mêle rap hardcore, mélodies pop et moments plus dépouillés, comme dans « Incendie », « pasçalavie » ou « Cassé c'est cassé ». Sur scène, accompagné de son complice et pianiste PR, il prolonge cette écriture dans un format à la fois puissant et fragile.

Maxime Martinez

Le 29/10/2026 à Paloma - Nîmes (30).

wallacecleaver.fr

TCHITCHOUBAL



Le Tchitchoubal, festival de musiques et danses trad/folk organisé par l'association Aix Balèti, mêle concerts, bals, stages et pratiques collectives. Le rendez-vous s'ouvre jeudi 22 avec une performance artistique de Clarisse Guy, "C'est en passant les plaines et les montagnes", au 3C,

avant une randonnée dans la campagne aixoise vendredi matin. Le cœur du festival bat au 6Mic, où se concentrent soirées dansantes, ateliers de transmission et rencontres entre musiciens, dans une logique de pratique vivante et de convivialité. La programmation musicale aligne La Soubirane, **Guilhem Desq** et Saraï le vendredi 23 octobre, puis Sérac, Trencadit et Poolidor Trio le samedi 24, complétés par des jam sessions nocturnes. En extérieur, Tradzou anime le bal au marché de la place des Prêcheurs le samedi, tandis que Faine clôture le dimanche au Parc Jourdan avec un bal et un repas partagé. Des stages (accordéon, violon, cornemuse, chants polyphoniques, danses de Gascogne) et des initiations gratuites complètent le dispositif.

Maxime Martinez

Du 22 au 25/10/2026 au 6Mic - Aix-en-Provence (13).

aixbaleti.wixsite.com/tchitchou-bal

Photo : Blanche Becker.

**GAGNE
TES INVITATIONS!**



SUIS-NOUS SUR INSTAGRAM

JOUE POUR GAGNER TES INVITATIONS

À NOS CONCERTS PARTENAIRES



**nouvelle
-vague**
com



THE WALKING BASS



The Walking Bass débarque avec une édition conçue comme une plongée dans un monde post-apocalyptique, où scénographie immersive et culture rave se répondent. Le festival revendique un format nocturne intense, réparti entre deux espaces et articulé autour d'un principe : faire des basses, des drops et de la foule une expérience collective. Sa couleur musicale traverse la hard techno, la drum'n'bass, la trance et la psytrance, dans une esthétique électronique volontairement radicale et festive. Côté programmation Lil Texas apporte la démesure de la hard dance, tandis que Mandragora développe une approche plus psychédélique et groovy. **Vladimir Cauchemar** injecte une théâtralité sombre dans ses sets, quand Vortek's et Omaks défendent une électronique plus percutante. Gonzi, Dual Damage, Medusa et Yoshiko complètent l'affiche avec des propositions allant de la psytrance aux basses les plus explosives. Technobus et les collectifs invités prolongent cette logique de confrontation et de brassage, faisant du festival un véritable carrefour des cultures rave.

Maxime Martinez

Les 30 et 31/10/2026 à La Plateforme et au Parc Chanot - Marseille (13).
thewalkingbass.fr

ELEPHANZ



Formé par les frères Jonathan et Maxime Verleysen, Elephanz s'est imposé depuis Nantes avec une pop électro élégante, mélodique et immédiatement identifiable. Révélé par « Stereo » et « Time for a Change », le duo a rapidement été nommé aux Victoires de la musique, avant de confirmer son succès avec « Maryland », single certifié platine. Leur musique se distingue par des refrains accrocheurs, des arrangements lumineux et un équilibre entre émotion pop et énergie électronique.

Après « Time for a Change », « Elephanz » et « Rien de personnel », les deux frères ouvrent un nouveau chapitre avec « Love. Hurt. Repeat. », leur quatrième album, paru en 2026. Le disque marque un retour assumé vers l'anglais et vers leurs premières amours électro-pop, tout en conservant la sensibilité qui traverse leur parcours. Les titres « Follow Your Love » et « Invisible » prolongent cette écriture directe et mélodique. En concert, Elephanz défend un univers généreux, porté par les voix croisées des frères Verleysen et une formation live plus ample.

Maxime Martinez

Le 30/10/2026 aux Arts d'Azur - Le Broc (06) et le 18/11/2026 au 6Mic - Aix-en-Provence (13).
elephanz.com

Photo : Guillaume Blot.

TYPHEE



Typhee s'est imposé en quelques mois comme l'un des visages les plus remarquables de la nouvelle scène rap marseillaise. À 23 ans, le jeune artiste a remporté la 5ème saison de « Nouvelle École », devenant le 1er représentant de Marseille à décrocher le titre. Cette victoire, assortie d'un gain de 100 000 euros, a révélé au grand public un rappeur encore récent dans le métier, mais déjà capable de convaincre par sa fraîcheur, sa sincérité et son aisance naturelle sur scène.

Son univers repose sur un hip-hop contemporain traversé de mélodies solaires, de mélancolie et de textes sans filtre. Les titres « P'tit Kawa », « Compte Privé » ou « Entre Beausoleil et Malpassé » dessinent un imaginaire personnel, nourri par les paysages et les réalités méditerranéennes. Dans l'émission, « Samedi soir », « Poussette » et « Teriyaki » ont confirmé son sens du refrain et son énergie communicative. Après l'EP « T.Y », Typhee prépare déjà son premier album, « Vega », avec une trajectoire qui s'accélère entre scènes marseillaise et parisienne.

Maxime Martinez

Le 24/10/2026 à L'Affranchi - Marseille (13).
instagram.com/typhmdba

JAZZ SOUS LES BIGARADIERS



La 29ème édition de Jazz sous les Bigaradiers aura lieu sur 10 jours, présentera 15 groupes dans 5 lieux, principalement à La Gaude mais aussi à Cannes. Double plateau au club So What, le 31/10, Olivier Slama Trio, puis Quintet 112. L'habituel concert décentralisé au théâtre Alexandre III sera le trio de Dexter Goldberg avant le retour dans l'arrière-pays. En point d'orgue, les 2 soirées à la Coupole. En vedette, le vendredi, la saxophoniste **Céline Bonacina**, précédée par le set de La compagnie So What. Le pianiste Jean-Michel Pilc conclura la copieuse journée non-stop du samedi.

Le cabaret éphémère débute à 10h avec Dare Dare Trio. Les concerts et événements se suivent jusqu'au soir. Expositions de photos, apéro musical avec le fameux quartet ravioli, daube, socca, pissaladière, animé par le trio Brass band ! L'après-midi sera aussi musicale. N'oublions pas le jazz et cinéma du lundi et les interventions, initiations au jazz du groupe Nabis pour tous les élèves des écoles de La Gaude.

Jacques Lerognon

Du 31/10 au 10/11/2026 au Club So What et à La Coupole - La Gaude (06) et au Théâtre Alexandre III - Cannes (06).

assowhat.org

Photo : Nathalie Couraud Roudier.

Abd Al Malik

Abd Al Malik fête les 20 ans de « Gibraltar », l'album de la liberté d'être l'artiste qu'il est aujourd'hui. Pour l'occasion, il part en tournée pour célébrer ce disque mais aussi partager avec son public ses constats, ses peurs et ses espoirs.

Es-tu toujours, comme tu l'as dit dans une interview il y a 20 ans, ambitieusement romantique ?

Plus que jamais, oui.

Qu'est ce qui fait qu'aujourd'hui encore, malgré une actualité de plus en plus difficile, tu arrives à tenir dans ce combat ?

Justement parce que les choses sont de plus en plus difficiles. D'une certaine manière être ambitieusement romantique, dans tous les sens du terme, c'est aussi une forme de résistance, c'est le fait de se dire que l'on continue à se battre pour rester des êtres humains. C'est vital plus que jamais, d'avancer tous ensemble en respectant nos singularités.

Tu as longtemps vécu dans une cité Strasbourgeoise, rapidement confronté à la mort de jeunes de cité, principalement d'overdose, comment surmonte-t-on ce genre d'épreuve lorsqu'on est si jeune ?

Je ne sais pas si on réfléchit vraiment. La première des épreuves a été la séparation de mes parents, d'avoir vécu avec mes deux parents et de me retrouver avec ma mère seule, mes frères, ça a déjà été un choc. Après le contexte était difficile, mais je pense que c'est à posteriori qu'on se rend compte à la fois de

la chance et de la résilience que cela apporte. C'était juste ma vie finalement. La première des chances que j'ai eu, c'est d'avoir une mère forte.

C'est sûrement aussi parce que tu as été confronté très jeune à la violence et que tu l'as rejeté que tu es devenu le non violent que tu es aujourd'hui.

Oui, cette violence a été un profond traumatisme. Et pour moi la violence n'est pas une vue de l'esprit, ni un film au cinéma, c'est quelque chose de tristement réel.

Comment redonner confiance en une certaine humanité alors que des extrêmes se servent de certains faits, de médias, d'une minorité finalement, pour semer le doute dans la tête des gens ?

Je vais te répondre une chose assez simple. Il faut pour moi revenir à nos valeurs et à nos principes, revenir au fait que nous sommes des français. Être français, c'est le refus de toute forme d'asservissement. Être français, ça veut dire comprendre la notion d'universel. Être français ça veut dire reconnaître que chaque peuple a des cadavres dans son histoire, mais les grands peuples sont capables de se réinventer, de revivifier leur esprit, et je pense que nous français, c'est ce que nous sommes.

Une tournée anniversaire de « Gibraltar », qu'est ce que cela te fait de fêter déjà les 20 ans de cet album ?

Ça donne un peu le vertige. Quand on voit d'où je viens, d'une cité de la banlieue de Strasbourg, le parcours que j'ai pu faire, et en même temps que je vois que les problématiques que je traitais dans "Gibraltar", l'exil, l'identité, ces débats de fond n'ont pas bougé tant que ça finalement. Et c'est en faisant ce constat que je me dis qu'il est important de continuer d'en parler, de défendre notre identité française, nos valeurs, tout ce que je défendais dans cet album. Avec cet anniversaire je vois tout ce que j'ai fait mais aussi ce qu'il reste à faire.

Quels sont tes projets après cette tournée ?

Nous avons encore une cinquantaine de dates pour célébrer cet album, en gardant conscience que nous serons dans une configuration

particulière car en pleine période électorale. Cet album est pour moi un outil de réconciliation, pour avancer tous ensemble et se dire qu'être français ce n'est pas juste une couleur de peau, un sexe ou une religion. C'est le fait de partager des valeurs, et la musique permet de faire ce lien. Je continue d'écrire pour le cinéma et j'ai un projet qui se met en place en ce moment.

Franck Inizan

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 11/10/10 à Paloma - Nîmes (30), le 16/10/2026 au Théâtre de l'Esplanade - Dragnignan (83), le 17/10/2026 au 6Mic - Aix-en-Provence (13), le 30/03/2027 à Anthéa - Antibes (06) et le 09/04/2027 au Carré - Sainte-Maxime (83).

facebook.com/AbdAlMalikMusic

Photo : Fabien Costes.



Avee Mana

Figure de proue de la belle scène rock marseillaise, le quatuor Avee Mana voyage depuis ses débuts dans les strates d'une esthétique aux mille couleurs. Affûté et affranchi de certaines frontières stylistiques, le projet trouve aujourd'hui un équilibre jouissif entre sa pâte psychée de toujours, une construction de morceaux draguant la pop et un rock abrasif et puissant.

Voilà maintenant plusieurs années que vous faites partie de la belle scène rock marseillaise. Vous sortez tout juste votre premier album en tant que tel, "Layers". Cette sortie a-t-elle un goût d'aboutissement ?

Oui, c'est l'aboutissement d'un an et demi de travail et de réflexion suite à la sortie de notre EP Inner Life. Nous cherchions à pousser des curseurs déjà présents un peu plus loin à certains endroits, et nous avions envie d'assumer un album aux multiples couleurs et esthétiques, car nous écoutons tous les quatre énormément de choses différentes. Nous nous sommes dit qu'il n'était pas incompatible d'avoir des chansons plus psychées, plus rock ou plus folk à divers endroits. Nous assumons ces choix avec cet album.

Les mélomanes vous rangent généralement du côté des rockeurs psyché. Ces dernières années, vos compositions ont évolué vers des riffs plus soutenus, plus offensifs, que certains qualifient de garage, ou encore de dream pop. Comment définiriez-vous personnellement le projet, musicalement ?

Musicalement, nous sommes revenus à des étiquettes beaucoup plus larges, et nous disons

tout simplement qu'on fait du rock indé. Cela permet de brasser un peu plus large. Le psyché est toujours présent, mais il est également dans le fait de passer d'une couleur à une autre, sans se mettre de case. Nous avons un peu lâché le psyché des années 60. Nous sommes passés à des choses un peu plus courtes, plus lisibles, plus pop, aussi.

En live, plusieurs riffs amènent clairement l'esprit du côté de Led Zeppelin. Est-ce un groupe qui vous inspire ?

Oui, c'est une grosse influence pour Julien, notre guitariste. C'est une des premières claques musicales pour lui, et pour nous tous. L'influence de Led Zep a traversé tout le rock et reste une référence dans l'efficacité des riffs, dans le côté offensif en effet, mais également dans les surprises d'arrangements que l'on peut trouver dans leurs albums.

Pourquoi ce titre, "Layers" ?

Ce mot apparaît dans le morceau "Basic Needs", que nous avons failli ne pas mettre dans l'album. Ce mot là, dans la phrase "layers of decisions" comme des "couches de questions", nous le trouvons très beau graphiquement, il a une jolie sonorité et il représente bien ces couches

de guitare qu'on a l'habitude d'accumuler et qu'on finit par enlever pour ne pas trop charger. Dans la psychologie, ces couches représentent les différentes strates d'un individu, d'une personnalité. Nous aimons cette idée pour représenter la variation de l'album.

Le nouveau live se veut assez percussif. Comment le vivez-vous, depuis la scène ?

C'est hyper nouveau, pour nous. Il y a des morceaux que nous avons joués environ quatre fois en répétitions, avant de les présenter en live. C'est pour garder une forme de fraîcheur. Ma hantise serait de réciter. La release party à l'Intermédiaire était une sorte de release party, qui s'est plutôt bien passée. Pour ma part, le ratio stress-plaisir n'était pas toujours équilibré, mais la sensation penchait globalement vers le plaisir. Désormais, il y a deux synthétiseurs sur scène, ce qui est vraiment nouveau pour nous au niveau technique. Nous avons notre ingé son, qui nous

suit désormais sur chaque concert, ce qui nous sécurise et nous permet un certain lâcher prise.

Quelles sont vos aspirations, vos projets pour les mois à venir ?

Nous voulons faire de jolies dates, pas forcément en nombre car nous n'aspirons pas à faire des tournées importantes. Nous aimerions enregistrer et sortir encore pas mal de choses cette année, et nous réfléchirons au prochain album. Nous aimerions aussi proposer un live acoustique à quatre, à l'avenir. Nous aimerions également monter un projet de musique à l'image, composer une BO ou autre.

Lucie Ponthieux Bertram

(version intégrale sur nouvelle-vague.com)

Le 10/10/2026 au Pôle Culturel de Cuers (83).

facebook.com/aveemana

Photo : Lénéa Lannoy.



Archipel 49

Alors que le bâtiment abrite depuis plusieurs années la Maison du chant, il s'allie aux forces culturelles de MCE production et de Prodig'Art pour proposer un projet à quatre têtes à la Ville. Archipel 49 voit le jour : un lieu où fourmillent la passion des arts, la création, la mise en commun et la transmission.



Dans un passé proche, la Maison duChant occupait encore la moitié des 750m2 du 49 rue Chape, tandis que le Conservatoire jouissait de l'autre ; MCE production - regroupant la Compagnie Rassegna, portée par Bruno Allary et dédiée aux musiques méditerranéennes et l'Éolienne, spécialisée dans le conte - y avait également ses bureaux. Le Conservatoire n'occupant pas ou presque les lieux, il décidait de se retirer en 2024, ce qui occasionna une grande réflexion collective entre la Maison du chant, MCE production et Maxime Vagner, directeur de la Cie VDB du mandoliniste Vincent Beer Demander (Prodig'Art). L'idée pousse rapidement et naturellement d'imaginer un projet commun dans le bâtiment. Un autre désir prédominant est d'ajouter à ces activités mêlées un pan d'actions artistiques et culturelles ancrées sur ce territoire mixte et

hétéroclite du centre ville. L'ancienne équipe déléguée à la Culture de la Ville est emballée.

L' "archipel", ensemble de petites îles formant un tout, s'impose avec aisance. Le sous-titre adjoint à la "Maison du chant" celle "des musiques et du conte", avec autant de logique. Complices et complémentaires, les nouveaux coopérateurs "se retrouvent toujours sur la même vague", selon Odile Lecour, directrice de la Maison du chant. Si chacun continue son histoire à son rythme, tous se retrouvent sur des rendez-vous communs, à 2, 3 ou 4 têtes. L'accompagnement d'artistes se partage également, et un grand nombre d'ateliers de chant, conte ou des cours de mandoline sont accessibles et liés. Financièrement, la répartition des dépenses est faite au prorata de l'occupation, bien que le bâtiment ait nécessité de nombreuses réfections. Aidée par la Fondation Synagri pour trois ans, l'alliance culturelle sollicite des subventions en son nom tandis que chaque structure continue à le faire pour ses projets. Transmission, éducation, restitutions d'ateliers, diffusion de concerts, festivals en et hors les murs en projet, Archipel 49 bat au rythme d'une coopération culturelle foisonnante et salvatrice.

Lucie Ponthieux Bertram

archipel49.fr

Phare à Lucioles

À Sault, village perché de 1300 habitants entre Drôme et Vaucluse, le spectacle vivant vibre à l'année grâce au précieux travail de la compagnie le Phare à Lucioles, dirigée par le compositeur et musicien Loïc Guénin. Elle développe ses activités et propositions artistiques au Milieu, lieu de musiques curieuses, de gestes contemporains et collaboratifs.



Arrivé en PACA dans les années 2000, l'artiste et fraîchement diplômé d'état Loïc Guénin est promu professeur de musique au collège de Sault, suite à son coup d'amour pour la région du Ventoux. Il y monte une classe très portée sur la pratique des musiques contemporaines et improvisées. Ça prend fort, des classes expérimentales uniques en France sont créées, la compagnie le Phare à Lucioles lance le festival Sons dessus de Sault et pose les bases de son travail. En 2014, Loïc Guénin démissionne et propose de monter un projet culturel dans un bâtiment de 1885 en plein cœur de village, afin d'y installer la compagnie et un projet culturel d'ampleur. L'État accepte, la Région et le Département suivent, occasionnant la rénovation totale du bâtiment qui abrite désormais salles de spectacle, de cinéma, studios, appartements et

bureaux. Ouvert en septembre 2024, le Milieu organise un concert tous les 15 du mois. La programmation, gérée par Loïc Guénin, est faite de musiques, de théâtre et de danse, dans une envie d'éclectisme et de curiosité pour le spectacle vivant. Le lieu accueille une douzaine de résidences rémunérées d'artistes l'an.

La compagnie le Phare à Lucioles développe aussi ses projets au Milieu, avec 5 salariés accompagnant le directeur. Citons par exemple Noorg, projet noise en duo avec Éric Brochard; le projet Malqa, augmenté de la oudiste Kamilya Jubran; ou un projet en construction réunissant un trio à cordes et Bertrand Belin, au chant. Bien sûr, les activités d'éducation artistique et culturelle se poursuivent dans des écoles, prisons, hôpitaux et ehpad. Dans un environnement culturel menacé, le Milieu s'est vu perdre le soutien de la mairie aux dernières municipales. La subvention a disparu, et avec elle la symbolique de l'intérêt du lieu dans le village. "Ce qu'on fait est très politique et très engagé, on affirme et maintient notre positionnement anti-RN. Nous soutenons la réaffirmation d'un service public de la culture et de la musique !", soutient Loïc Guénin.

Lucie Ponthieux Bertram

pharealucioles.org

TORI AMOS : In Times of Dragon (Universal Music / Fontana) ★★★★★



Il faut maintenant arrêter de comparer Ms Amos à Bush : cause entendue, la diva cloîtrée ne fera plus rien. Tori par contre, depuis son lot de «reprises» classiques "The

Night of hunters", a produit 4 albums allant de l'ordinaire au sublime et elle revient pour casser du bois. Sur Trump et la fin de la démocratie bien sûr. Mais elle le fait depuis son Albion d'adoption, de manière non frontale mais allégorique.

Cette fois ci elle n'adopte plus d'alter ego (costumé) mais des personnages d'une fiction globale campés par d'autres. Dans ce road movie vers le sud (des US) elle lutte contre un Lizard Demon et va finalement renouer avec sa fille, Natasha qui chante sur une poignée de titres. La musique rebondit de la ballade la plus douce au blues le plus poisseux, avec incursions dans la pop. Piano et voix devant. Tout ce qu'elle fait depuis bientôt 40 ans. Les titres sont forts, chaloupés et n'oublie pas d'être mélodiques. Bref, un sans faute sur 80 minutes. Le tyran n'écouterà pas. Et vous ?

Jean-Jacques Massé

PAUL MCCARTNEY : The Boys of Dungeon Lane (Capitol Records / Universal Music) ★★★★★



Premier album du maître / vieux schnock (c'est selon...) depuis le calamiteux "McCartney III". C'est peu dire que cette poignée de chansons était attendue par les fans et ignorée par le reste du monde, ingrat. Et la moisson est bonne, incroyablement. 14 titres liés par une thématique de plus en plus présente chez lui : l'enfance, l'adolescence et le passé enfui, à Liverpool, avant la tempête... Sa voix est de retour, belle et puissante (artificiellement) sur les titres pop et musclés, fragile et sobre sur les ballades.

Et les compositions ? La moitié sont des classiques, d'emblée. Le reste est attachant et il y a des astuces, des bizarreries à chaque tournant (une ode à ses parents en 3/4, pénétrée par un riff de jazz en 4/4, il n'avait encore jamais osé). Et les écoutes ne font que confirmer la divine surprise : on aura toujours besoin de lui et on le nourrira toujours, quand il aura 84 ans. Impressionnant.

Jean-Jacques Massé

YES : Aurora (InsideOut Music / Sony Music) ★★★★★



24ème album studio (trop de live à compter) pour Yes, suite et fin d'une trilogie depuis la mort de Squire, ce disque (mot désuet) est dans la veine des précédents, promet-

teurs, en mieux. Plus de variété dans les styles et les approches, plus de latitude donnée au groupe par le boss, Steve Howe, qui est surtout à la production et aux solos de guitare omniprésents, alambiqués, énervés et précis, acoustiques ou jazz le plus souvent.

Rênes lâchés pour Davison le chanteur et Sherwood le bassiste qui s'en sortent de mieux en mieux respectivement aux mélodies en arabesques et aux lignes telluriques et vrombissantes, marque de fabrique du gang. Des titres longs et ambitieux, d'autres plus en retrait et ouvragés, certains longs, prog, tous très percutants, voilà qui redonne confiance quant à leur avenir. Apparemment ils ont envie de jouer ensemble. Étonnant, non ?

Jean-Jacques Massé

FESTIVAL TPA 2026
 17 AU 31 OCTOBRE

LES CIGALES ENGATSÉES / TITI ROBIN / POUM-TCHACK
JETSET FUCKER / DAG TOPOR / ZBRAAA / YAROSTAN
SEPTARIA / MESSALINA / PRESQUE ÇA : PLAY ENNIO MORRICONE
+ C 302 / BUTTERKNIFE / AFTER MARY (LAURÉATS CLASS'EUROCK 2026)

VITROLLES * AIX-EN-PROVENCE * AUBAGNE * MARTIGUES * SALON-DE-PROVENCE

APT MC MARSILLE PROVENCE AIX-EN-PROVENCE AUBAGNE MARTIGUES SALON-DE-PROVENCE

RÉSERVATIONS : AIXQUI.FR

FIESTA DES SUDS

8.9.10.11 OCTOBRE 2026



**VÉRONIQUE SANSON • STEPHAN EICHER
DELUXE • IMANY • SELAH SUE & THE GALLANDS
BERTRAND BELIN • MÉLISSA LAVEAUX • LUIZA
BCUC • GHETTO KUMBE • BOLD • ãO • HABIBISLY
COCANHA • TARTA RELENA • DANITSA • SHAHZEN
SIDIAZ • ZOOM KARA • DOUCESOEUR • SHAROUH ...**